

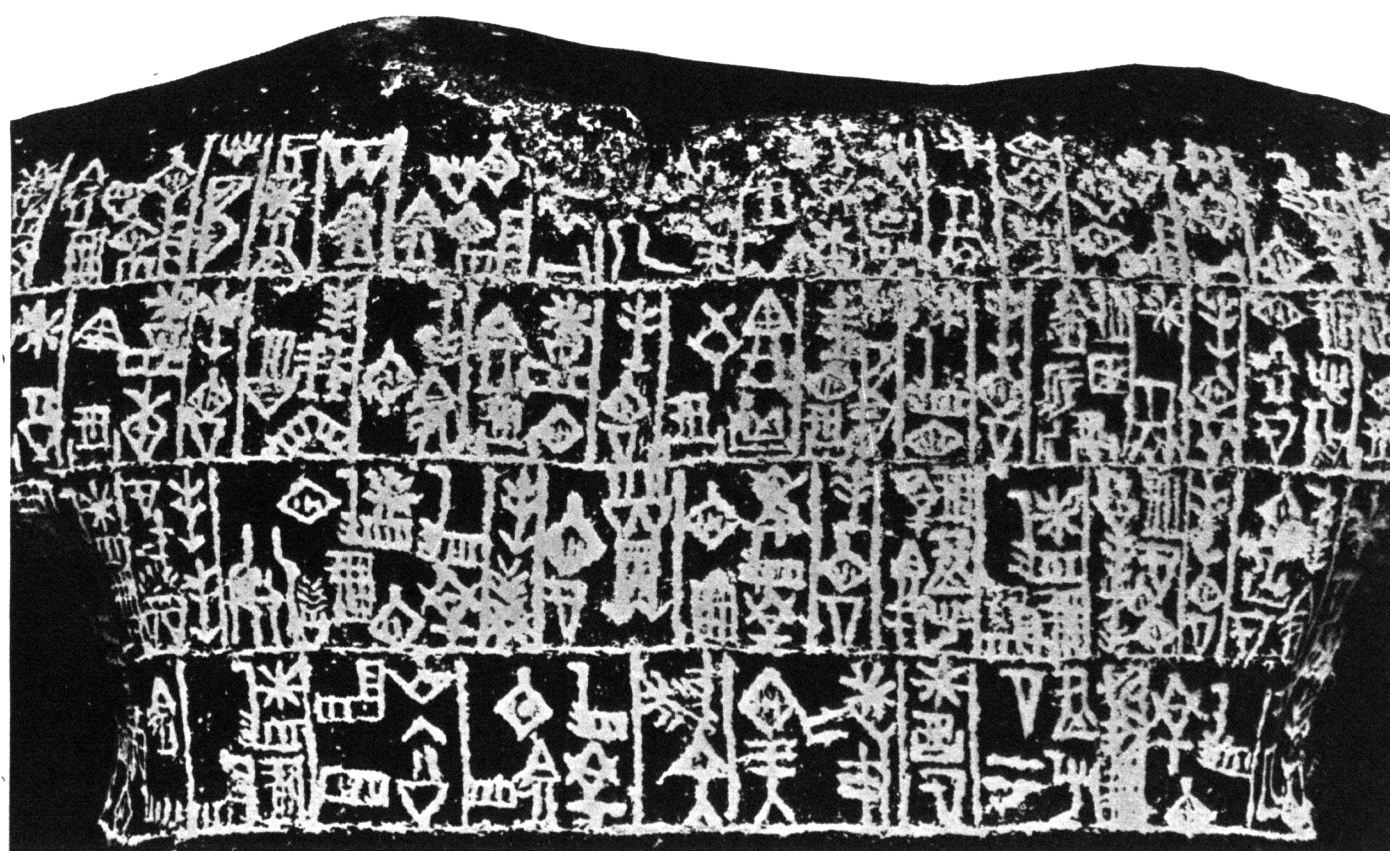
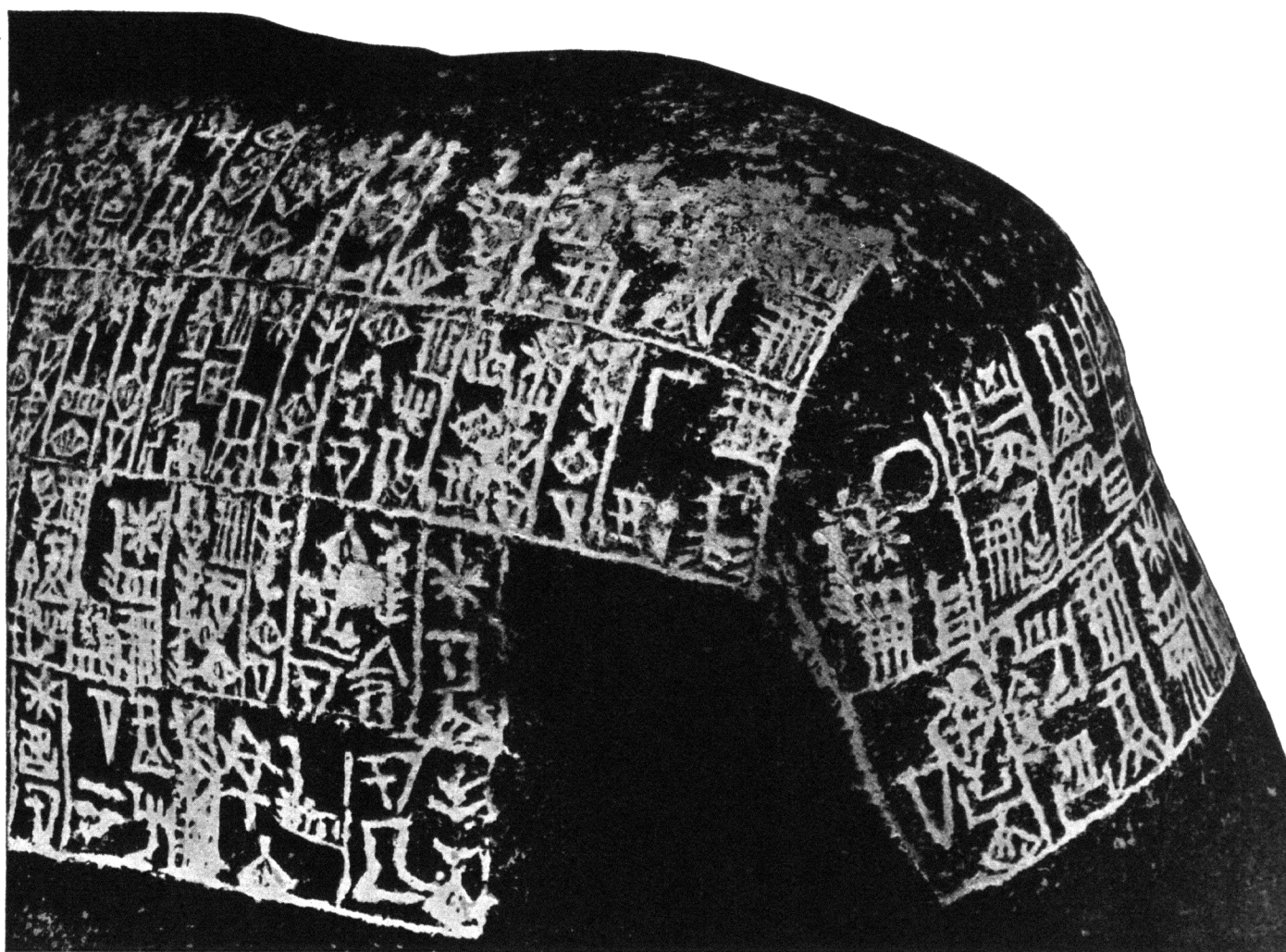
UR EXCAVATIONS

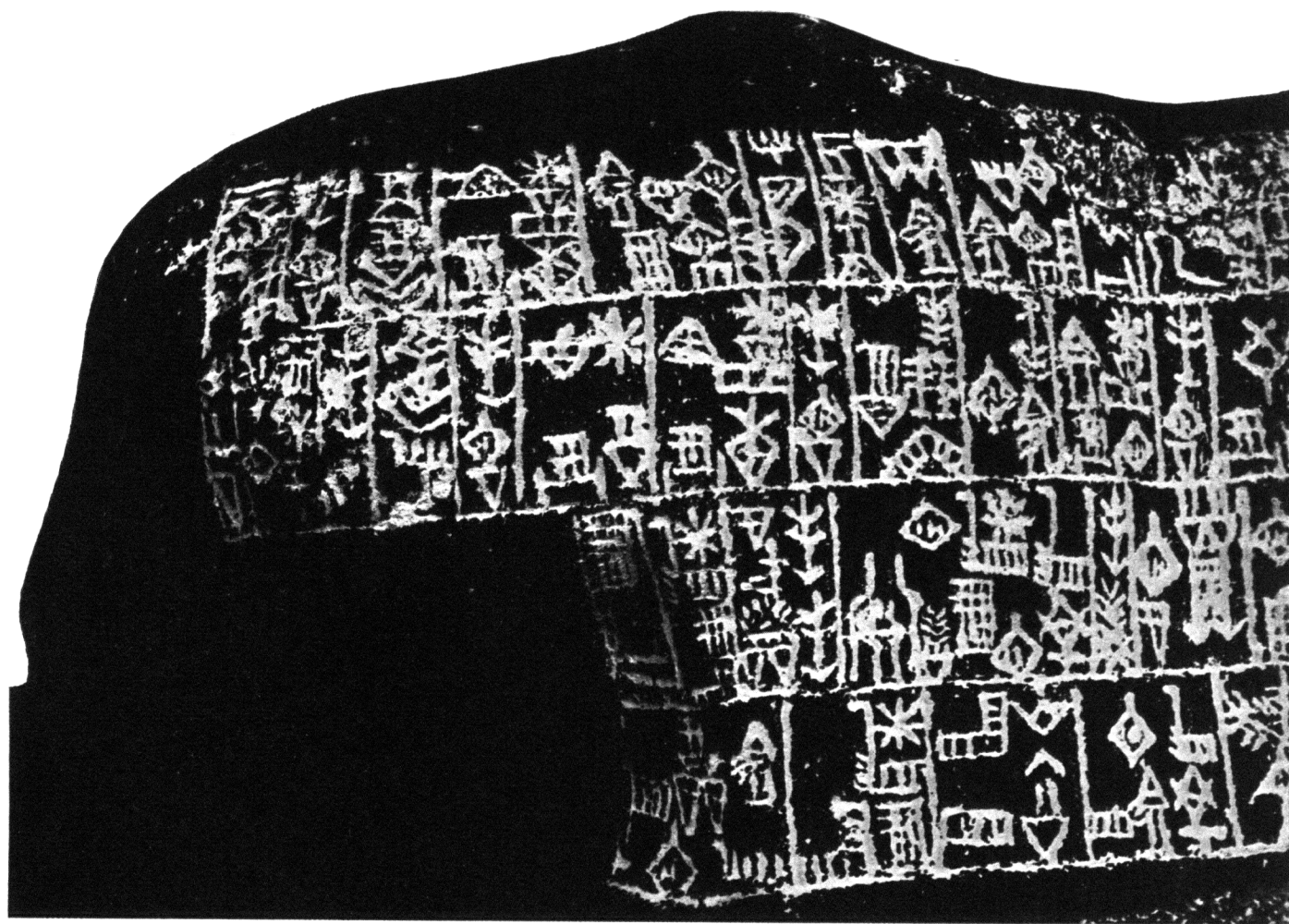
— TEXTS —

I

ROYAL INSCRIPTIONS

PLATES







7



23



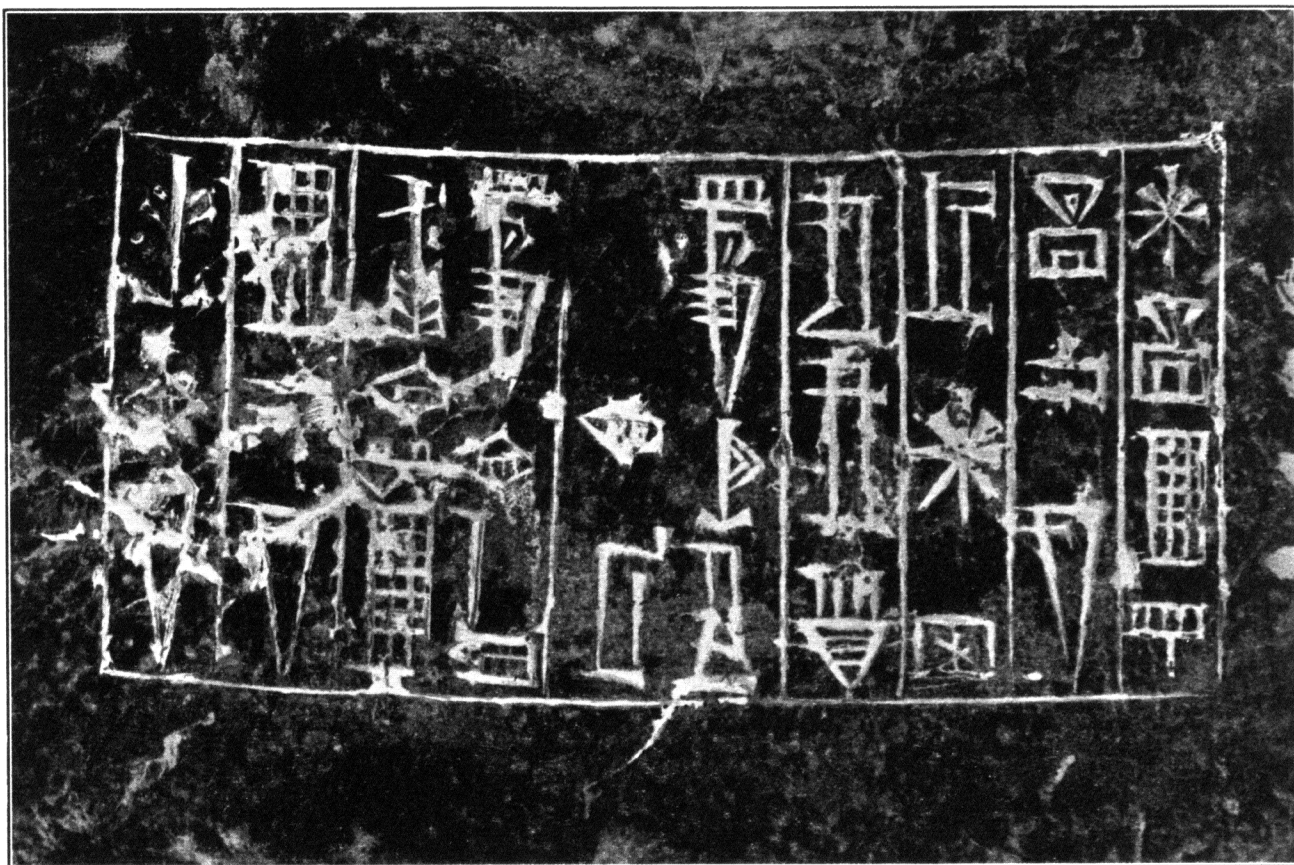


24

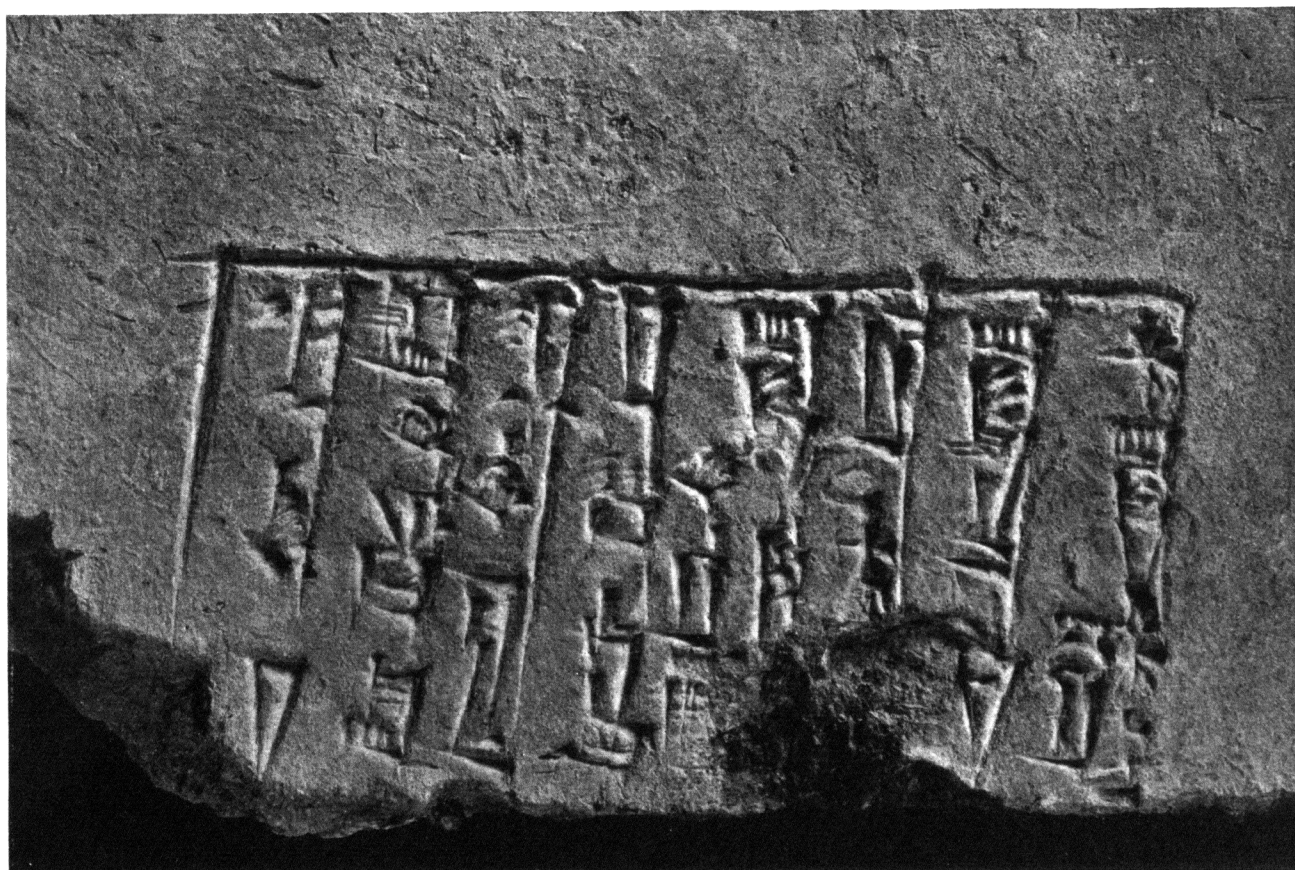


28





38



41



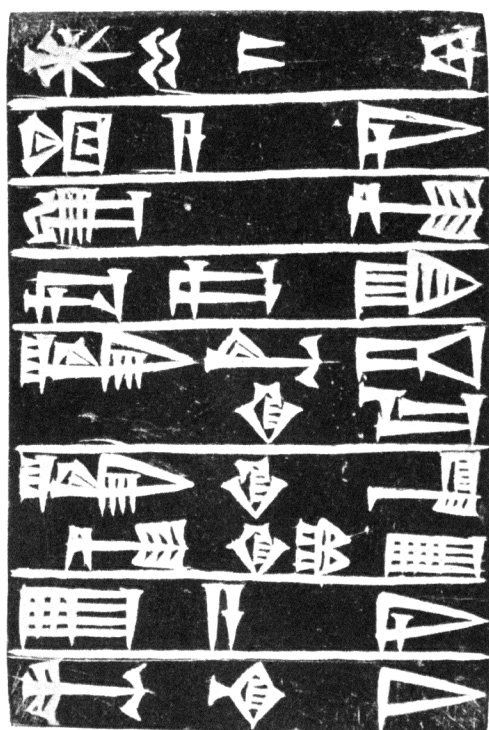
44



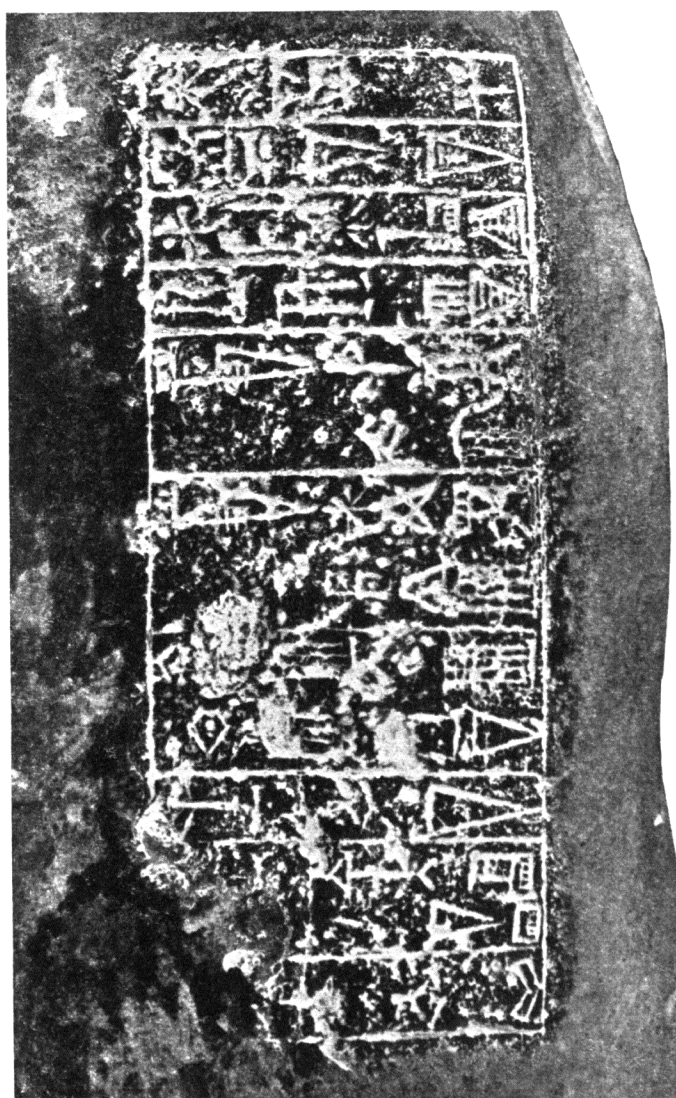
47



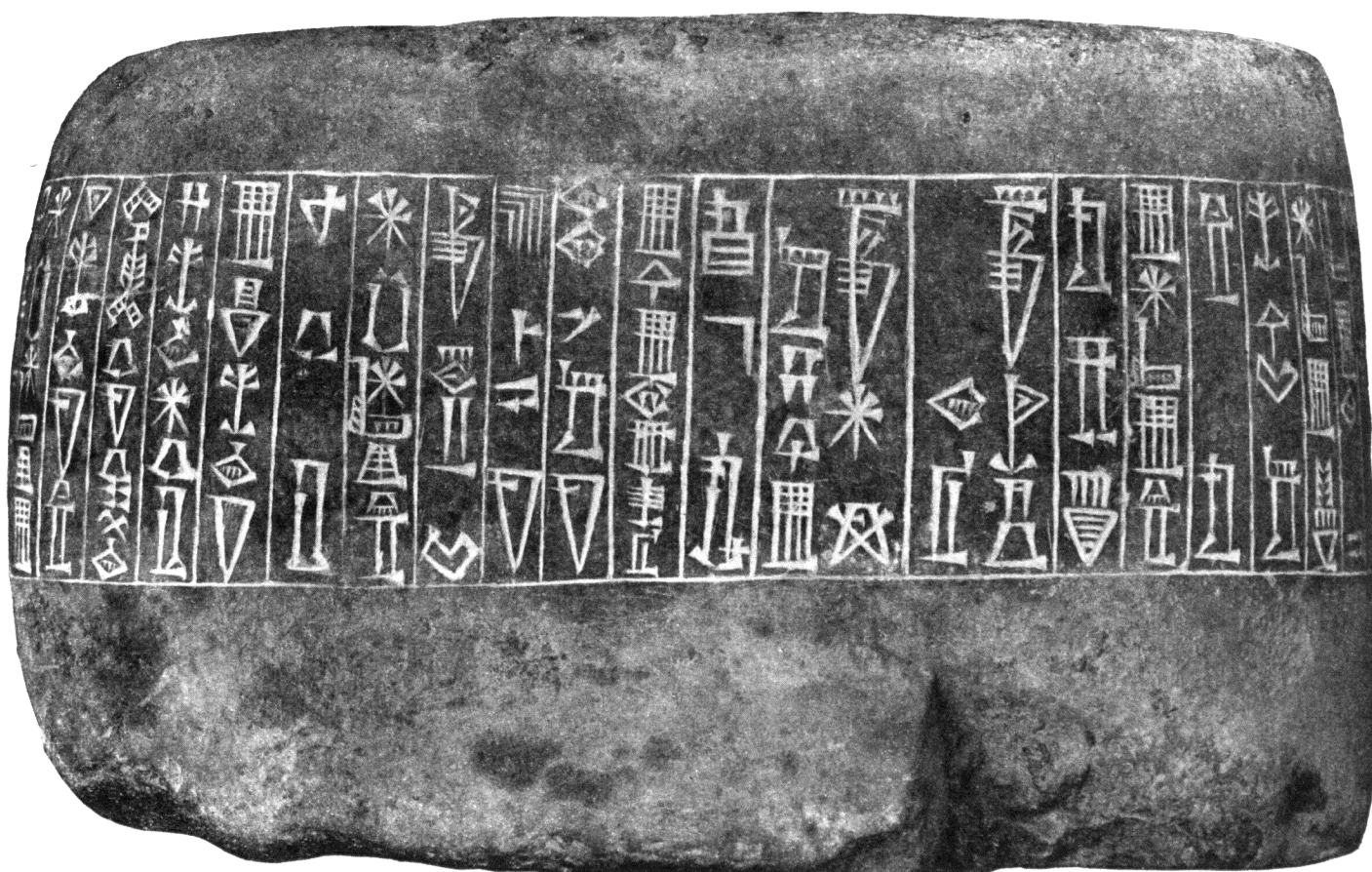
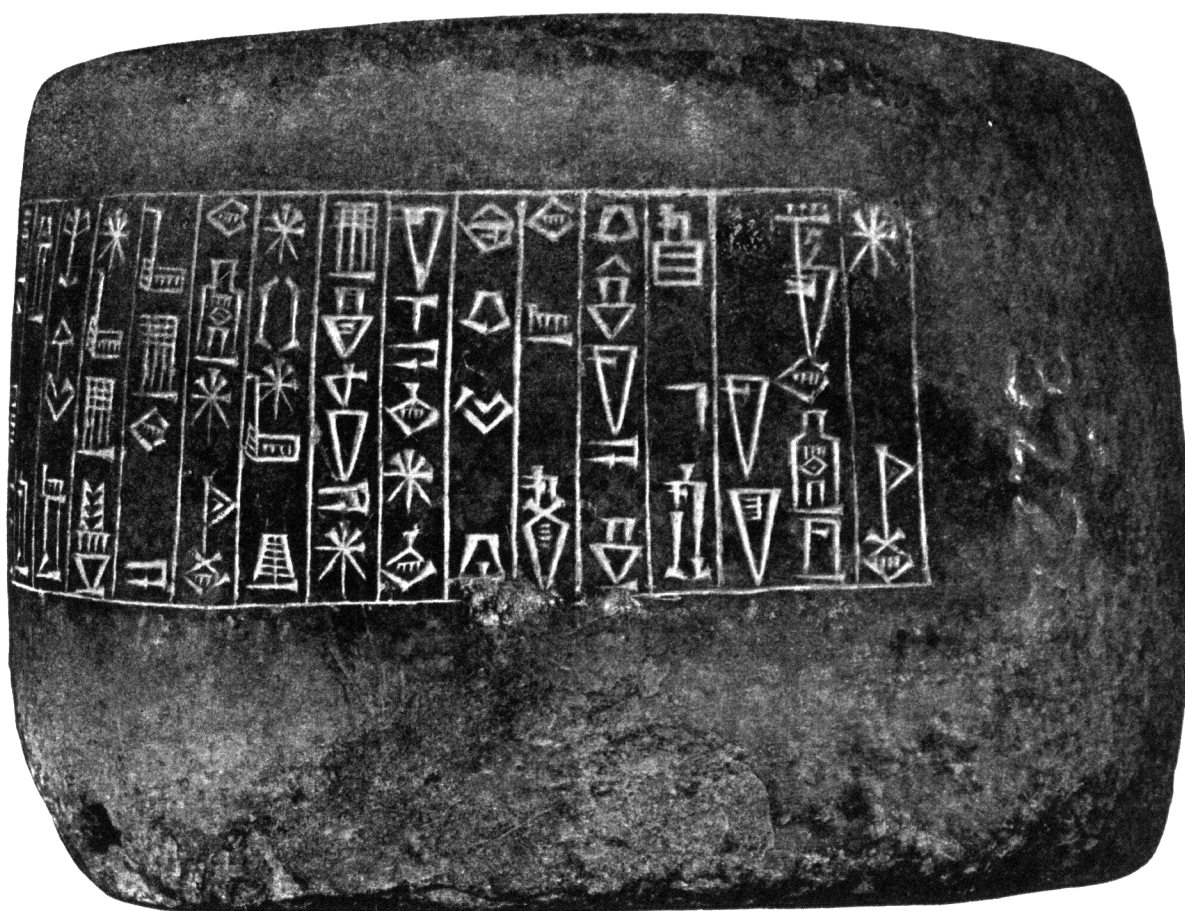
58

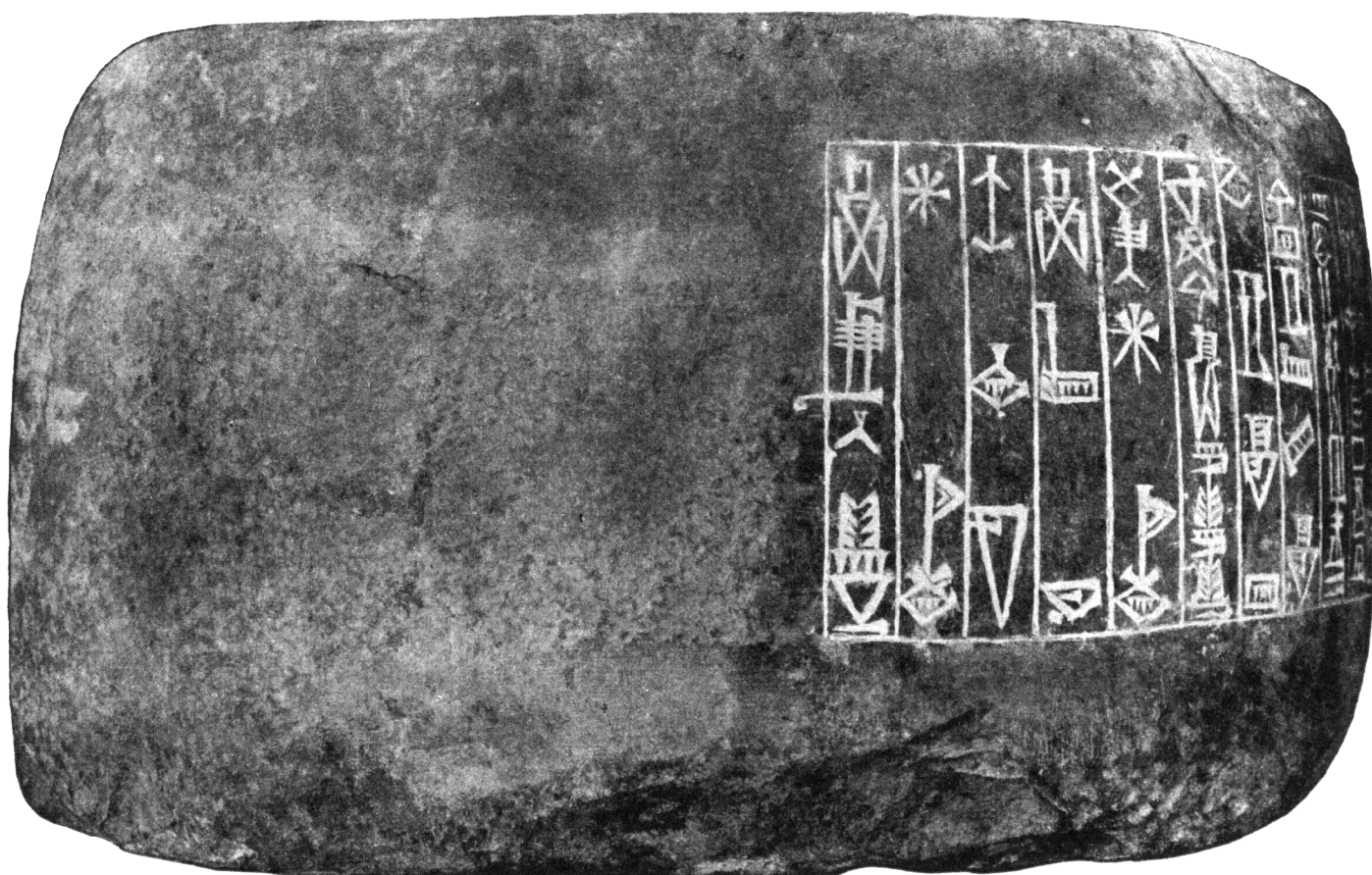
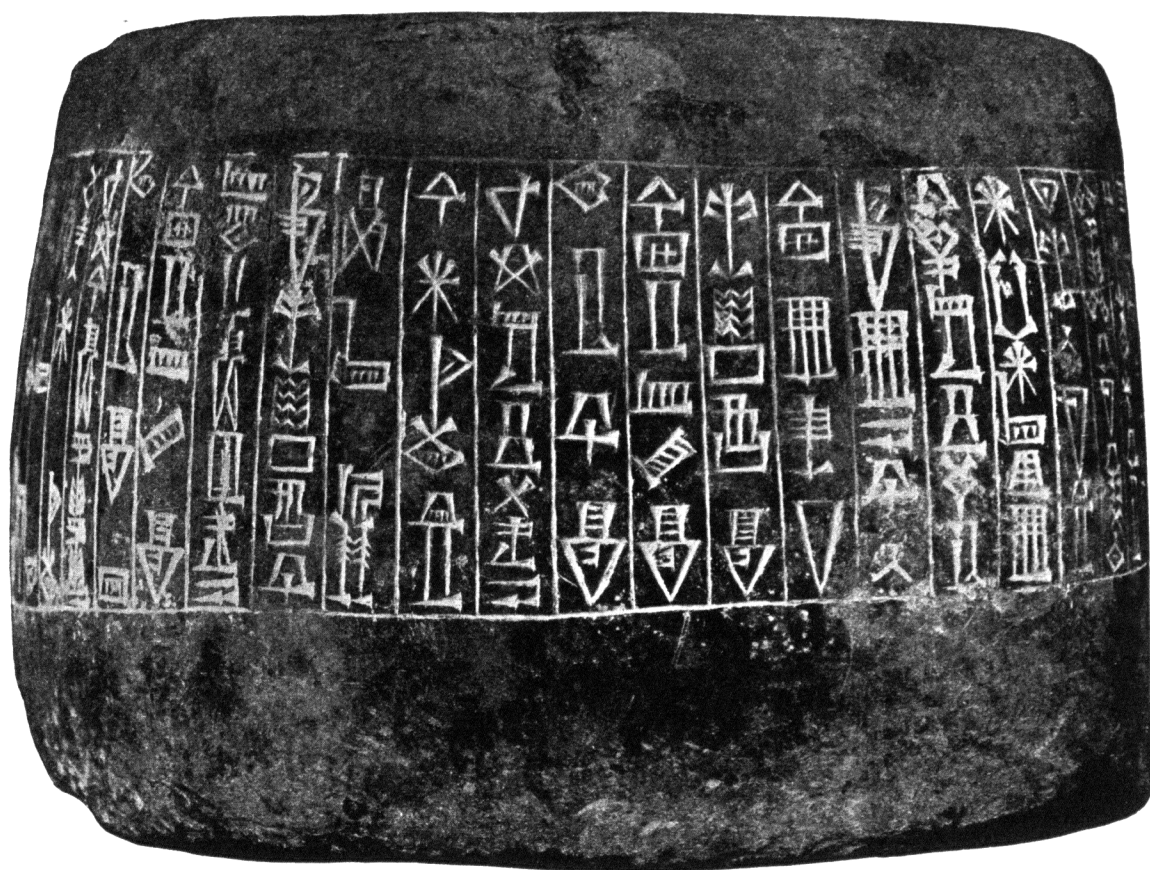


