

CUNEIFORM TEXTS
FROM
BABYLONIAN TABLETS, &c.,
IN THE
BRITISH MUSEUM.

PART VIII.

(50 Plates.)

PRINTED BY ORDER OF THE TRUSTEES.

SOLD AT THE BRITISH MUSEUM;
AND AT
LONGMANS & Co., 39, PATERNOSTER ROW;
BERNARD QUARITCH, 15, PICCADILLY;
ASHER & Co., 13, BEDFORD STREET, COVENT GARDEN;
KEGAN PAUL, TRENCH, TRÜBNER & Co., PATERNOSTER HOUSE, CHARING CROSS ROAD;
AND
HENRY FROWDE, OXFORD UNIVERSITY PRESS, AMEN CORNER,
LONDON.

1899.

[ALL RIGHTS RESERVED.]

LONDON :
HARRISON AND SONS,
PRINTERS IN ORDINARY TO HER MAJESTY,
ST. MARTIN'S LANE.



Part VIII. of "Cuneiform Texts from Babylonian Tablets, &c." contains texts from one hundred and thirty-seven clay tablets. They consist of a series of commercial documents which were written during the period of the first dynasty of Babylon, from about B.C. 2,300 to B.C. 2,000.

One hundred and fifteen mention the names of the kings in whose reigns they were inscribed. Of these five belong to the reign of Sumula-ilu (Bu. 91-5-9, 327, 863, 2,172a, 2,186, 2,499); two to the reign of Zabum (Bu. 88-5-12, 280, 673); two to the reign of Immerum (Bu. 91-5-9, 2,439a, 2,527); nine to the reign of Abil-Sin (Bu. 88-5-12, 40 (?), Bu. 91-5-9, 349, 351, 372, 858, 2,183, 2,484, 2,489, 2,490); twelve to the reign of Sin-muballit (Bu. 88-5-12, 3, 14, 195, 214, 244, 719, Bu. 91-5-9, 280, 314, 605, 2,173, 2,190, 2,492); twenty-nine to the reign of Khammurabi (Bu. 88-5-12, 33, 39, 110, 160, 169, 185, 220, 227, 267, Bu. 91-5-9, 334, 362, 374, 441, 446, 493, 686, 766, 773, 859, 1,058, 1,191, 2,192, 2,196, 2,460, 2,465, 2,467, 2,480, 2,512, 2,516); thirteen to the reign of Samsu-iluna (Bu. 88-5-12, 42, 135, 182, 194, 685, 715, Bu. 91-5-9, 396, 545, 1,016, 2,179, 2,444a, 2,458, 2,503); nine to the reign of Abeshu' or Ebishum (Bu. 88-5-12, 219, 314, Bu. 91-5-9, 320, 326, 406, 448, 452, 487, 611); sixteen to the reign of Ammi-ditana (Bu. 88-5-12, 10, 49, 193, Bu. 91-5-9, 369, 471, 483, 496, 509, 684, 747, 764, 768, 771, 851, 1,031, 1,203); seventeen to the reign of Ammi-Zaduga (Bu. 88-5-12, 12, 55, 158, 159, 189, 223, 238, 247, Bu. 91-5-9, 358, 460, 467, 494, 503, 596, 650, 687, 753); and one to the reign of Samsu-ditana (Bu. 91-5-9, 486). The remaining twenty-two texts (Bu. 91-5-9, 316, 380, 423, 490, 544, 558, 569, 654, 755, 786, 797, 824, 831, 841, 867, 877, 1,051, 2,193, 2,195, 2,378, 2,455, 2,504) are either undated or do not mention any royal name.

The copies have been made by Mr. T. G. Pinches, Assistant in the Department.

E. A. WALLIS BUDGE.

DEPARTMENT OF EGYPTIAN AND ASSYRIAN ANTIQUITIES,
BRITISH MUSEUM.

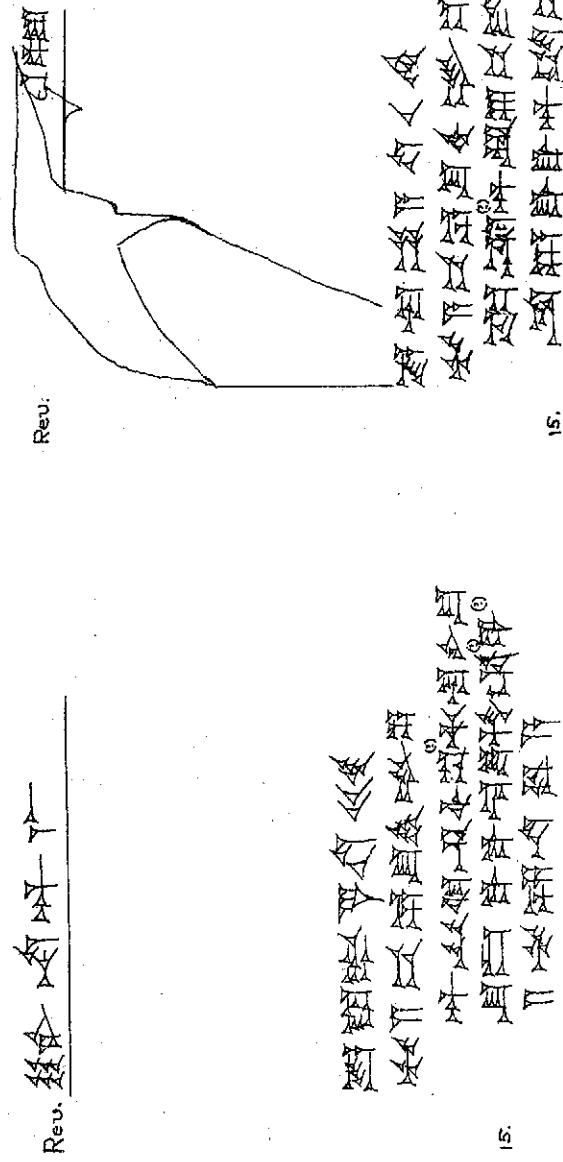
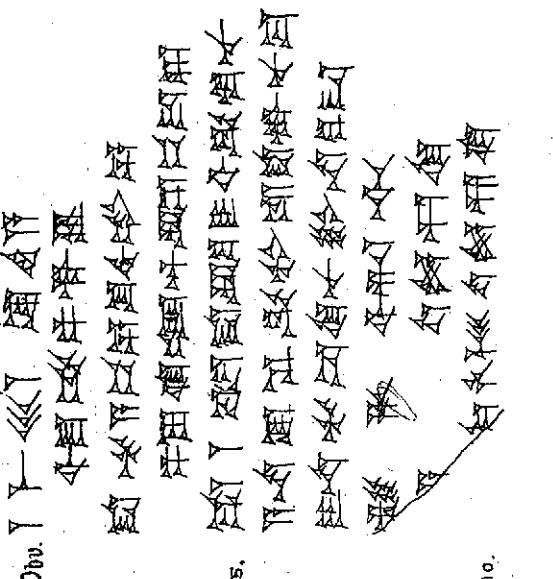
MARCH 29TH, 1899.

Bu. 88-5-12, 3.

Rev. 面

Bu. 91-5-9, 611.

Bu. 91-5-9, 448.



Bu. 88-5-12, 10.

Rev.

臣等謹使司馬參軍
王玄齡等奉手書
叩頭叩頭

5

10

15.

卷之三

88

卷之三

Edge
25

卷之三

JU. 88-5-12, 10.

Obv.
left-hand Edge.

5

6

5

1

۲۸۴

Bu. q1-5-9, T47.

Obv.  

子曰：「君子不重，則無以立。」
子曰：「唯仁者能好人，能惡人。」
子曰：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。此之謂大丈夫。」

卷之三

15.
Rev. 

卷之三十一

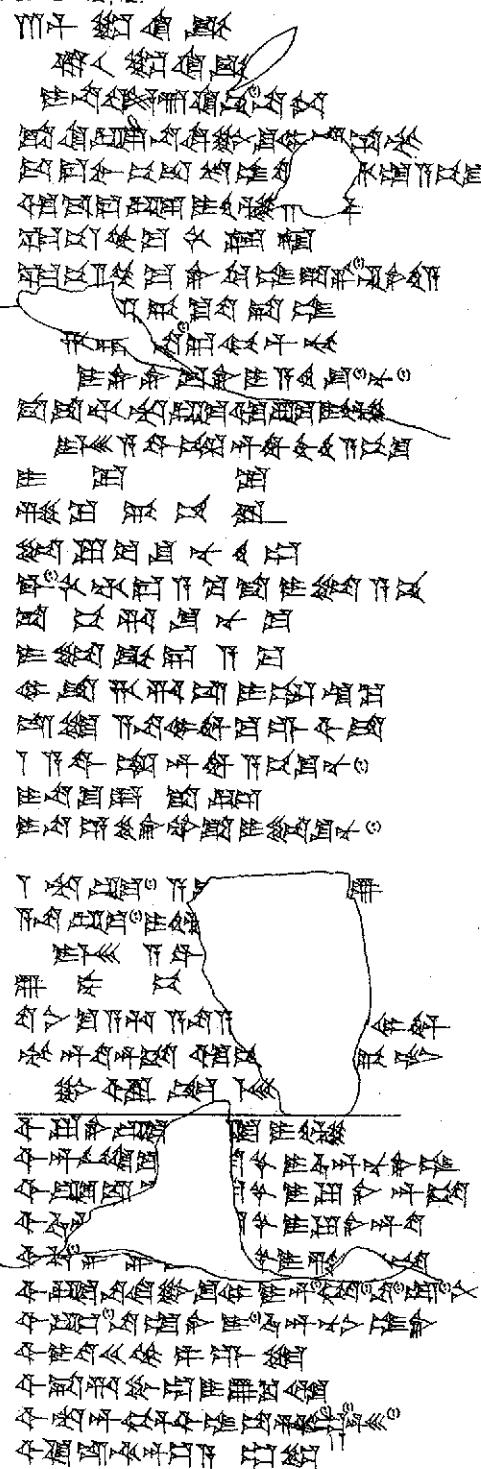
今事王金丁所于又及五平生
君等之原年金固金也
固部正其金固金也
金固金固金也

25. 今得此其可也。若不取，後必悔。故曰：「勿失」。
edge. 今得此其可也。若不取，後必悔。故曰：「勿失」。

故年歲豐饒，人無怨言。③

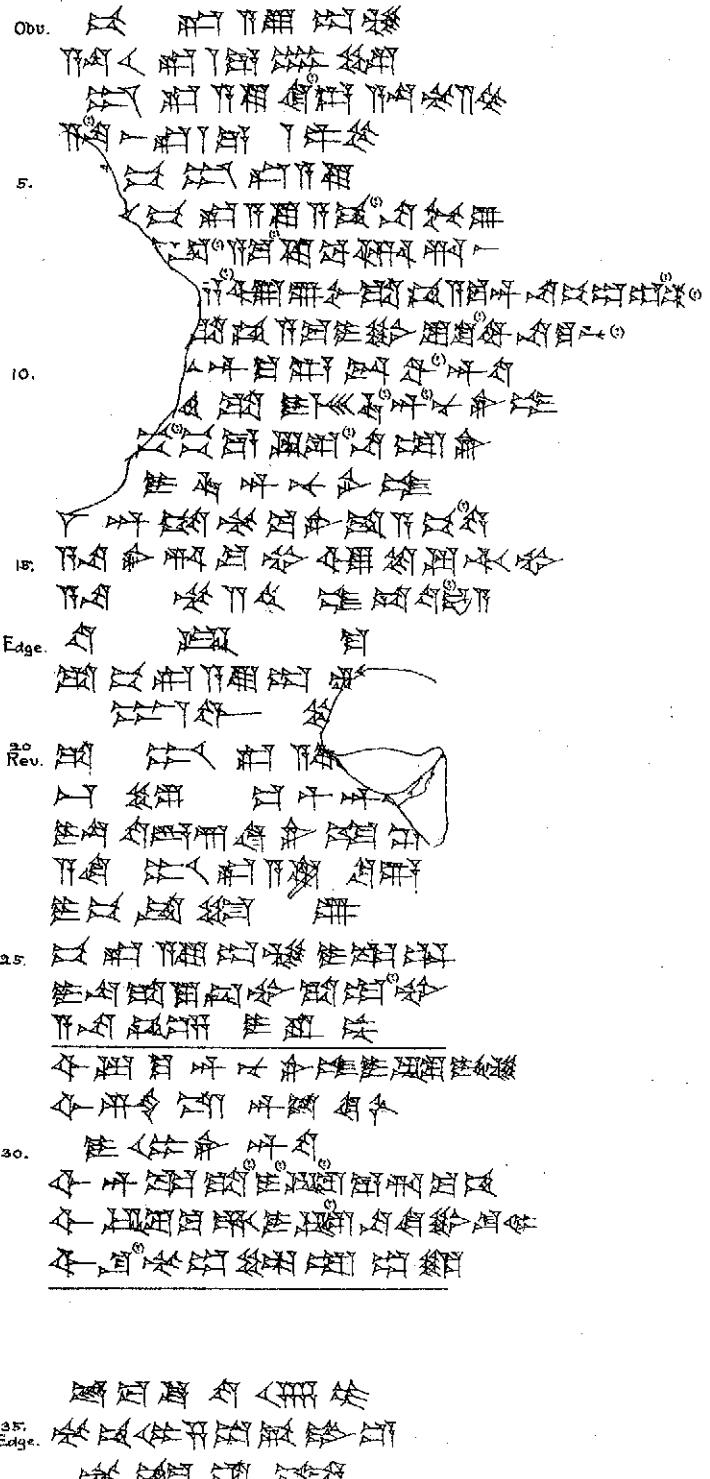
Bu. 88-5-12, 12.

Ovu.



人 从 金 井 从 金 从 金 从 金
人 从 金 井 从 金 从 金 从 金
人 从 金 井 从 金 从 金 从 金
人 从 金 井 从 金 从 金 从 金

Bu. 88-5-12, 55.



屬 丘 族 今 用 作
今 用 作 于 丘 族 今 用 作
今 用 作 于 丘 族 今 用 作
今 用 作 于 丘 族 今 用 作

Bu. 88-5-12, 195.

Obv.

Rev.

BU. 88-5-12, 14.

Obv.

10.

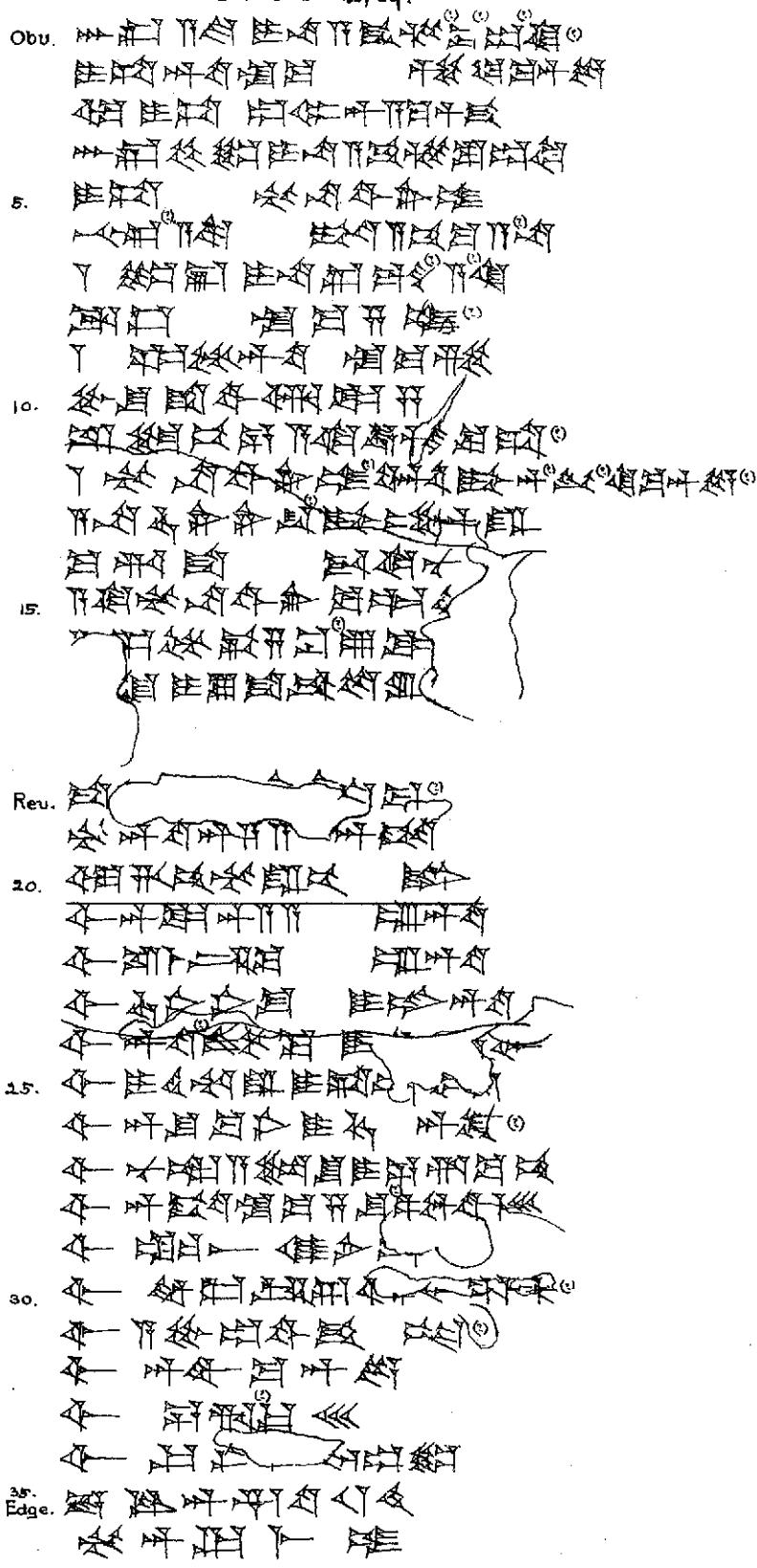
15.

20.

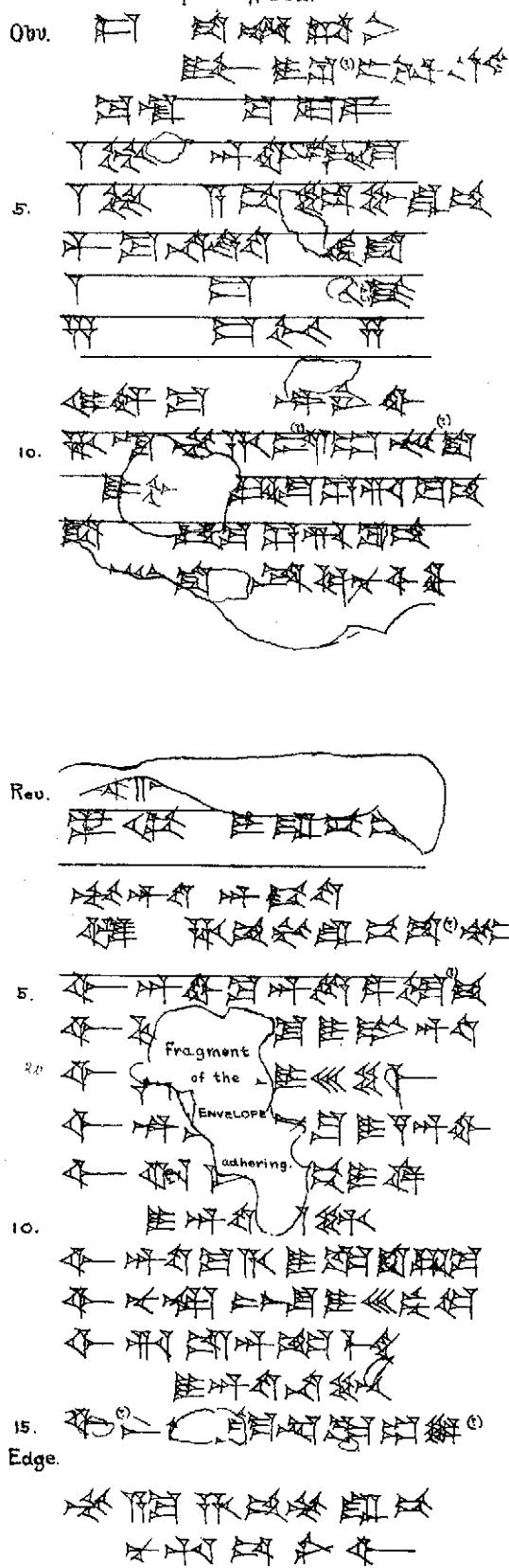
25.

Edge.

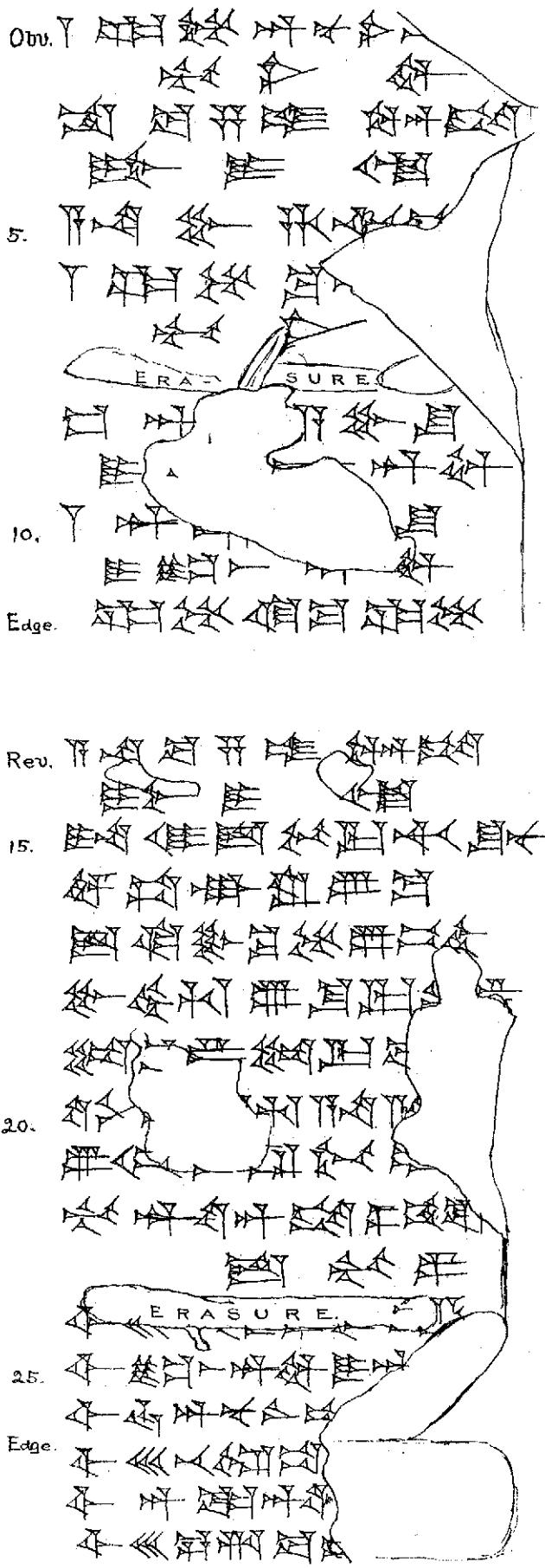
Bu. 28-5-12, sq.



Bu. 91-5-9, 362.