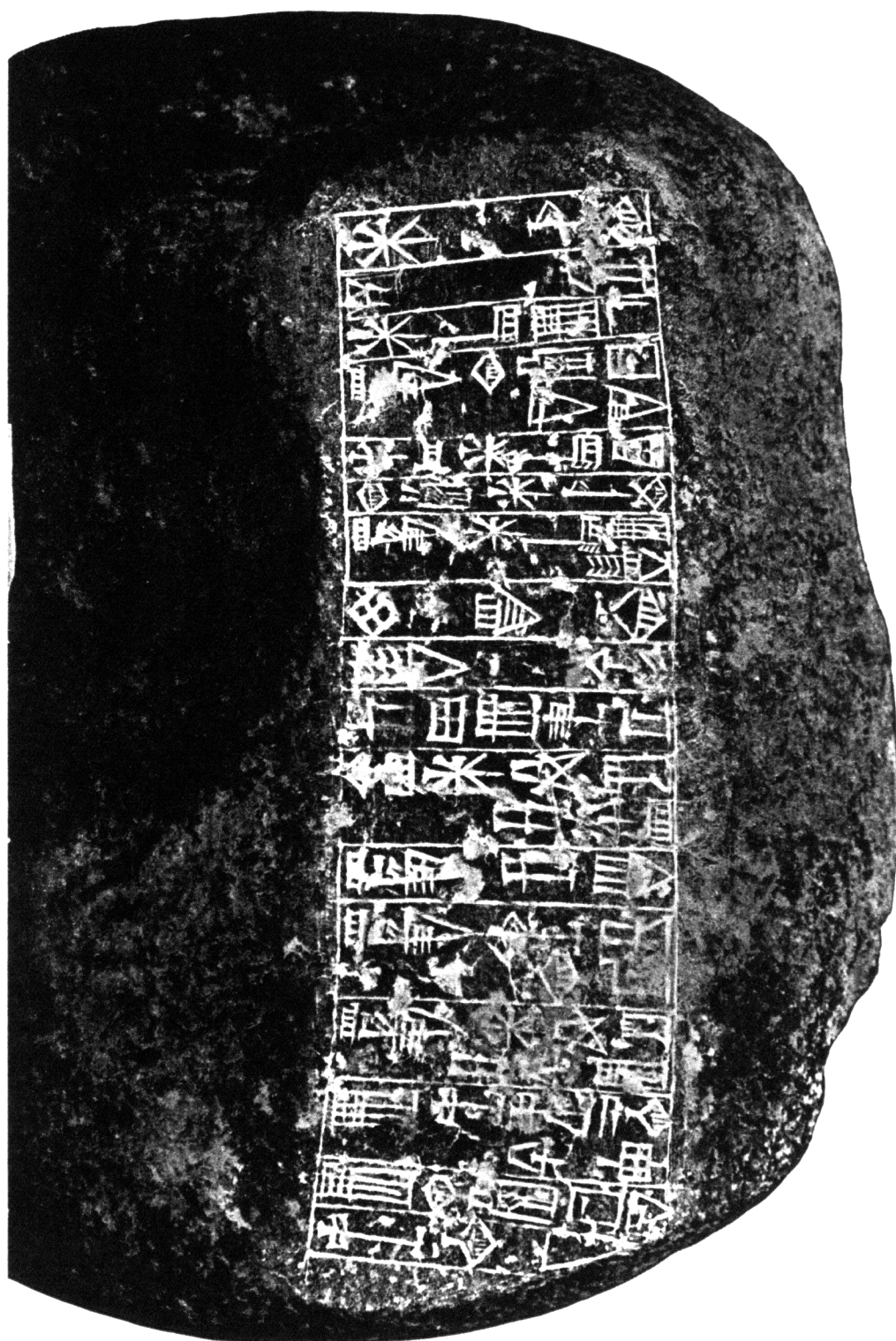
59



67



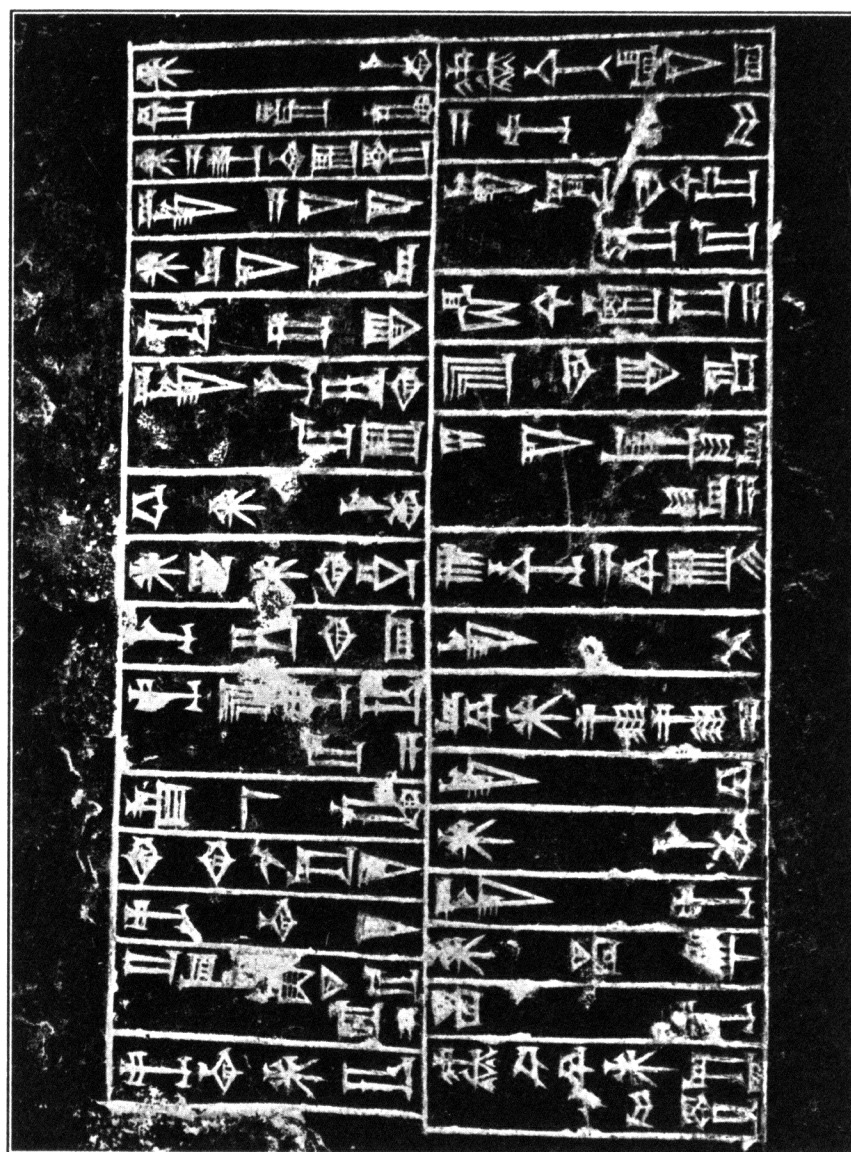




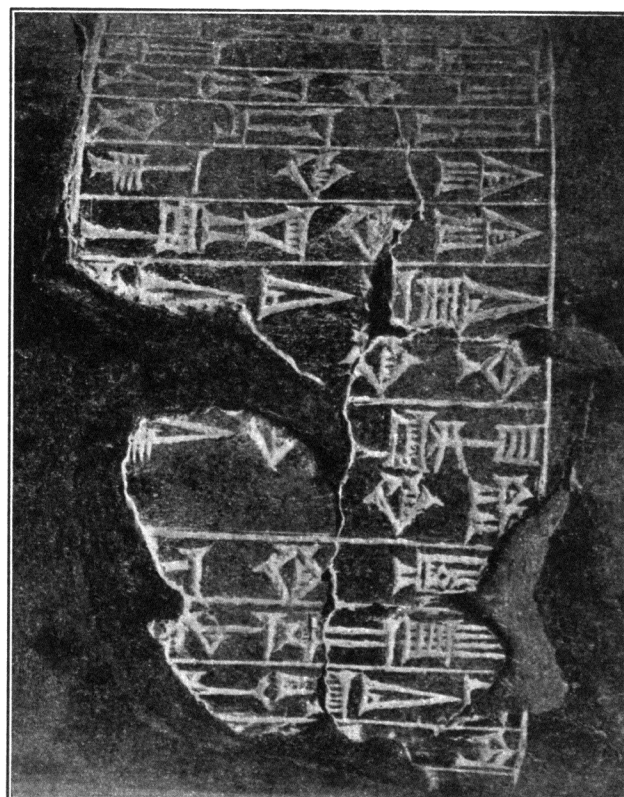
80



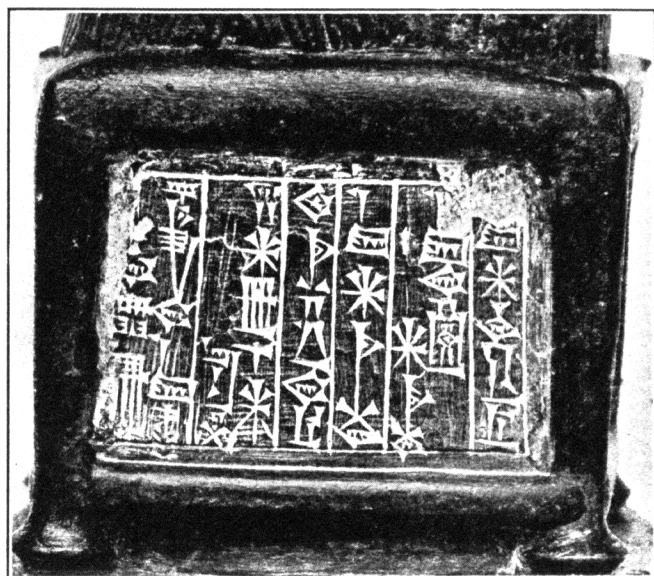
85



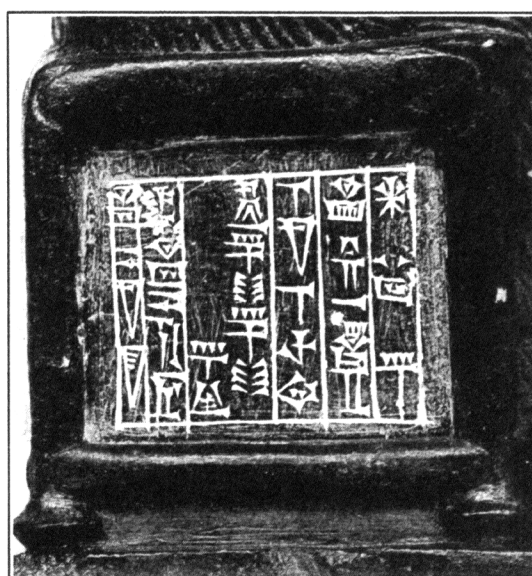
100



102



b



a



c
103





121



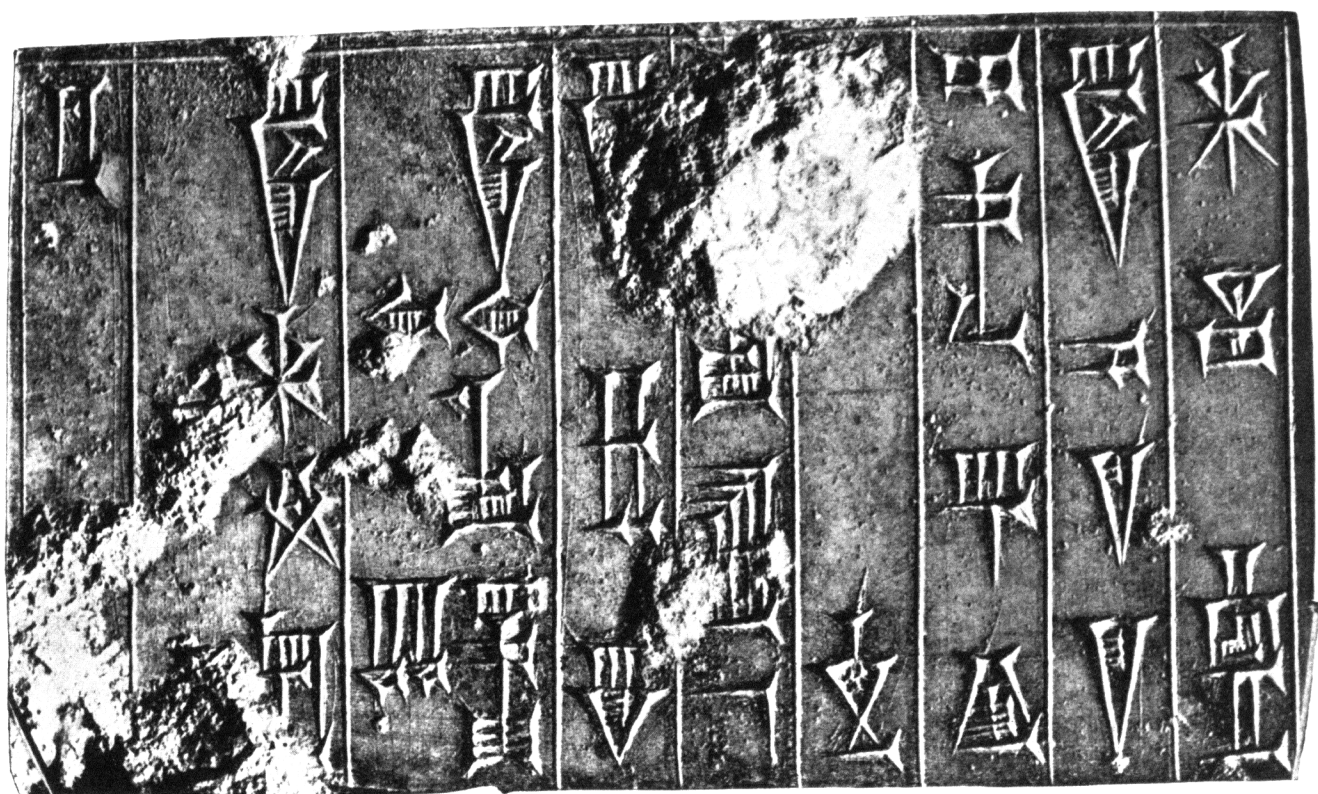
129



146 (main fragment)

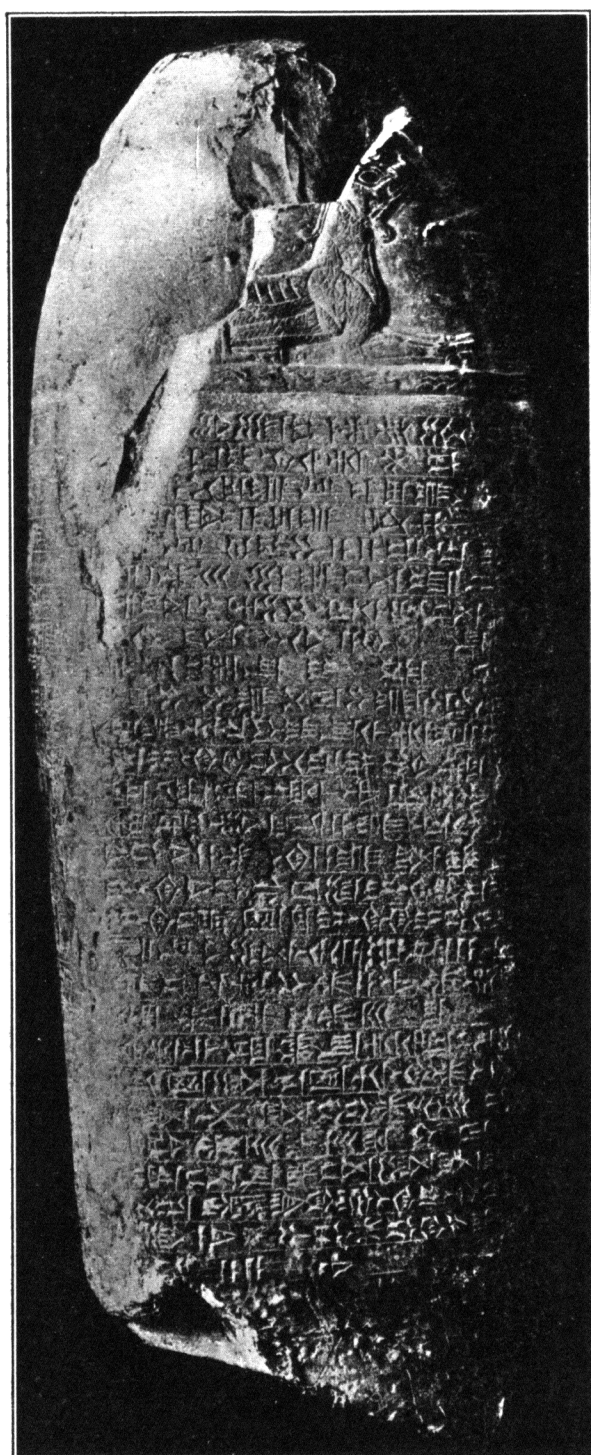


153

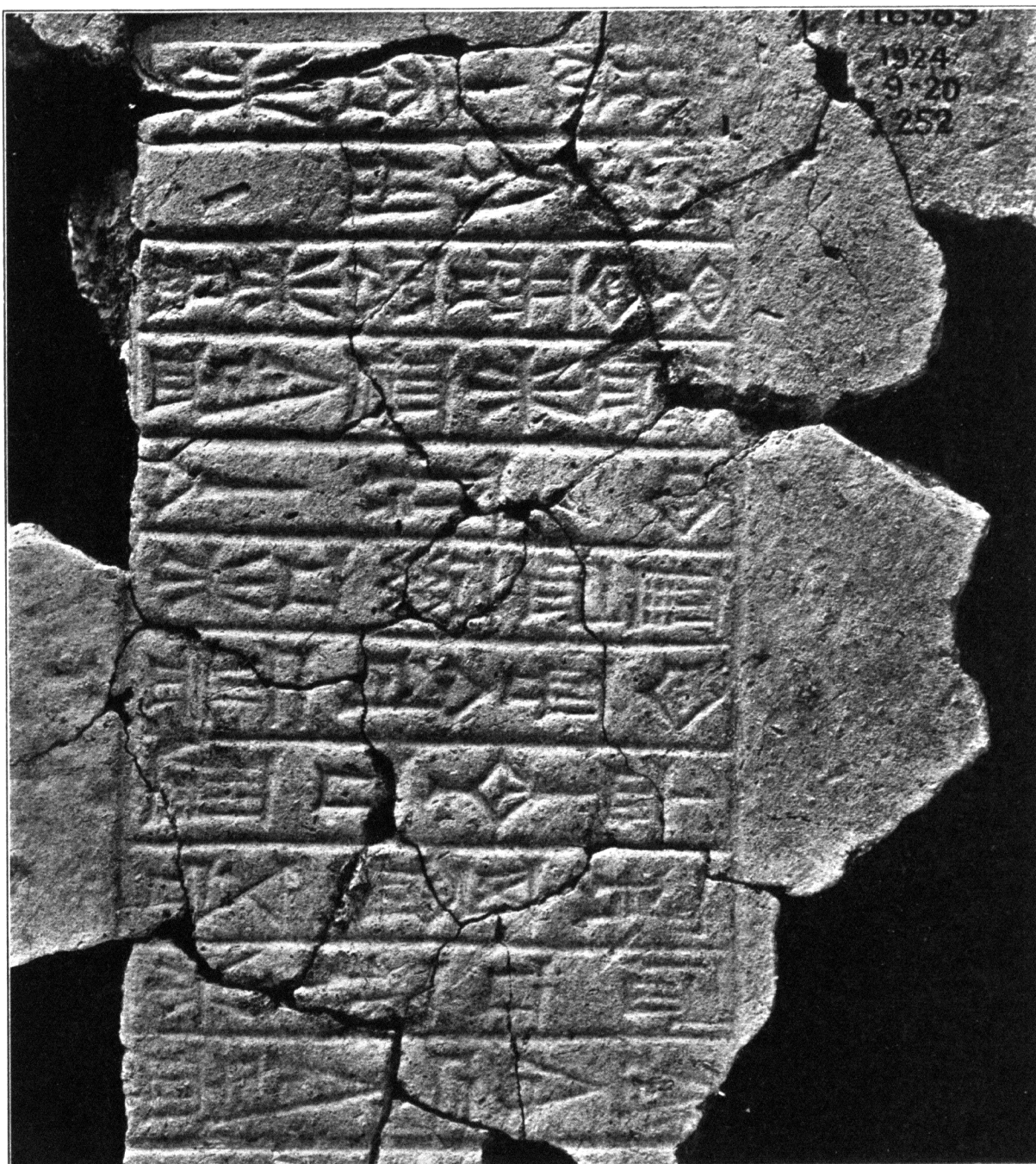




157



165



166



172 (top)



a



b

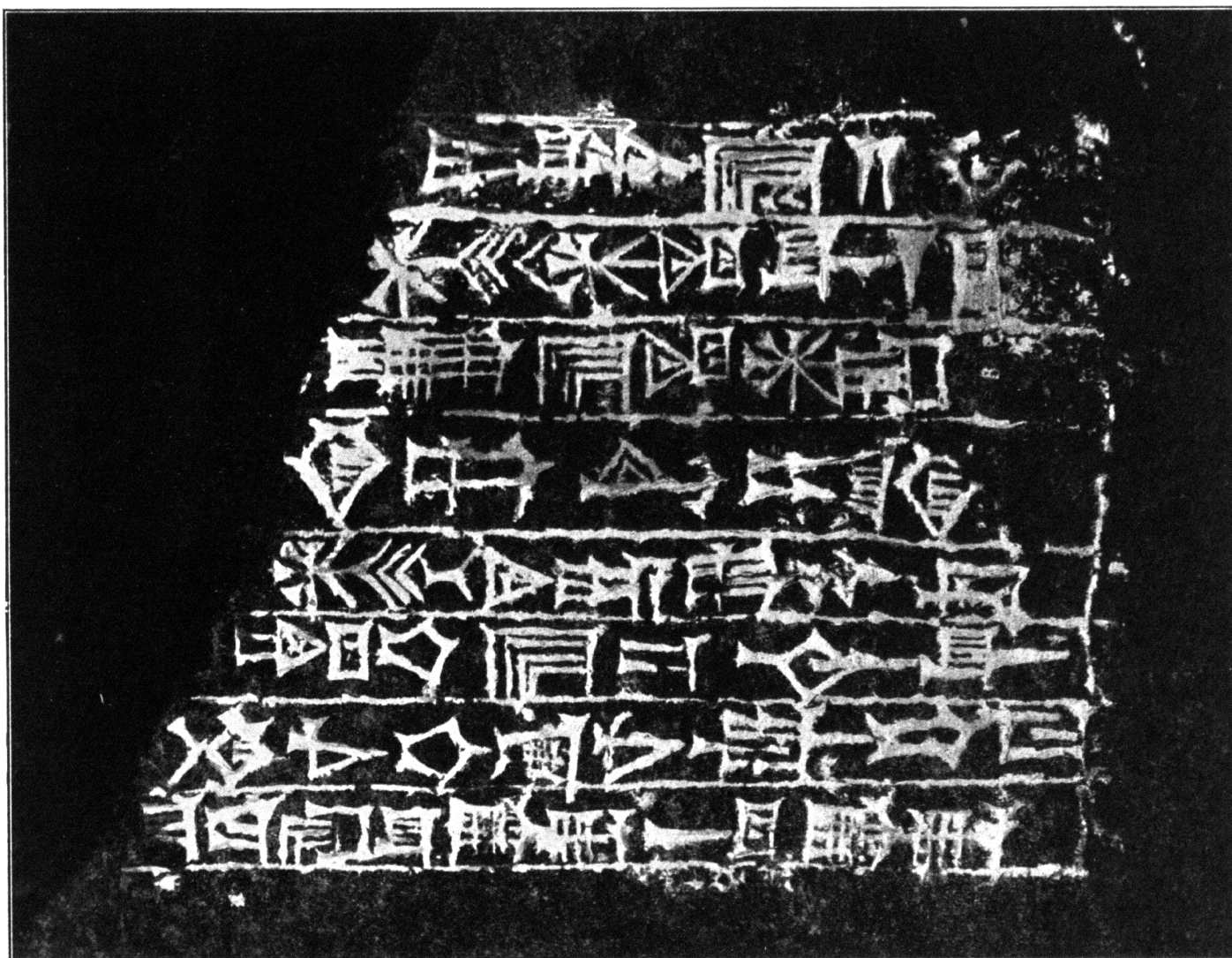


c

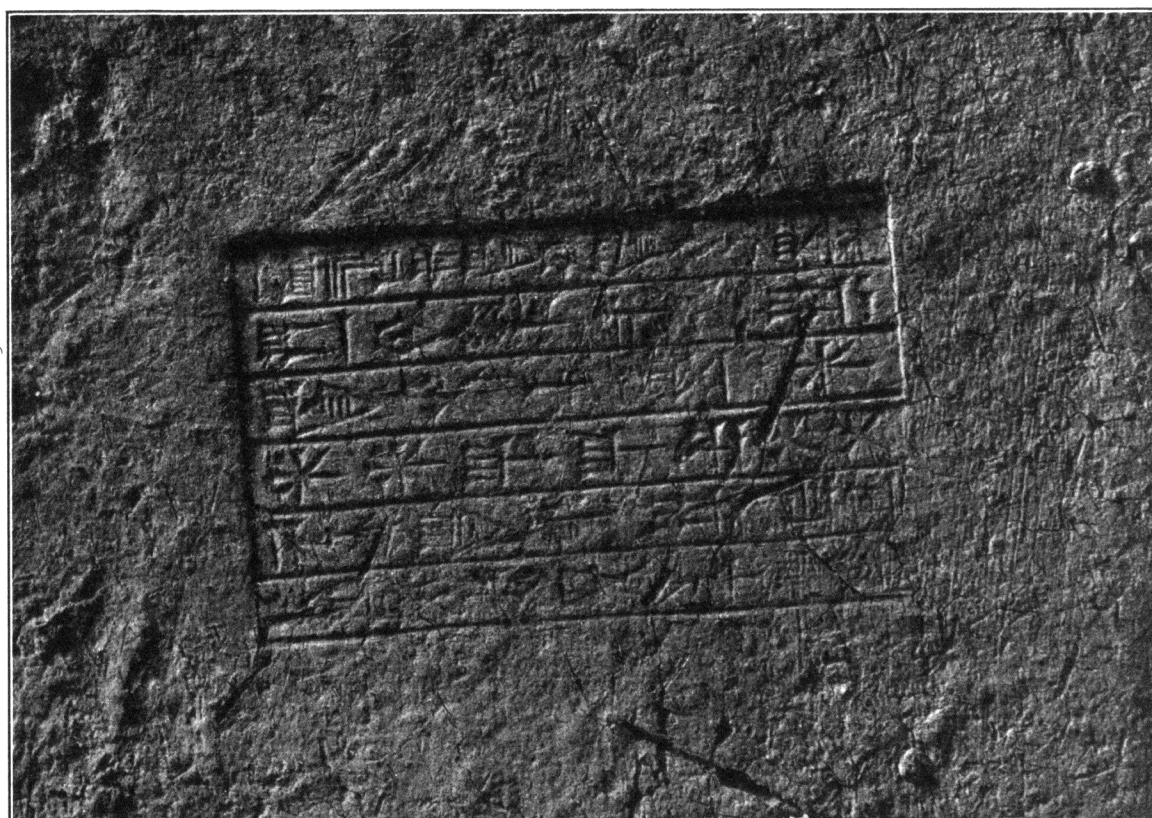


d





187



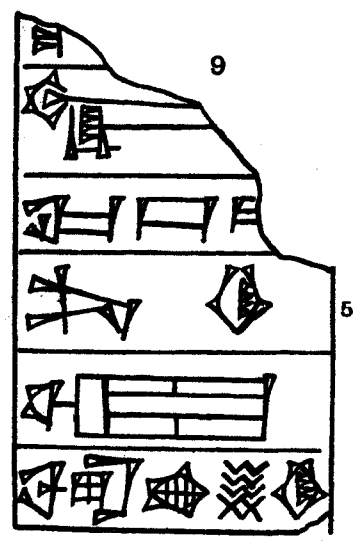
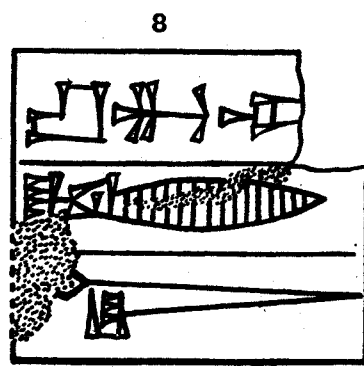
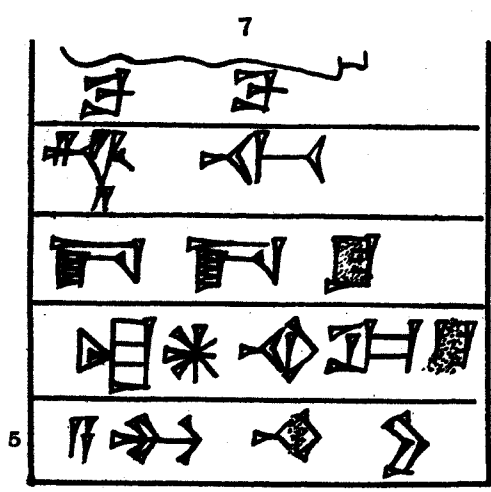
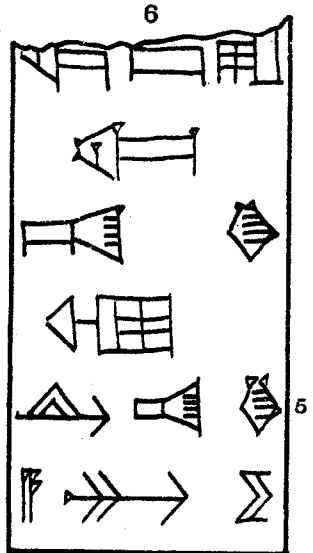
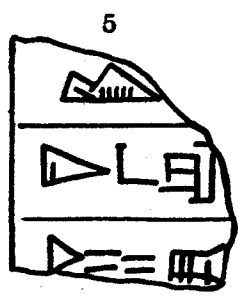
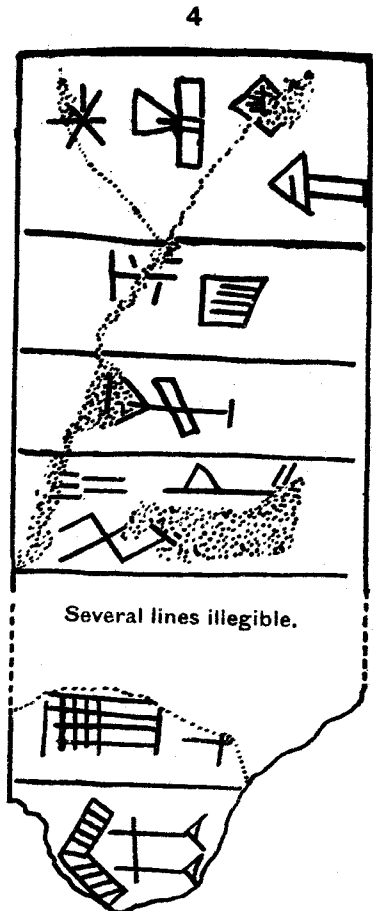
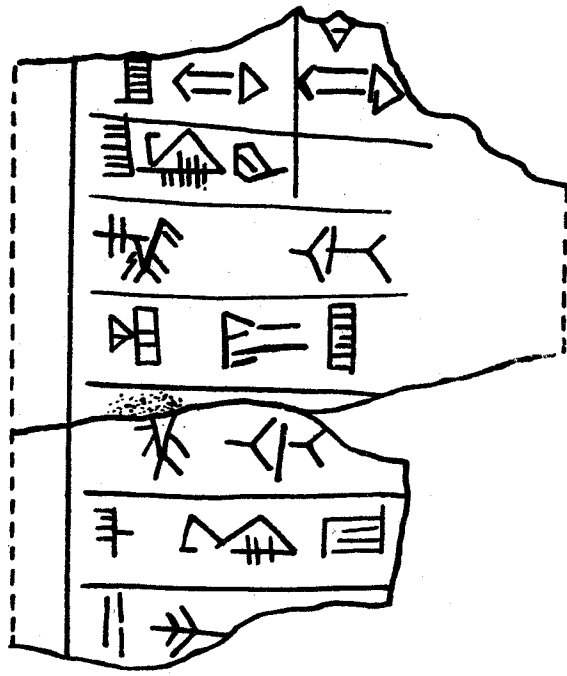
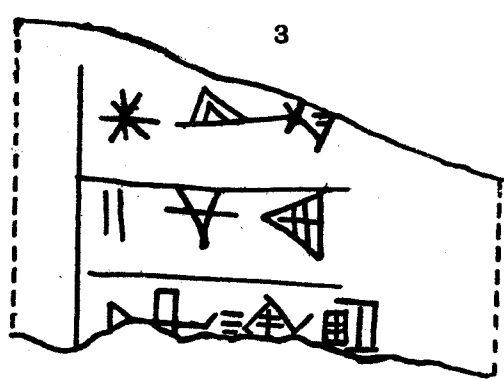
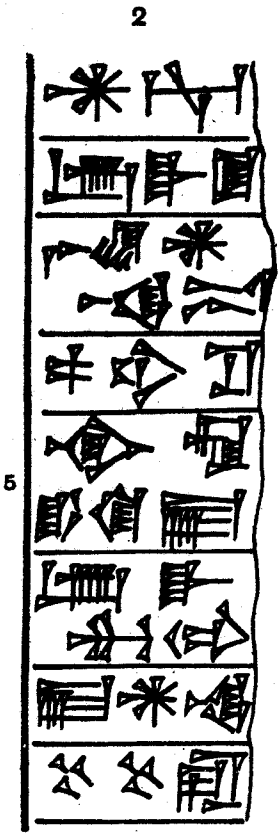
194

[illegible]

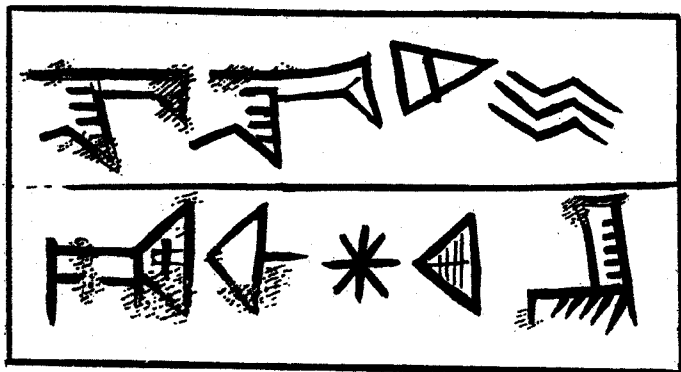
Cols,

[illegible]

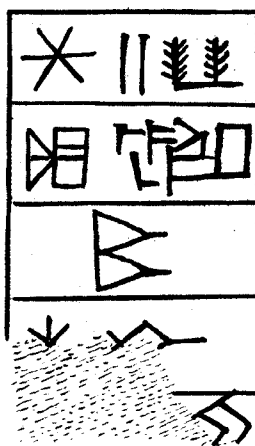
Cols.