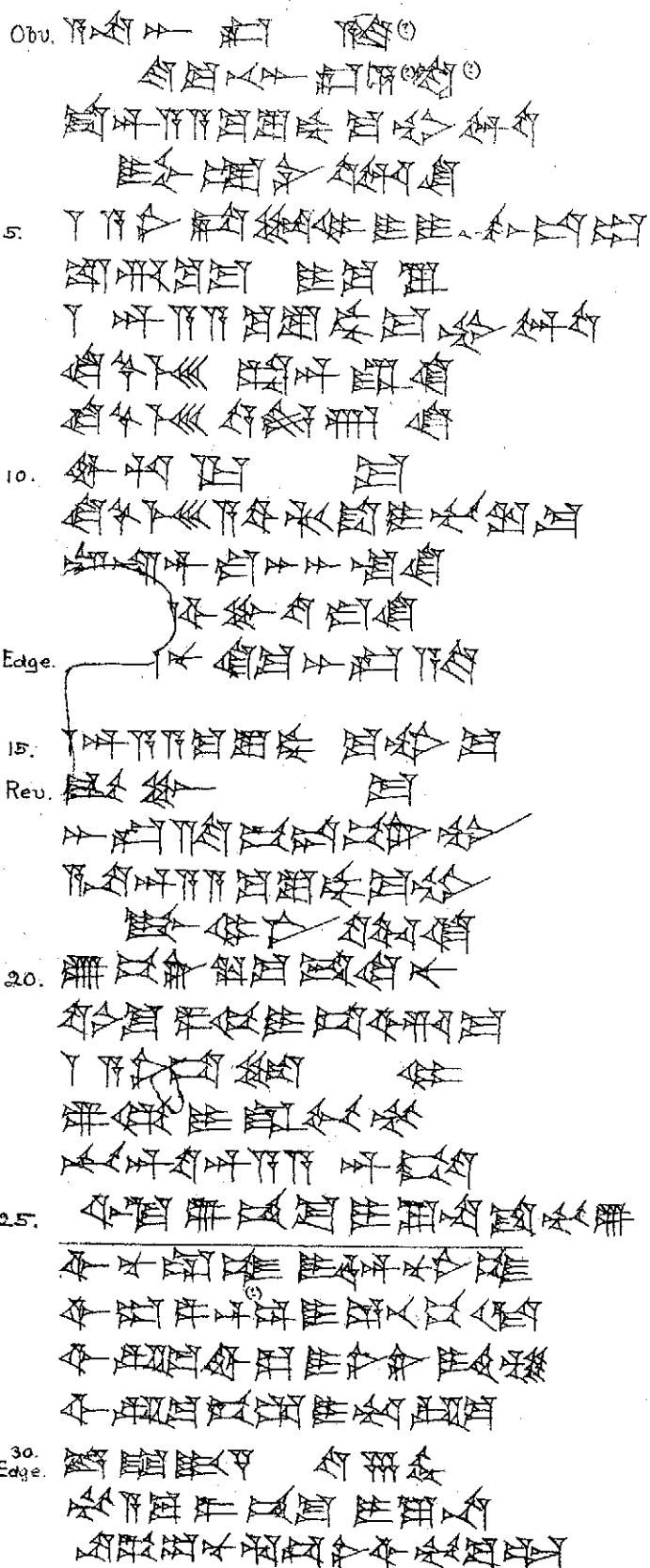


Bu. 88-5-12, 42.

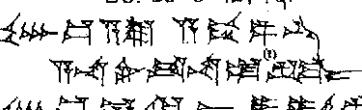


Left-hand Edge.

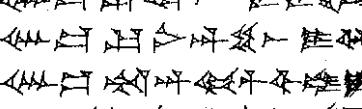
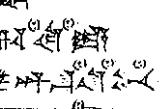
Bu. q1-5-q, 2458.



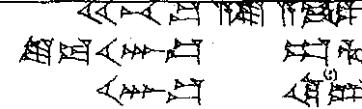
Bu. 88-5-12, 49.

Obv.  

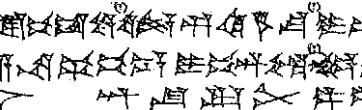
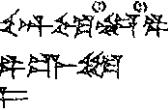
五
五
五
五
五

5.  

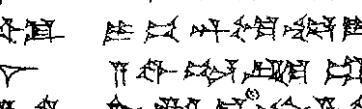
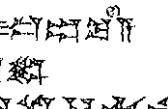
五
五
五
五
五

10.  

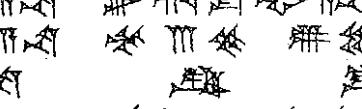
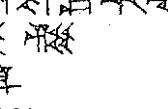
五
五
五
五
五

15.  

五
五
五
五
五

Edge.  

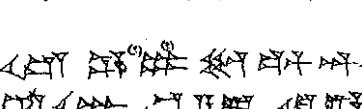
五
五
五
五
五

20.  

五
五
五
五
五

25.  

五
五
五
五
五

30.  

今
今
今
今
今

Bu. q1-5-q, 77.

Obv.		
5.		
Edge.		
10.		
Rev.		
15.		

18.	Edge. 宜興平發	Ed. 20.
		Bu. q1-5-q, 1031.
Obo.	尾音	
5.	Y	
Edge.	華	華
10.	華	華
Rev.	華	華
15.	華	華

BU. q1-s-q. 1203.

Obv.

5.

Edge.

10. Rev.

Edge.

15.

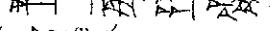
Edge.

B6. BB-5-12, 182.

Bu. 88-5-12, 135.

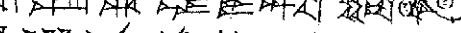
Bu. q1-5-q, 358.

Bu. 88 - 5 - 12, 158.

Obv. A 

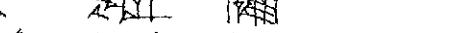
1. 

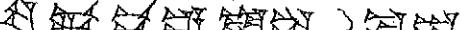
2. 

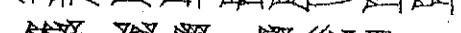
3. 

4. 

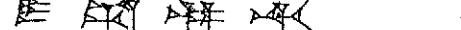
5. 

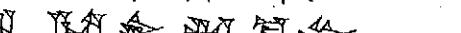
6. 

7. 

8. 

9. 

10. 

edge. 

Rev. 人 ~~中~~ 事 事 事 事 事 事 事 事 事
15. ~~中~~ 事 事 事 事 事 事 事 事 事

今 事 事 事 事 事 事 事 事
今 事 事 事 事 事 事 事 事

今 事 事 事 事 事 事 事 事
今 事 事 事 事 事 事 事 事

今 事 事 事 事 事 事 事 事

Bu. 91-5-q, 687.

5.

10.

Bu. 28-5-12, 160.
Obv. 7

Observe the following figures illustrating the effect of the different methods of treatment on the growth of the plant.

卷之三

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Edge. Sheet

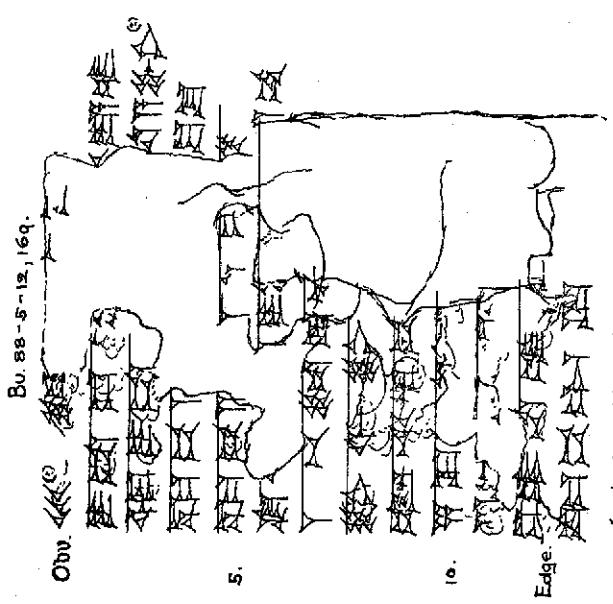
The illustration depicts a plant specimen with a central axis and several branches. The leaves are pinnatifid, with numerous small leaflets. Some leaflets appear to have reproductive structures, possibly sporangia. The drawing is labeled with various numbers and letters:

- Labels: Edge., 20., 25., 30., 35.
- Annotations: 10, 20, 25, 30, 35

卷之三

Bu. 9. 5-9, 11, 60.

12



Bu. 88-5-12, 169.

Bu. 88-5-12, 185.

Rev. 15. 20. 25.

The illustration depicts a fossilized cephalopod shell, specifically a nautilus, shown in lateral view. The shell is characterized by its siphuncular structures, which appear as small, irregular openings along the outer margin. These openings are labeled with the following text:

- 10. Edge.
- 15. Rev.
- 20. Rev.
- 22.5. Edge.

The shell itself is filled with a dense pattern of internal chambers and septa, typical of ammonoid cephalopods. The overall shape is roughly triangular in cross-section, with a prominent siphuncular canal running along the outer edge.

這一個是下山的路，那一個是上山的路。這一個是到處走走的路，那一個是到處走走的路。

三

Obv. 1. 田 父 之 于 田 之
田 之 于 之 于 田 之 于
之 于 于 于 于 于 于

5. 全 皆 田 之 于 田 之 于 [全 皆 于]
全 皆 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于

10. 田 田 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于

Edge. 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于

Rev. 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于

15. 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于

20. 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于

25. 于 于 于 于 于 于
于 于 于 于 于 于 于

OBV.

5.

10.

EMERSON

15. Rev. 鳞片及骨
20. 鳞片及骨
25. 鳞片及骨

Front View

15.

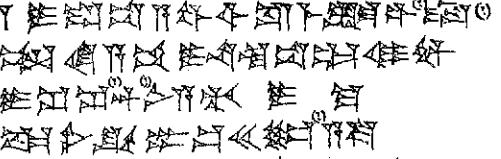
2.0.

Left-hand Edge.

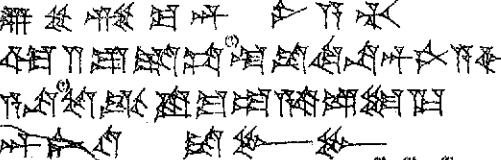
2.0.

This image shows a single page from an old Chinese manuscript. The page is filled with dense, vertical columns of handwritten text in black ink. The script is fluid and appears to be cursive or semi-cursive. There are several horizontal lines across the page, likely serving as section markers or dividers between different parts of the text. The paper has a light beige or off-white tone, showing signs of age and slight discoloration. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

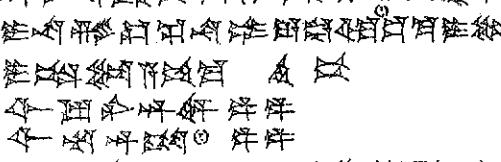
Edge.

15. 

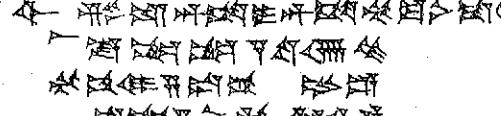
Rev. T

20. 

25. 

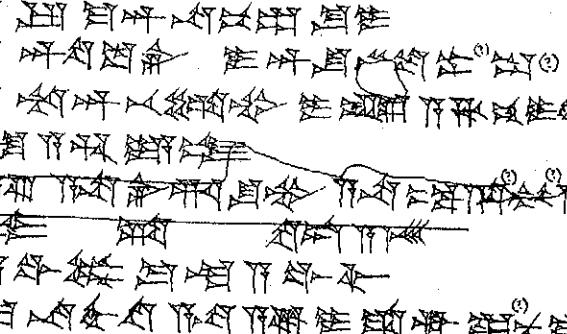
30. 

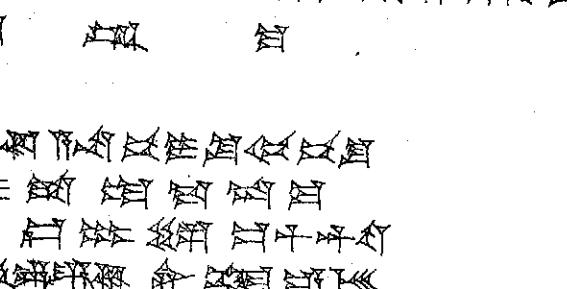
Edge.

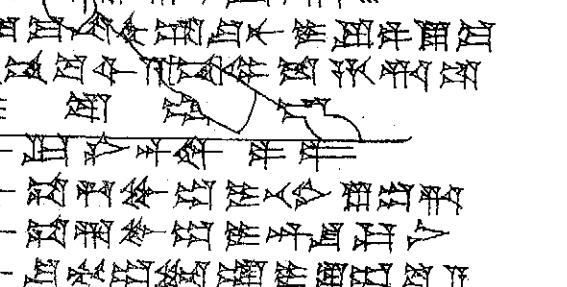
35. 

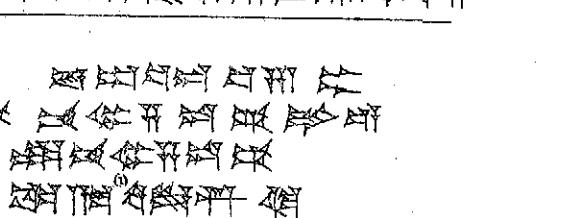
This botanical illustration plate contains two distinct plant species from Borneo. The left side (labeled 000) depicts a plant with large, deeply lobed leaves and a terminal inflorescence bearing numerous small flowers. The right side (labeled 10.) shows a different plant with smaller, more rounded leaves and a similar inflorescence. Both drawings include detailed labels for various parts of the plants.

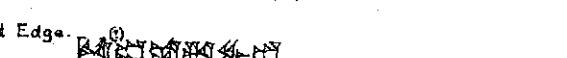
Bu. 91-5-9, 460.

Obv. 

5. 

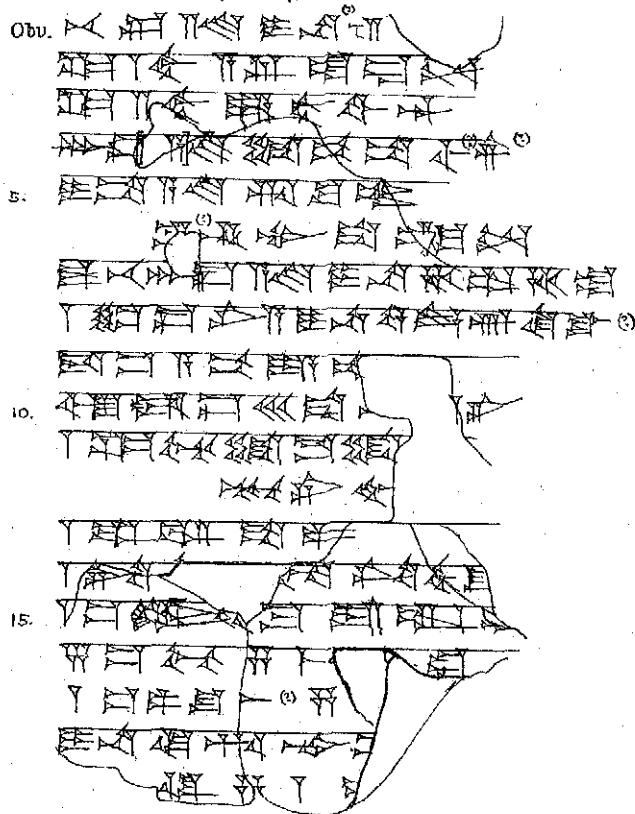
10. 

Edge. 

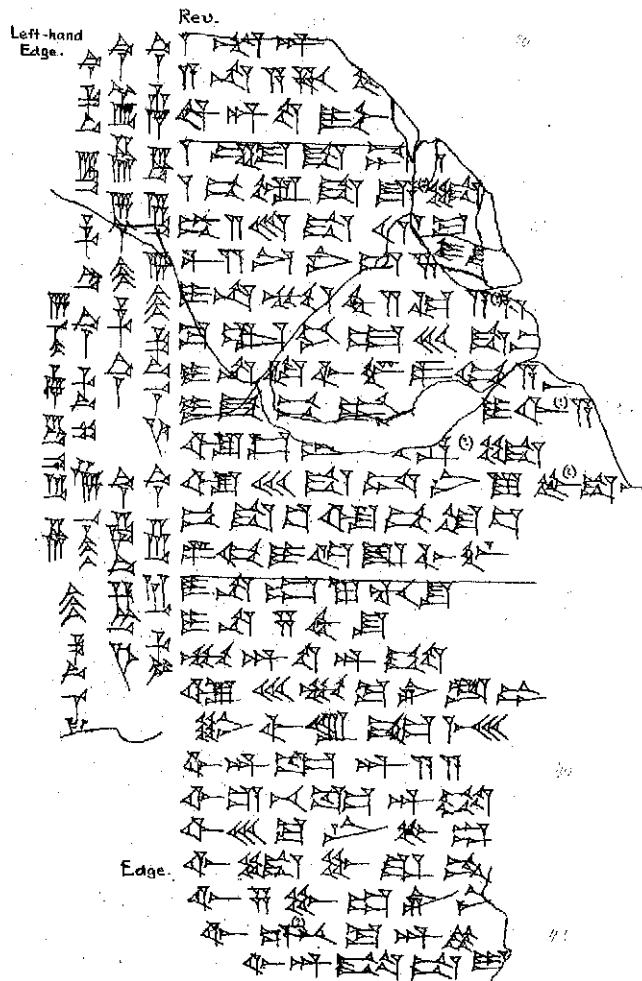
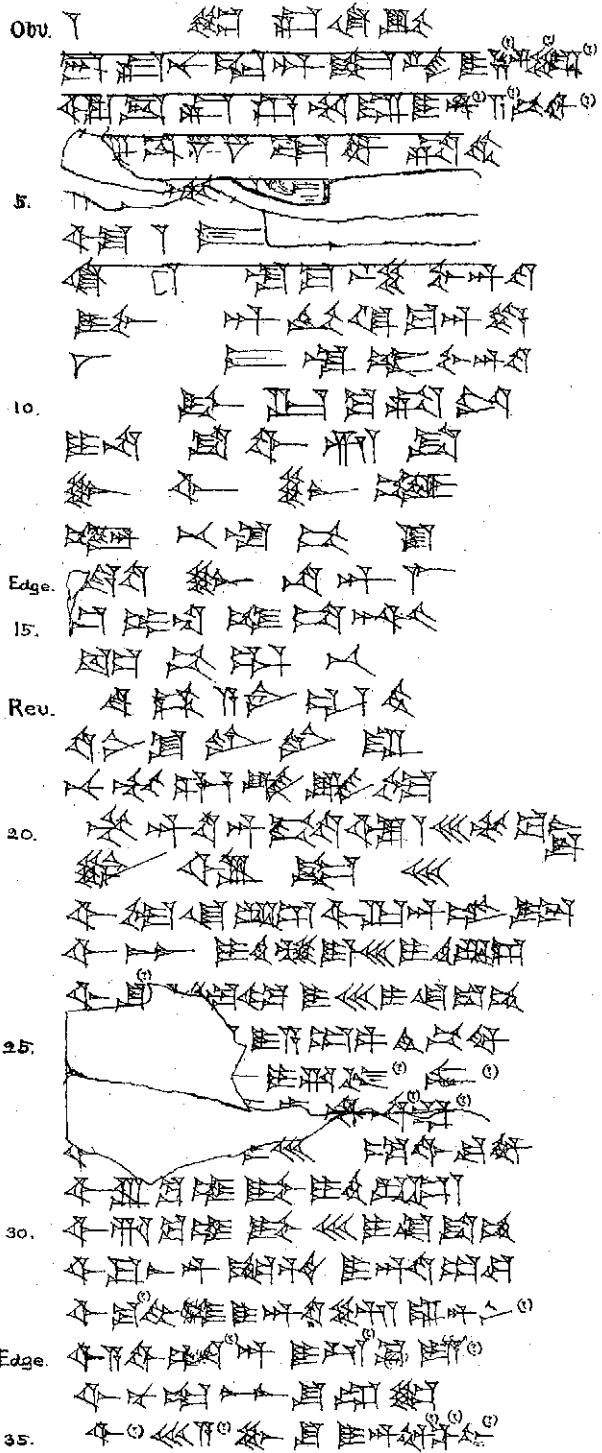
dge. 

Reu. 20.

Bu. 91-5-q. 314.



Bu. 88-5-12. 244.



Bu. q1-5-q, 494.

Dbu. ▶ 今直無金錢可乞
乞人聞之皆
嗤笑之曰
汝口下酸齶也人知汝口令
○ 1. 『子房』家貧好食人所食
○ 2. 『子房』家貧好食人所食
○ 3. 『子房』家貧好食人所食
○ 4. 『子房』家貧好食人所食
○ 5. 『子房』家貧好食人所食
○ 6. 『子房』家貧好食人所食
○ 7. 『子房』家貧好食人所食
○ 8. 『子房』家貧好食人所食
○ 9. 『子房』家貧好食人所食
○ 10. 『子房』家貧好食人所食

Edge. ▲ 乞人聞之皆
嗤笑之曰
汝口下酸齶也人知汝口令

Rev. ▲ 乞人聞之皆
嗤笑之曰
汝口下酸齶也人知汝口令

BU.91-5-9,467.

(4)

Obv.

1. 五
二
三
四
五
六
七
八
九
十

5. 一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

10. 一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

Edge. 一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

15. 一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

Bu. q1-5-q.153.

Obv. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

5. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

Edge. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

10. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

Rev. ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ ䷗

卷之三

野猪过水 有口渴
想吃水时就到水边喝
Edge...
20. 野猪过水

15. Edge. 

Left-hand Edge.

27

Bu. 88-5-12, 715.

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| Obv. | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 |
| 5. | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 |
| 10. | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 |
| 15. | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 |
| 20. | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 |
| 25. | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 |
| Edge. | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 |
| 30. | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 |
| Left-hand Edge. | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 | 𠂔 |

Bu. q1 - 5 - q, 2444 A.

Bu. q1-5-q. 280.

Left-hand Edge.

Rev.

卷之三

This figure is a line graph representing a signal over time. The vertical axis features two prominent markers: a solid line at the top and a dashed line at the bottom. The horizontal axis represents time. The signal begins at the dashed baseline, exhibits minor fluctuations, and then rises to a local maximum. It subsequently dips below the baseline, rises to a higher peak, dips again, and finally trends upwards towards the solid upper limit.

65.

卷之三

三

10

Bu. 91-5-9, 316.

Obv. 1. 一
2. 一
3. 一
4. 一
5. 一
6. 一
7. 一
8. 一
9. 一
10. 一
11. 一
12. 一
13. 一
14. 一
15. 一
16. 一
17. 一
18. 一
19. 一
Edge. 一
20. 一
21. 一
22. 一
23. 一
24. 一
25. 一
26. 一
27. 一
28. 一
29. 一
30. 一
31. 一
32. 一
33. 一
34. 一
35. 一
36. 一
37. 一
38. 一
39. 一
40. 一
Edge. 一
41. 一
42. 一
43. 一
44. 一
45. 一

Bu. q1-5-q. 380.

Obv. 今
5. 今
10. 今
Edge. 今
Rev. 今
15. 今
今
今
今
20. 今
今
今
今
25. 今
edge. 今
left-hand Edge.
0. 今

三

Bu. q1-5-9, 320.

Left-hand Edge.

卷之三

(-g)

卷之三

Rev. 今 今 今 今 今 今 今 今 今 今 今
今 今 今 今 今 今 今 今 今 今 今 今
今 今 今 今 今 今 今 今 今 今 今 今
今 今 今 今 今 今 今 今 今 今 今 今
今 今 今 今 今 今 今 今 今 今 今 今

卷之三

卷之三

子之于我

Edge.

4. **प्राणोऽप्यनुष्टुप्पद्मावती**

B6.q1-5-q, 326.

OBV

- This anatomical diagram illustrates the posterior view of the human spine and associated muscles. The spine is shown from the neck down to the sacrum, with various vertebrae labeled. Superimposed on the spine are several groups of muscles, including the trapezius, latissimus dorsi, and gluteal muscles. Numbered labels indicate specific regions or structures: '5' points to the upper trapezius; '10' points to the middle back muscles; and '15' points to the lower back and gluteal areas. The diagram uses a combination of line drawings and shaded regions to differentiate muscle layers.