11



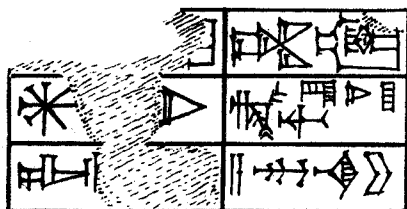
12



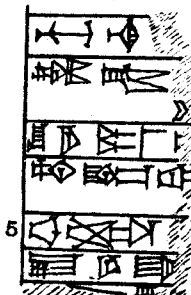
13



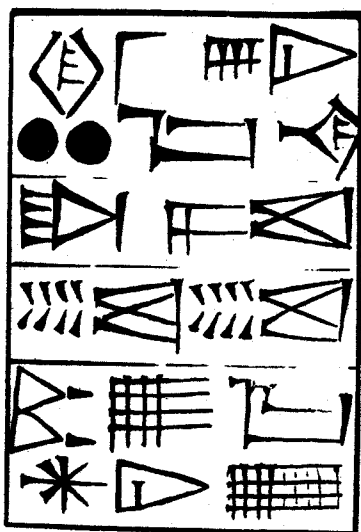
14



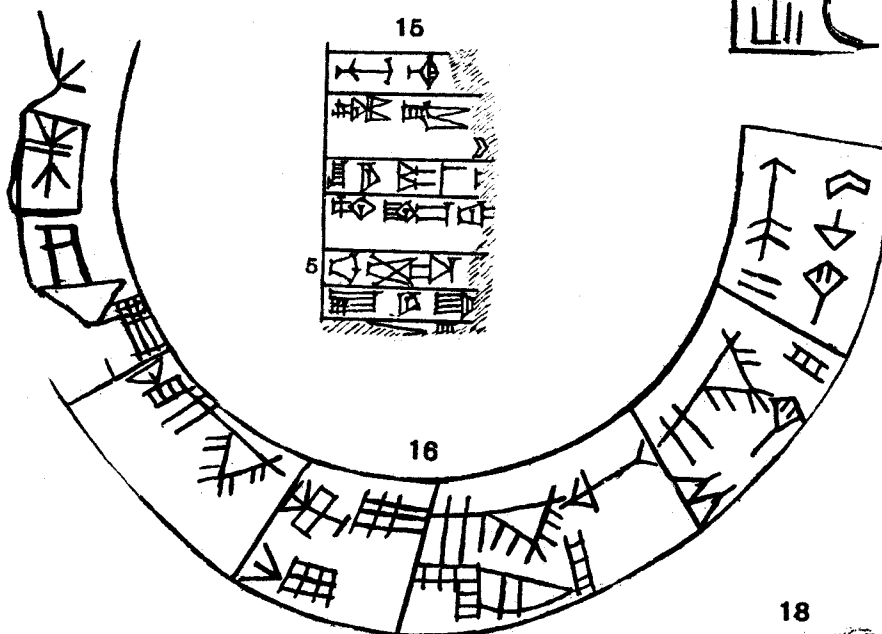
15



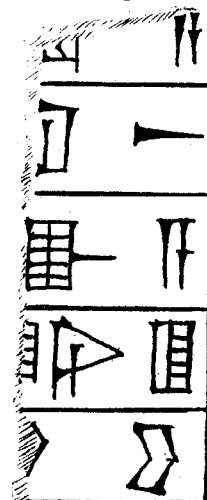
17



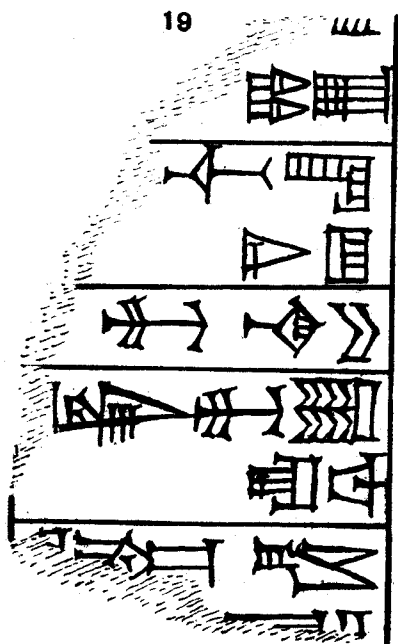
16



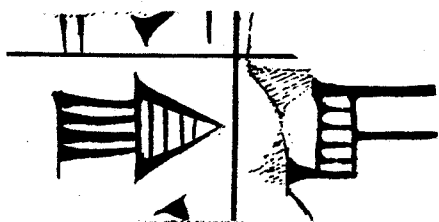
18



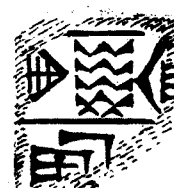
19



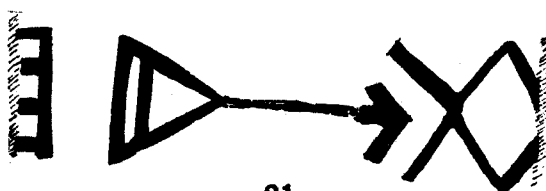
20

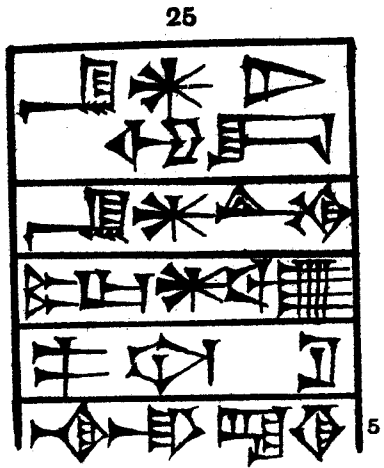
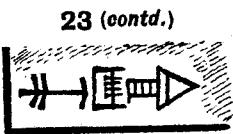
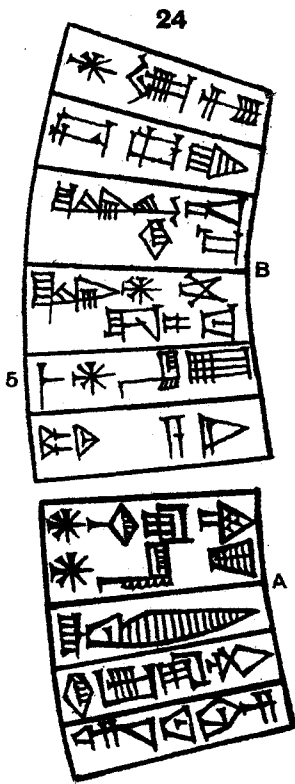
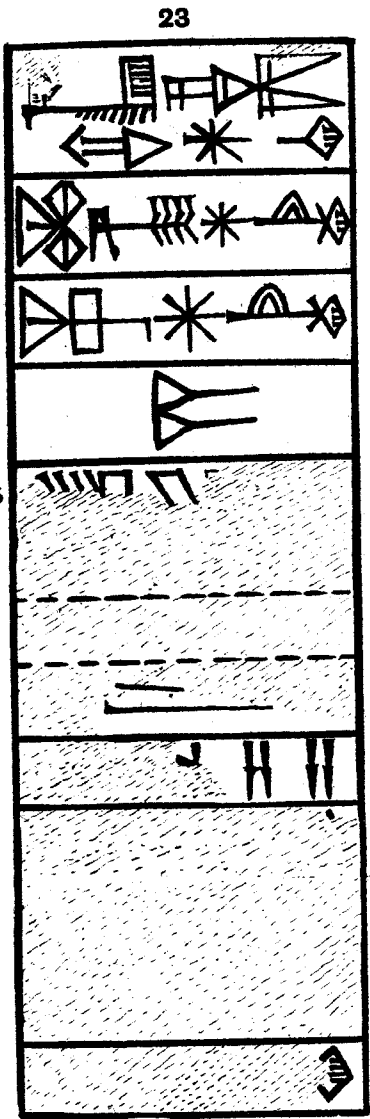


22

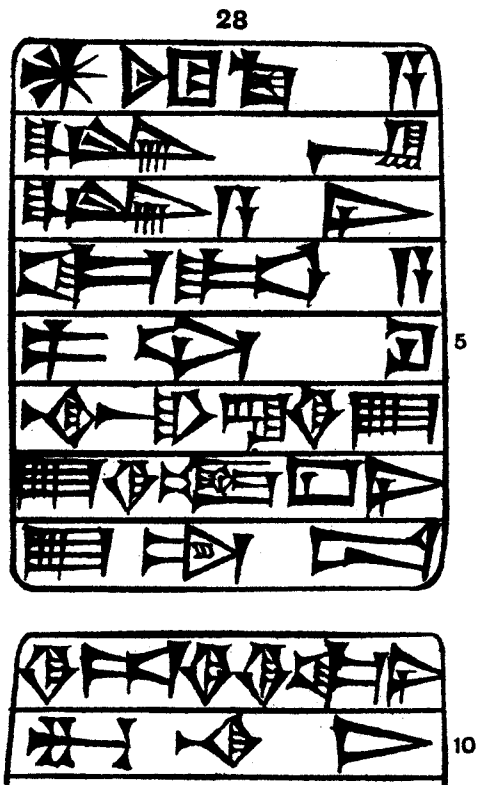
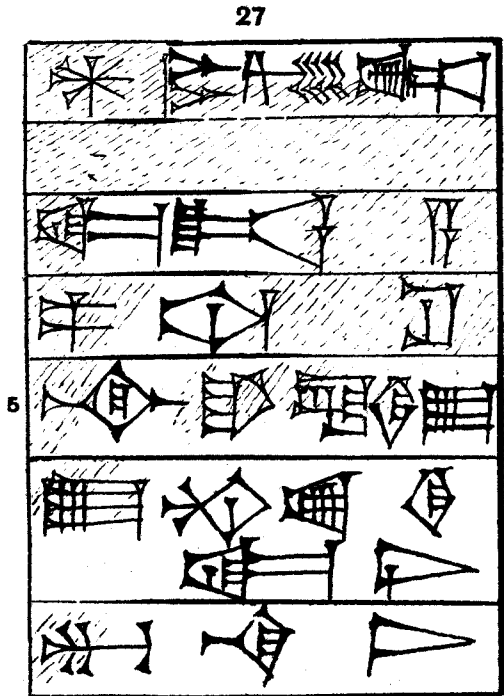
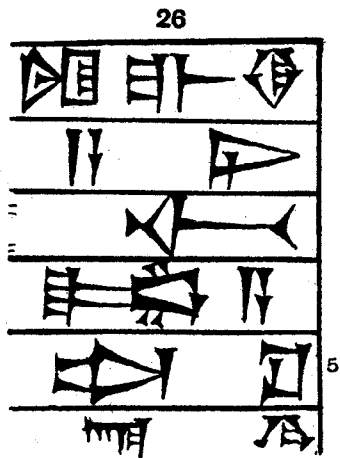


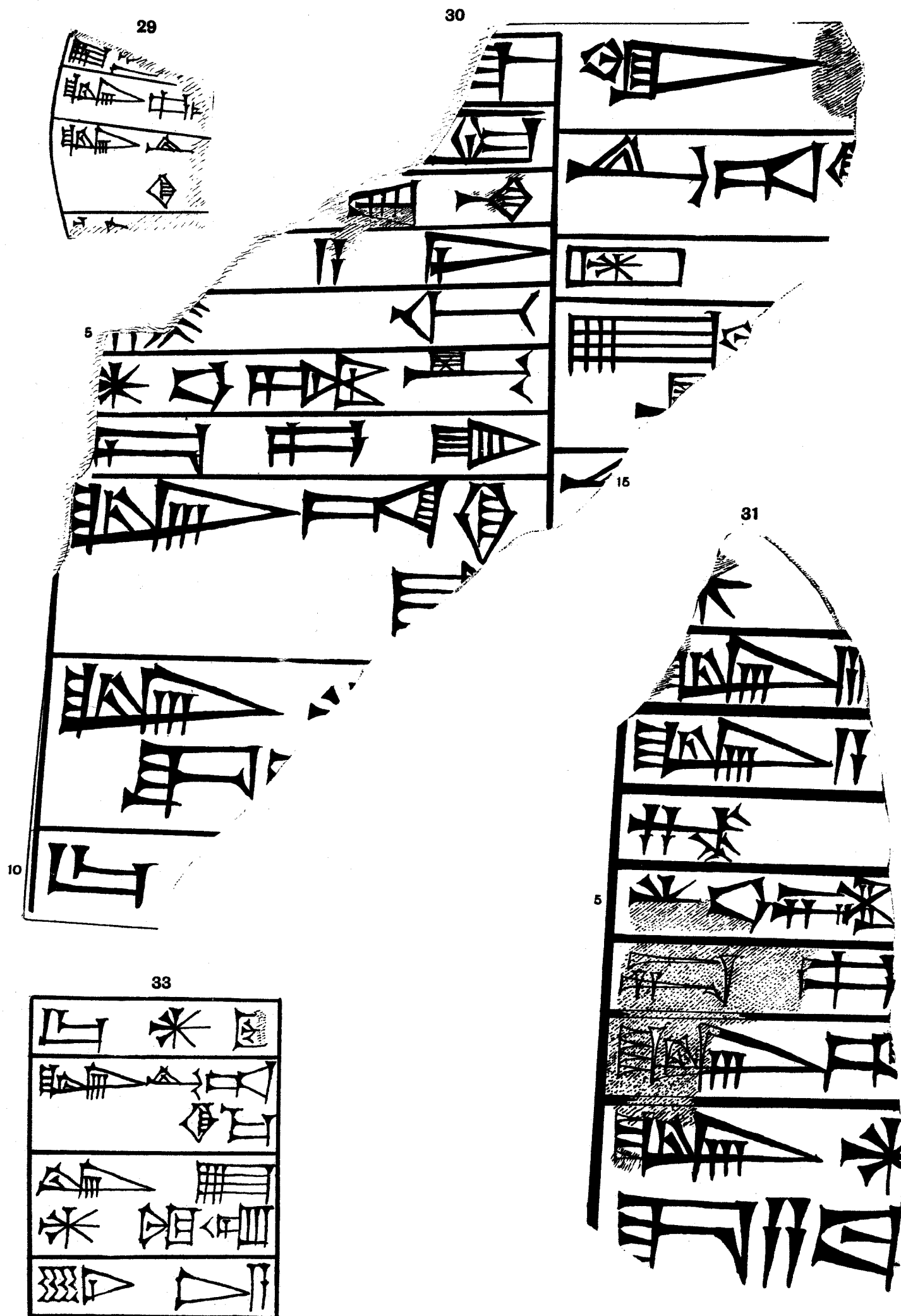
21



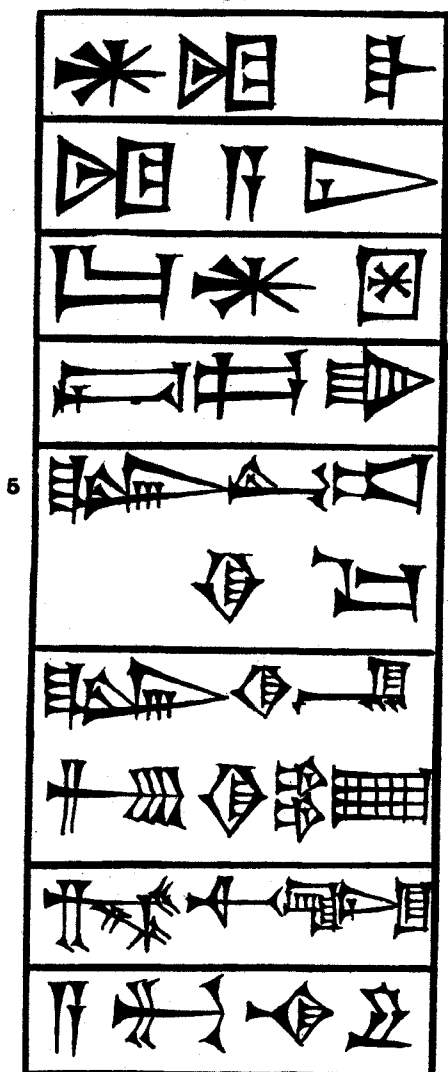


Var. inserts after line 2.

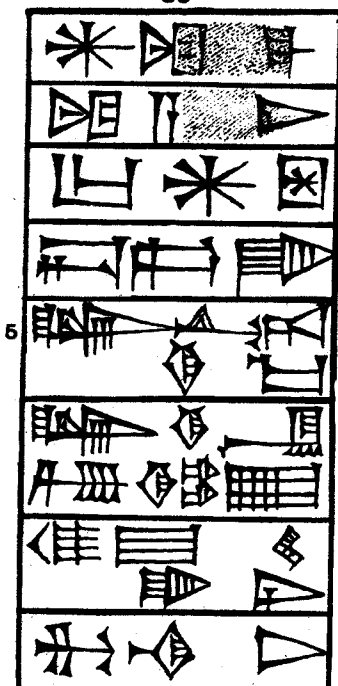




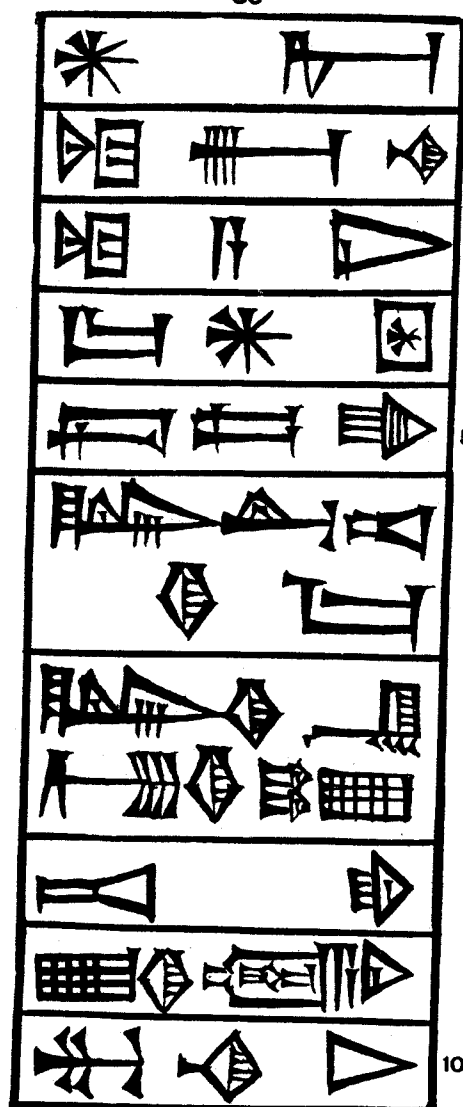
34



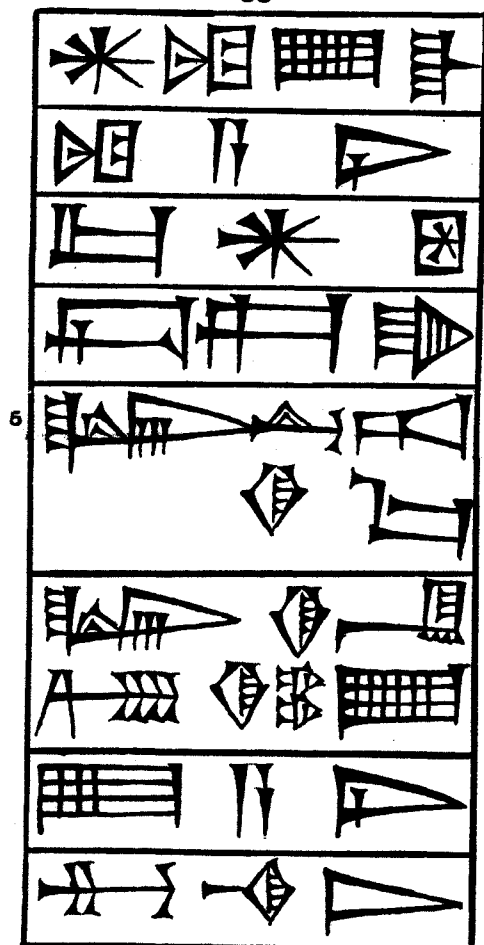
35



36



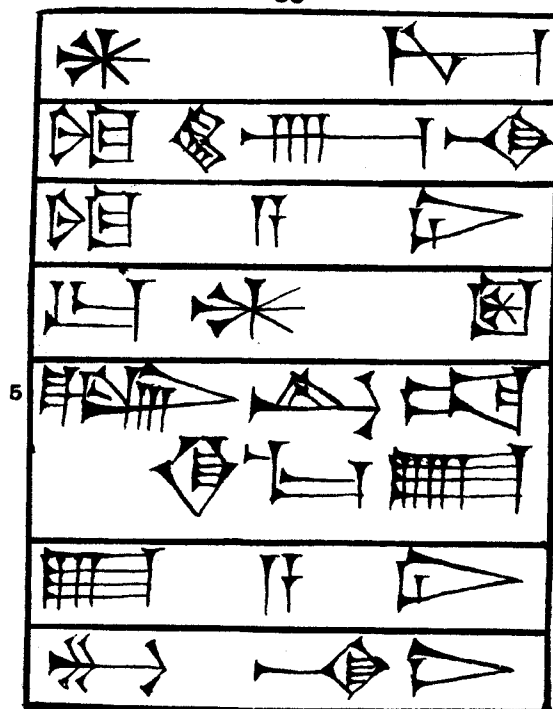
38



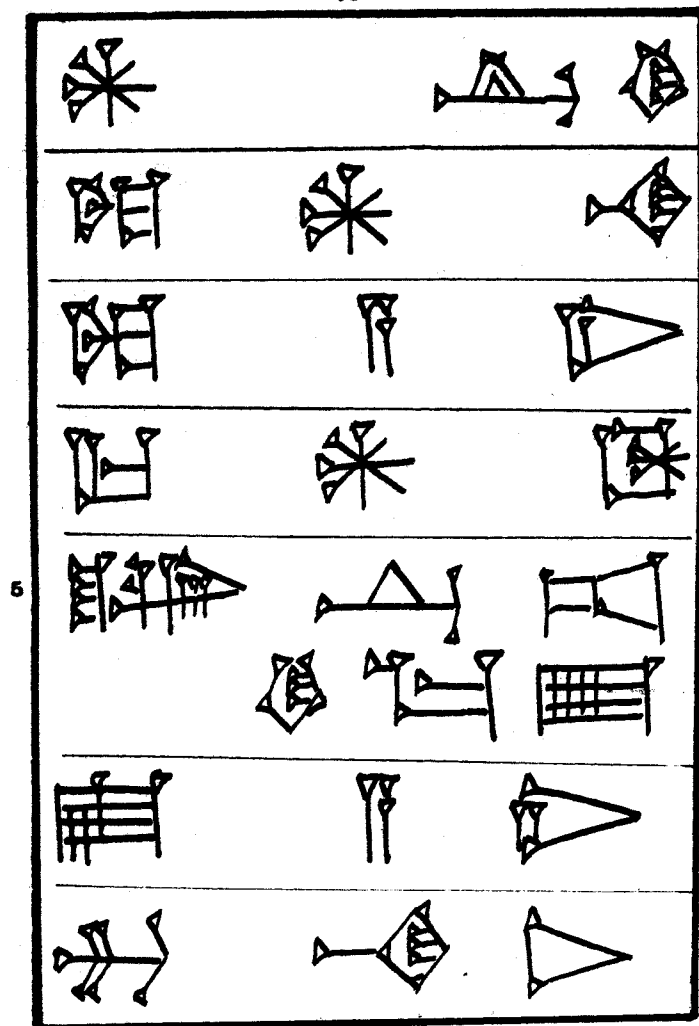
37



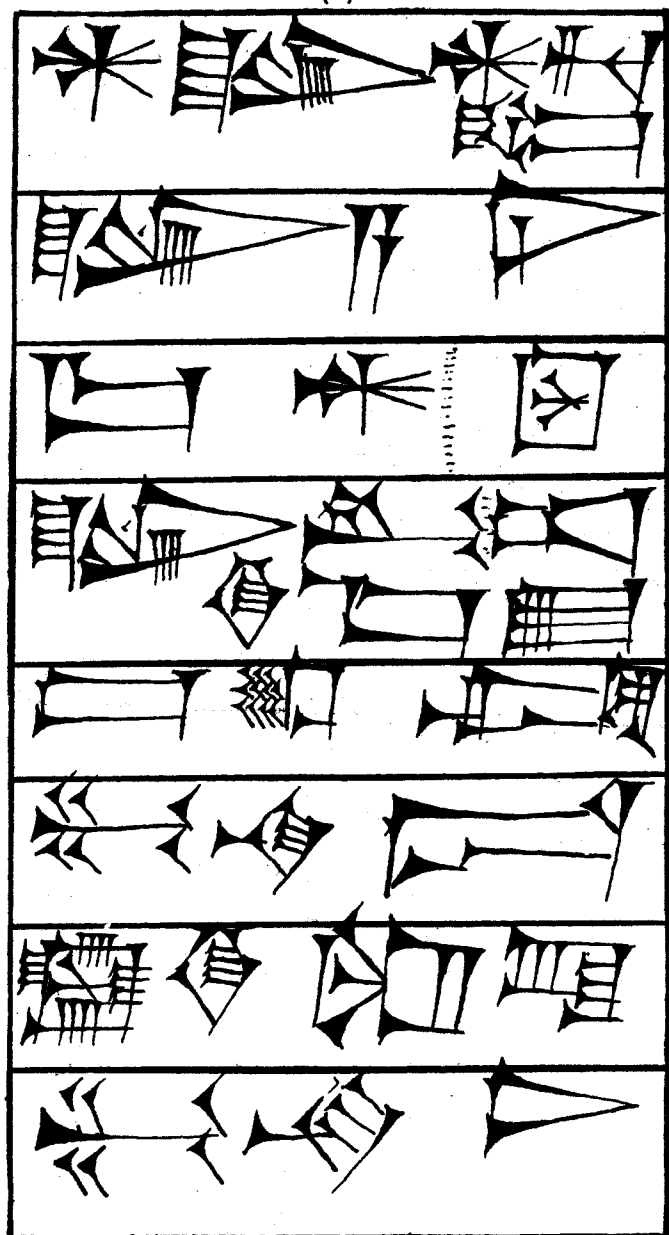
39



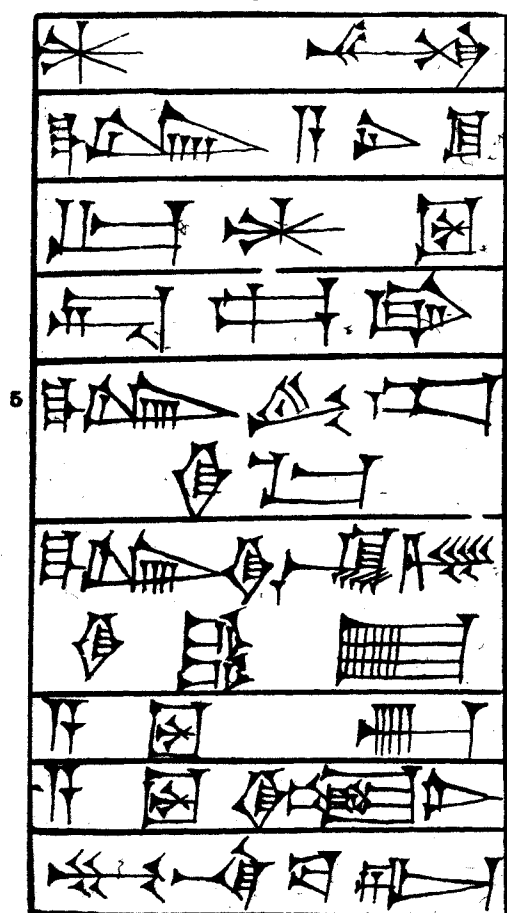
40



41 (a)



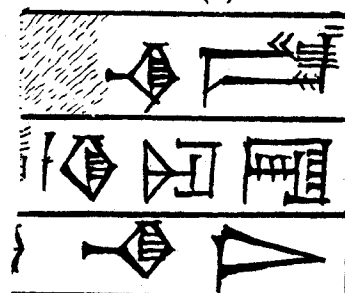
42



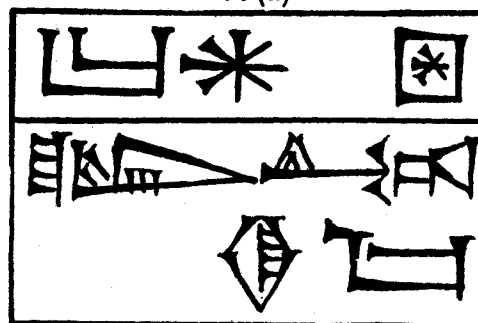
43

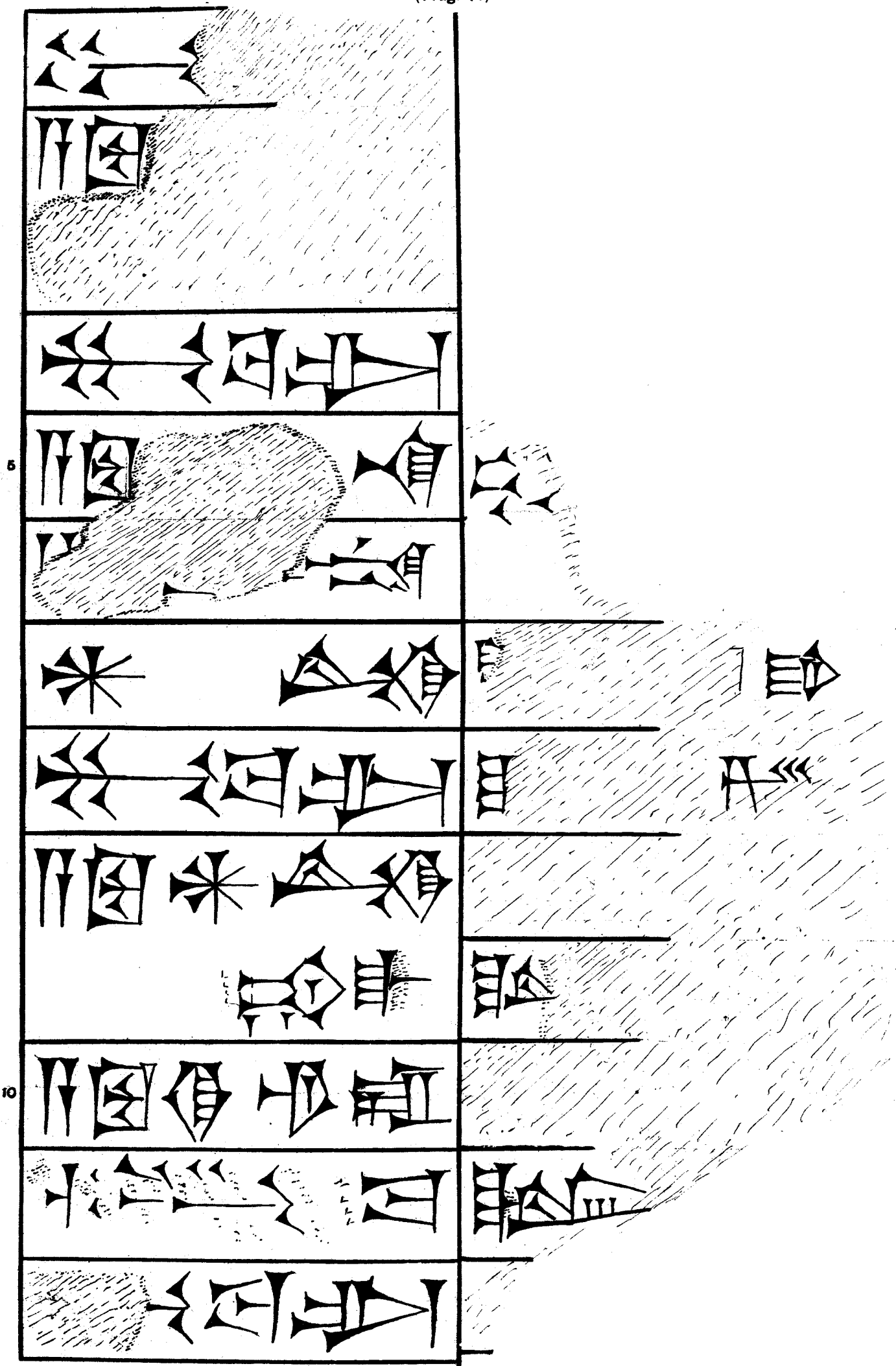


41 (b)

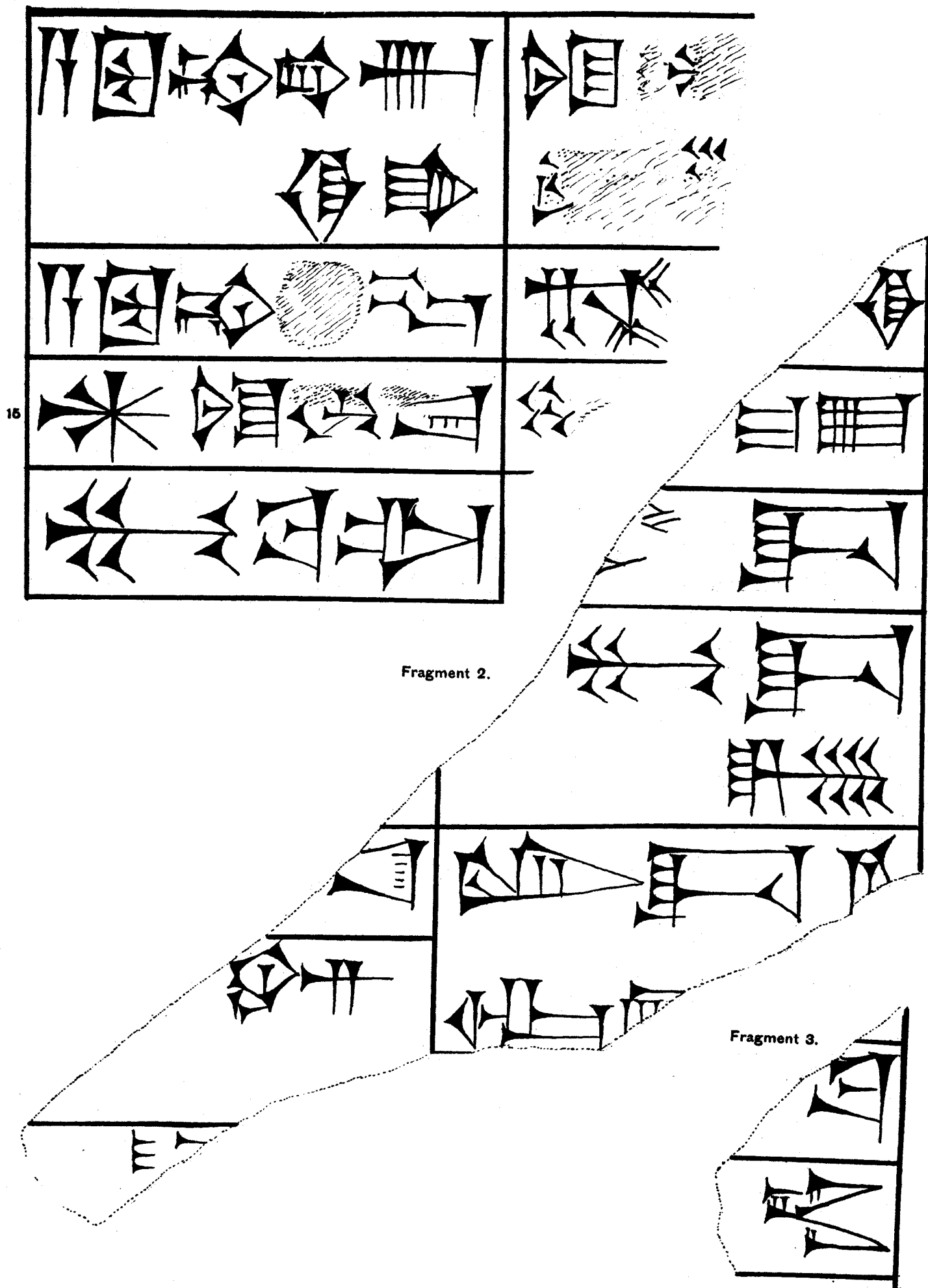


44 (a)



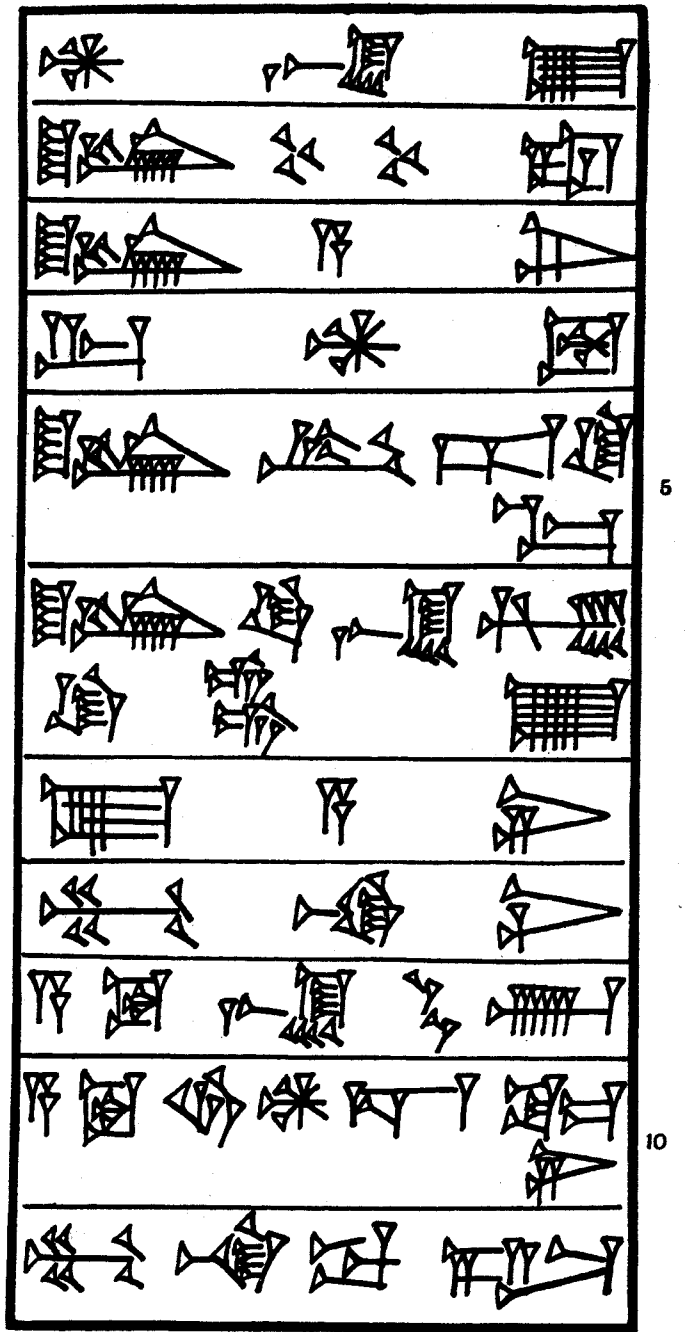
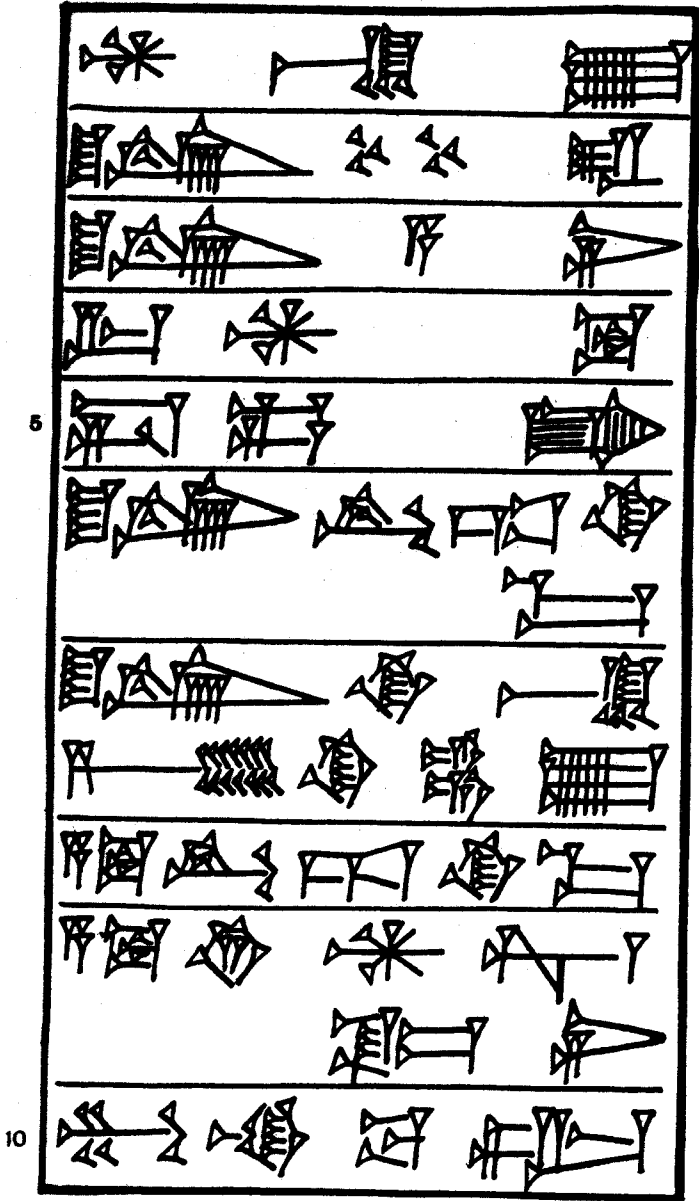


Fragment 1 (contd.).