Edge.

20.

25

Edge. 3

Left-hand Edge.

| | |
|------|-------------------------|
| Rev. | 今直田奉平鹽平
等第等第等第等第等第等第 |
| 26. | 一來血直平
等第等第等第等第等第等第 |
| | 等第等第等第等第等第等第 |
| | 一曰下米等第等第等第等第等第等第 |
| | 等第等第等第等第等第等第 |
| | 一曰下米等第等第等第等第等第等第 |
| | 等第等第等第等第等第等第 |
| | 今研等平等第等第等第等第等第等第 |
| | 等第等第等第等第等第等第 |
| 27. | 等第等第等第等第等第等第 |
| | 一來女直來等第等第等第等第等第等第 |
| | 等第等第等第等第等第等第 |
| | 一曰出等第等第等第等第等第等第等第 |
| | 等第等第等第等第等第等第 |
| | 今研等平等第等第等第等第等第等第 |
| | 等第等第等第等第等第等第 |
| | 等第等第等第等第等第等第 |
| 30. | 等第等第等第等第等第等第 |

Bu. q1-s-q, 863.

Obv. A

5.

10.

Edge.

Rev.

15.

20.

25.

Edge.

Left-hand Edge.

Bu. q1 - 5 - q, 218a.

Bu. q' -5 -q , 851.

Bu. q1-s-q, 349.

Obv. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Edge. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Reu. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

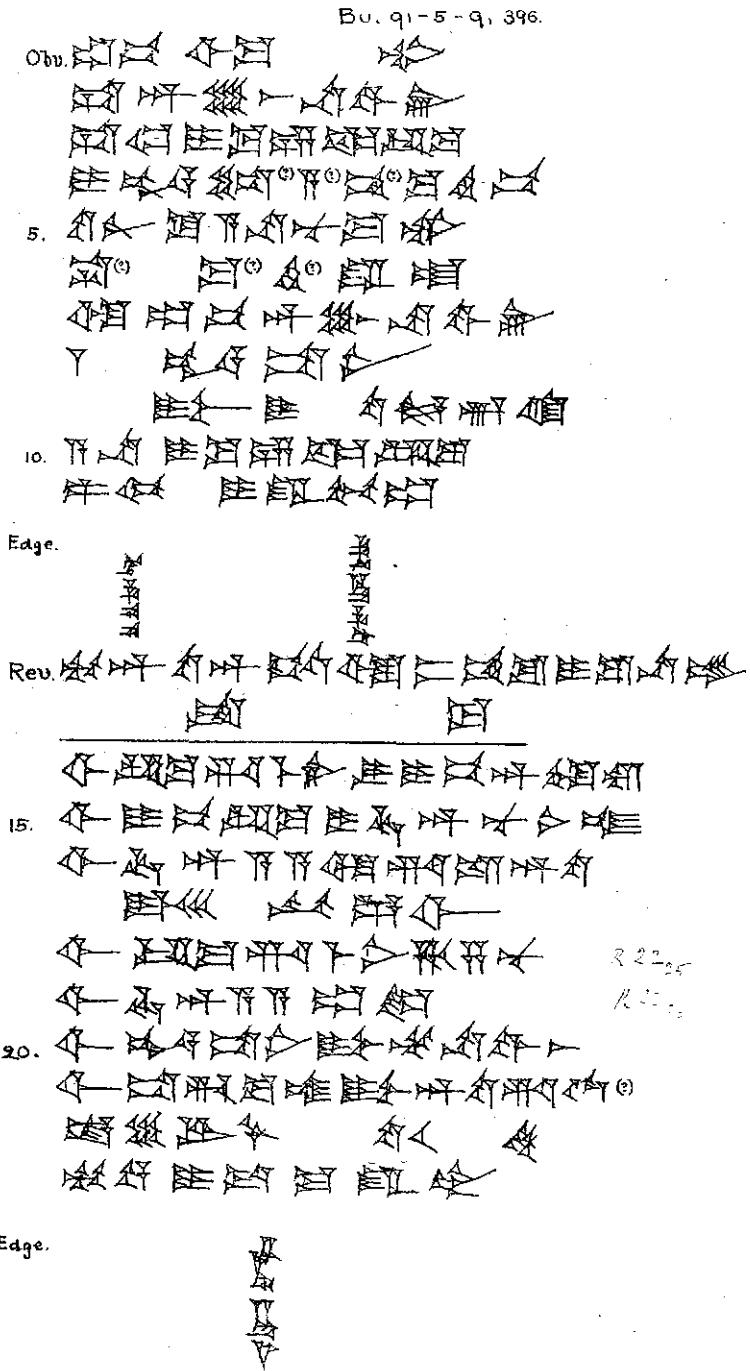
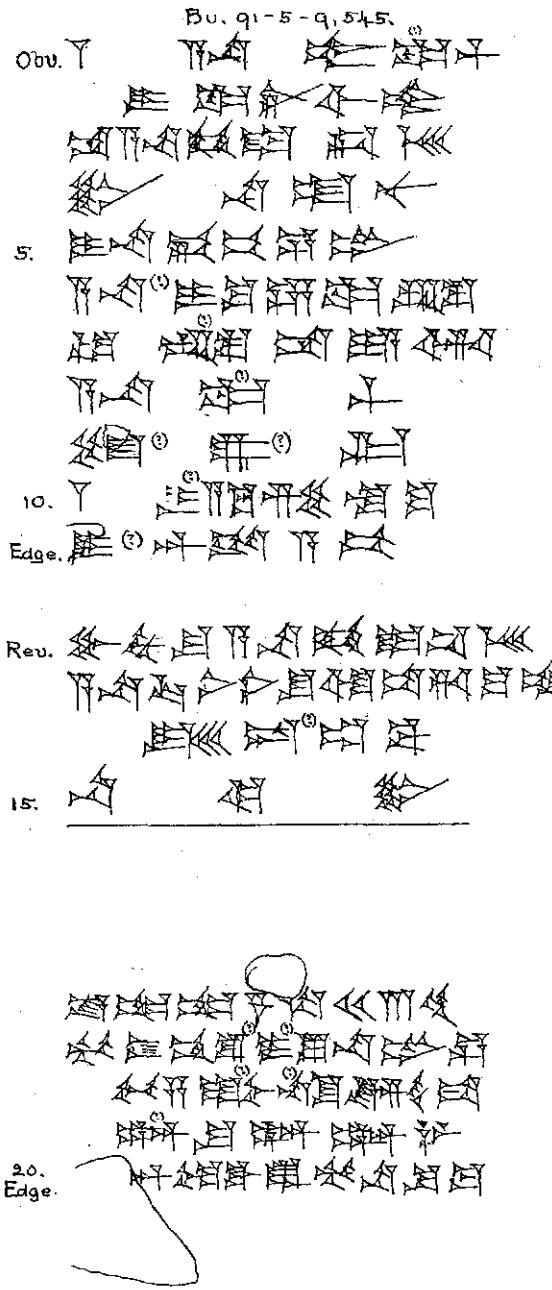
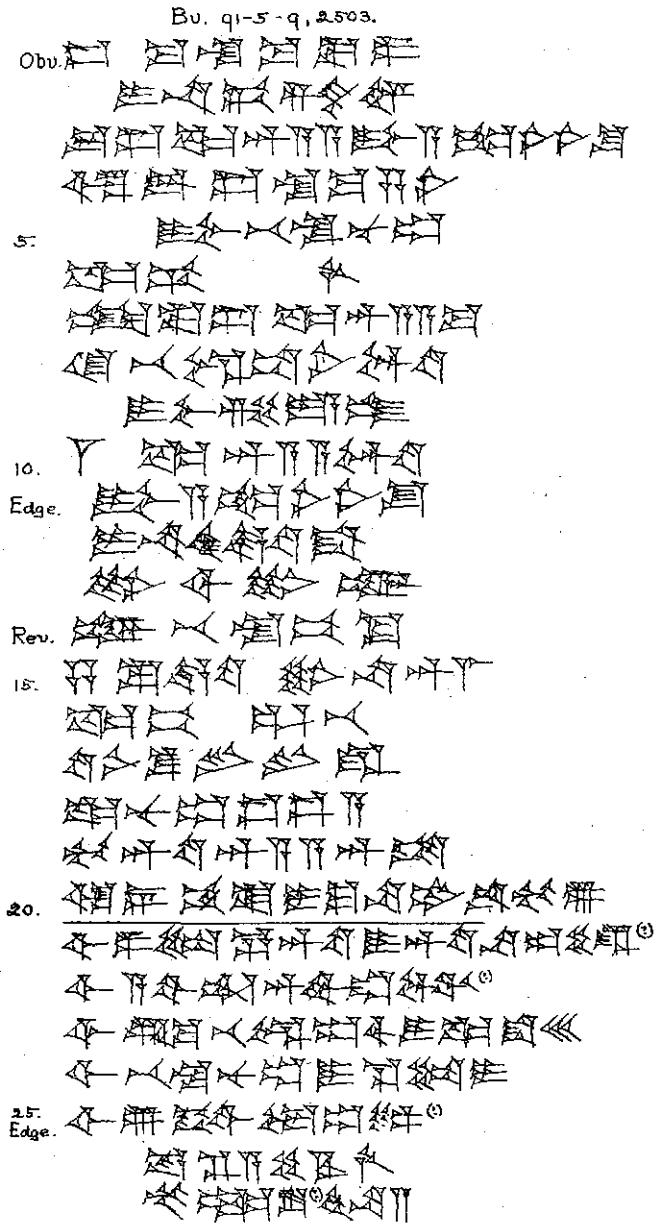
End. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

This detailed botanical illustration depicts a plant specimen, possibly a fern, arranged in three main sections. The left section shows the upper portion of the stem with several pinnules, each bearing numerous small, triangular sori. The middle section shows the lower portion of the stem with larger, more distinct pinnules. The right section is a close-up view of a single pinnule, highlighting the rachis, pinnae, and the clusters of sori. The drawing uses fine lines and cross-hatching to provide anatomical detail.

Bu. qī-5-q. 858.
On. 5.

1. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩
2. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩
3. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩
4. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩
5. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩
6. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩
7. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩
8. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩
9. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩
10. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩
Edge. 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩 钩

This image shows a handwriting practice sheet with four rows of Chinese characters. The first three rows are labeled with numbers 15, 20, and 25 at the bottom left. The fourth row is labeled "Edge." and "Left hand Edge." at the bottom left. Each row contains ten characters, with some characters having horizontal lines through them. The characters are written in a cursive style.



Bu. 91-5-9, 452.

Obv. 1. 緣葉平行



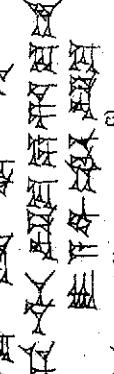
生葉緣平行

5. 齒



生葉緣鋸齒狀

10. 齒



生葉緣鋸齒狀

Edge. 齒



生葉緣鋸齒狀

Reu. 齒



生葉緣鋸齒狀

15. 齒



生葉緣鋸齒狀

20. 齒



生葉緣鋸齒狀

Edge. 齒

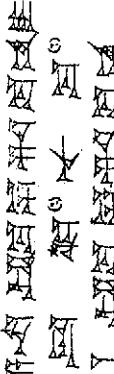
Bu. 91-5-9, 457.

Obv. 1. 緣葉平行



生葉緣平行

5. 齒



生葉緣鋸齒狀

10. 齒



生葉緣鋸齒狀

Edge. 齒



生葉緣鋸齒狀

Reu. 齒



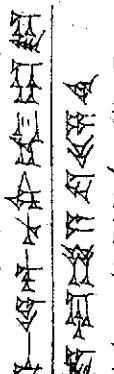
生葉緣鋸齒狀

15. 齒



生葉緣鋸齒狀

20. 齒



生葉緣鋸齒狀

Edge. 齒

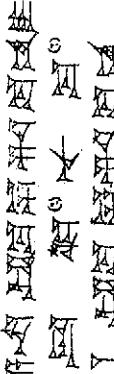
Bu. 91-5-9, 406.