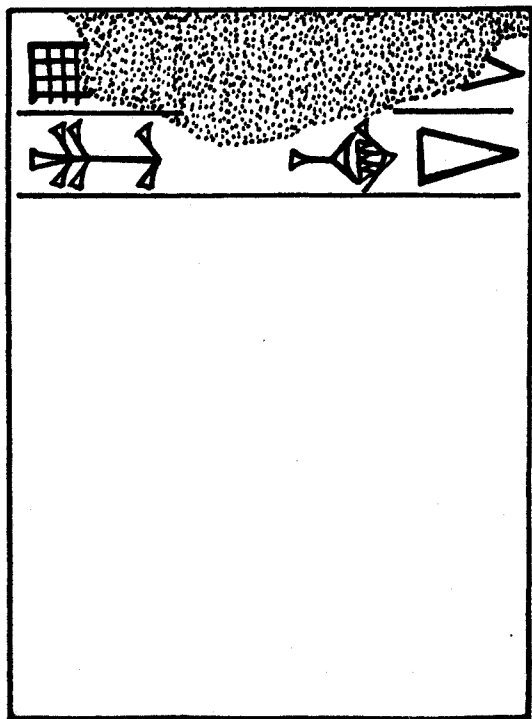
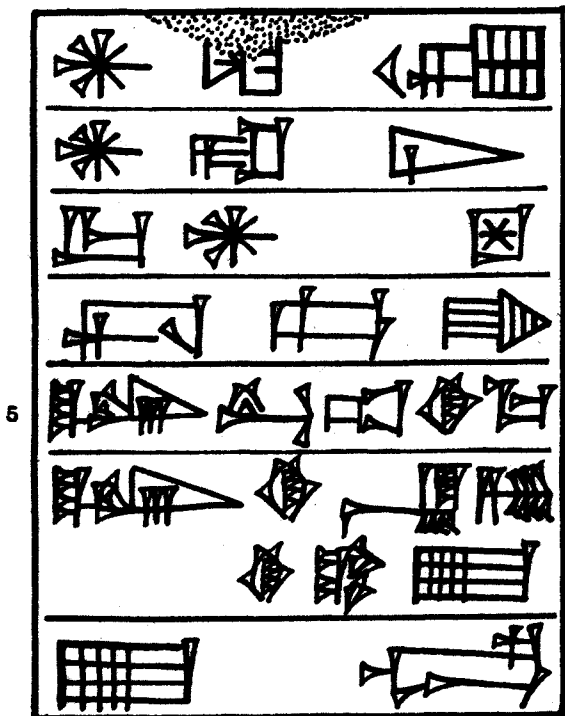


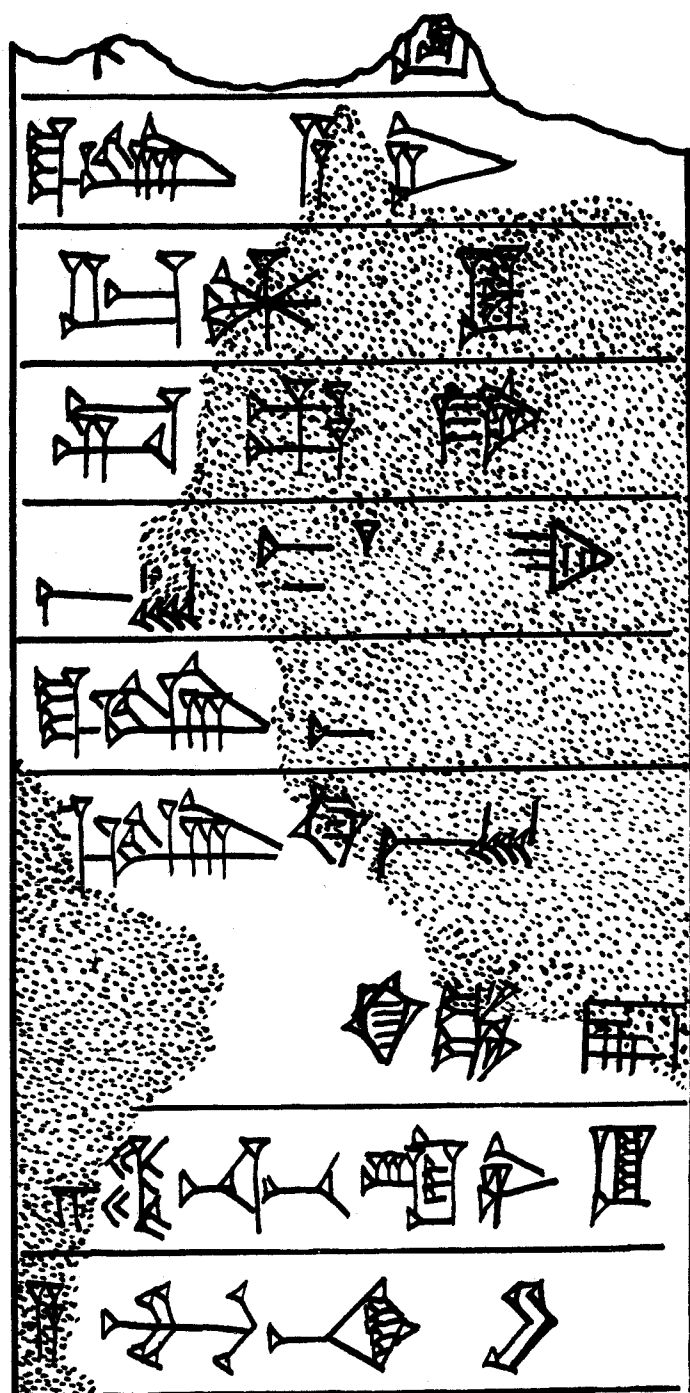
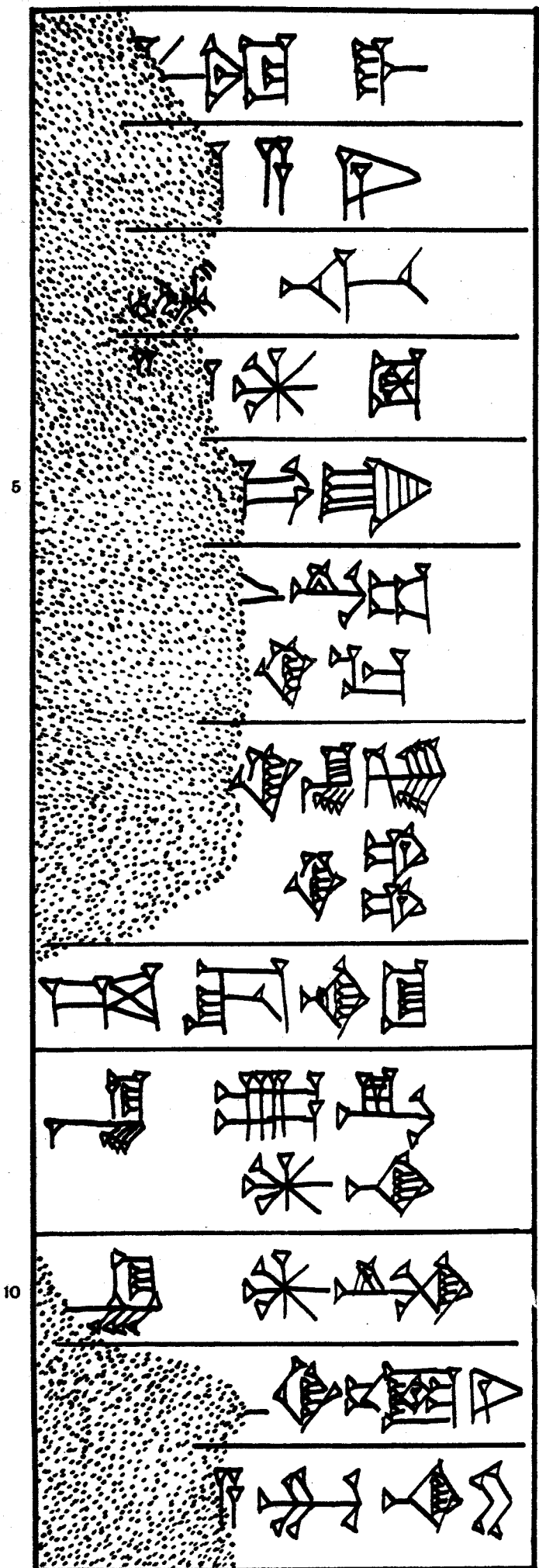
45

46

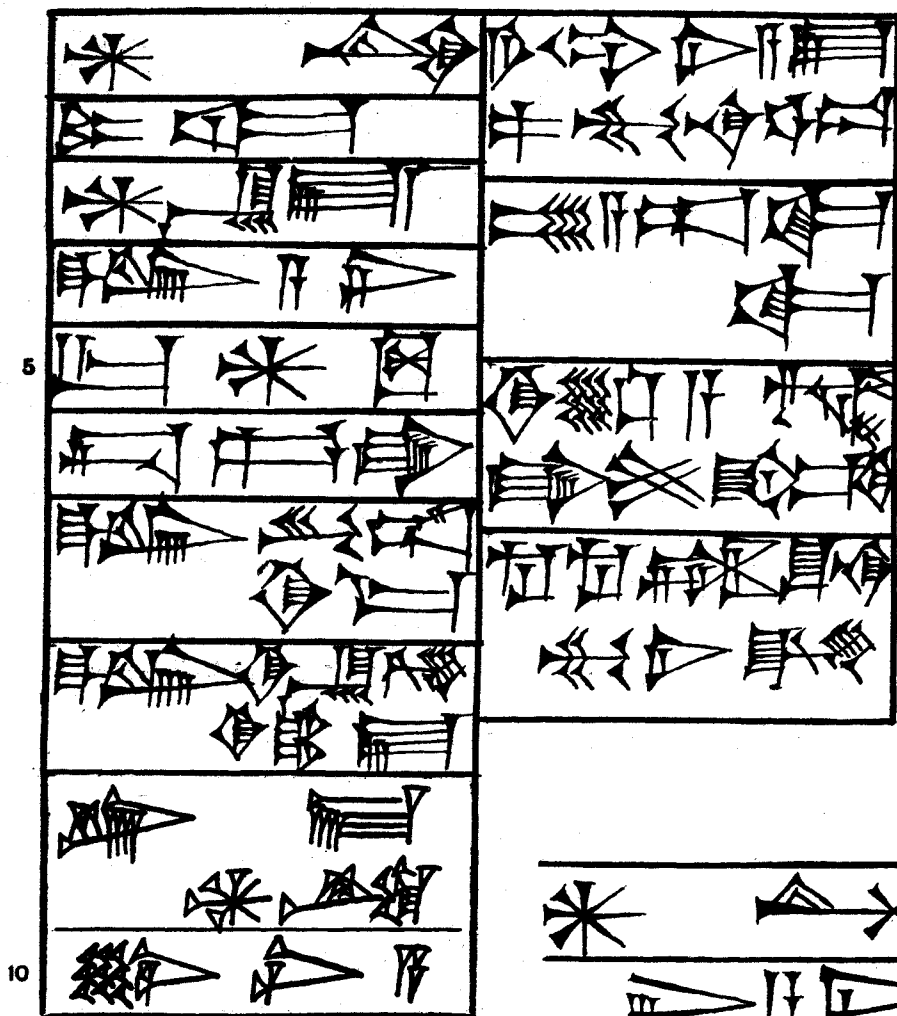


47

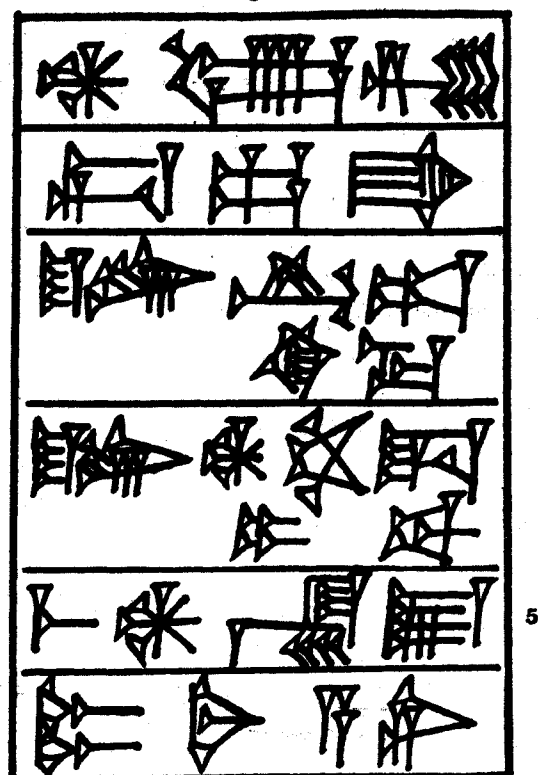




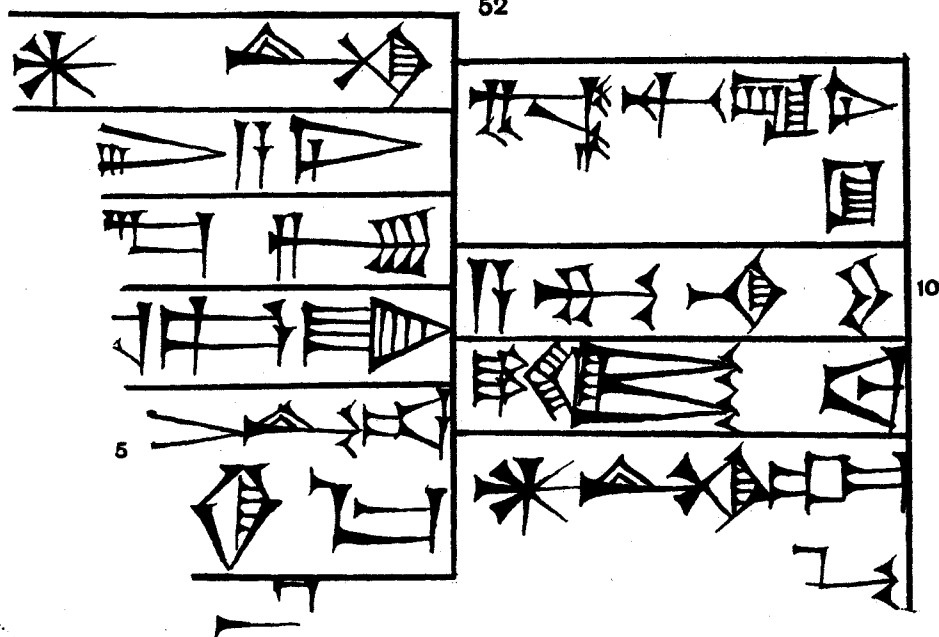
50



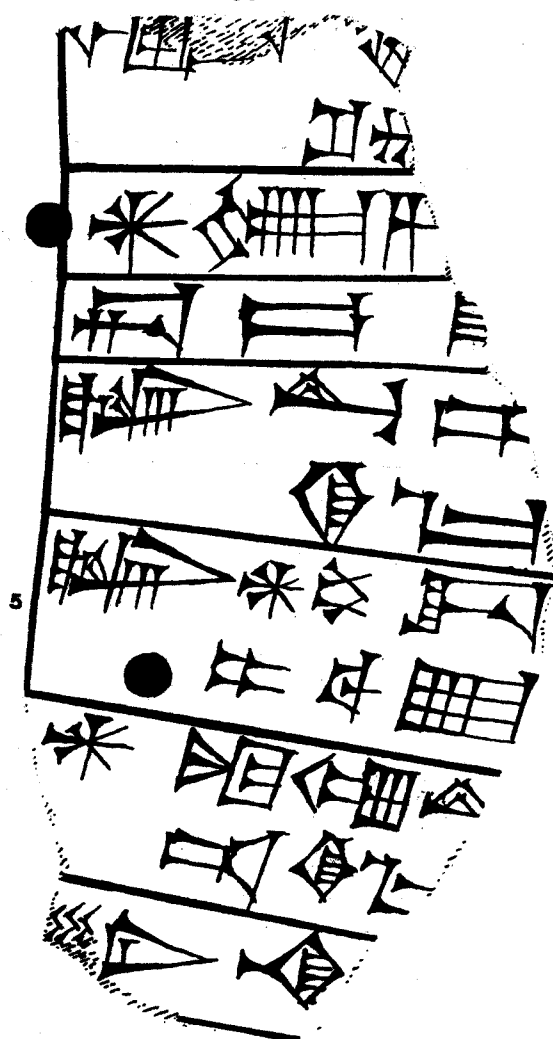
51



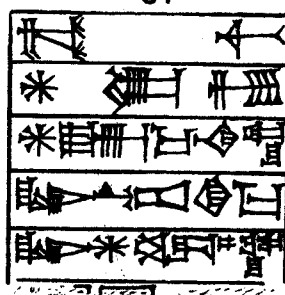
52



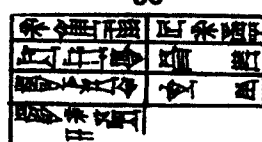
53



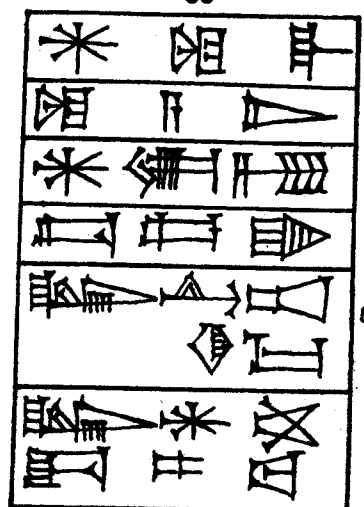
54

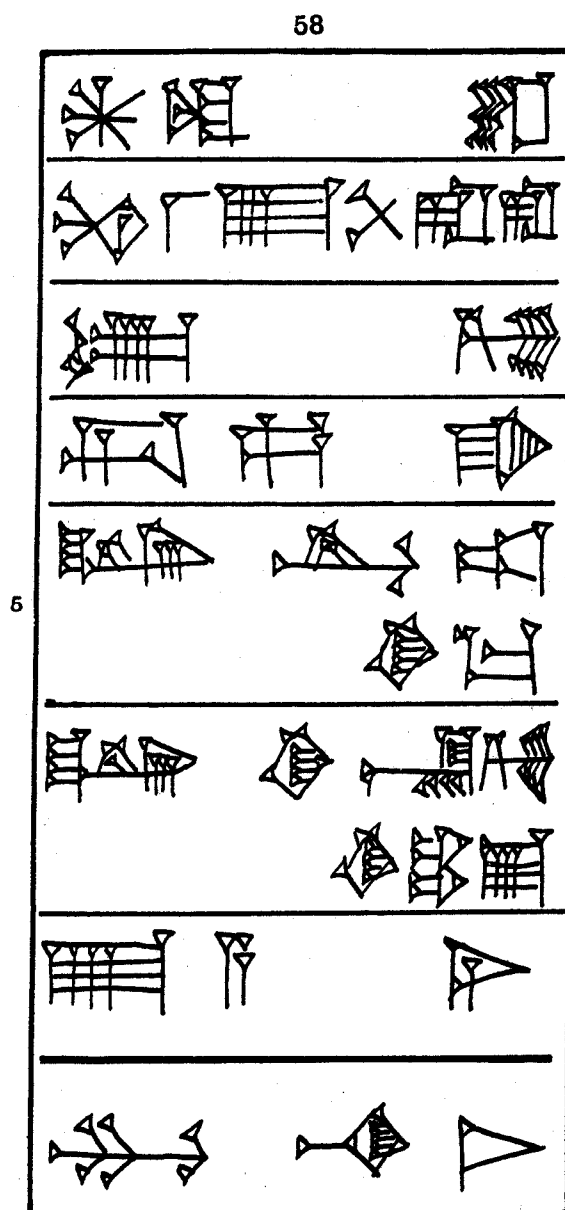
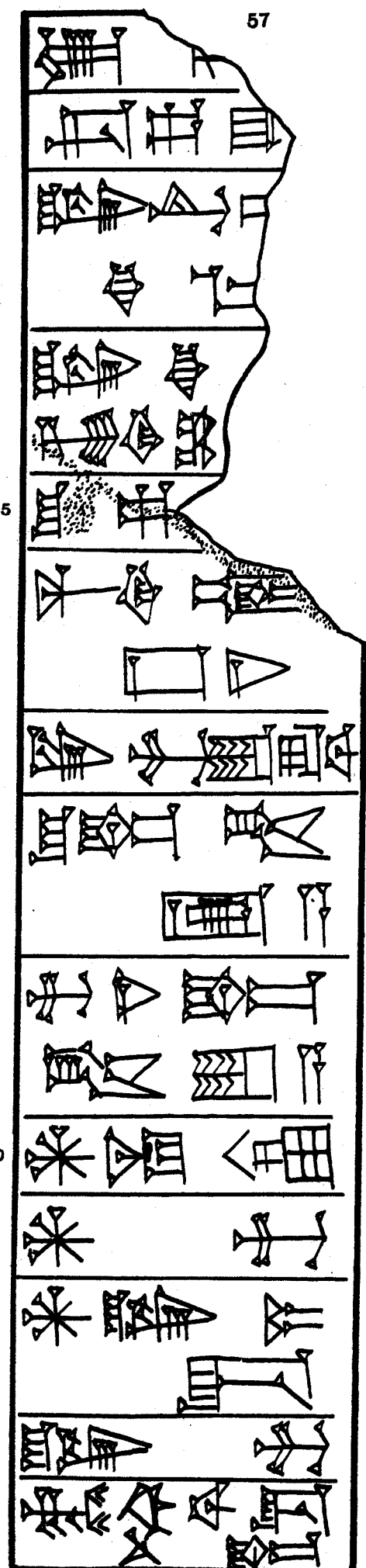


55

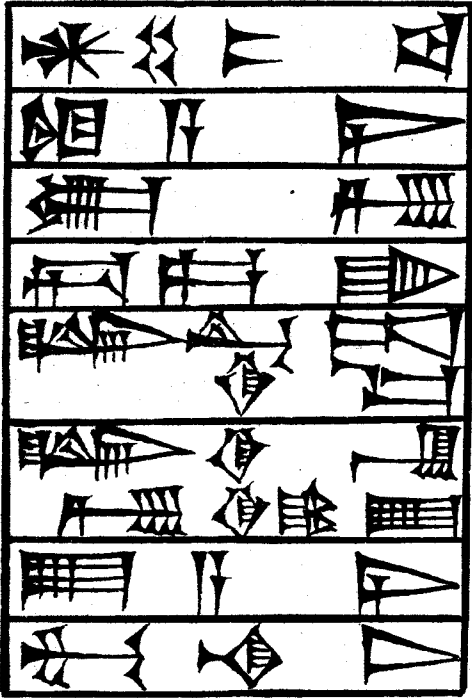


56



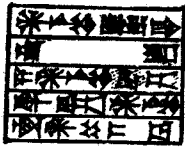


59

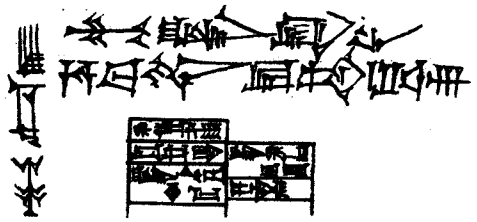


5

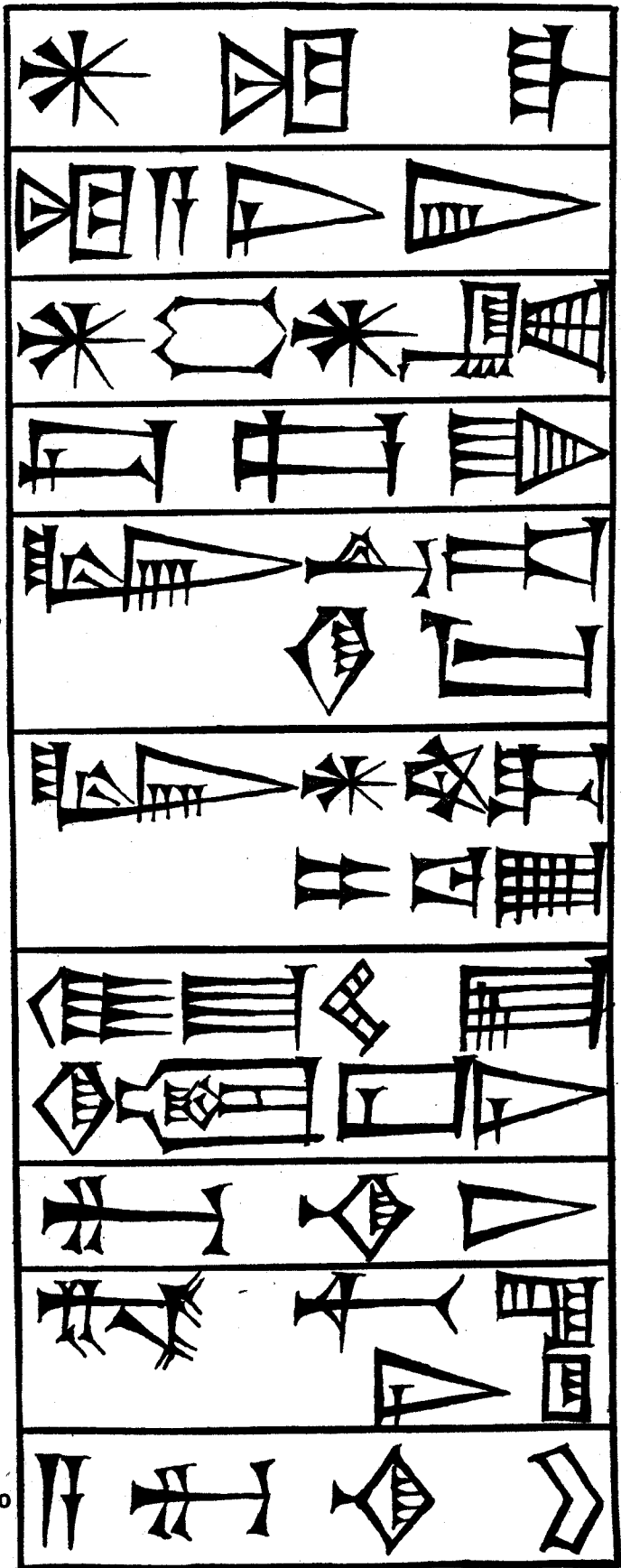
60



63



67



5

10

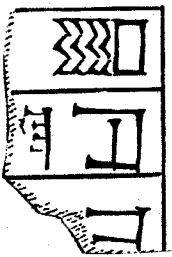
61



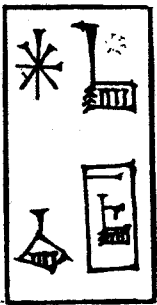
62



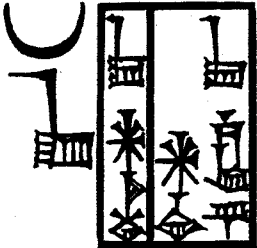
65



69



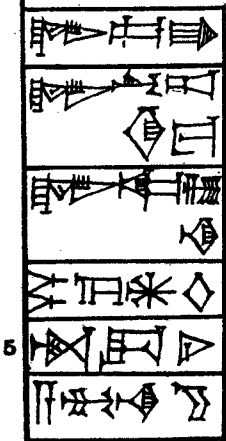
64



66

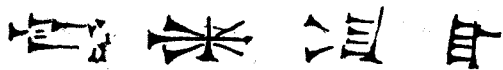


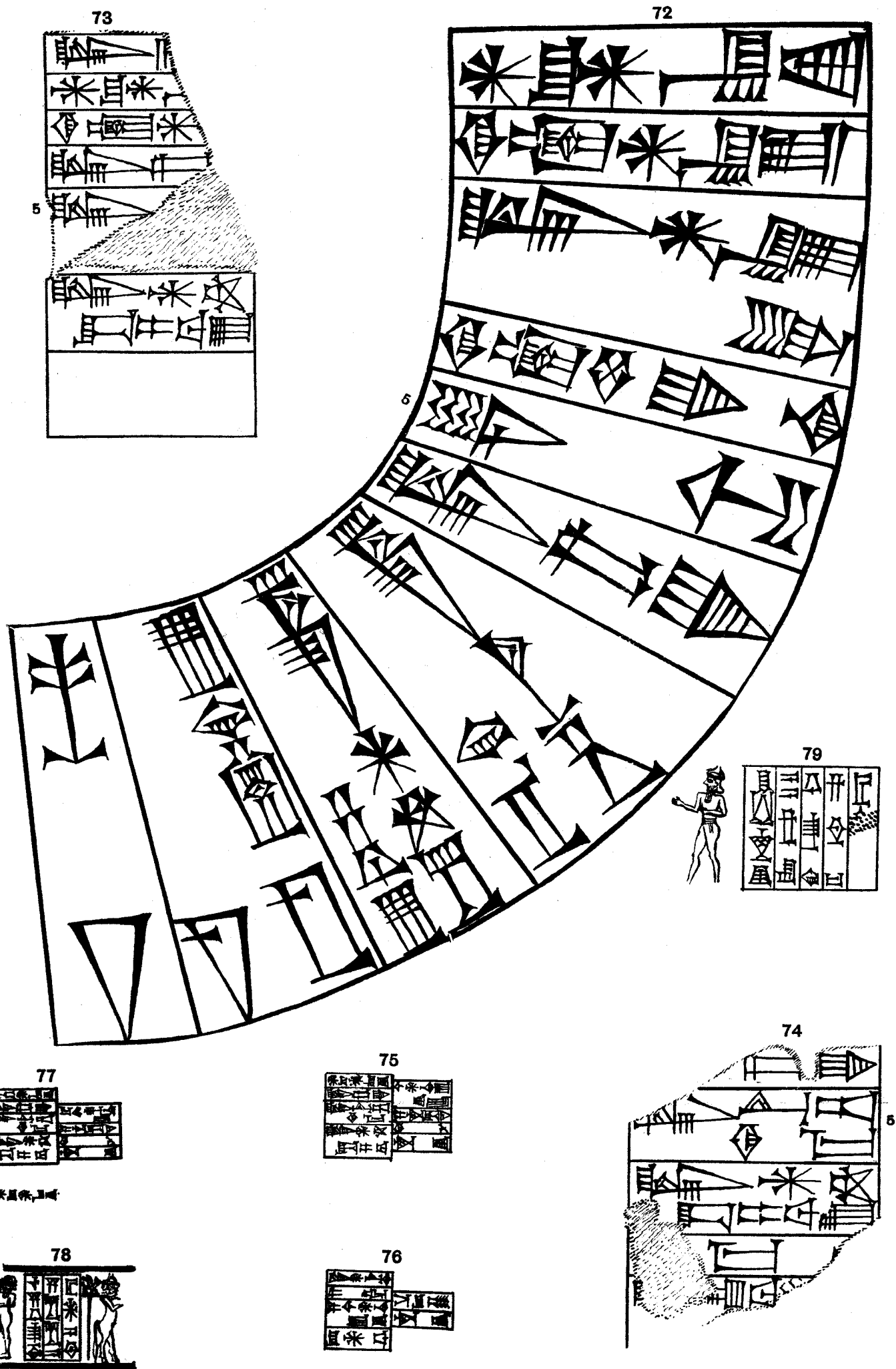
68



5

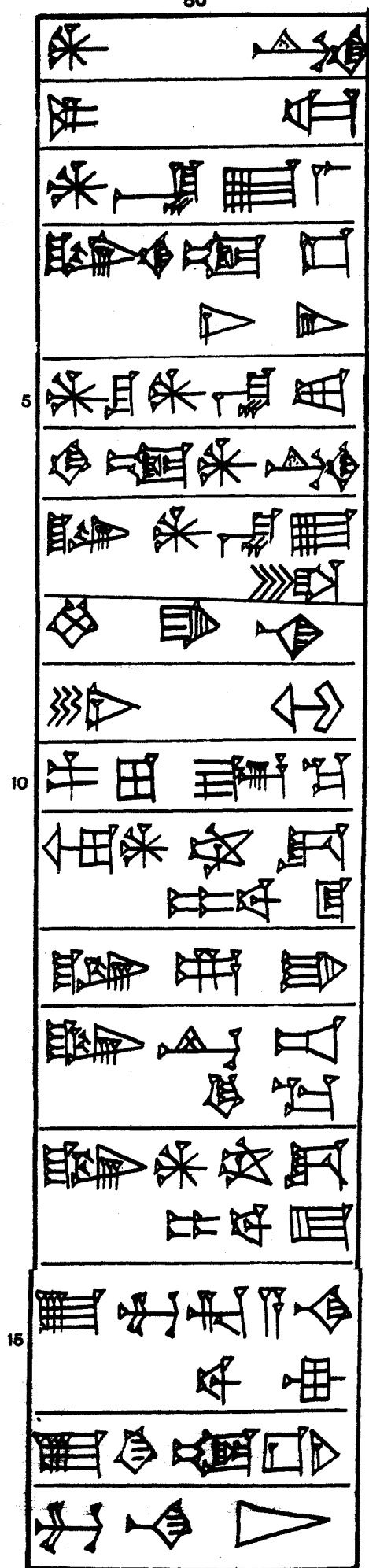
70



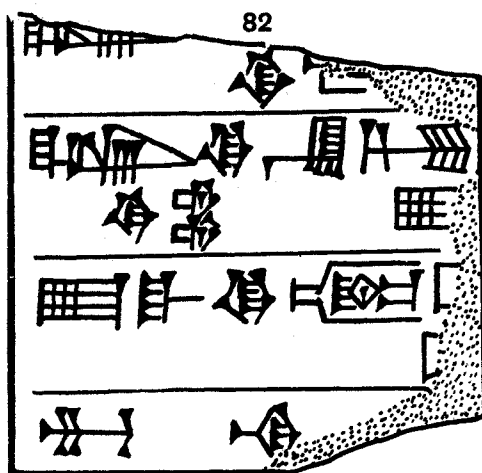


Var. 米風米風

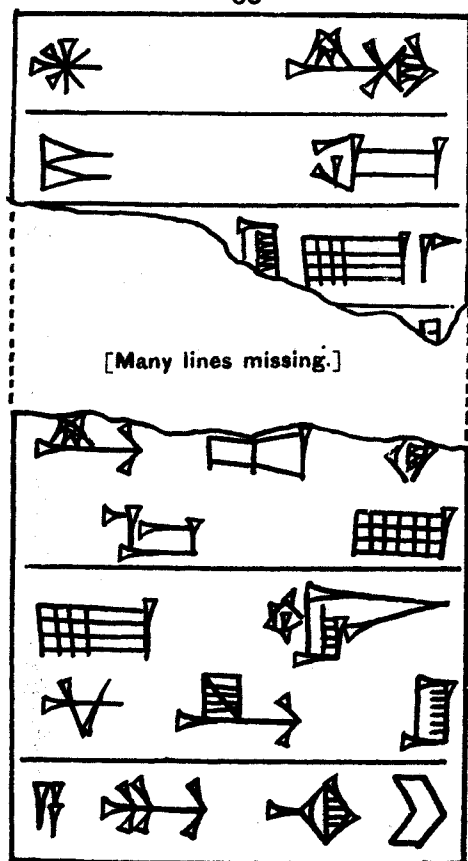
80



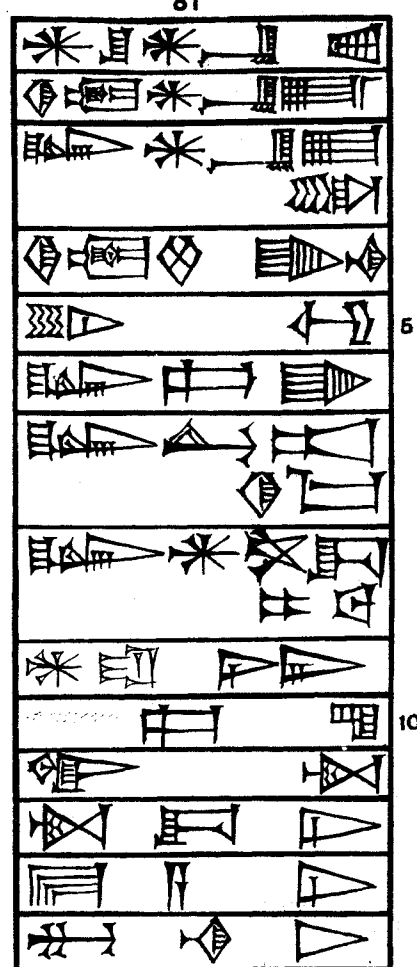
82



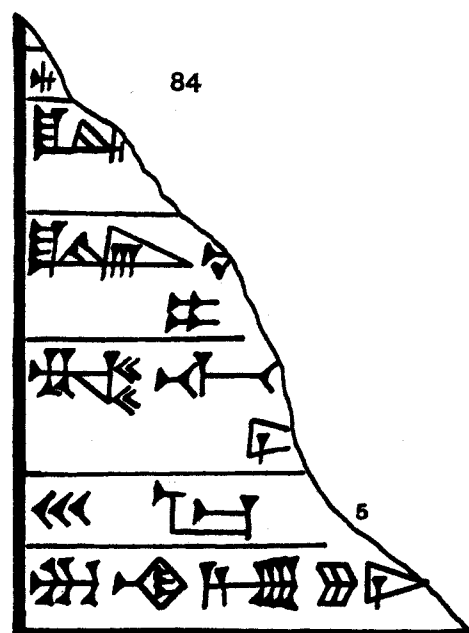
83

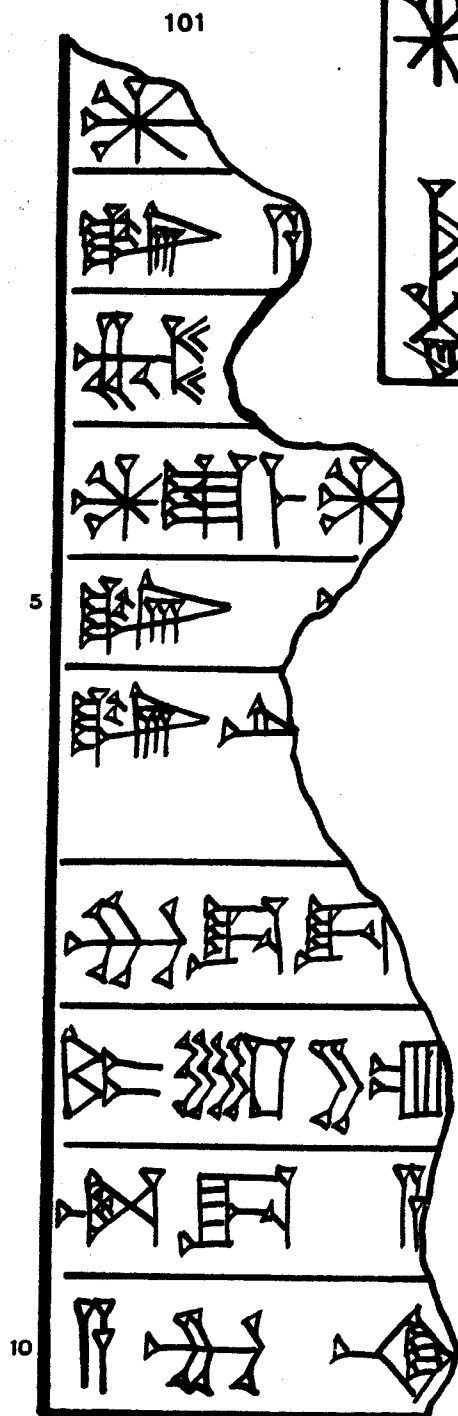
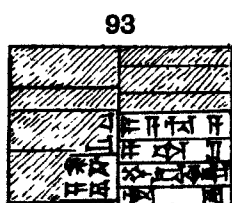
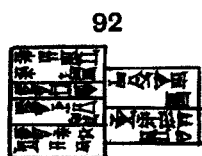
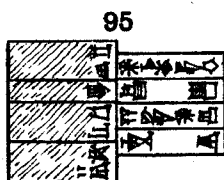
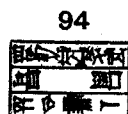
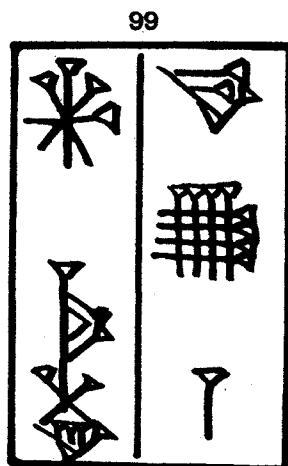
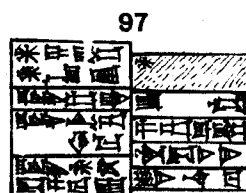
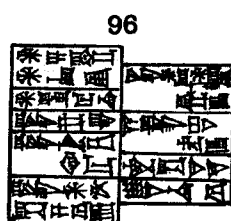
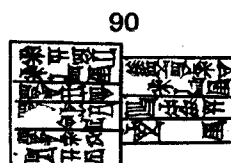
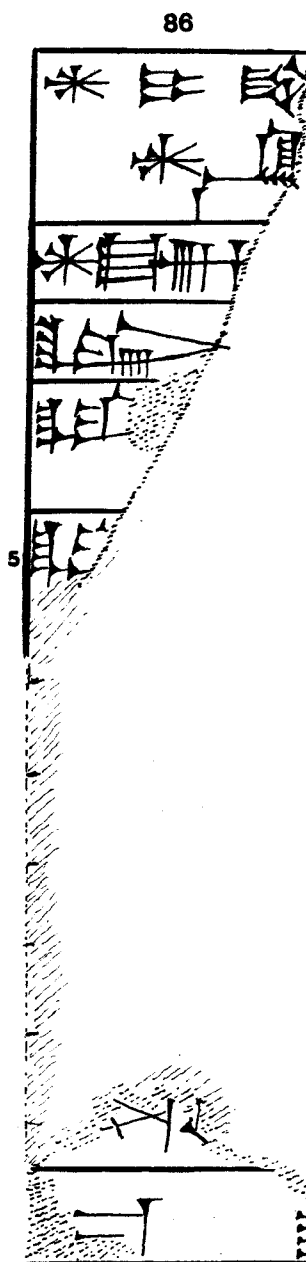
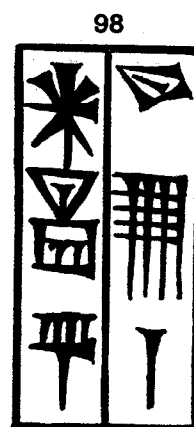
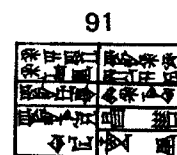
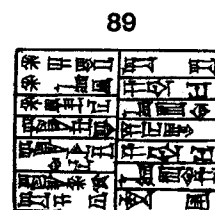
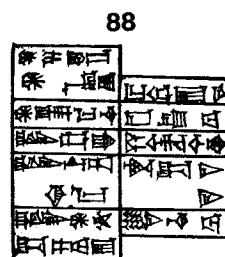
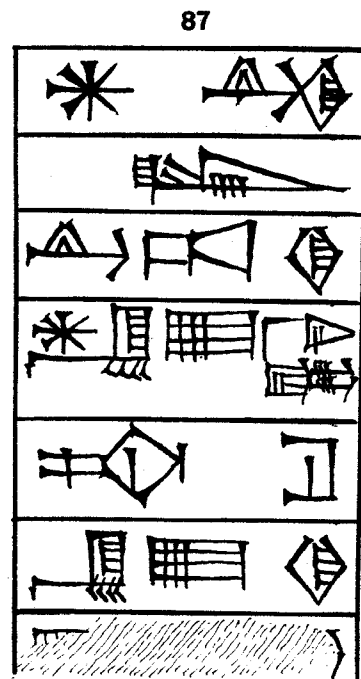


81

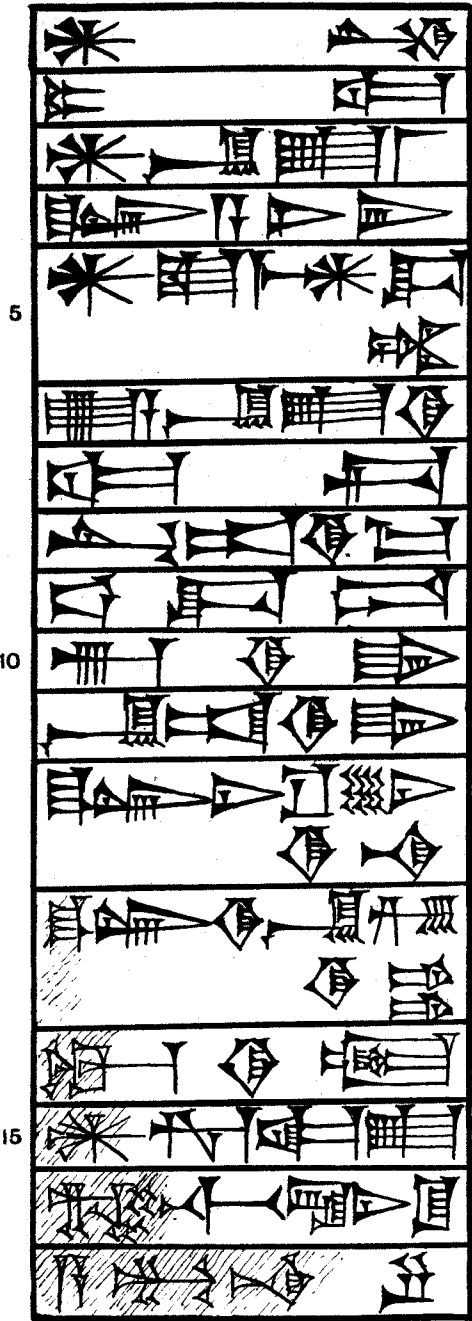


84

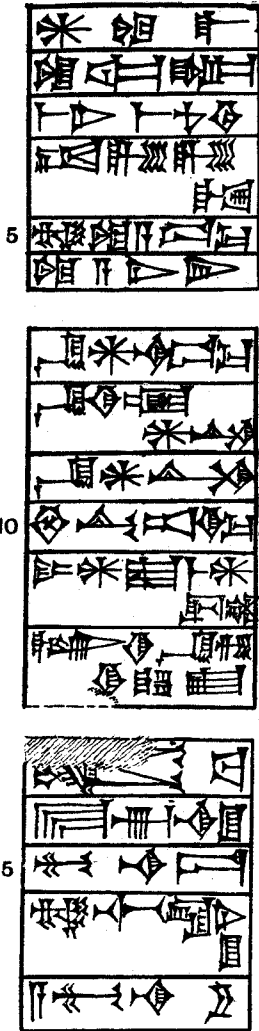




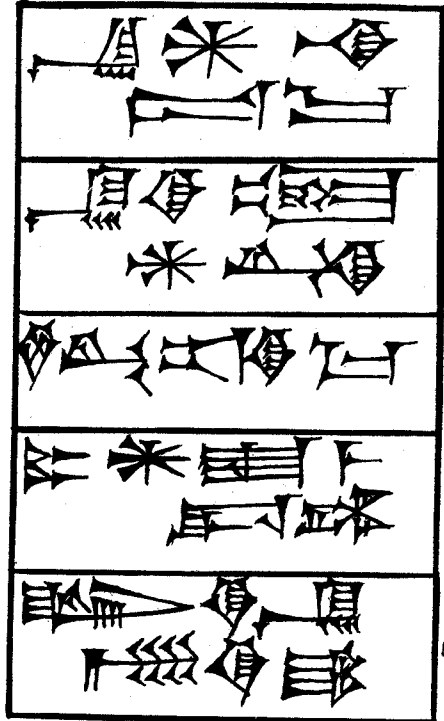
102



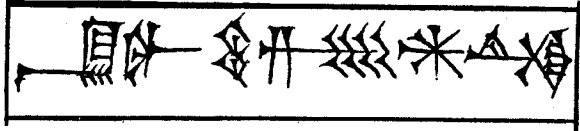
103



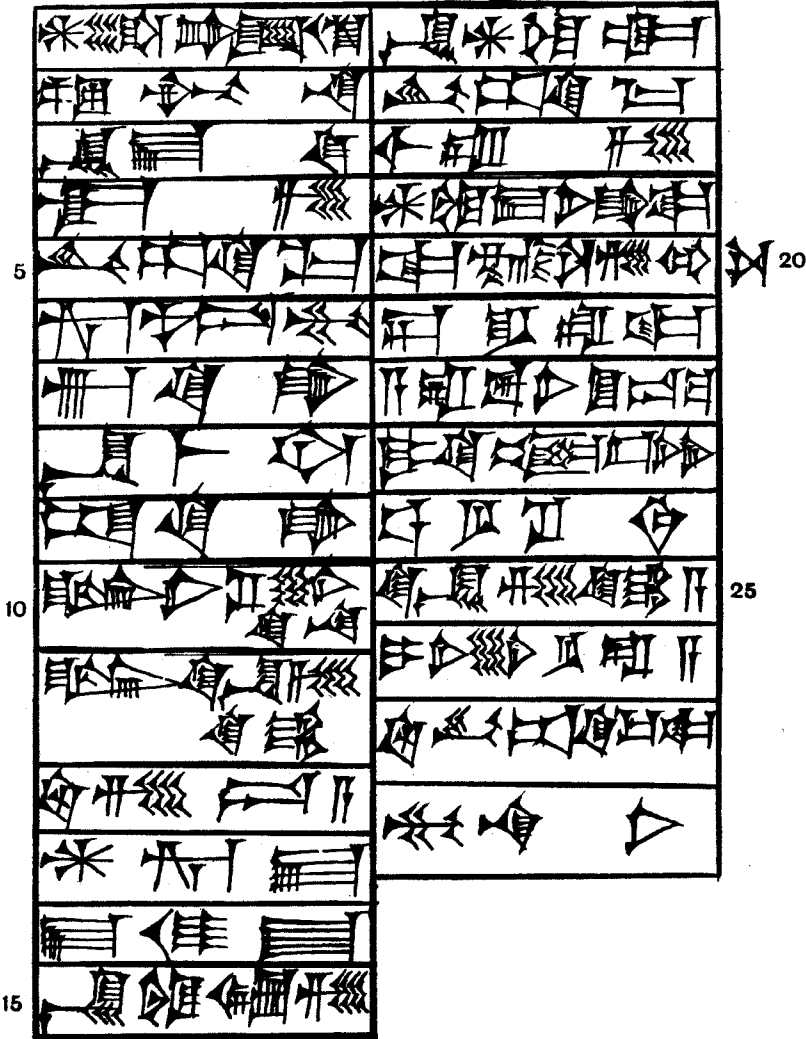
104



105



106



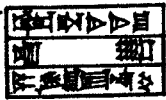
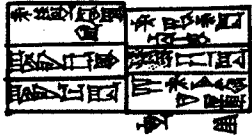
107



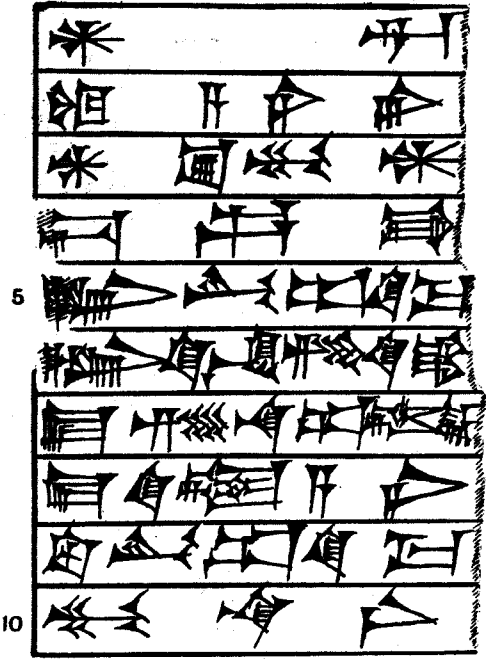
109



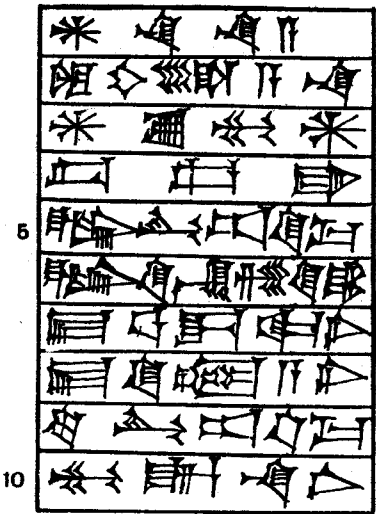
108



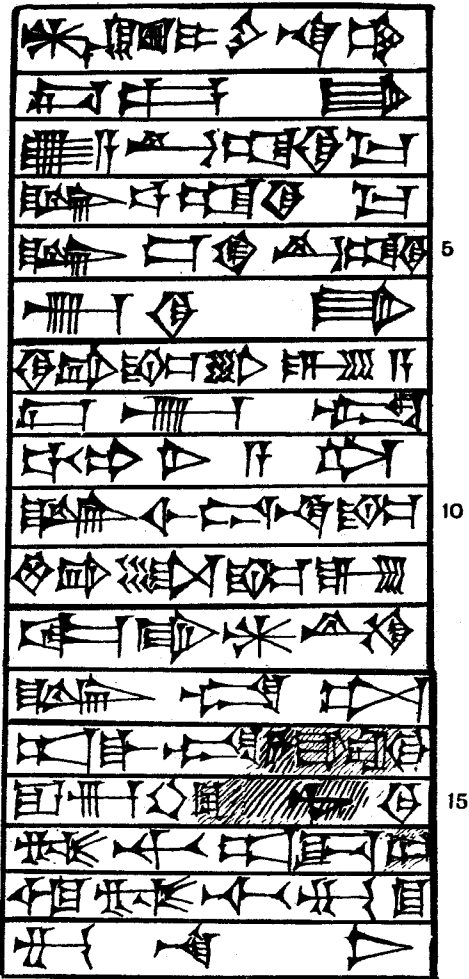
114



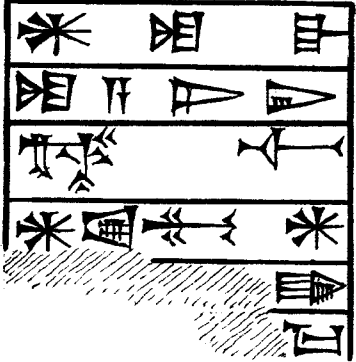
115



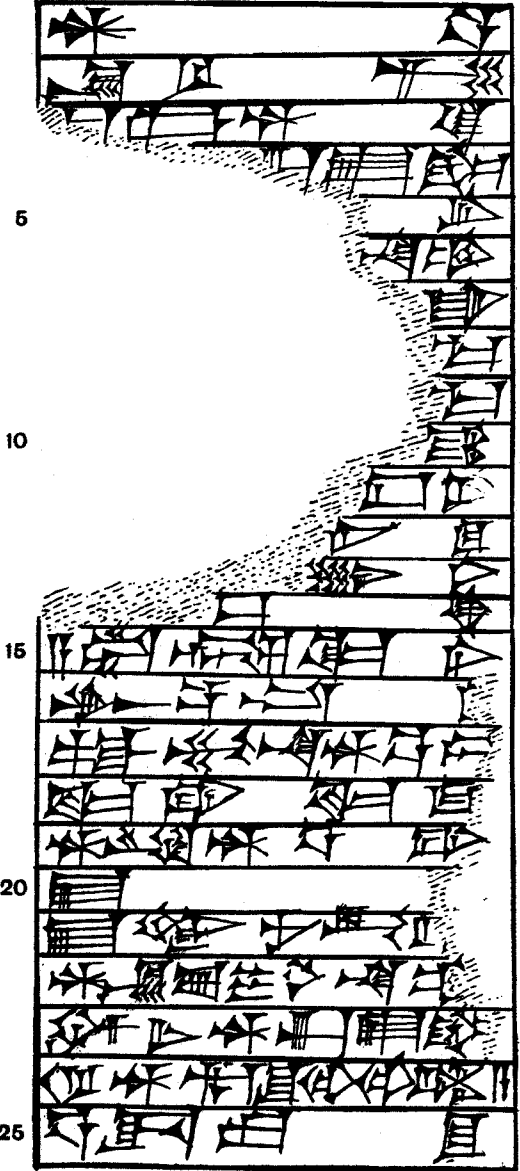
117



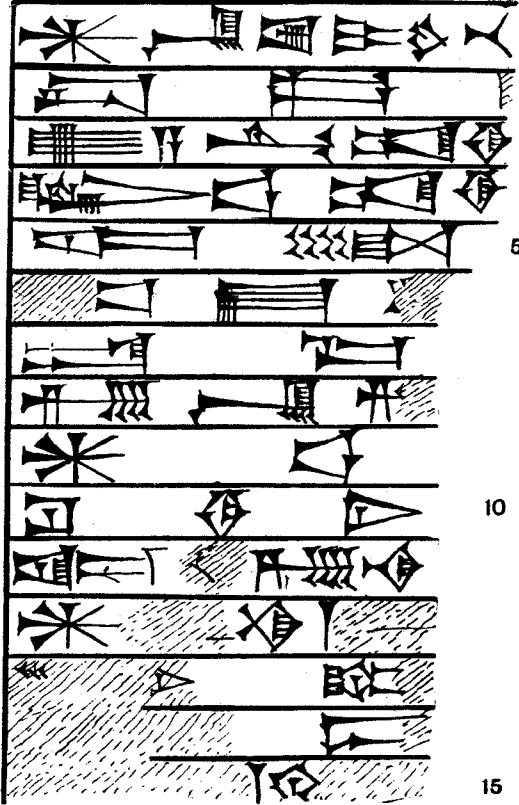
116



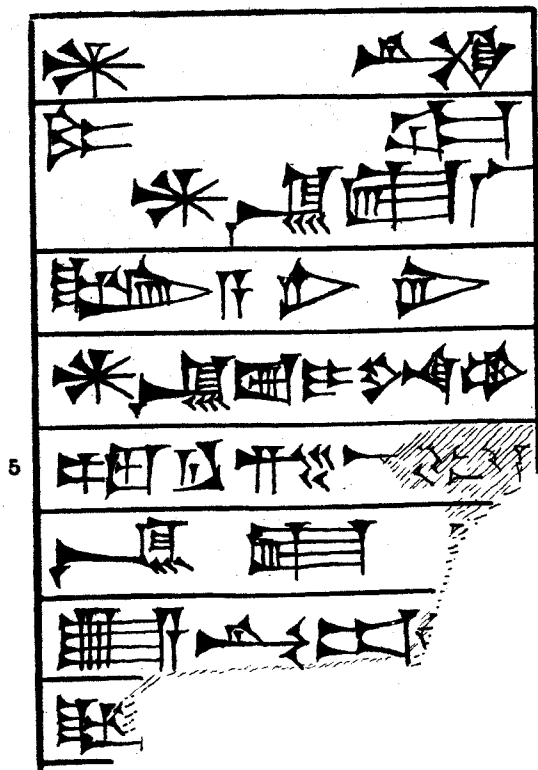
118



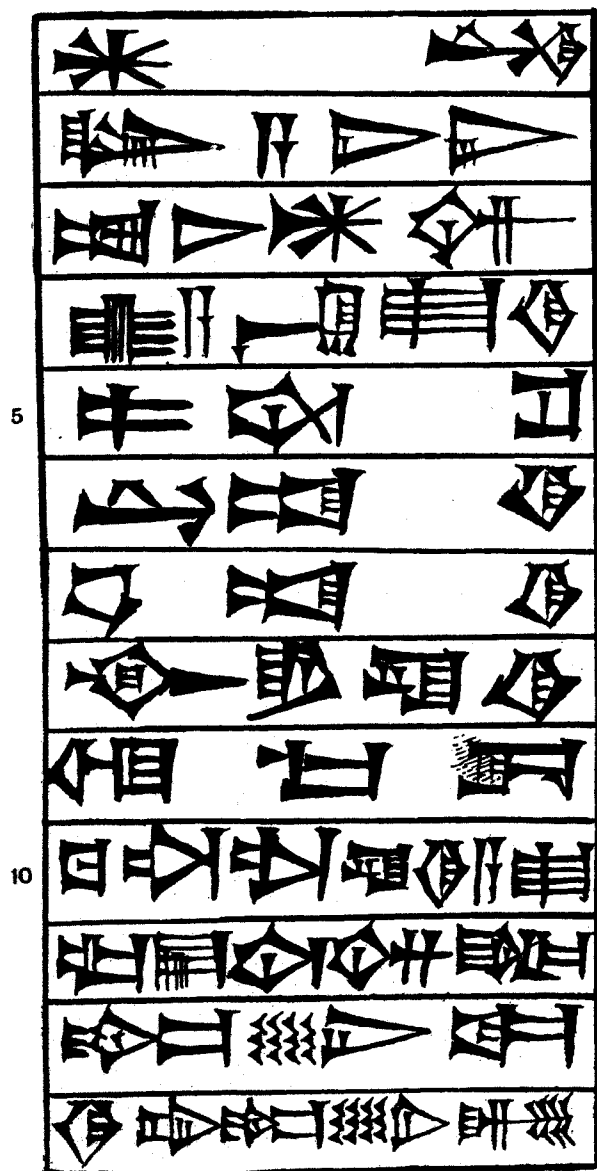
119



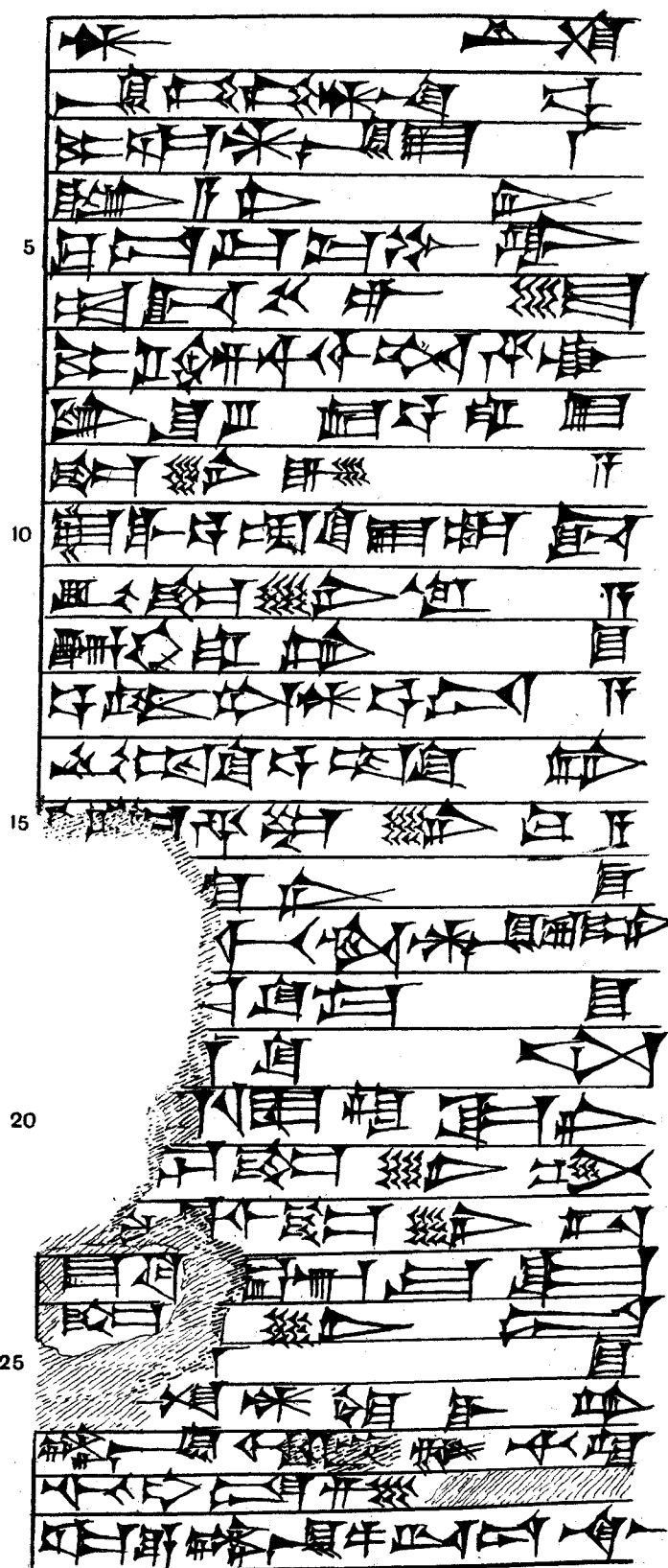
120



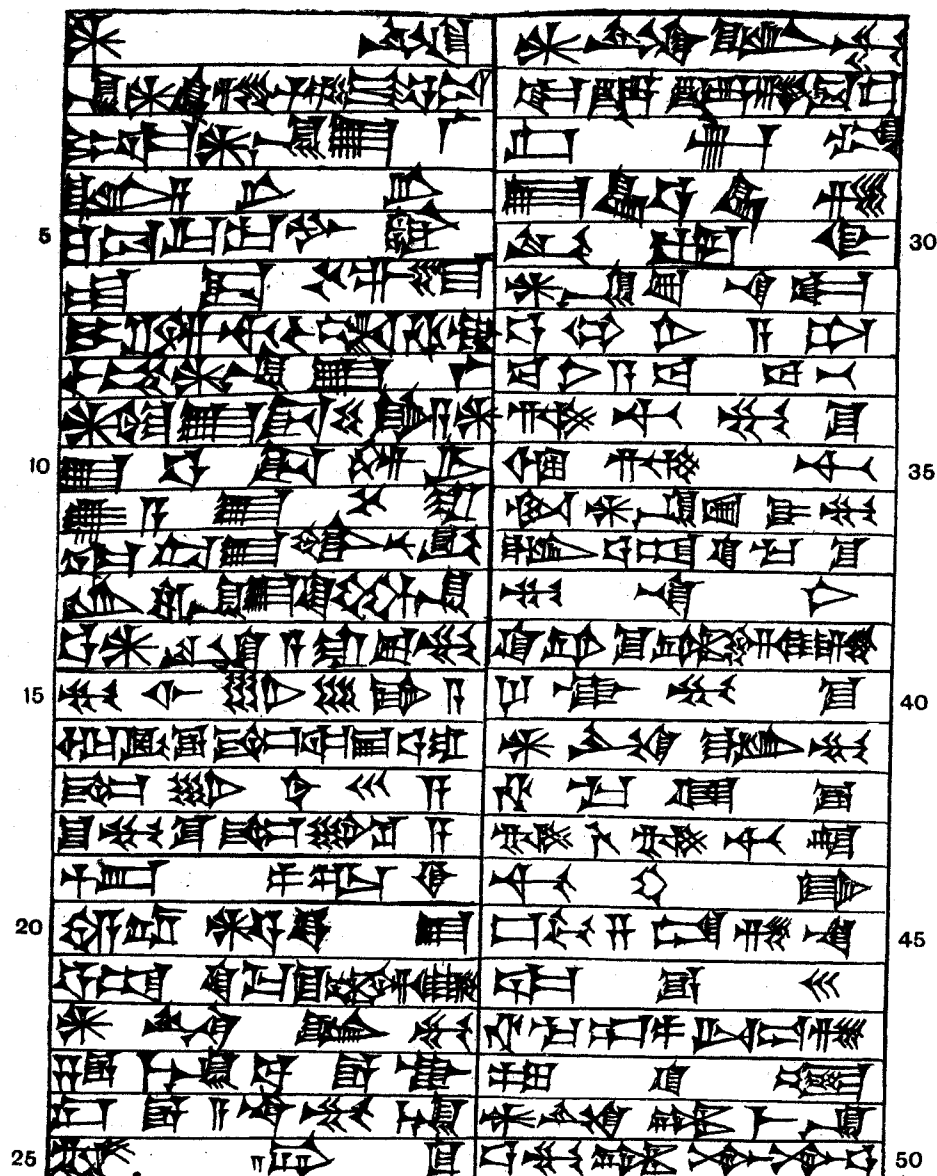
121



122



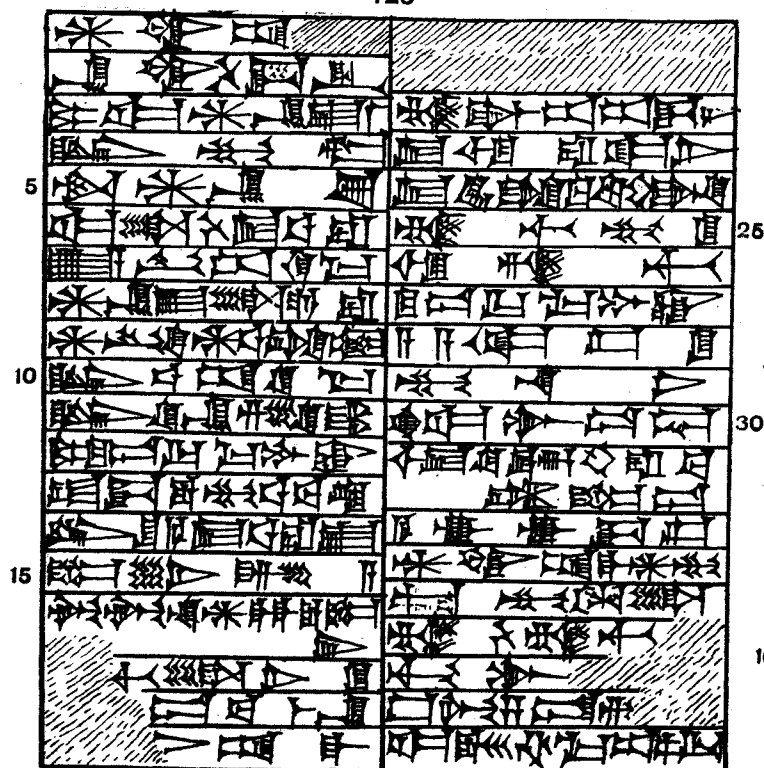
123



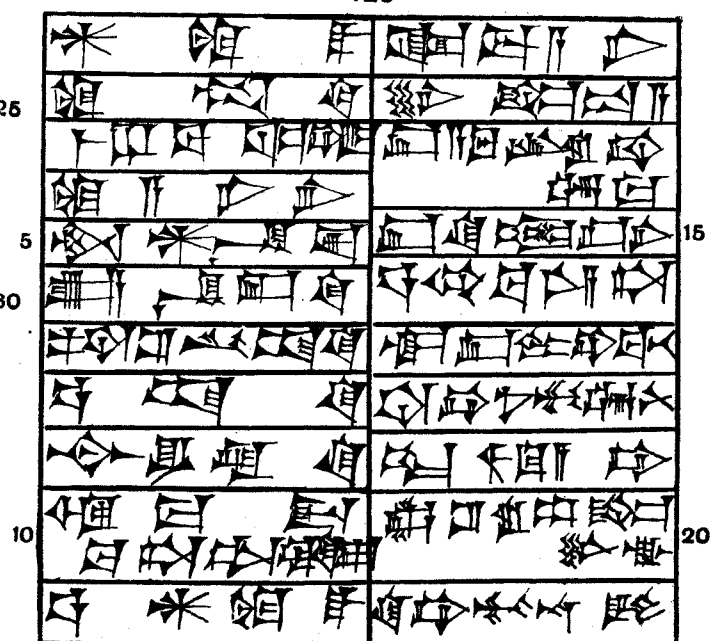
124



125



126



米 中
米 中 中 中 中
下 中 中 中
中 中 中 中 中
5 中 中 中 中
中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
10 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
15 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
20 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
25 中 中 中 中 中

中 中 中 中
中 中 中 中
中 中 中 中
中 中 中 中 中
30 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
35 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
40 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
45 中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
中 中 中 中 中
48 中 中 中 中 中




是 凡 金 車

西遊米量

米 登 不 自 自 自

實壯正氣

學問

聖子降臨

學子錄

齊世宗本紀


夏 日 之 樂

生 此 生

學 聖 賢 聖

水金里寶龍廟

一 眞 口 眞











△ 三 五 五 五 五 五

五










人字一筆書











一、四、五

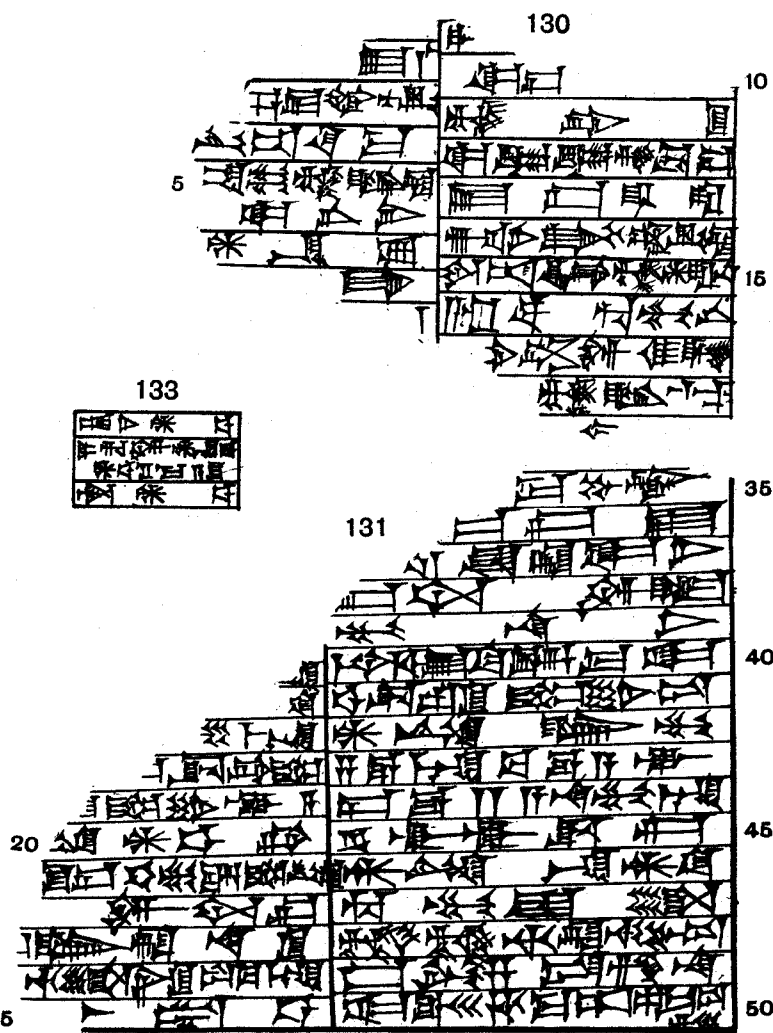
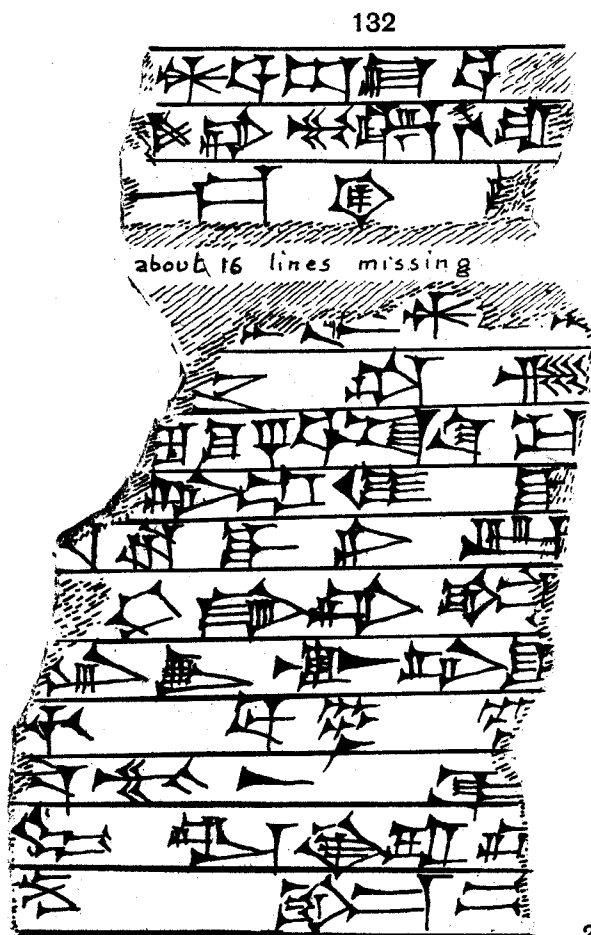
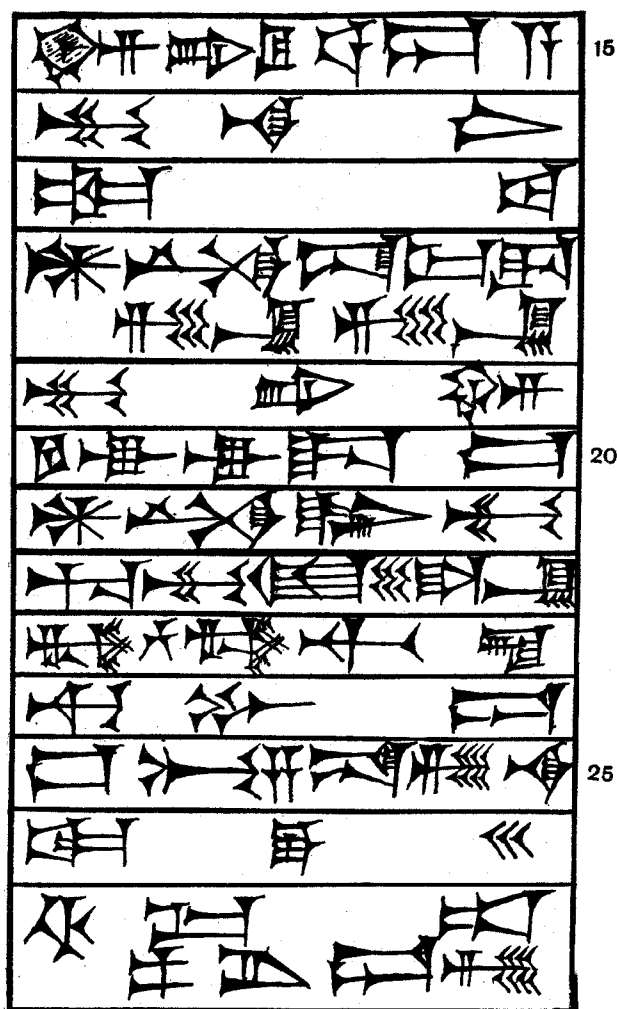
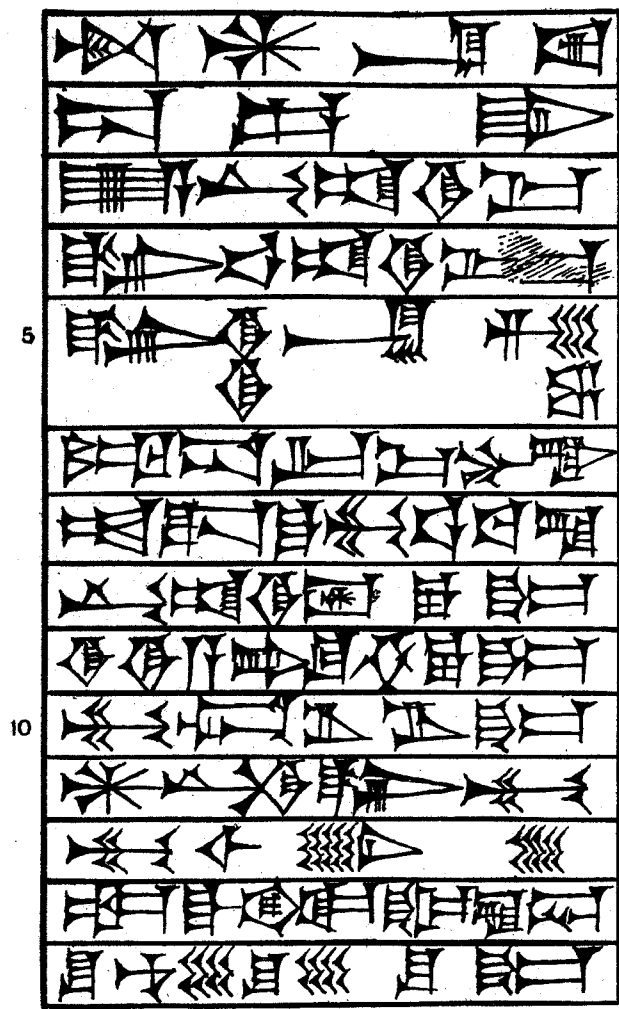