Obv. 1. 緣葉平行



生葉緣平行

5. 齒



生葉緣鋸齒狀

10. 齒



生葉緣鋸齒狀

Edge. 齒



生葉緣鋸齒狀

Reu. 齒



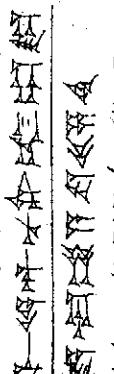
生葉緣鋸齒狀

15. 齒



生葉緣鋸齒狀

20. 齒



生葉緣鋸齒狀

Edge. 齒



生葉緣鋸齒狀

25.

23.

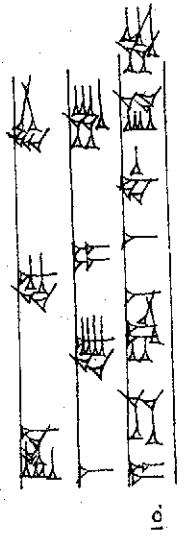
Bu. q1-8-9, 250H.

Bu. q1-5-9, 544.

Obu. V 钩 口 一 叶



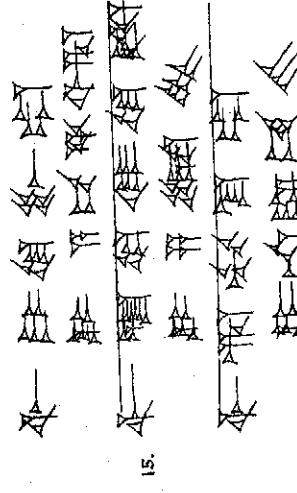
5.



10.



Edge.



Reu.



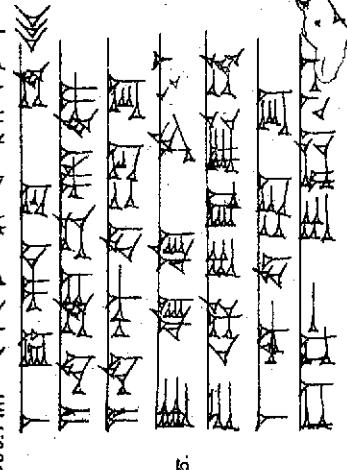
Reu.



Edge.

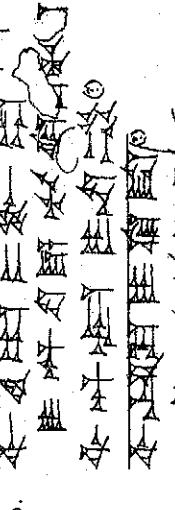
Bu. q1-5-9, 425.

Obu. 钩 口 一 叶

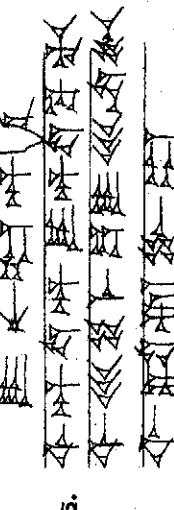


5.

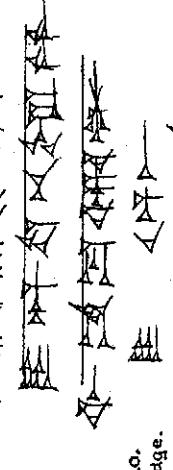
Reu. 钩 口 一 叶



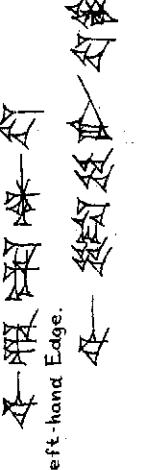
10.



15.



20.



Left-hand Edge.

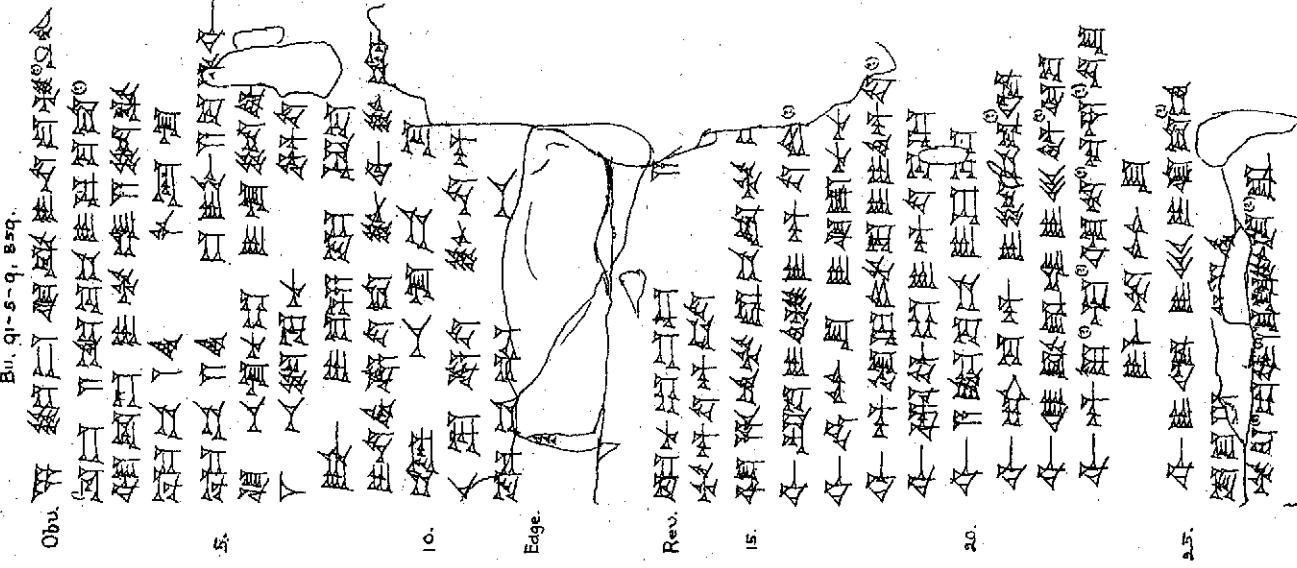
钩 口 一 叶



30.

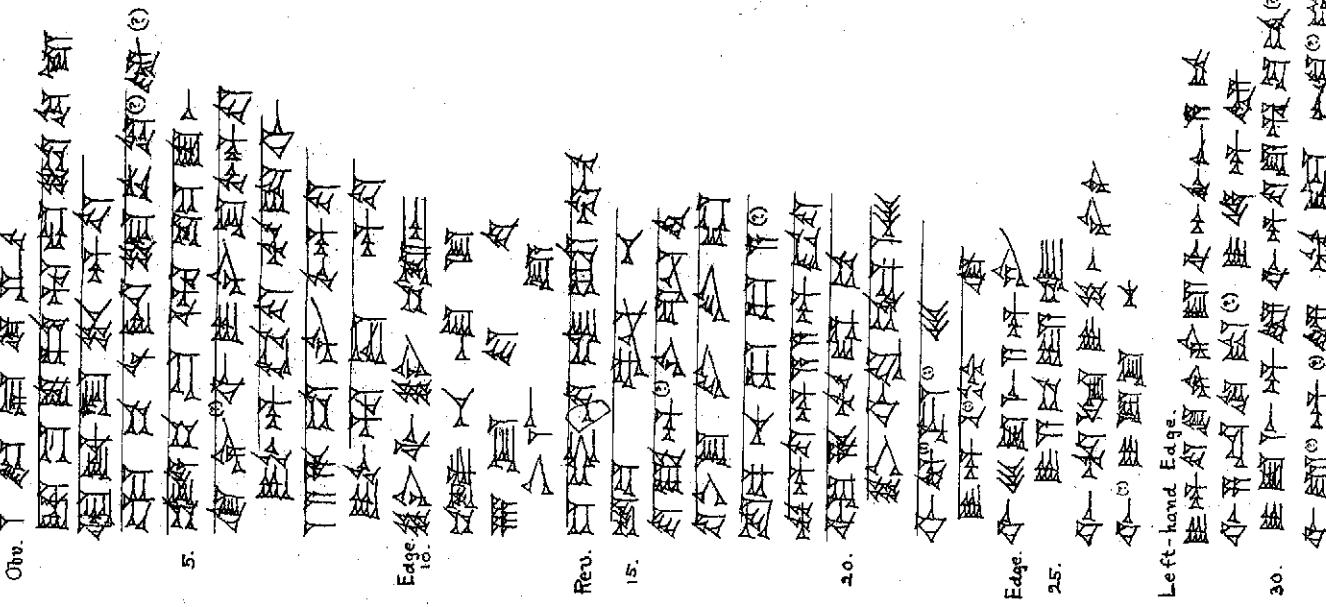
30.

Bu. 91-5-9, Bsq.



Bu. 91-5-9, 2196.

Bu. 91-5-9, 246.



Bu. q1-5-q, 351.

Map labels (approximate transcriptions):

- Top: 000. 1234 五西五里河
- 1. 1234 1234 1234 1234
- 2. 1234 1234 1234 1234
- 3. 1234 1234 1234 1234
- 4. 1234 1234 1234 1234
- 5. 1234 1234 1234 1234
- 6. 1234 1234 1234 1234
- 7. 1234 1234 1234 1234
- 8. 1234 1234 1234 1234
- 9. 1234 1234 1234 1234
- 10. 1234 1234 1234 1234
- 11. 1234 1234 1234 1234
- 12. 1234 1234 1234 1234
- 13. 1234 1234 1234 1234
- 14. 1234 1234 1234 1234
- 15. 1234 1234 1234 1234
- 16. 1234 1234 1234 1234
- 17. 1234 1234 1234 1234
- 18. 1234 1234 1234 1234
- 19. 1234 1234 1234 1234
- 20. 1234 1234 1234 1234
- 21. 1234 1234 1234 1234
- 22. 1234 1234 1234 1234
- 23. 1234 1234 1234 1234
- 24. 1234 1234 1234 1234
- 25. 1234 1234 1234 1234
- Edge. 1234 1234 1234 1234
- Left-hand Edge. 1234 1234 1234 1234

| Bu. q1 - s. q. 4-83. | |
|----------------------|--------------|
| Obs. | 血水口綫四個帶輪子的車子 |
| 5. | 平輪子車子四個車子 |
| Edge. | 人四個車子平輪子 |
| Ref. | 金子平輪子平輪子 |
| 15. | 用去四個金子車子 |
| Edge. | 今車子 |
| Ref. | 五命子車子 |
| Edge. | 平車子平車子 |
| Ref. | 今口人平輪子平輪子 |
| Edge. | 平輪子車子今口車子 |
| Ref. | 今口人平輪子平輪子 |
| Edge. | 平輪子車子今口車子 |

- Bu. 91-5-9, 1052.
 Obv. 1. 𠂔
 Bu. 91-5-9, 1052.
 Obv. 2. 𠂔
 Bu. 91-5-9, 1052.
 Obv. 3. 𠂔
 Bu. 91-5-9, 1052.
 Obv. 4. 𠂔
 Bu. 91-5-9, 1052.
 Obv. 5. 𠂔
 Bu. 91-5-9, 1052.
 Obv. 6. 𠂔
 Bu. 91-5-9, 1052.
 Obv. 7. 𠂔
 Bu. 91-5-9, 1052.
 Obv. 8. 𠂔
 Bu. 91-5-9, 1052.
 Obv. 9. 𠂔
 Bu. 91-5-9, 1052.
 Obv. 10. 𠂔
 Edge. 1. 𠂔
 Rev. 1. 𠂔
 Edge. 2. 𠂔
 Rev. 2. 𠂔
 Edge. 3. 𠂔
 Rev. 3. 𠂔
 Edge. 4. 𠂔
 Rev. 4. 𠂔
 Edge. 5. 𠂔
 Rev. 5. 𠂔
 Edge. 6. 𠂔
 Rev. 6. 𠂔
 Edge. 7. 𠂔
 Rev. 7. 𠂔
 Edge. 8. 𠂔
 Rev. 8. 𠂔
 Edge. 9. 𠂔
 Rev. 9. 𠂔
 Edge. 10. 𠂔
 Rev. 10. 𠂔
 Edge. 11. 𠂔
 Rev. 11. 𠂔
 Edge. 12. 𠂔
 Rev. 12. 𠂔
 Edge. 13. 𠂔
 Rev. 13. 𠂔
 Edge. 14. 𠂔
 Rev. 14. 𠂔
 Edge. 15. 𠂔
 Rev. 15. 𠂔
 Edge. 16. 𠂔
 Rev. 16. 𠂔
 Edge. 17. 𠂔
 Rev. 17. 𠂔
 Edge. 18. 𠂔
 Rev. 18. 𠂔
 Edge. 19. 𠂔
 Rev. 19. 𠂔
 Edge. 20. 𠂔
 Rev. 20. 𠂔
 Edge. 21. 𠂔
 Rev. 21. 𠂔
 Edge. 22. 𠂔
 Rev. 22. 𠂔
 Edge. 23. 𠂔
 Rev. 23. 𠂔
 Edge. 24. 𠂔
 Rev. 24. 𠂔
 Edge. 25. 𠂔

Bu. q1-5-q. 755.