魚 魚 魚 魚 魚

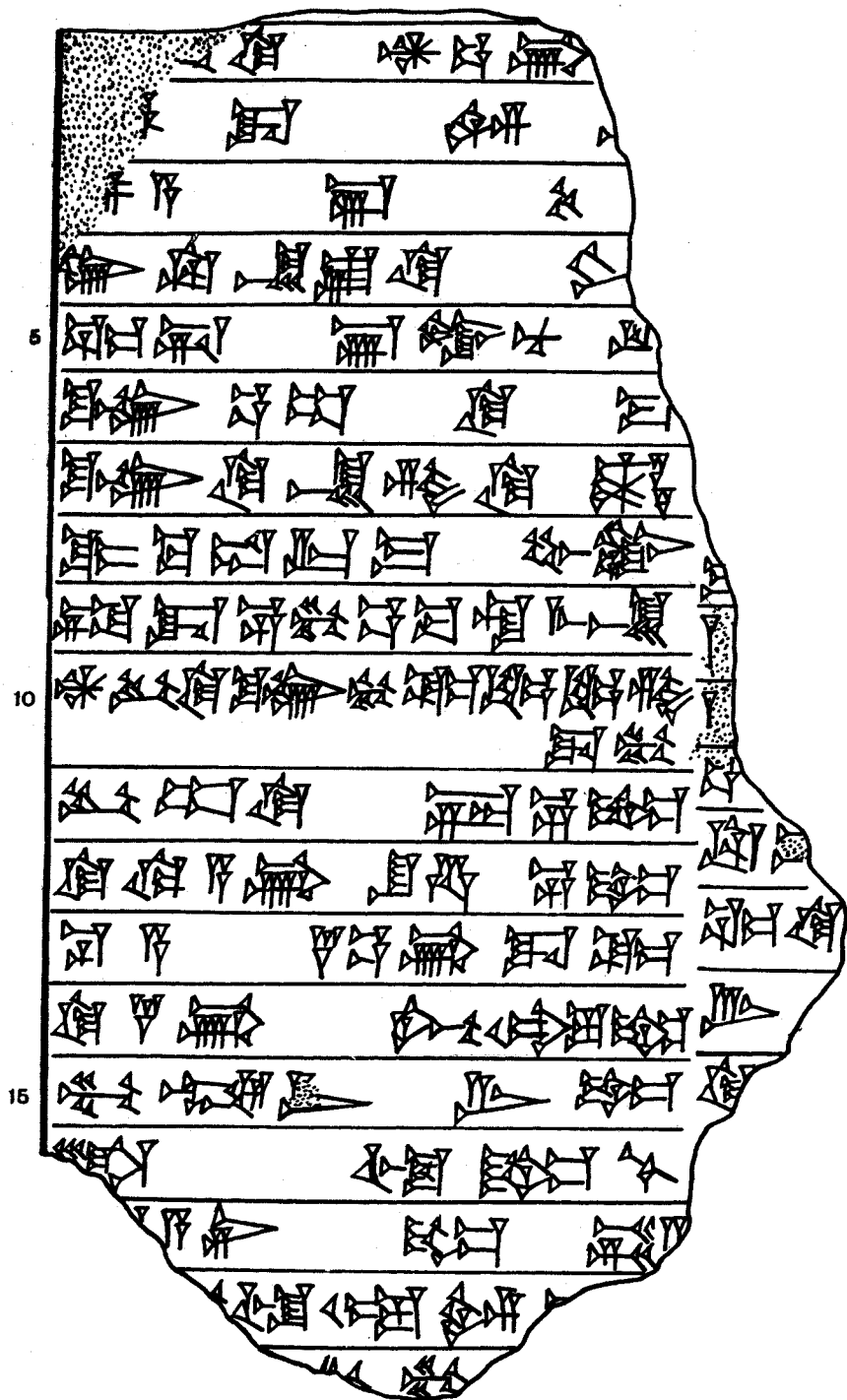


𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋

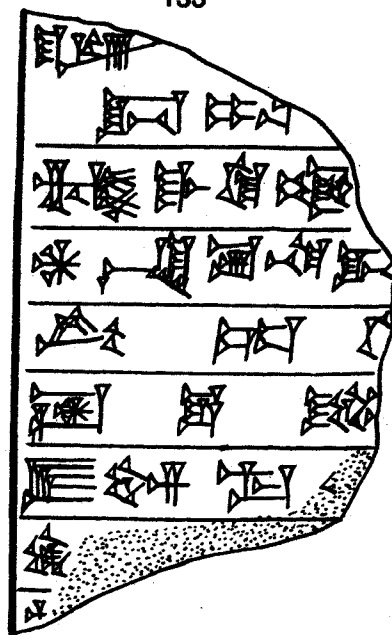
王登



134

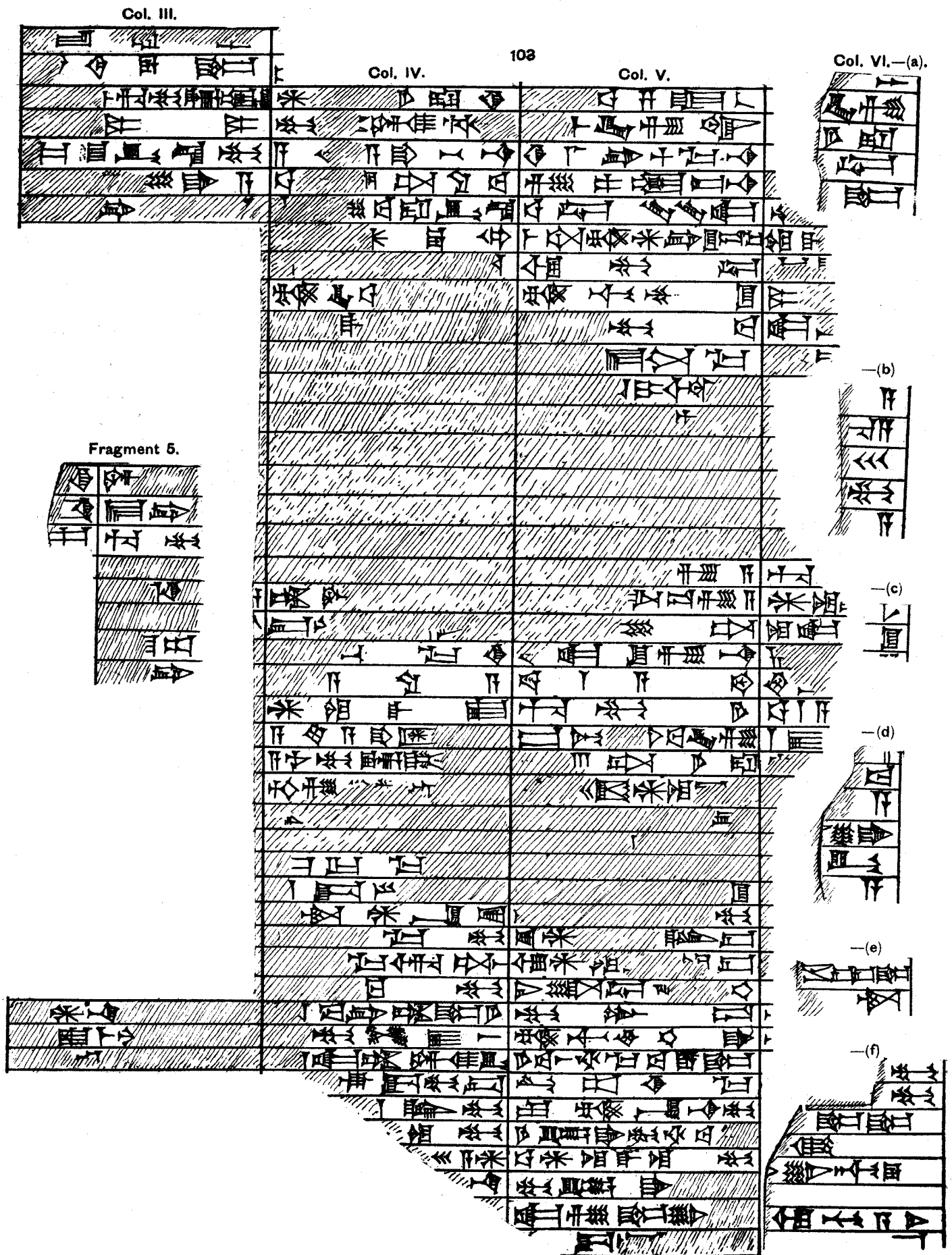


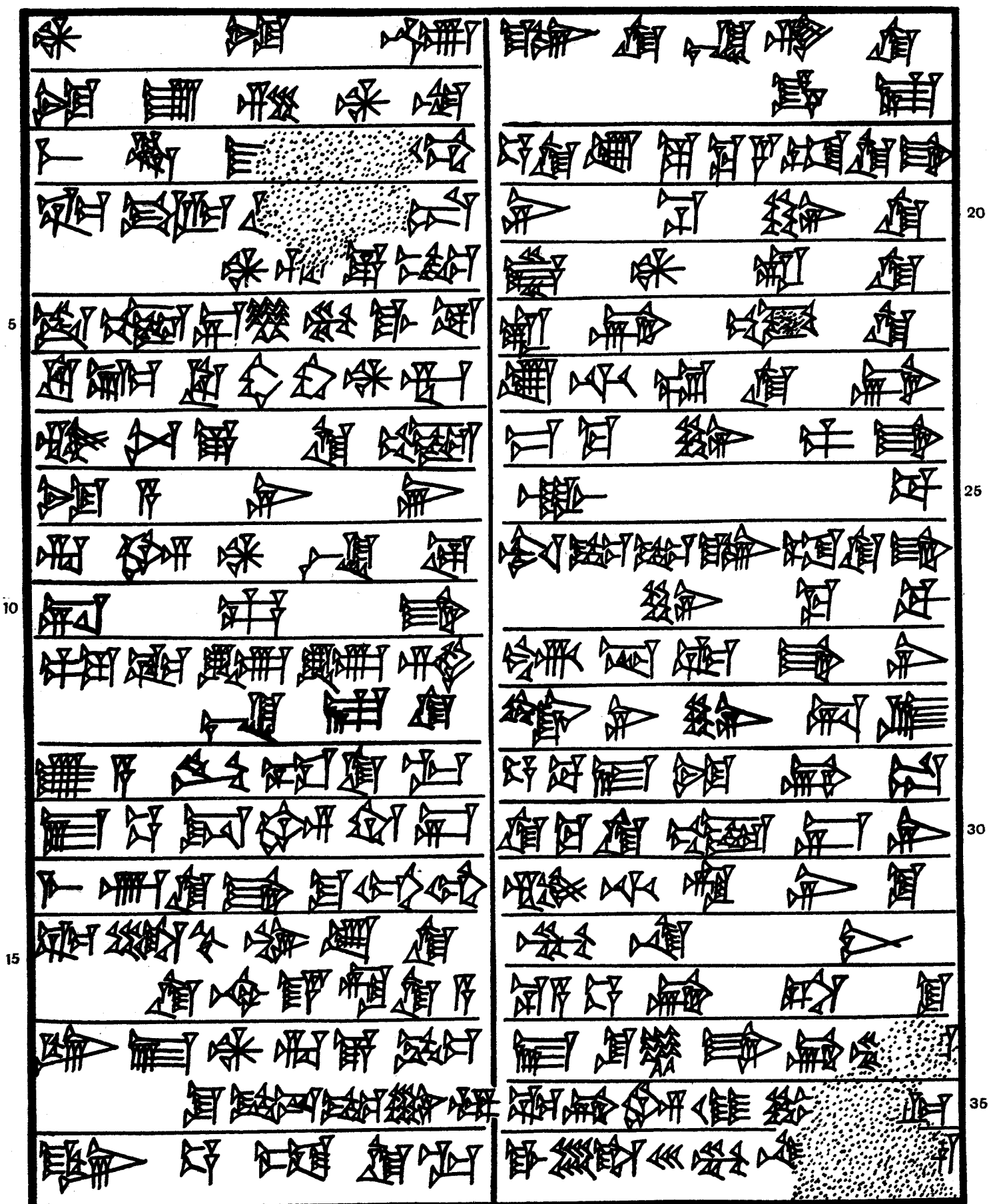
135



136



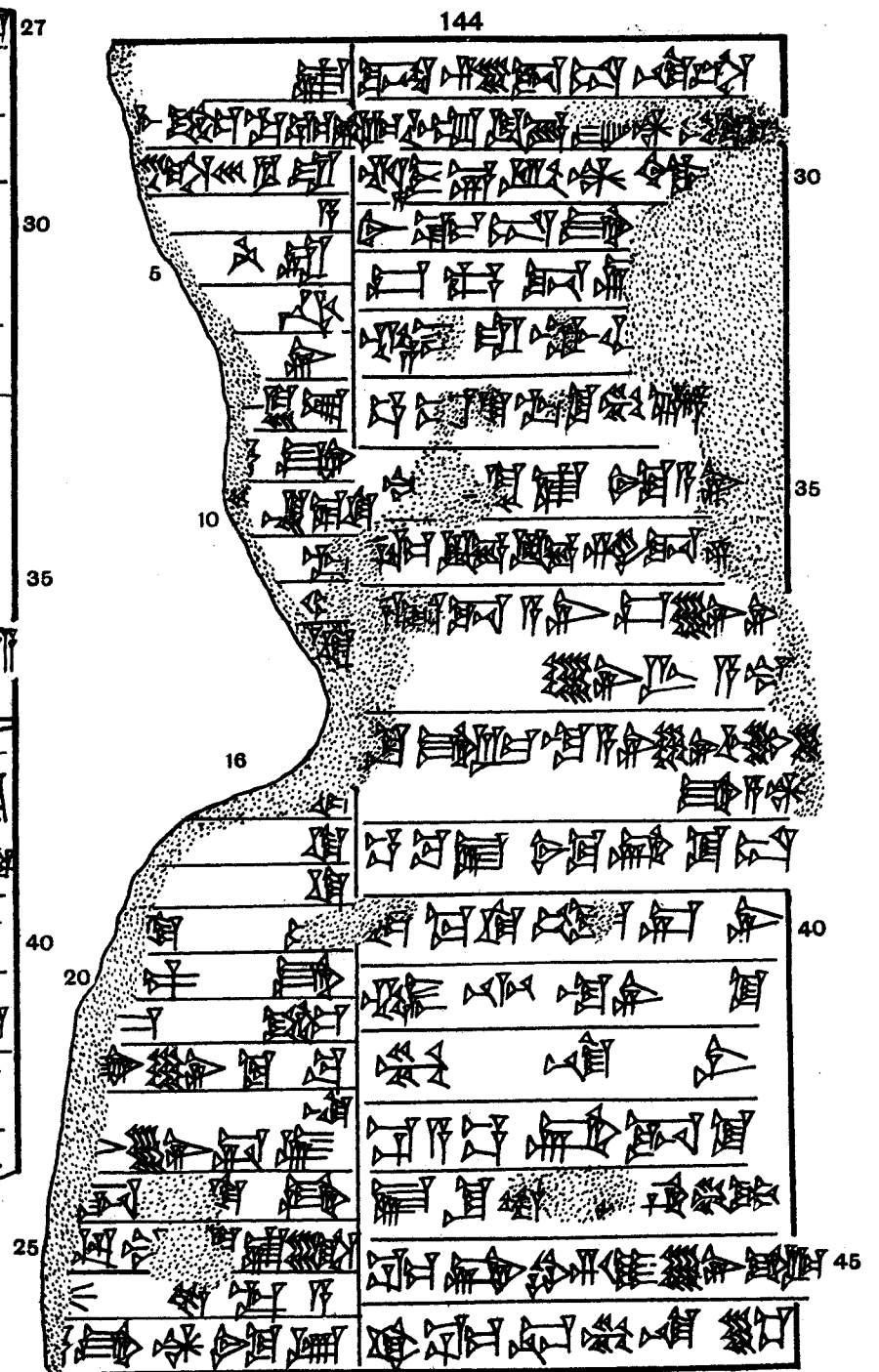
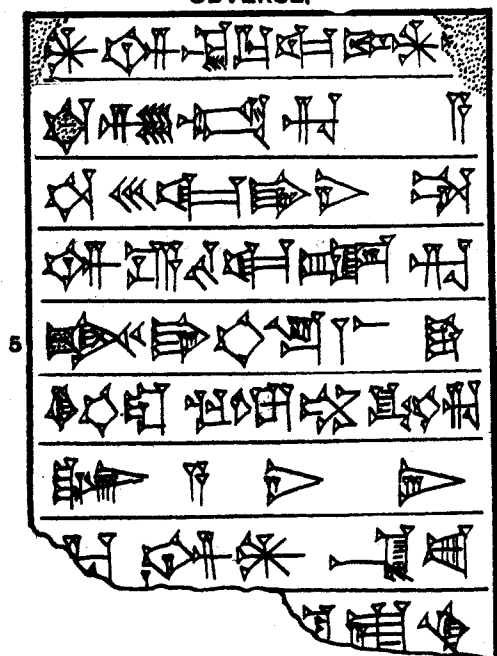




	<p>米 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
	<p>米 米 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
	<p>米 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
5	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	25
	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
10	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	30
	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
	<p>米 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
	<p>米 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
15	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	35
	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
	<p>米 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	
20	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	<p>𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿 𥽿</p>	40

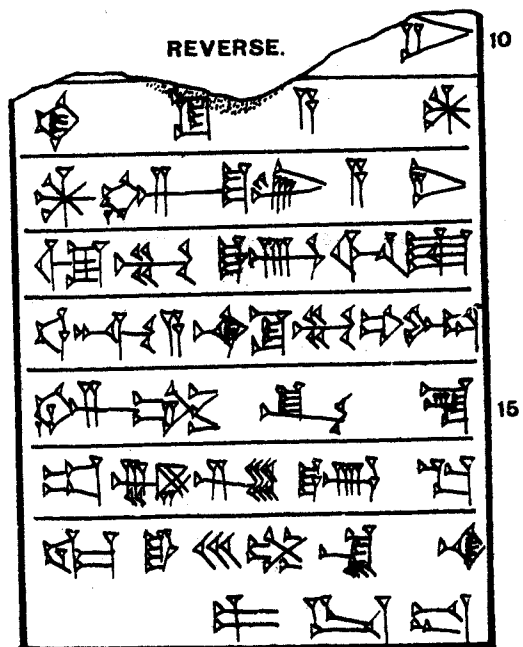


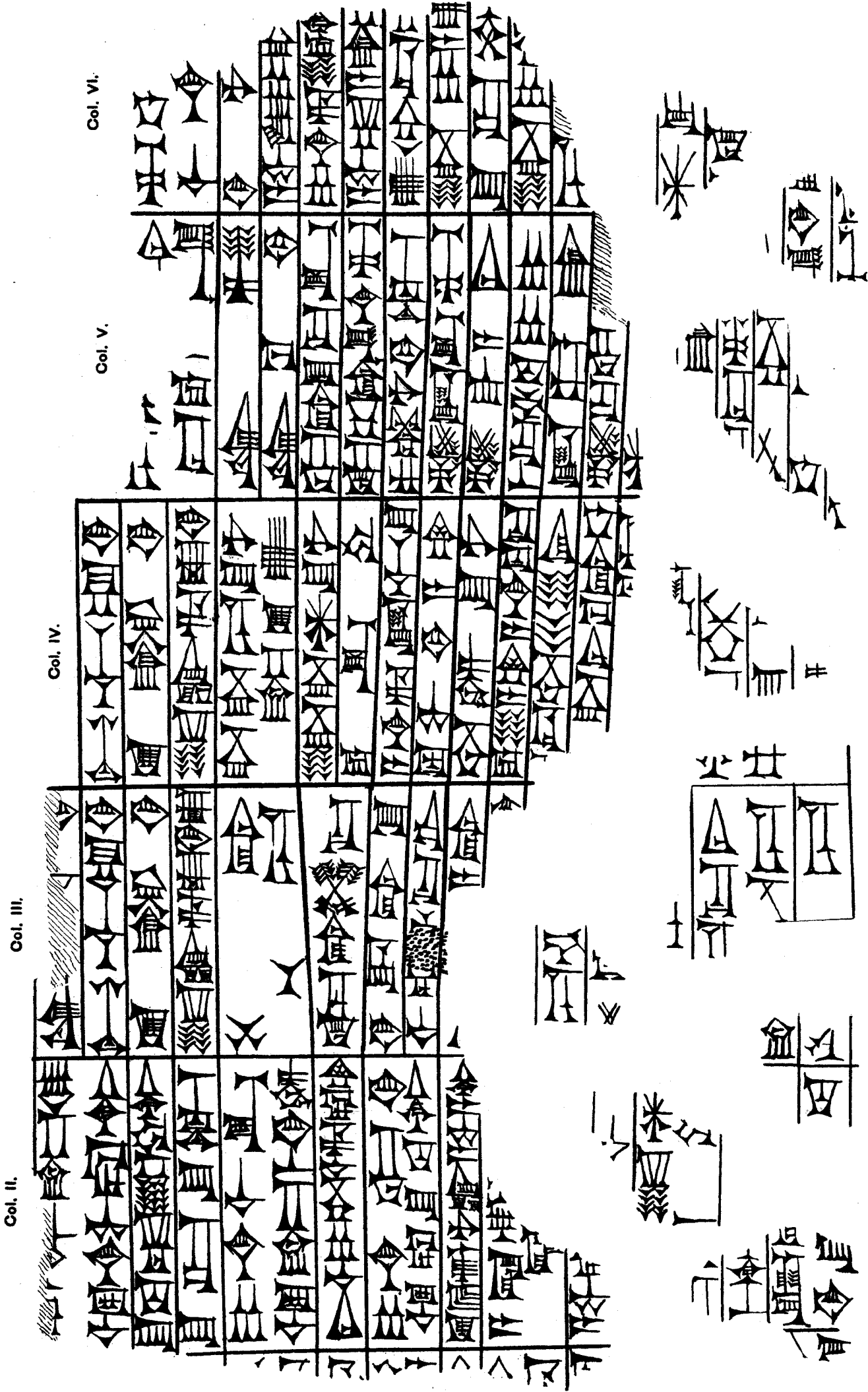
OBVERSE.



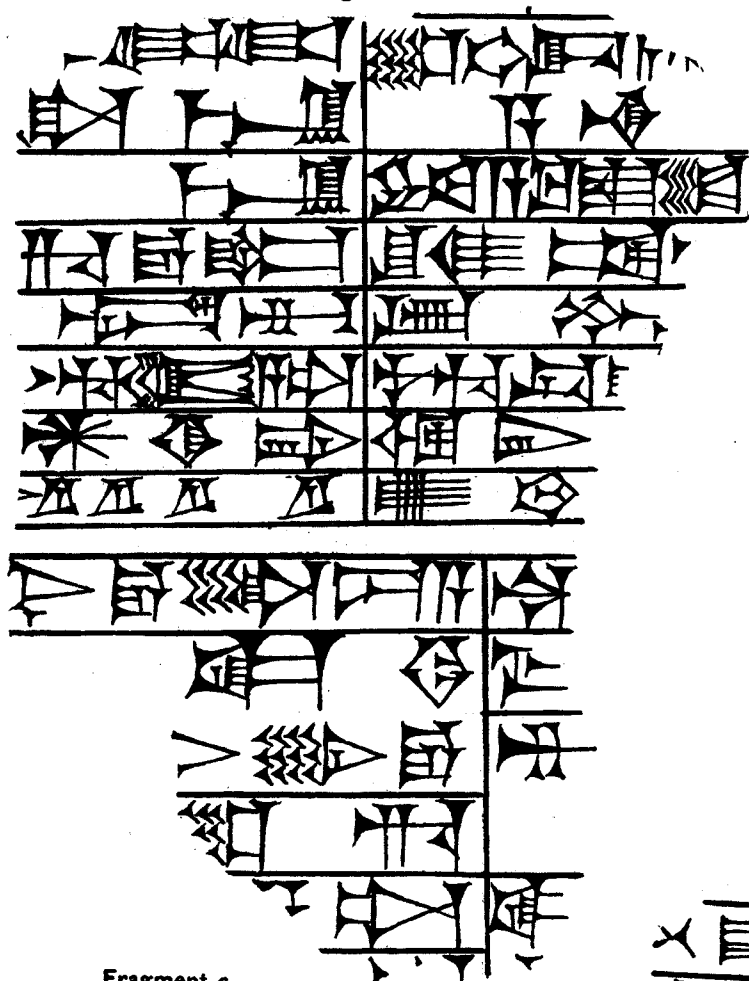
REVERSE.

145

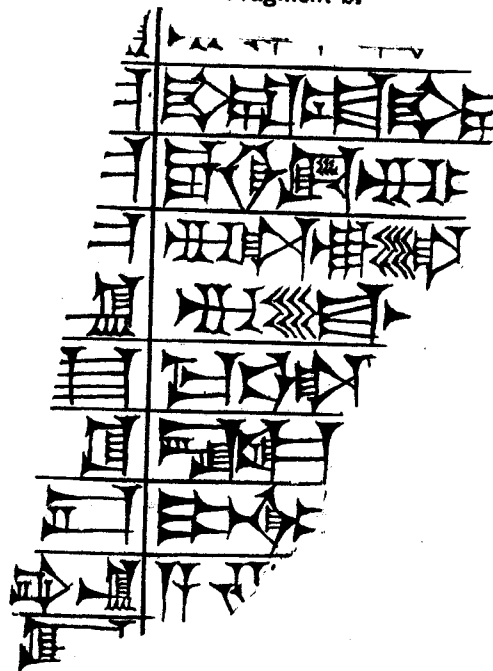




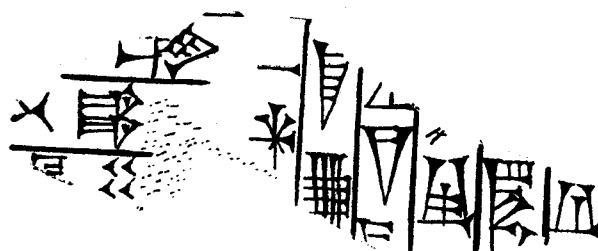
Fragment a.



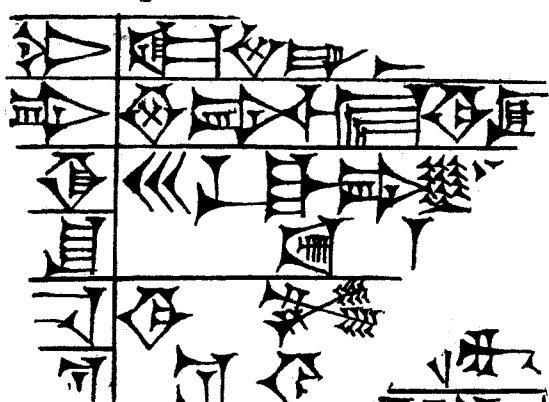
Fragment b.



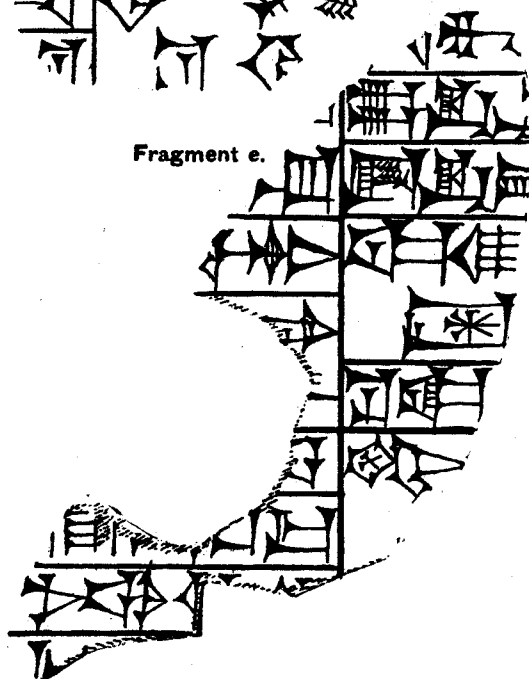
Fragment f.



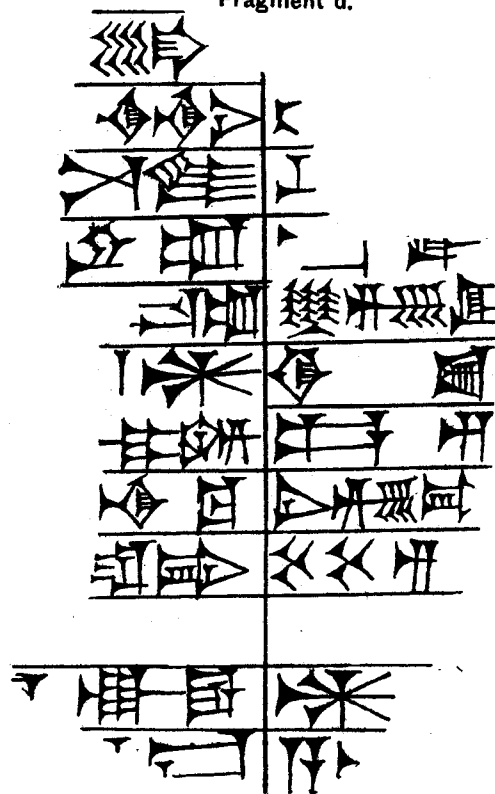
Fragment c.



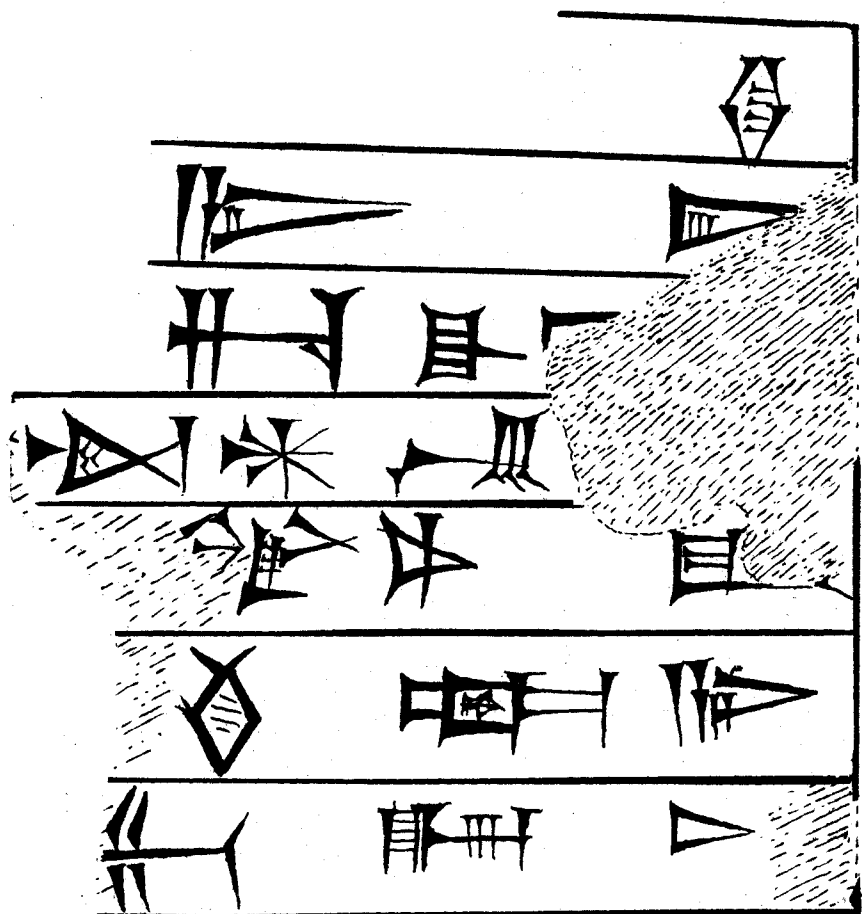
Fragment e.



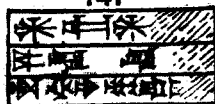
Fragment d.



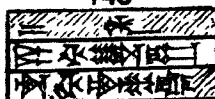
152



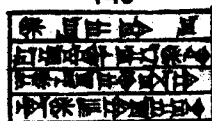
147



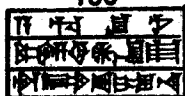
148



149



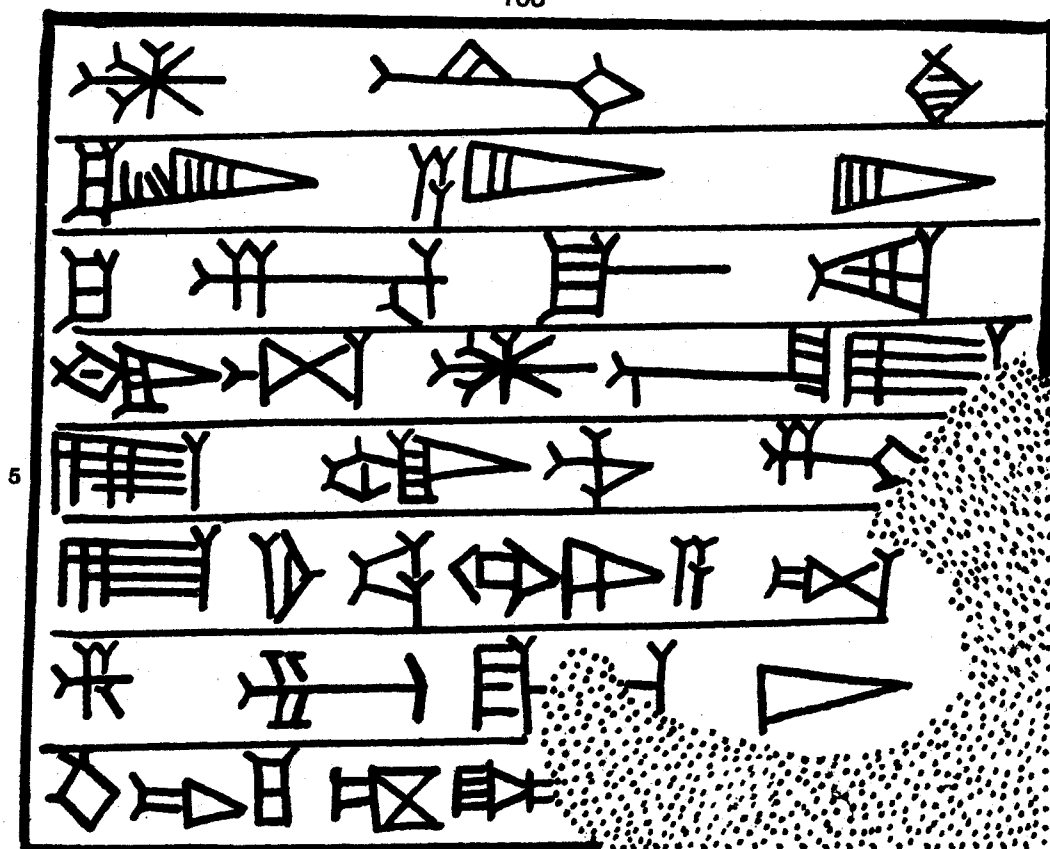
150



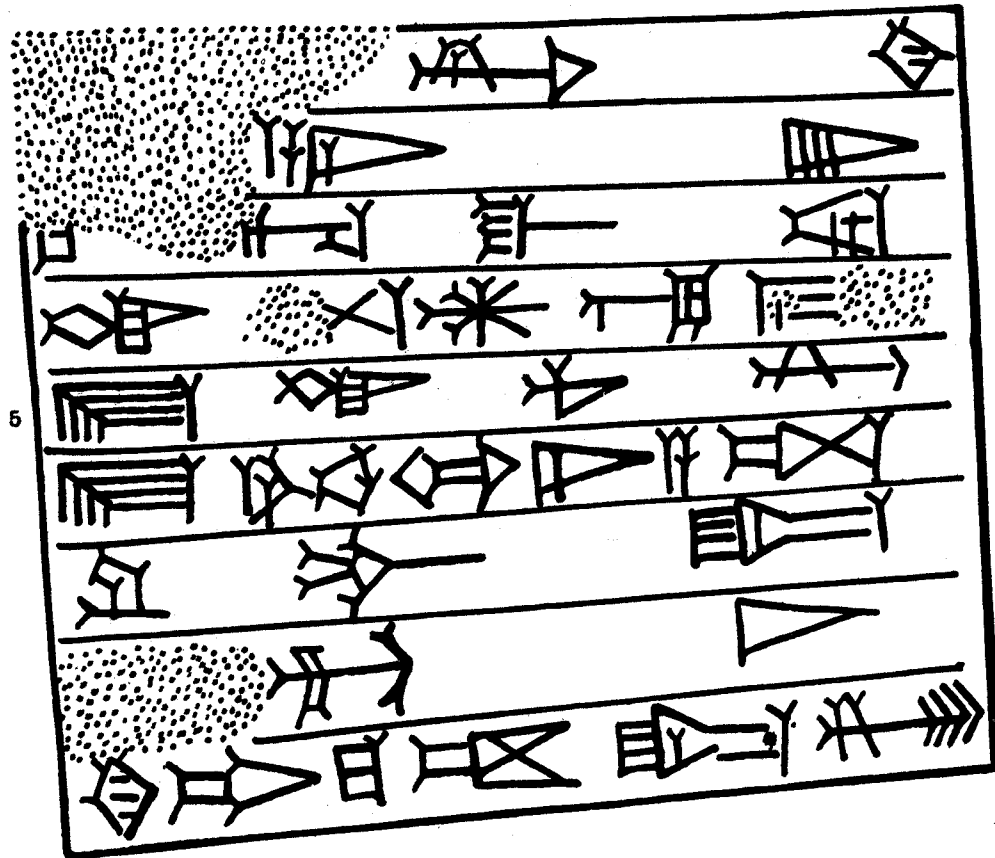
151



153

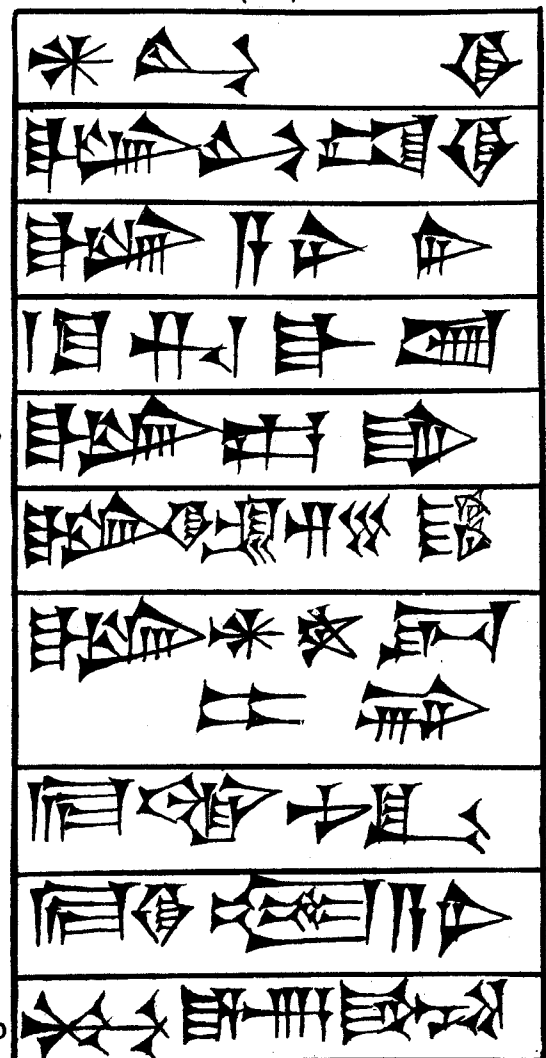


154



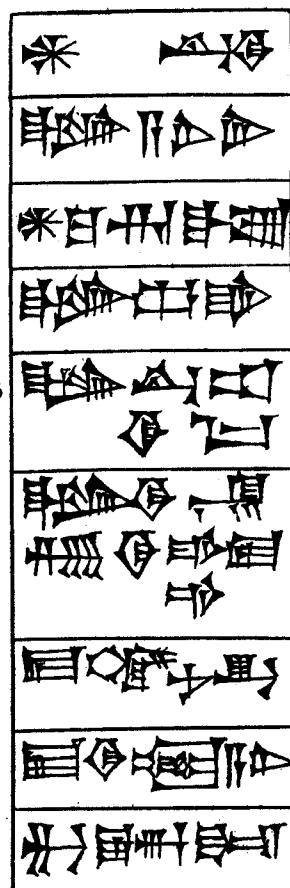
155

(face)

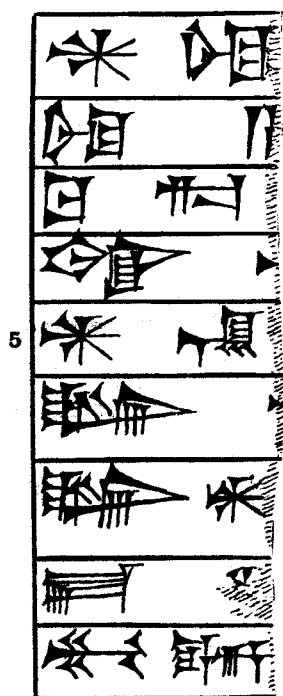


155

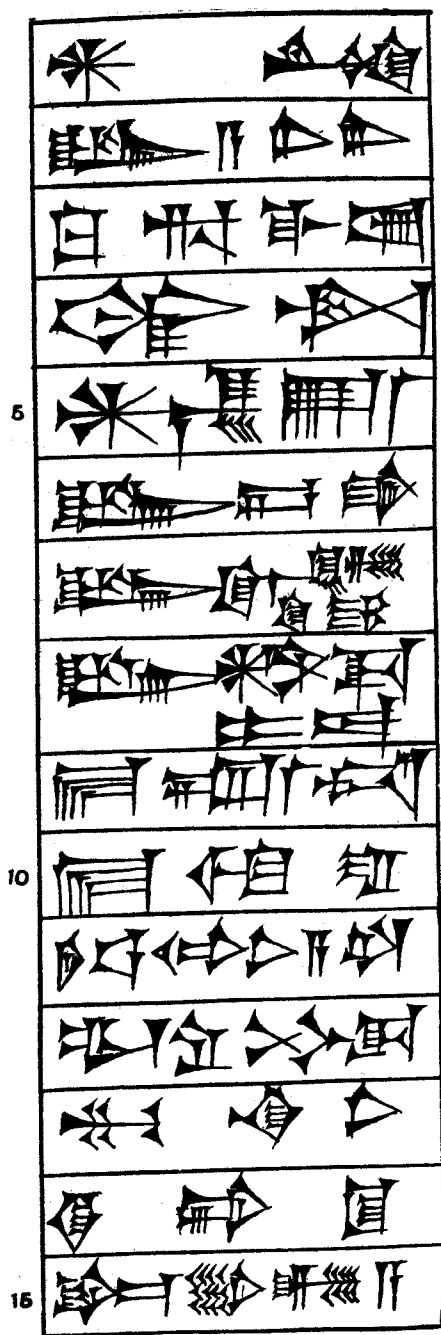
(side)



156



157



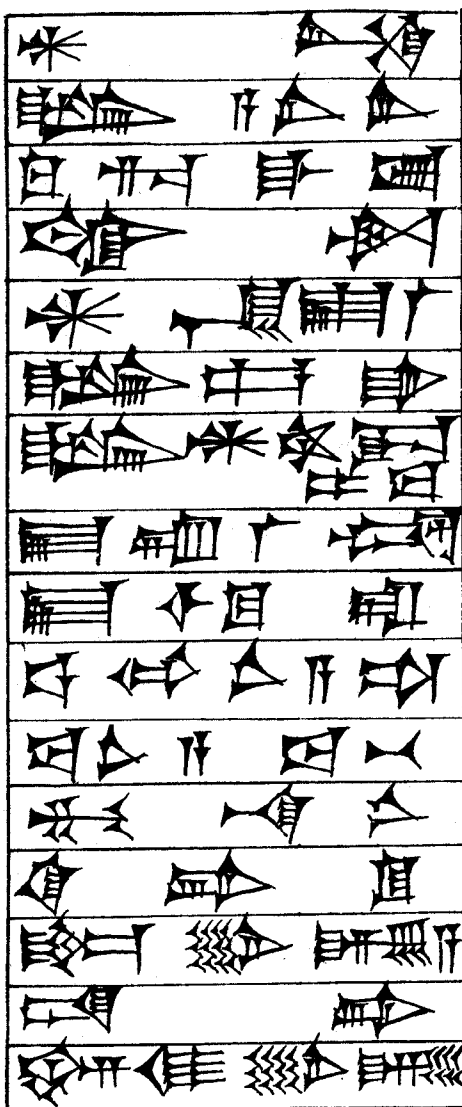
(variant to 157 and 158)



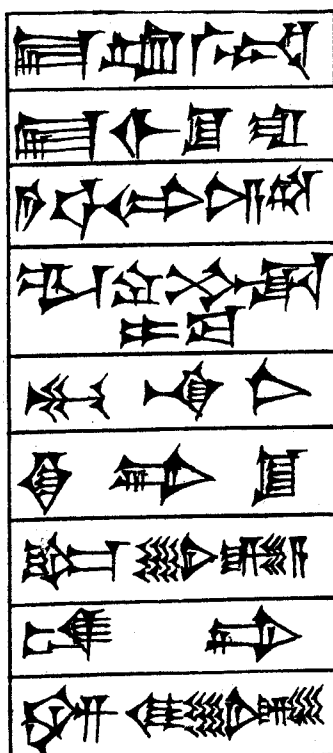
160



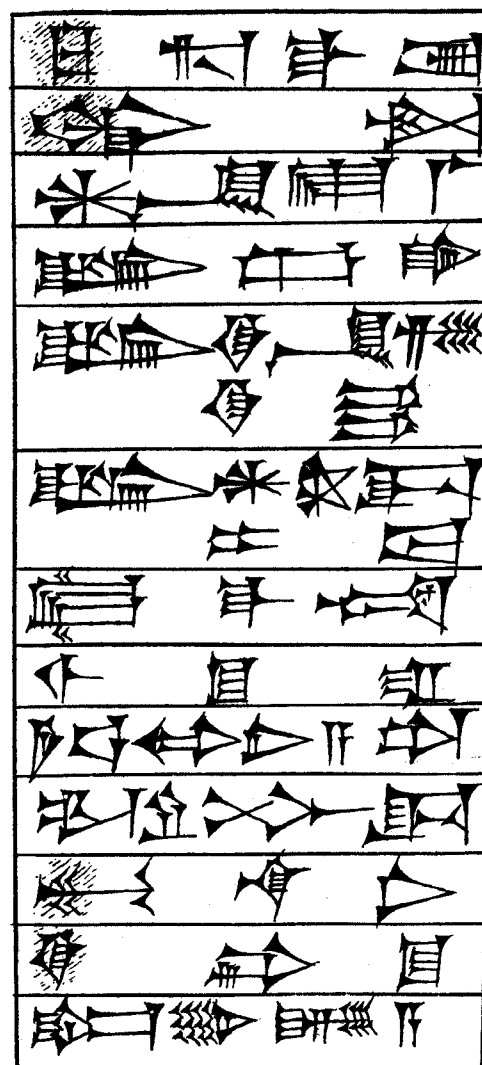
158



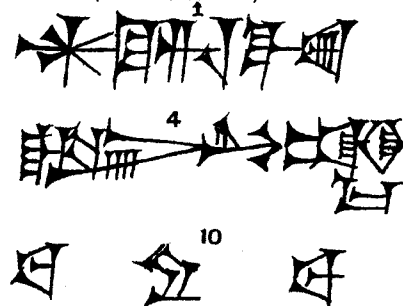
(variant to 157 and 158)



159

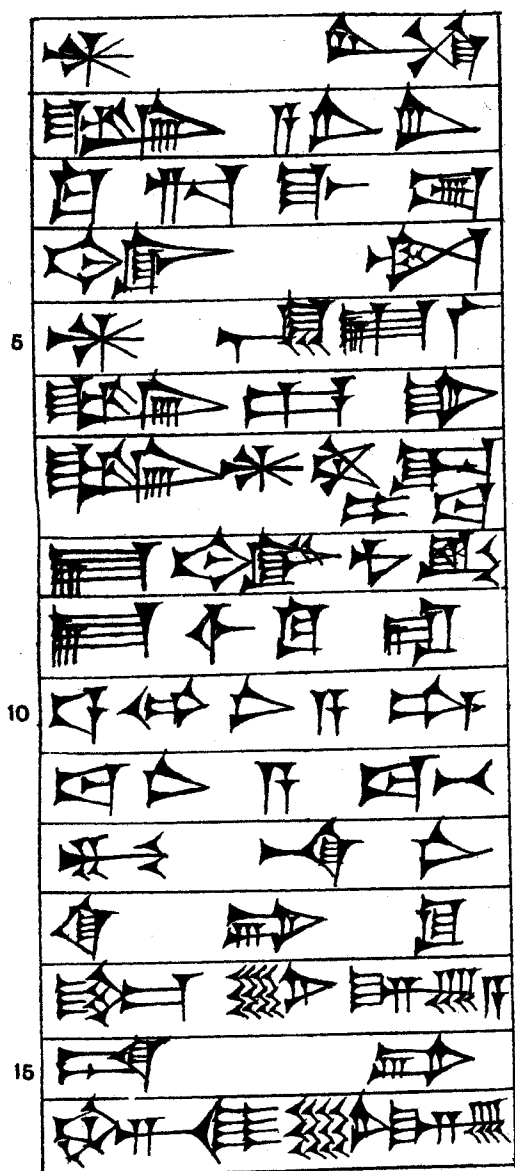


(variant to 159)

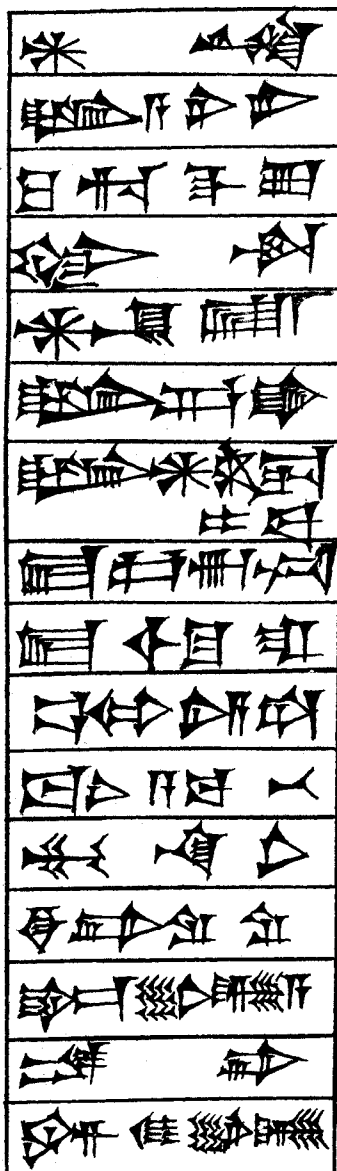


Variant U. 3318 b, c.

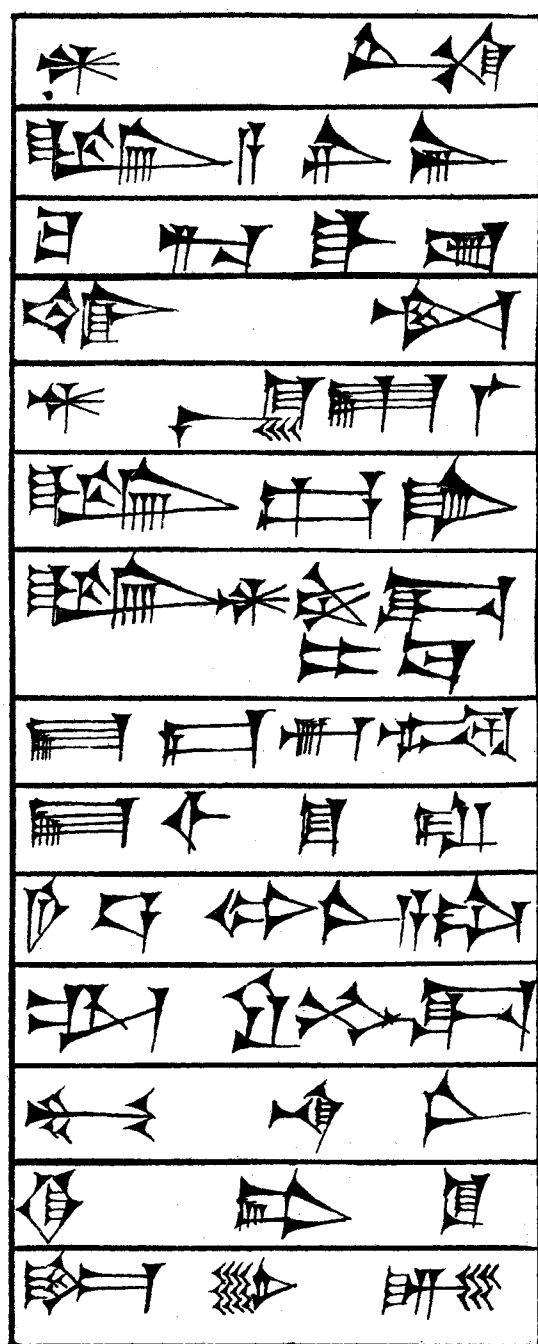
161



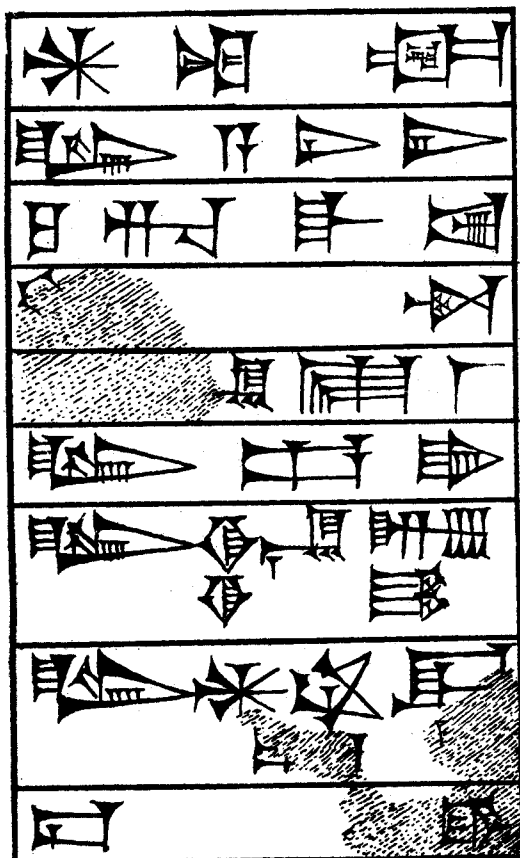
162



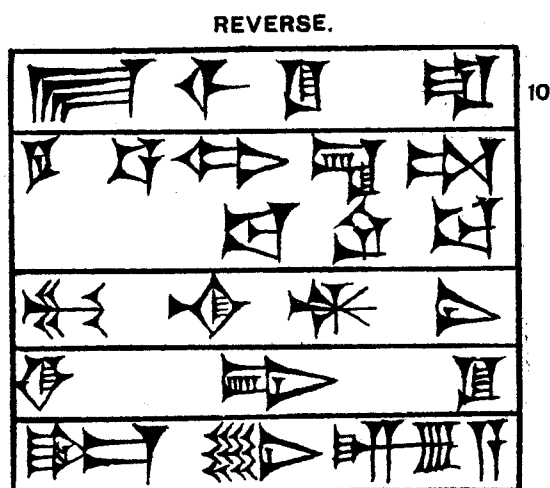
163



OBVERSE.

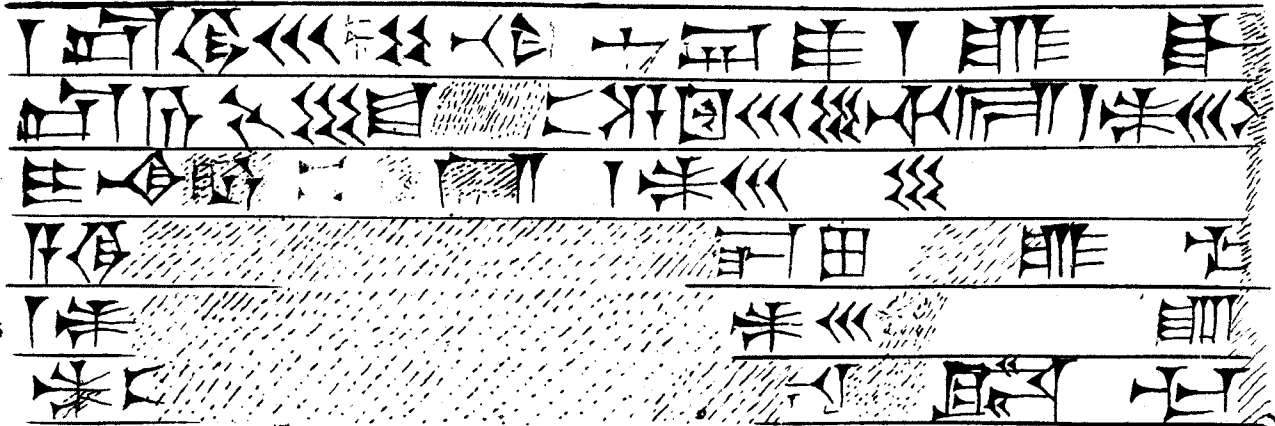


164

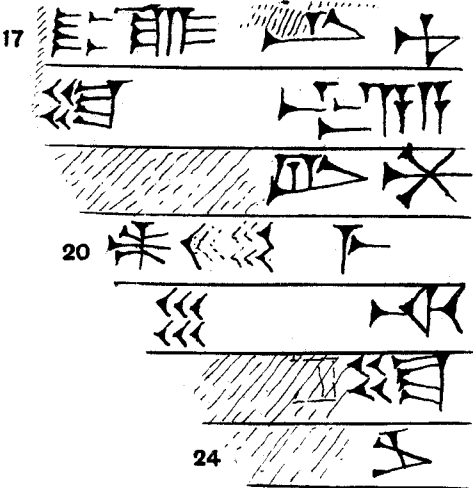


REVERSE.

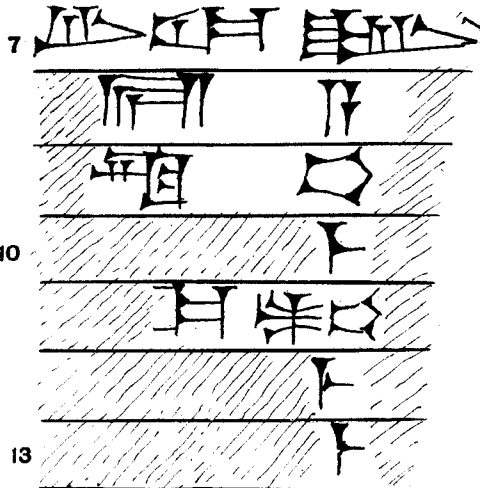
Col. I.



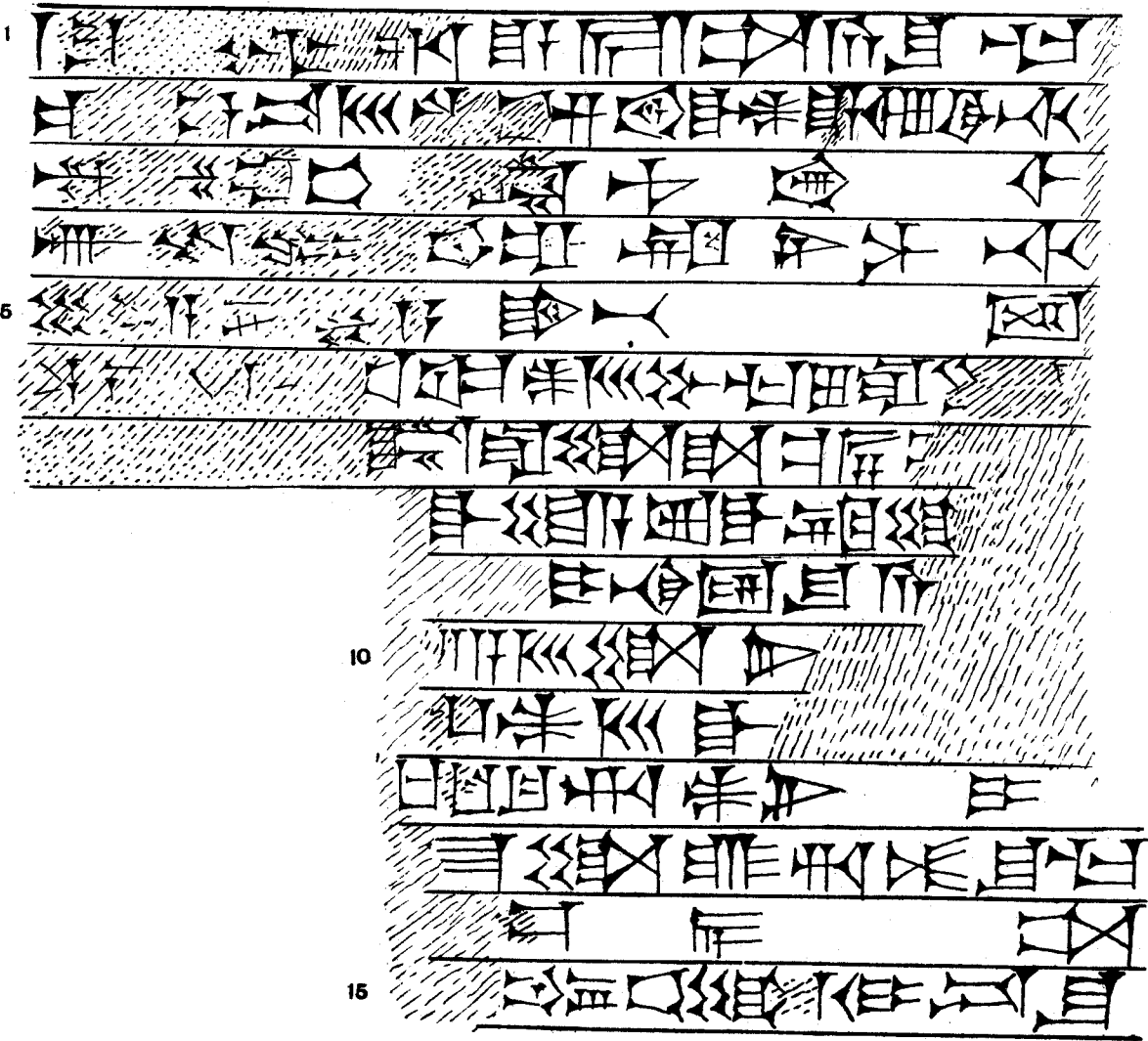
lower part
of Col. I
end of lines



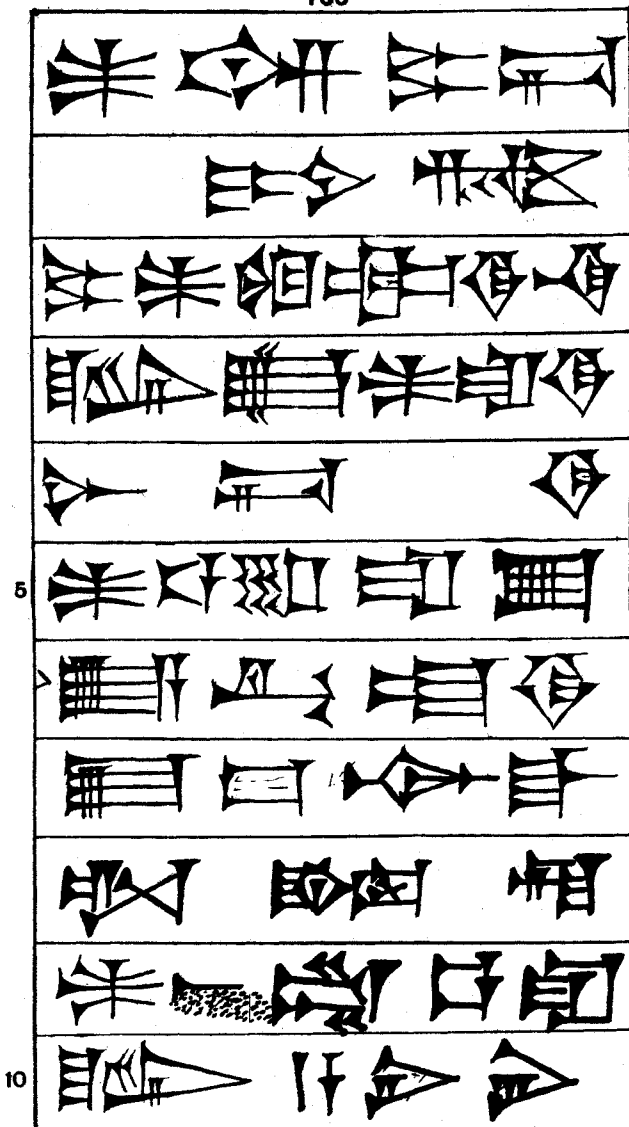
end of lines
of Col. I



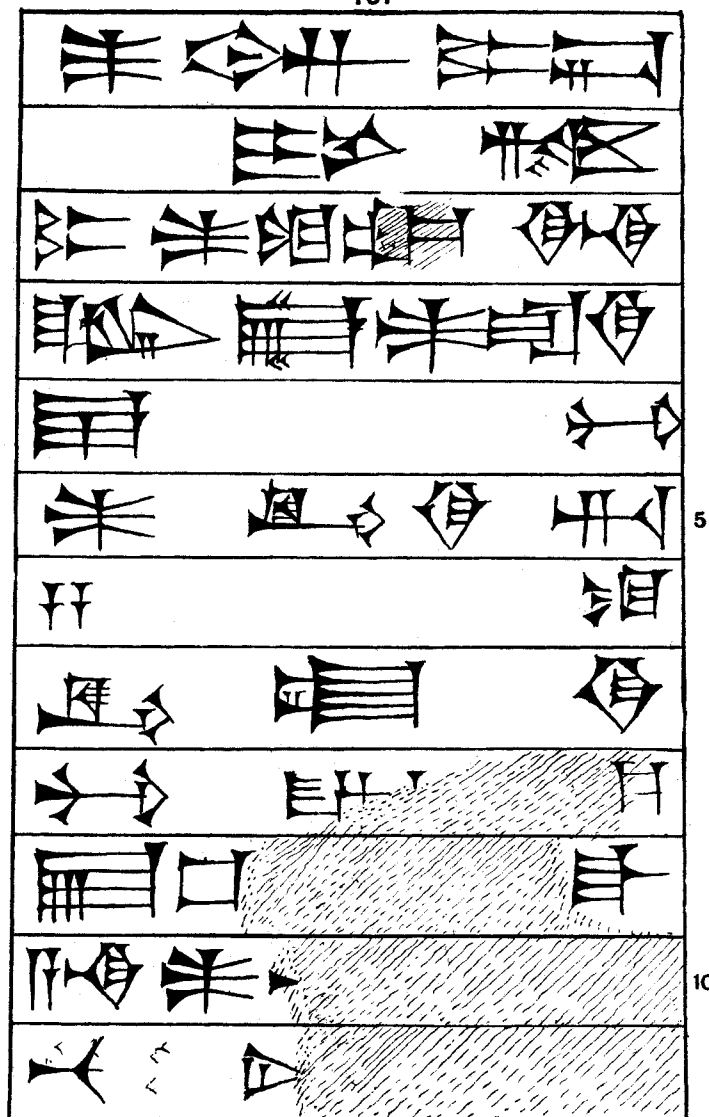
Col. III.



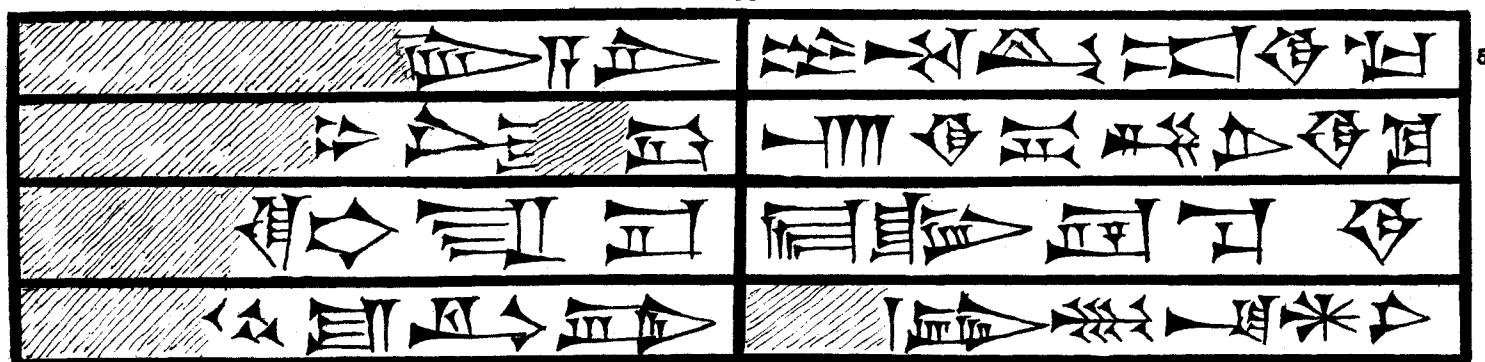
166



167



168



<p>米田田 米 人</p>	<p>口田口田口田</p>	<p>20</p>
<p>口田 米田田田</p>	<p>人田田田田田</p>	
<p>田田 米田田田</p>	<p>人田田田田田</p>	
<p>田田 田田田田</p>	<p>人田田田田田</p>	
<p>米田田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	
<p>口田 田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	<p>25</p>
<p>田田田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	
<p>田田田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	
<p>田田田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	
<p>田田田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	<p>30</p>
<p>田田田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	
<p>田田田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	
<p>田田田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	<p>35</p>
<p>田田田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	
<p>田田田田田田</p>	<p>田田田田田田</p>	

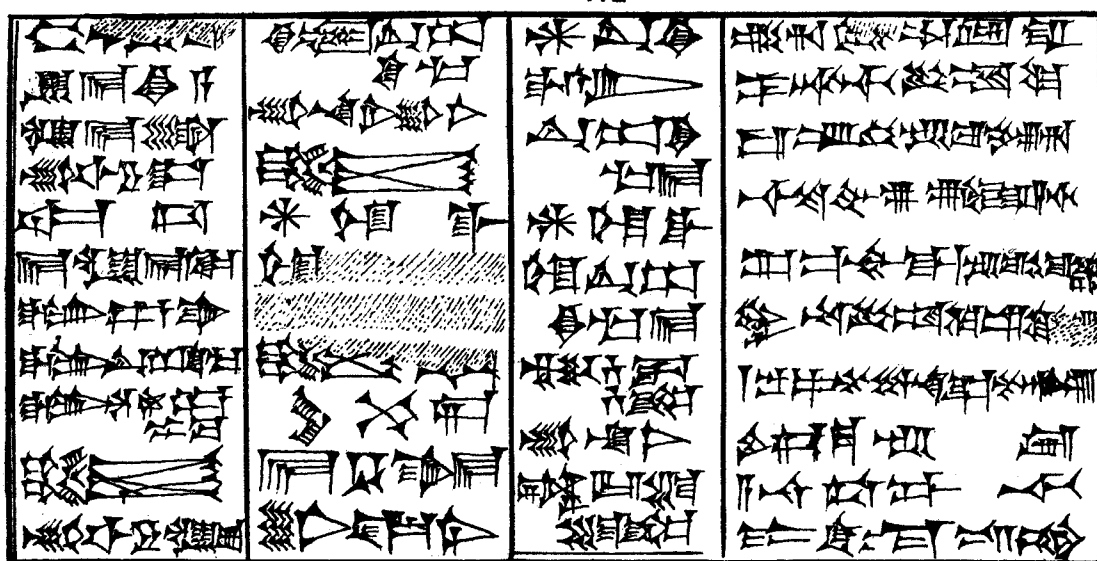
170



171



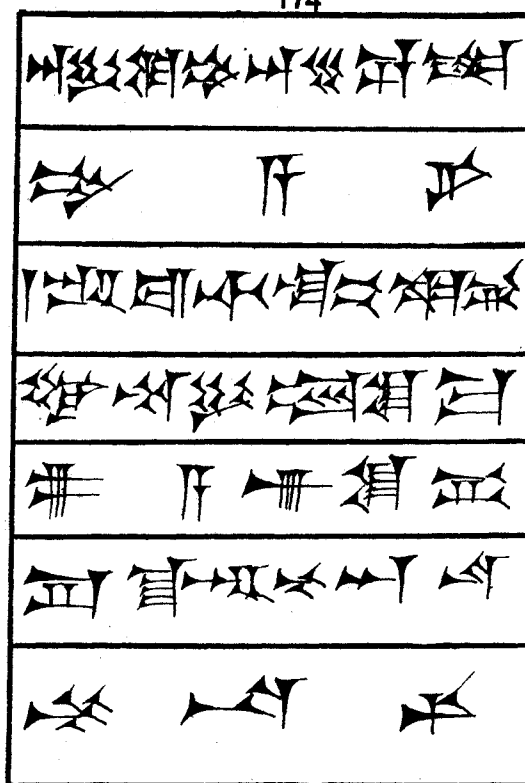
172



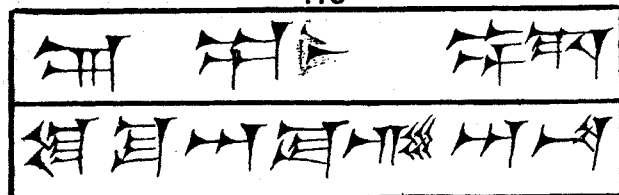
173



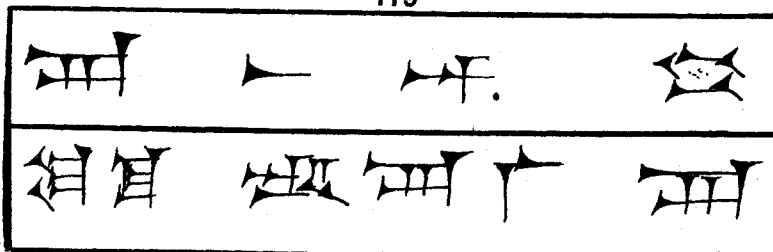
174



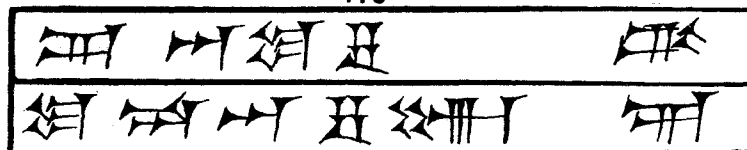
175



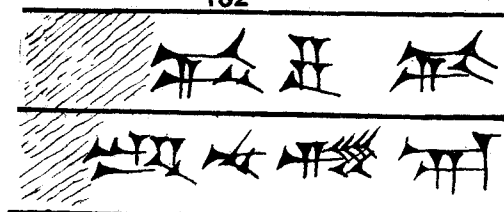
179



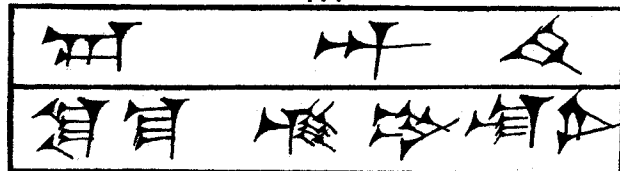
176



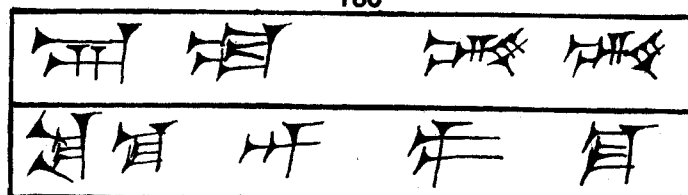
182



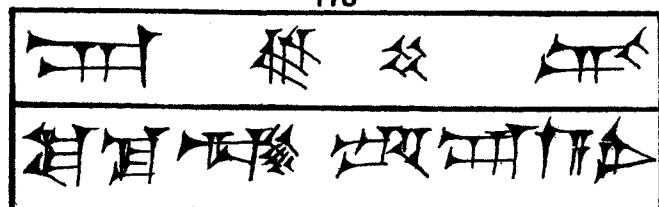
177



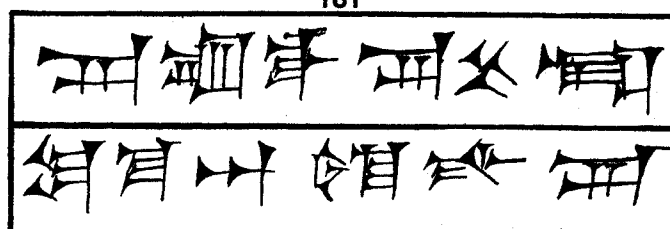
180



178



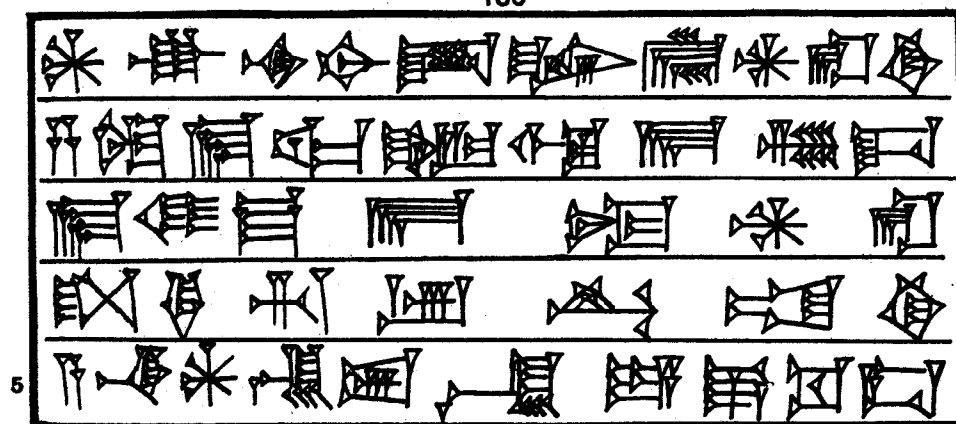
181



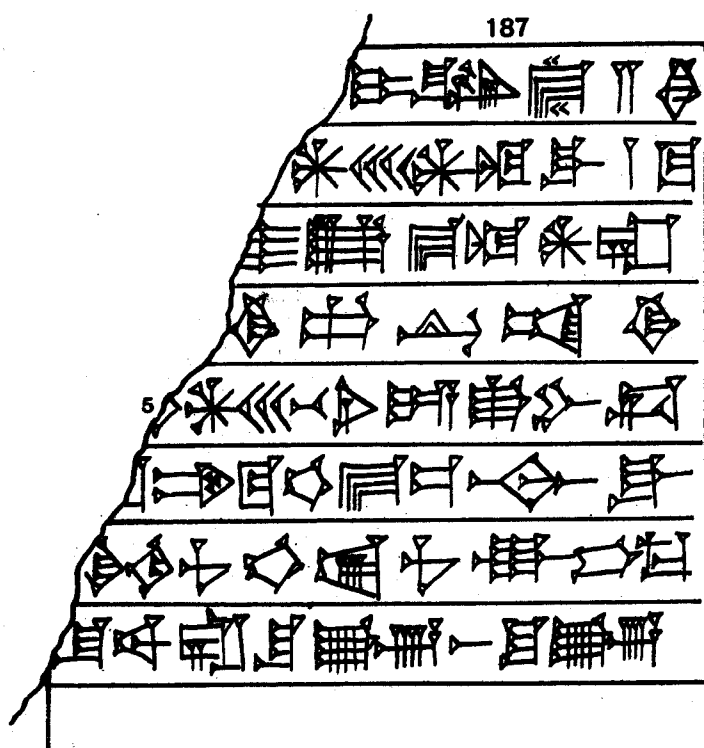
[illegible][illegible]

This rubbing shows six vertical columns of archaic Chinese characters from the 'Zi Mu' bronze. The characters are arranged in a regular grid, typical of bronze inscriptions. The script is a form of seal script, characterized by its angular and stylized shapes. The rubbing is black on a light background, highlighting the texture of the metal and the precision of the casting.