Bu. 9-5-9, 2378.

Bu. 91-5-9, 56g.

Bu. q1-5-9, 569.

卷之三

5. 打人發牢獄 打人發牢獄
打人發牢獄 打人發牢獄

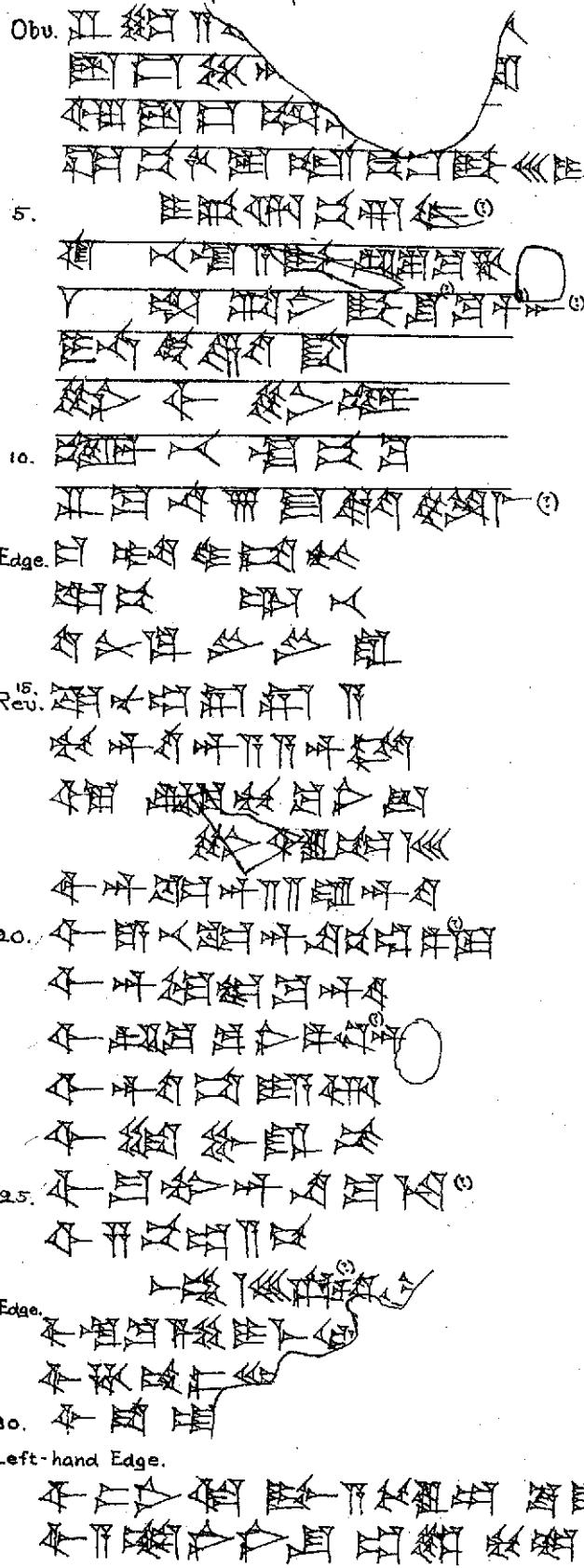
10. 打人發牢獄 打人發牢獄
打人發牢獄 打人發牢獄

A vertical column of Chinese characters from the 'Yi Jing' (I Ching). The characters are arranged in a grid-like pattern, with some characters appearing multiple times. A red seal impression is visible on the left side of the column.

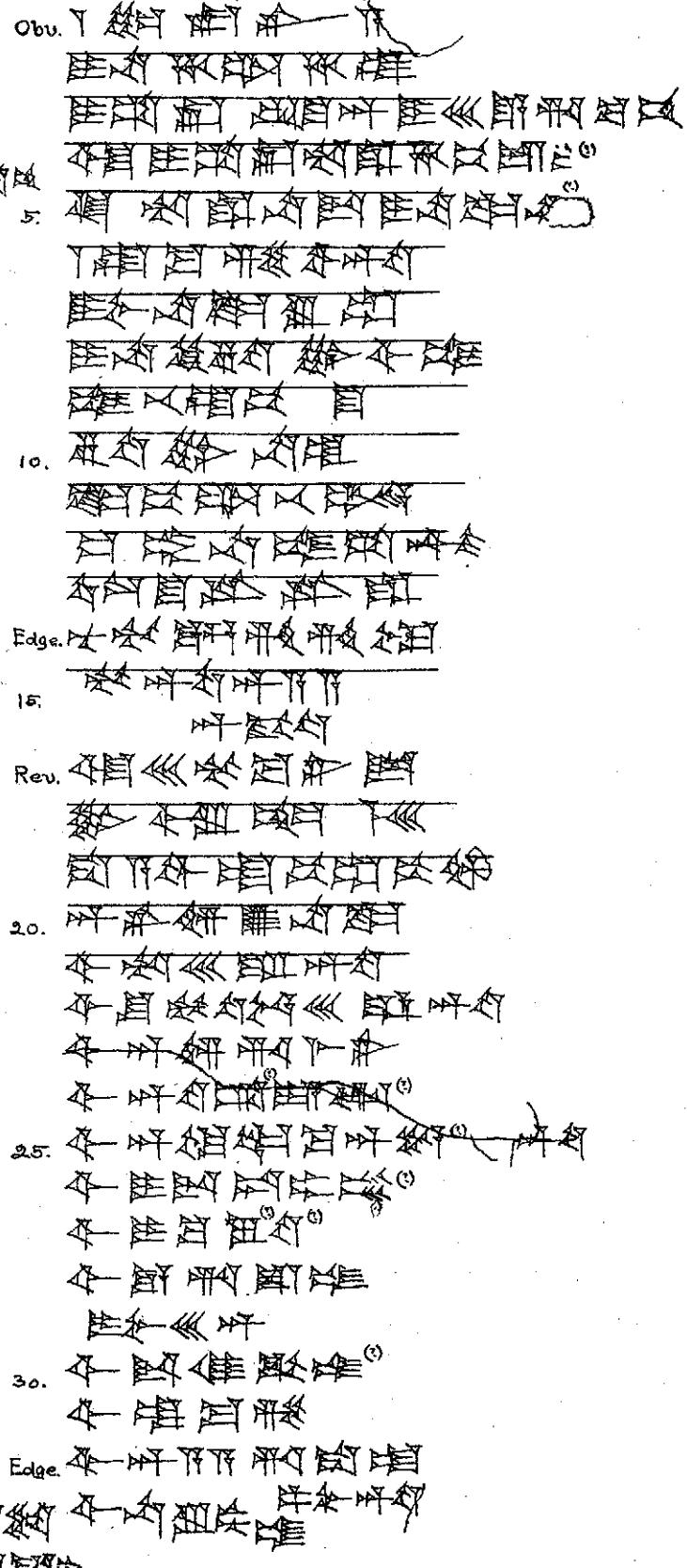
20.                                                

25. Egg.  A small, oval-shaped egg specimen.

Bu. 91-5-q, 605.



Bu. 91-5-q, 2492.



Bu. q1-5-q, 824.

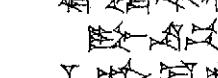
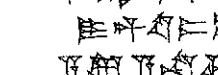
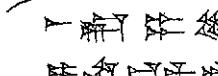
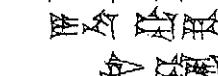
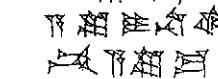
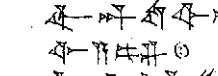
| | |
|-------|------------------|
| Obv. | 四
方
之
天 |
| | 四
方
之
天 |
| 5. | 四
方
之
天 |
| 10. | 四
方
之
天 |
| Edge. | 四
方
之
天 |
| | 四
方
之
天 |
| Rev. | 四
方
之
天 |
| 15. | 四
方
之
天 |
| 20. | 四
方
之
天 |
| 25. | 四
方
之
天 |

Bu. q1 - 5 - q, 786.

Left-hand Edge.

-hand Edge.

Bu. 91-5-9, 797-

| | |
|--------------|--|
| Obv. |  |
| 5. |  |
| Edge. |  |
| 10. |  |
| Rev. |  |
| 15. |  |
| Ao.
Edge. |  |

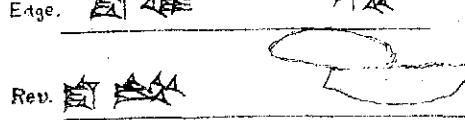
Left-hand Margin and Edge, Rev.

卷之三

Bu. q1-5-q, 764.

歲次乙卯年夏月
歲次乙卯年夏月
歲次乙卯年夏月

This image shows a handwritten musical score for 'The Yellow River' (黄河大合唱). The score consists of two systems of music. Each system includes lyrics in Chinese characters above the staff, musical notation with vertical stems and horizontal strokes, and a key signature of one flat (F#) at the beginning of each system. The first system starts with the lyrics 'Obv. 人 民 喜 慢' and ends with 'Edge. 令 令 令 令'. The second system starts with 'Edge. 令 令 令 令' and ends with 'Edge. 雄 伟 平 稳'.



43

Obv. T  Bu. q1-5-q. 2173.

1. 令
2. 令
3. 令
4. 令
5. 令
6. 令
7. 令
8. 令
9. 令
10. 令
11. 令
12. 令
13. 令
14. 令
15. 令
16. 令
17. 令
18. 令
19. 令
20. 令

Bu. 91-5-9, 2100.

五
人
不
可
不
知
也
○

Rev. 20. 25. 24. 23. 22. 21. 20. 19. 18. 17. 16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

Edge.

Bu. 91-5-9, 2179, (cont'd)

Left-hand Margin.

今平洋正道諸縣皆有之。其一曰
今平洋正道諸縣皆有之。其一曰
今平洋正道諸縣皆有之。其一曰

Left-hand Margin, crossing the above lines.

(c) 中華人民共和國憲法

Right-hand Edge.

新編卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

Bu. q1 - s - q1 2179

卷之三

西漢書

14.

Bu. 91-5-9, 2439A.

Obv. 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 今 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

15.

Rev. 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

14.

Bu. 91-5-9, 2527.

Obv. 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 今 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

15.

Rev. 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

16.

Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

17.

Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

18.

Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

19.

Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

20.

Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

21.

Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

22.

Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

23.

Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

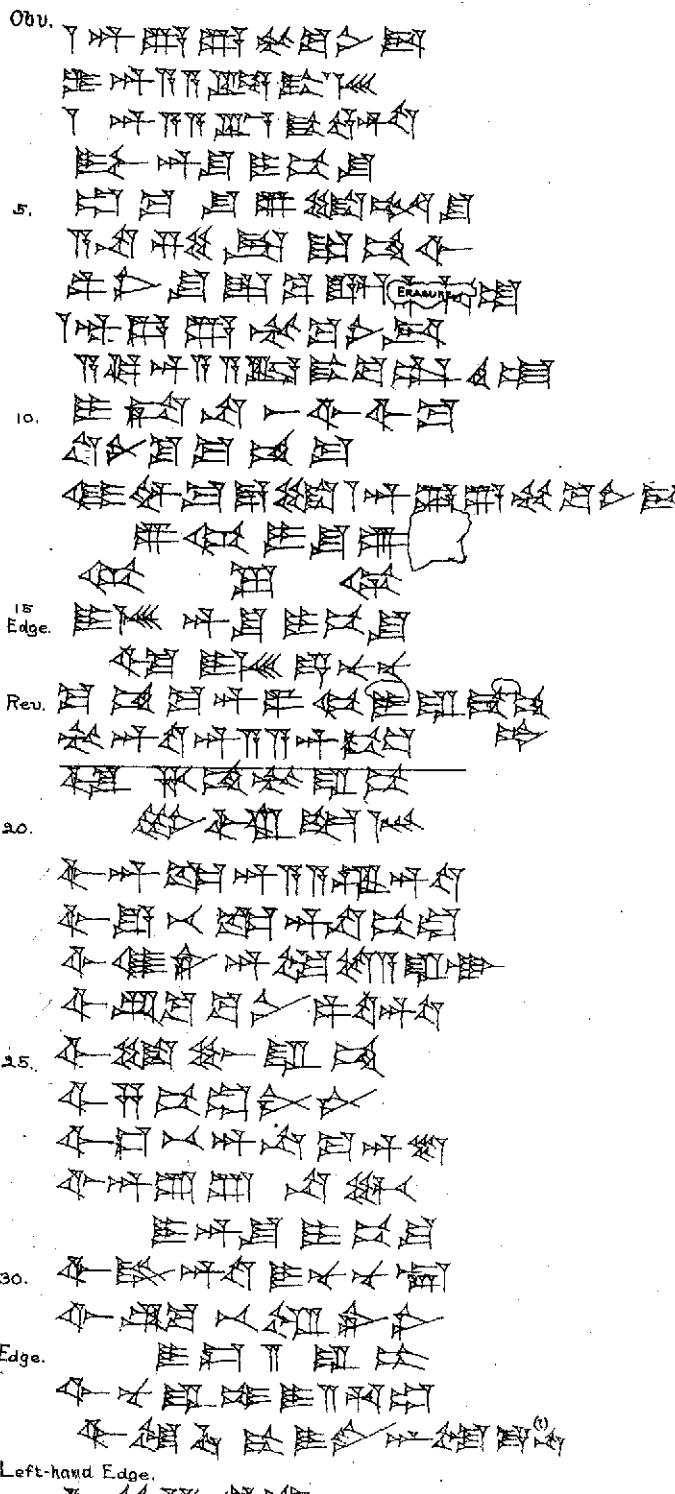
24.

Left-hand Edge. 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

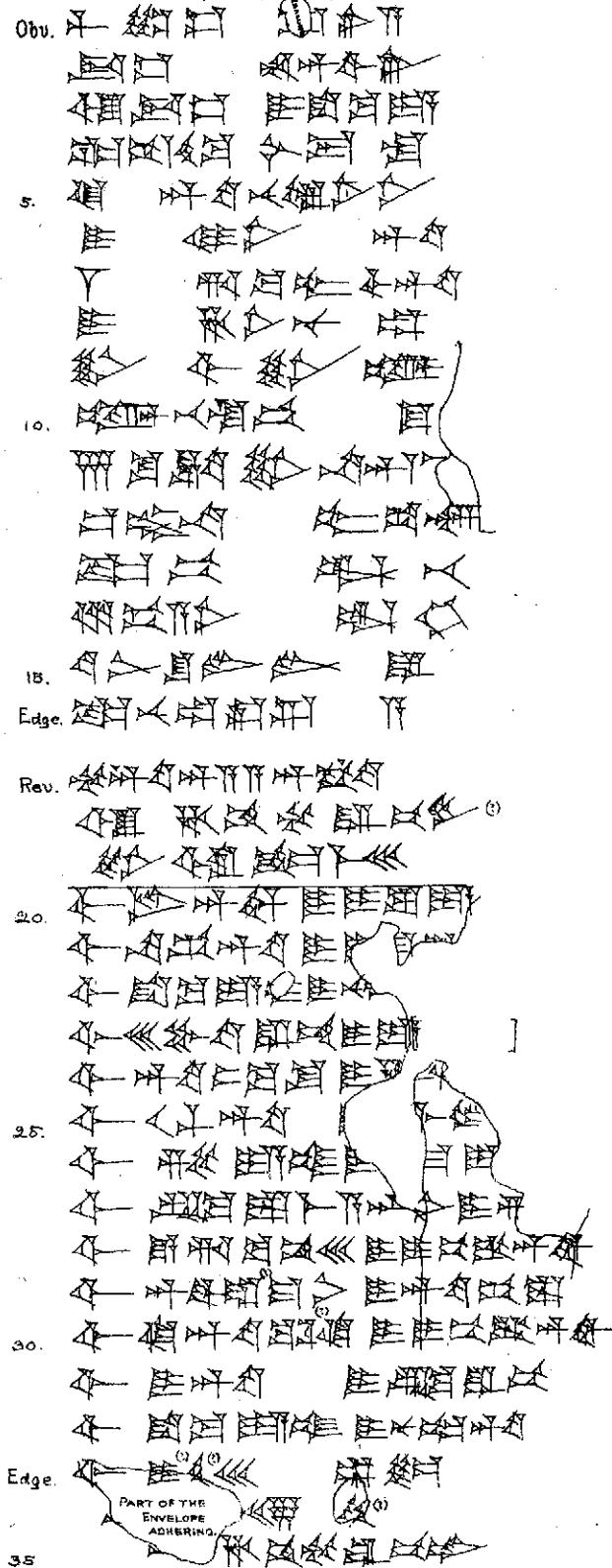
25.

Edge. 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父
 令 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父 父

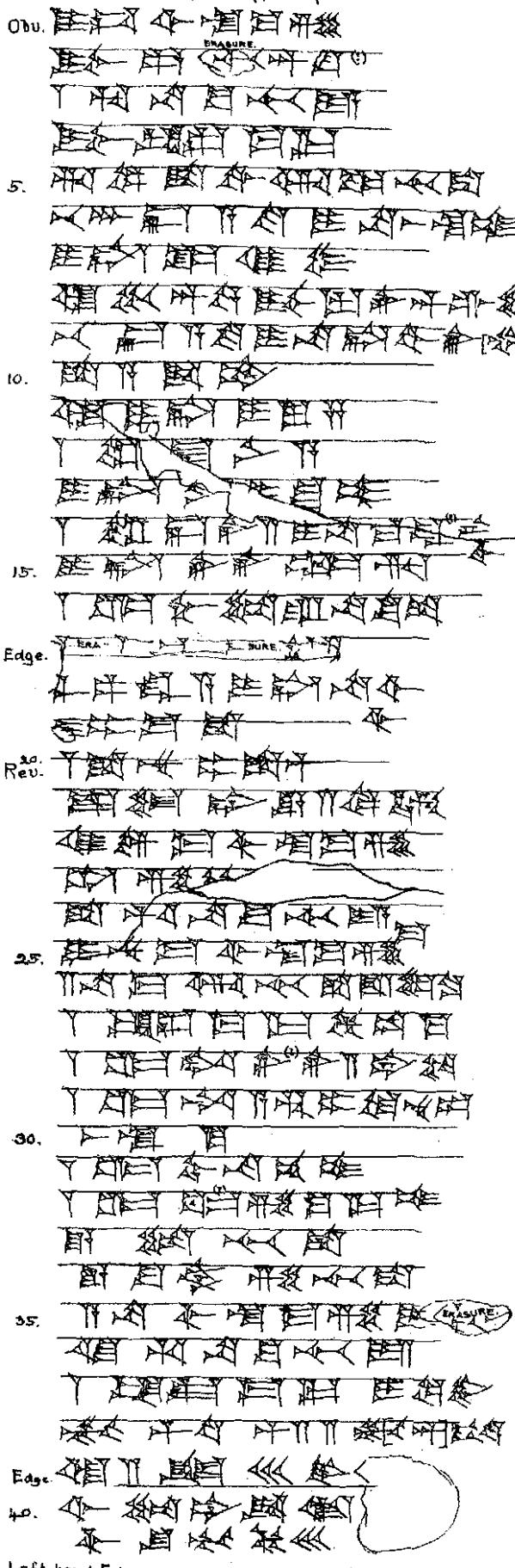
Bu. q1-5-q, 2480.



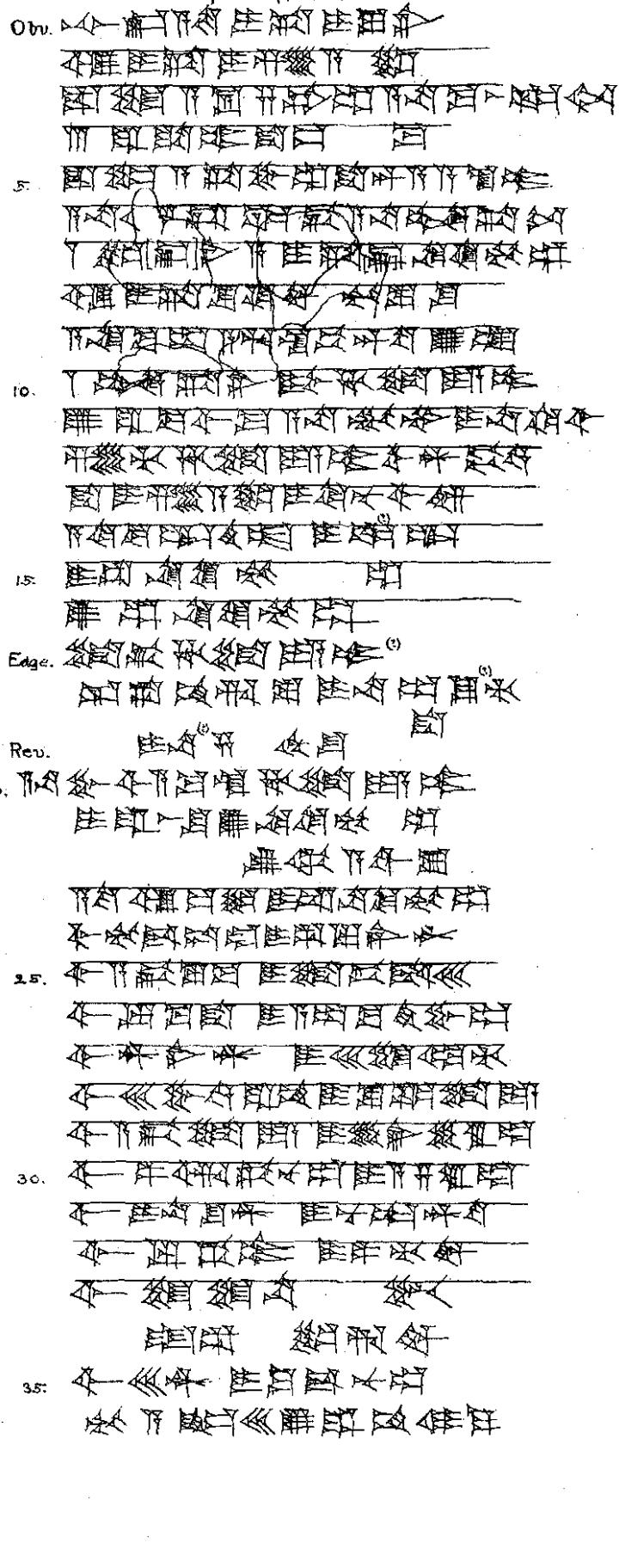
Bu. q1-5-q, 2480.



Bu. 91-5-q, 2489.



Bu. 91-5-q, 2484.



45.

100

Bu. 88 - 5-12, 35.

卷之三

B0. q1-5-q, 2512.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Edge.

Bu. q1-5-q, 490.

Electronic publication prepared by

Kelvin Smith Library

Case Western Reserve University
Cleveland, Ohio

for

ETANA Core Texts

<http://www.etana.org/coretexts.shtml>