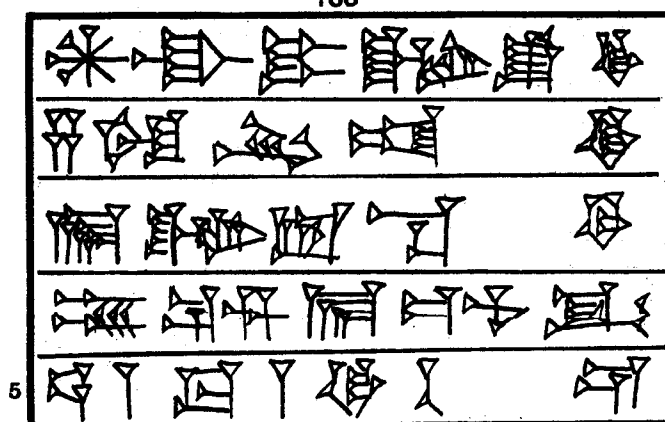
186



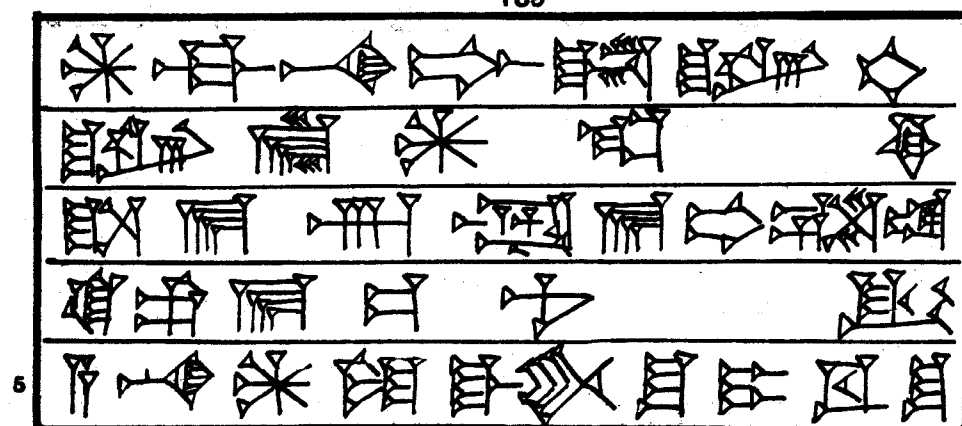
187

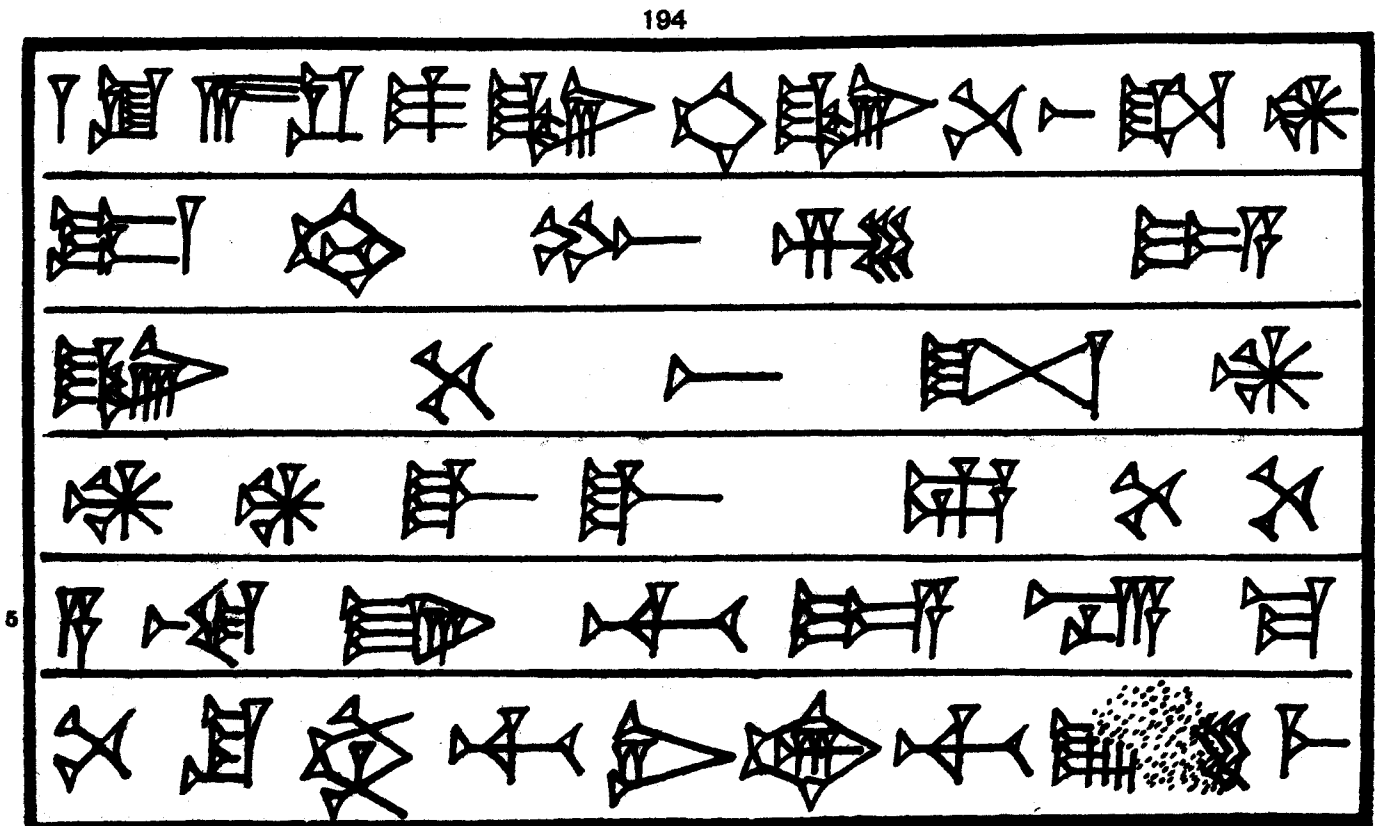
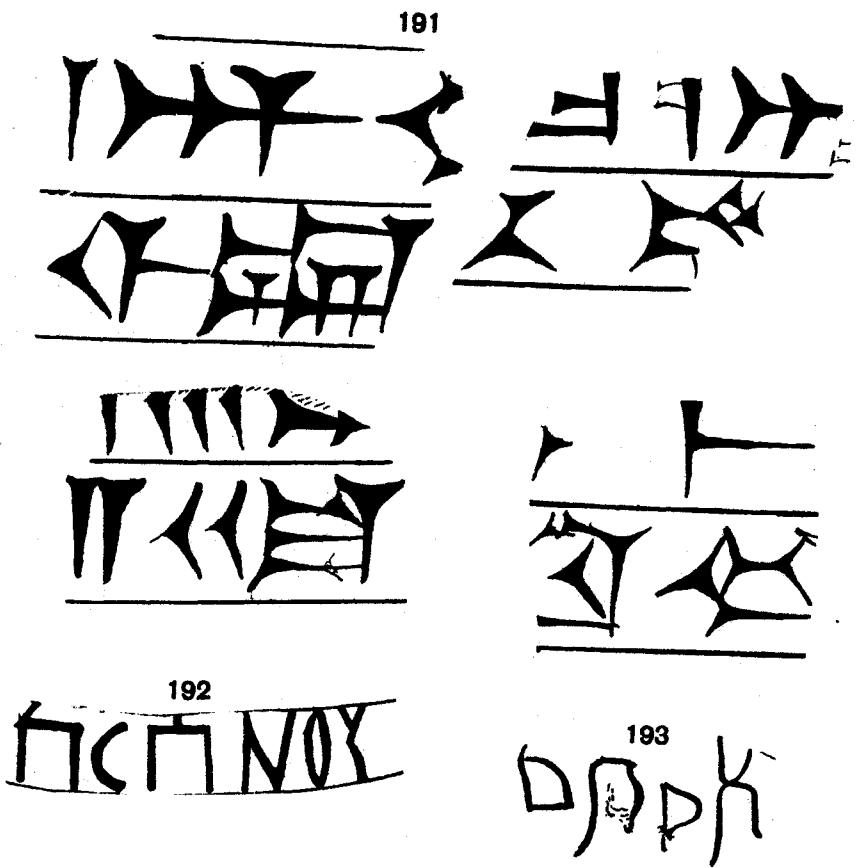
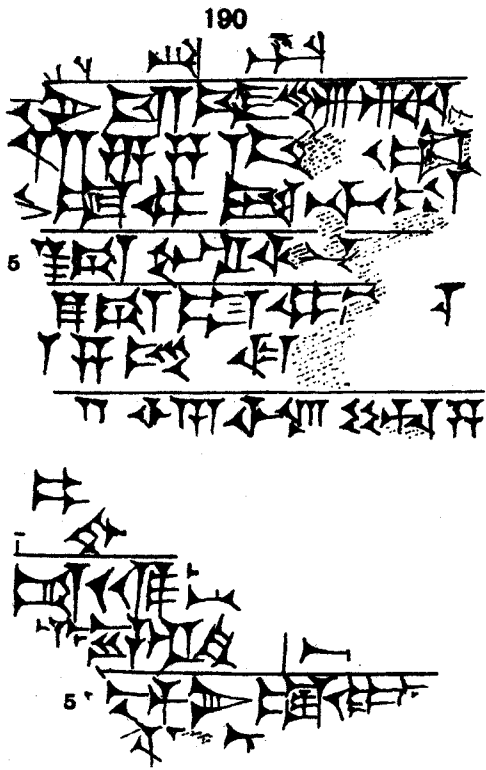


188



189





195

五言古詩
五言古詩

196

天
 天
 會
 會

197

[illegible]

198

五言古詩
五言律詩
五言絕句
七言古詩
七言律詩
七言絕句

200

采山采石采木采金
 采金采石采木采金
 采金采石采木采金
 采金采石采木采金
 采金采石采木采金
 采金采石采木采金

199

[illegible]

201

[illegible]

202

卷之五

203

[illegible]

206

皇朝文獻通考
 卷一百一十五
 禮考一百一十五
 禮部
 禮部
 禮部

204

采石山
采石山
采石山

205

承丁酉丁酉
 父父母母
 金金

208

[illegible]

207

天
 地
 人
 三才
 五行
 八卦
 九章
 十部
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

210

敬啟者
 本行
 承蒙
 貴行
 惠顧
 茲因
 業務
 擴展
 特將
 資本
 增加
 至
 壹
 佰
 萬
 圓
 以
 便
 更
 為
 周
 到
 此
 佈

209

承天門
 承天門

211

會子鹽

212

承山 承山 承山 承山 承山
 承山 承山 承山 承山 承山
 承山 承山 承山 承山 承山
 承山 承山 承山 承山 承山
 承山 承山 承山 承山 承山

213

公共圖書館
 圖書館

214

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

215

𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔

216

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

217

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

218

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

219

𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

220

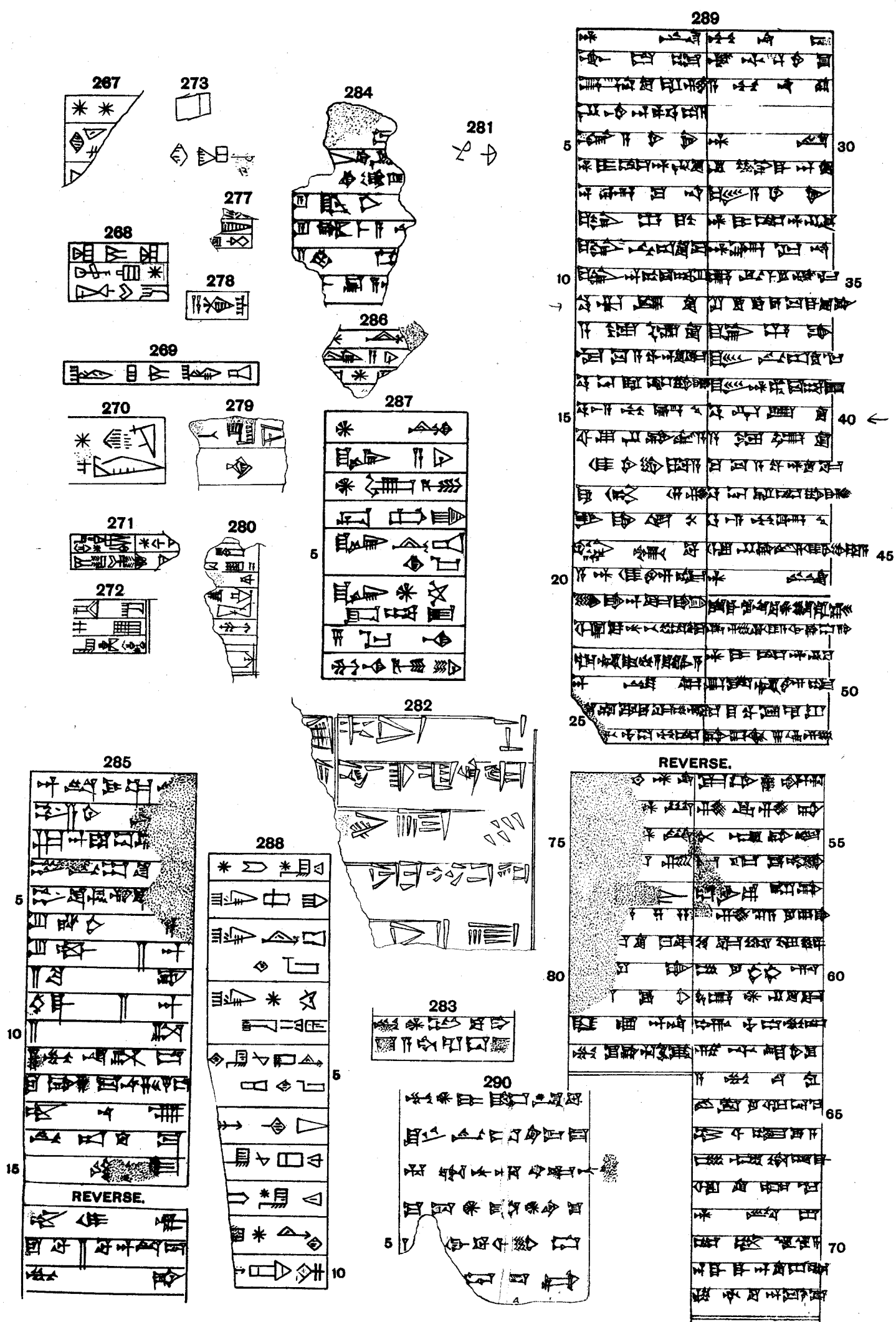
𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔

221

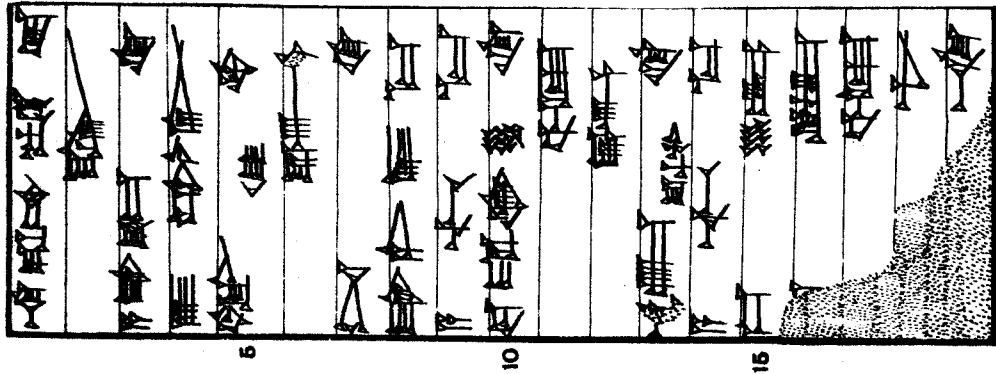
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔

222

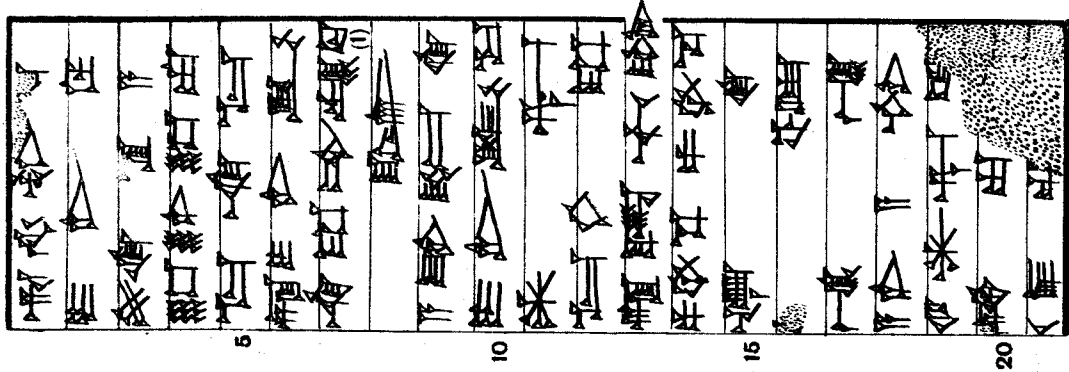
𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔



OVERSE. Col. I.

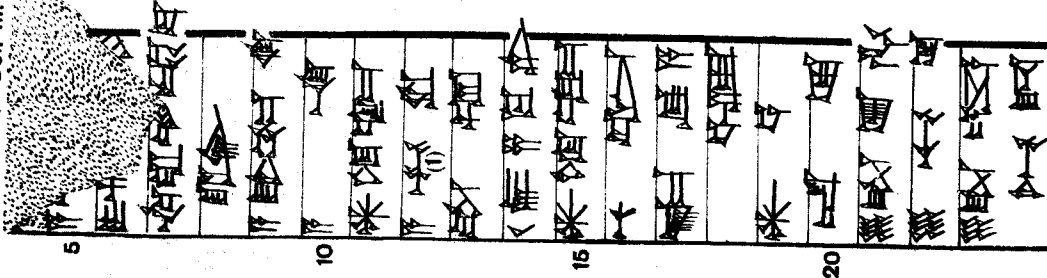


OVERSE. Col. II.



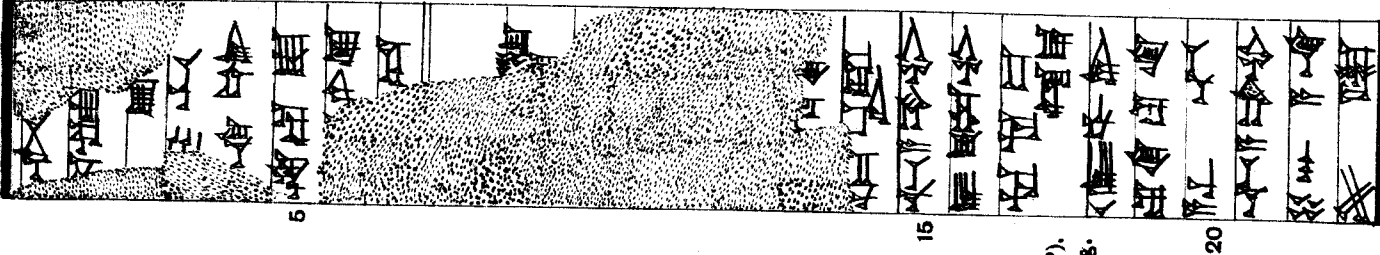
(1) sic.

REVERSE. Col. III.

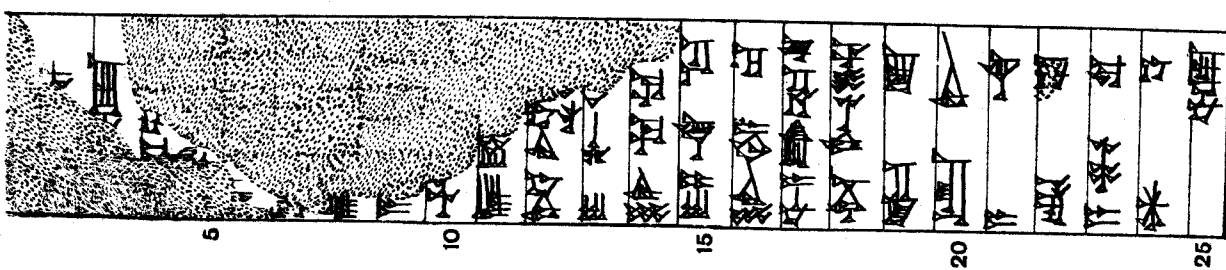


(1) sic. (2) uncertain: read zu (?).
3 or 4 lines missing at beginning.

REVERSE. Col. IV.

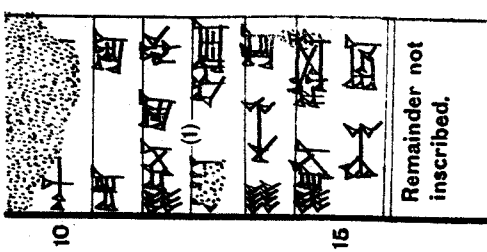


REVERSE. Col. V.



One line missing
at beginning.

REVERSE. Col. VI.



Remainder not
inscribed.

About 9 lines
missing at beginning

(1) Erasure by scribe.

Col. I.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
...

Col. II.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
...

Col. III.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
...

(1) sic. Read si.

Col. I.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
...

Col. IV.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
...

Col. V.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
...

Col. VI.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
...

Col. II.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
...

REVERSE.
Col. III.

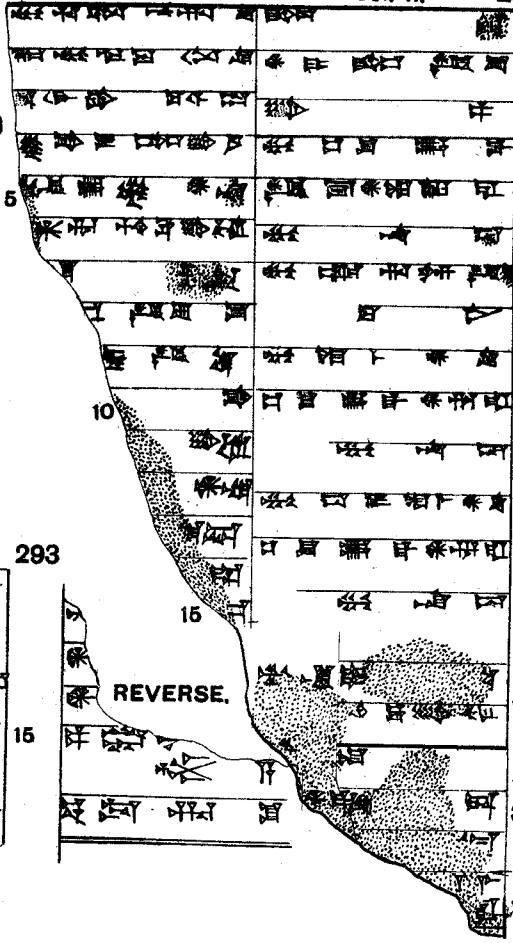
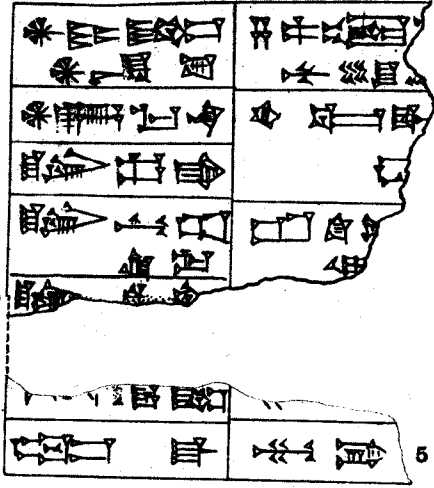
...

Remainder not inscribed.

Col. I. OBVERSE. Col. II.

291

292



REVERSE.

Col. III.

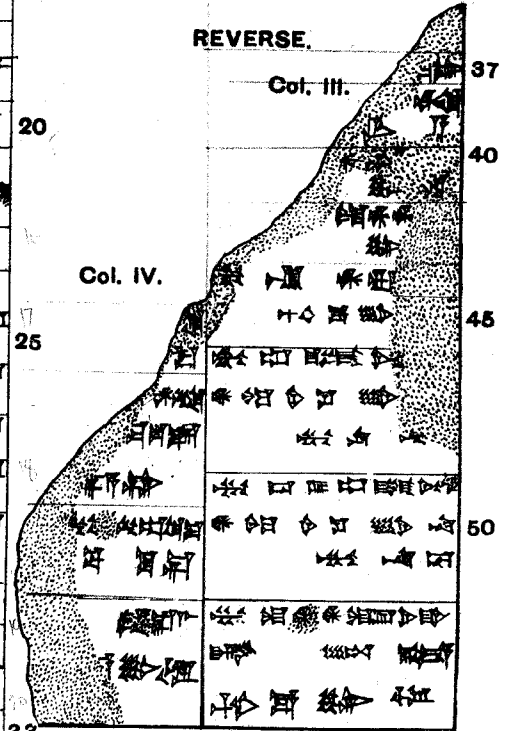
Col. IV.

37

40

45

50



OBVERSE.

293

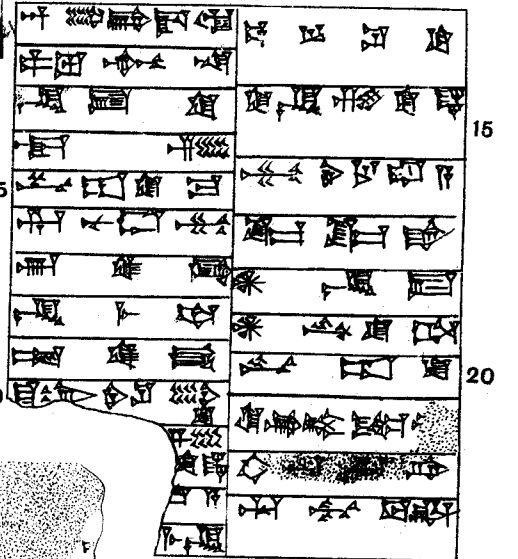
REVERSE.

296

295

15

20



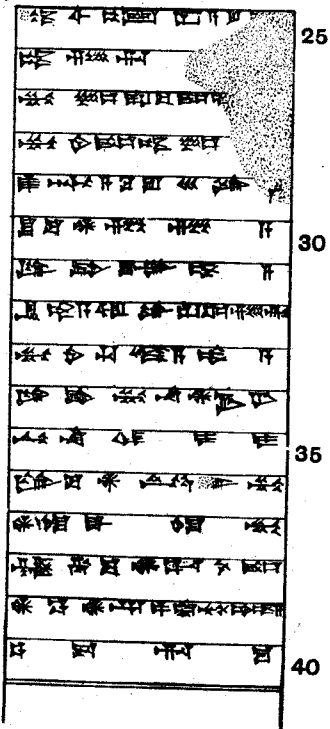
294

25

30

35

40



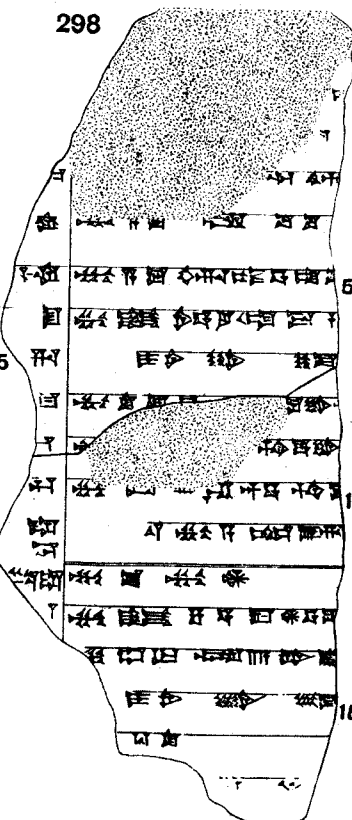
298

10

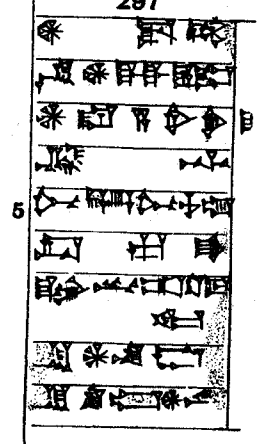
5

10

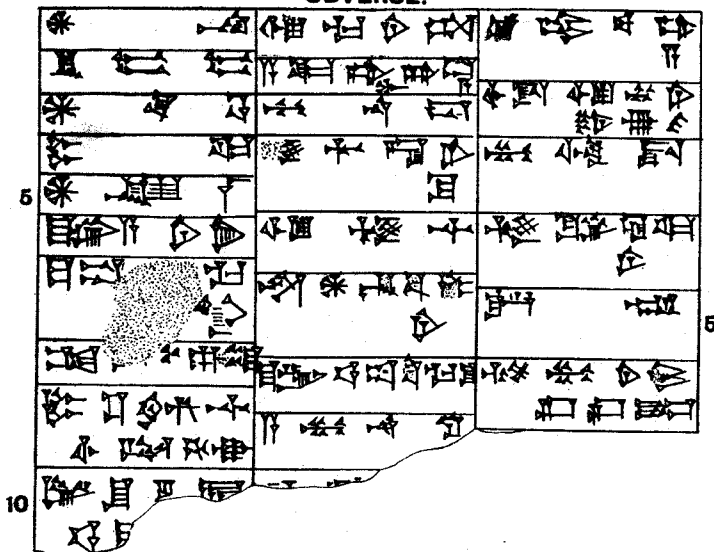
15



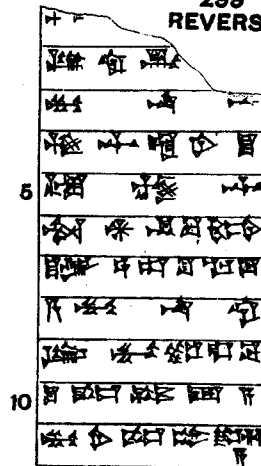
297



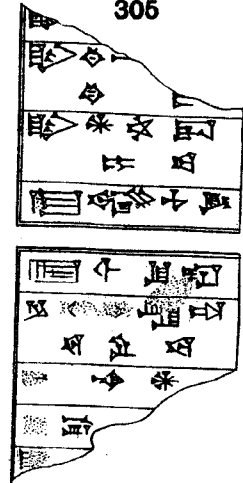
299
OBSERVE.



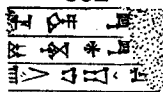
299
REVERSE.



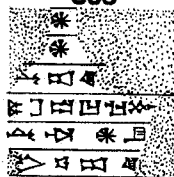
305



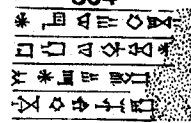
302



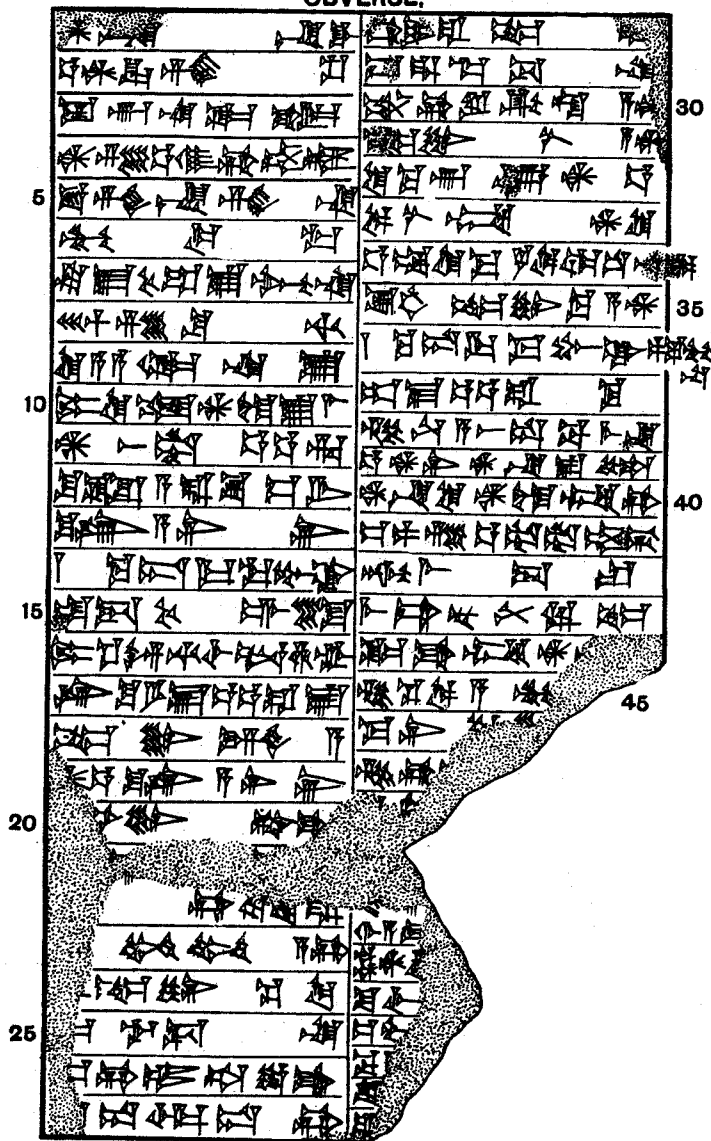
303



304



300
OBSERVE.



300
REVERSE.

