

*Kirk Grayson*  
*Toronto*  
*1966*

VORDERASIATISCHE  
SCHRIFTDENKMÄLER

DER KÖNIGLICHEN MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN

VON DER

VORDERASIATISCHEN ABTEILUNG

HEFT XVI

OTTO SCHROEDER

ALTBABYLONISCHE BRIEFE

MIT ZEICHEN- UND NAMENLISTEN



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1917





Berlin - Königl. Museum - Vorderasiatisches Museum  
Vorderasiatisches Museum - Vorderasiatisches Museum

Das vorliegende XVI. Heft der „Vorderasiatischen Schriftdenkmäler“ enthält 205 Briefe bzw. Brieffragmente aus der Zeit der 1. babylonischen Dynastie (Hammurabizeit). Sämtliche Texte wurden von Herrn Otto Schroeder nach den Originalen kopiert und autographiert und sind — mit Ausnahme von 5 in den einleitenden Bemerkungen näher bezeichneten Stücken — hier erstmalig veröffentlicht. Beigegeben sind eine Schrifttafel, Listen der in den Texten sich findenden Personen- und geographischen Namen, sowie ein besonderes Verzeichnis derjenigen Personennamen, welche Götter- oder sonstige Eigennamen in sich schliessen.

Berlin, Anfang Juli 1917.

Friedrich Delitzsch

10.1.17 Stech 3.2.24 h 16 J. Sem  
5.4.17-3-16-33-1.2.5.

## Vorbemerkung.

Die Sammlung altbabylonischer Briefe, welche die Vorderasiatische Abteilung der Königlichen Museen zu Berlin besitzt und aus der ich in diesem Bande 205 Stücke mitteile, verdankt ihr Entstehen einer Reihe von Ankäufen, ist also zum Teil durch Zufall zusammengebracht worden. Selbst in den wenigen Fällen, wo der Händler Angaben über die angebliche Herkunft der von ihm angebotenen Tafeln machte, — die Nr. 71. 123. 140. 142 und 174 sollen aus Senkereh stammen — ist aus naheliegenden Gründen der Fundort als unbekannt zu bezeichnen. Unter diesen Umständen hat es keinen Sinn, Angaben über Farbe des Tons, Abmessungen nach Höhe, Breite und Dicke, Höhe der Schriftzeichen u. dgl. zu machen; die Aussicht, Bruchstücke einmal zu vollständigen Tafeln ergänzen zu können, ist so gering, dass man auf die genannten Angaben ruhig verzichten kann.

Da altbabylonische Briefe niemals datiert sind, ist eine sichere chronologische Einreihung ebensowenig möglich wie eine geographische; allenfalls können zufällige Einzelheiten uns helfen. Für die Frage des Ursprungs-ortes sind die Götternamen, speziell die in den „Grußformeln“ angegebenen, von Wert oder können es doch einmal werden. Ich darf hier wohl aufmerksam machen auf meine Studie über „Adresse und Grußformel in den altbabylonischen Briefen“, welche ich zu einer für dieses Jahr geplanten Festschrift beige-steuert habe; in ihr sind u. a. die sämtlichen Belegstellen für Götternamen in den Grußformeln aller mir bis heute bekannten Briefe verzeichnet.

Für die Anordnung der Texte in diesem Buche war ich ganz auf mein Ermessen angewiesen. Hierzu kommt, dass Vorbereitung und Autographie im Kriege erfolgte, mit der steten Aussicht auf die Möglichkeit, die Arbeit jäh unterbrechen zu müssen. So sind die Kopien und Reinschriften in verschiedenen Abschnitten gruppenweise erfolgt. Da langes Lagern Autographien nicht gerade zuträglich ist, wurde jede Gruppe nach Fertigstellung alsbald zum Umdruck befördert. Berücksichtigt man dies, wie die weitere Tatsache, dass mehrere Texte mir erst während des Autographierens bekannt bzw. zugänglich gemacht wurden, dann wird man entschuldigen, daß in einigen Fällen Zusammengehöriges räumlich getrennt erscheint. Dafür habe ich nun die Namenlisten mit allen Belegstellen gegeben, so dass gewünschte Zusammenhänge leicht zu finden sind.

Die Mehrzahl der Briefe ist privaten Charakters; die wenigen Königsbriefe sind leider zumeist in einem unerfreulichen Erhaltungszustande, nämlich teilweise bis auf die Eingangsformeln zerstört. Es liegen vor Briefe von:

Samsuiluna	Nr. 156. 165.
Amnišaduga	Nr. 27. 59. 60. 61. 97.
Samsuditana	Nr. 17. 26. 51.
und Ibi-Šin	Nr. 142.

Von ihnen tragen die Nr. 26. 27. 51. 59. 60. 61. 97, also die von Amnišaduga und Samsuditana stammenden, eine gleichlautende Adresse, gehören somit zu einem Depotfunde. Als Beispiel diene Nr. 59:

*a-na I-bi-Šin-til*  
*ra-bi zi-iš-ka-tum*  
*ù barim*  
*šd i-na Sippar<sup>14</sup> Ja-aš-ru-rum wa-ùš-tu*  
*ki-                  bš-          ma*  
*um-ma Am-mi-ša-du-ga-ma*

Man beachte in Nr. 61 die Variante *ra-bi zi-iš-ka(?)-tum*; das Ideogramm für *barim* ist BRUNNOW Nr. 2034.

Die Samsuilunabriefe bieten besonderes Interesse. Nr. 156 handelt von der Aufstellung eines Kalksteinbildes (*salam paritim*) in *É-tür-kalam-ma*. — Nr. 165 ist schon formell beachtenswert durch die lange, zehn Namen aufführende Adressatenliste. Die Adressaten sind natürlich der Rangordnung entsprechend geordnet. Am höchsten stehen die mit Namen genannten sechs Personen, dann folgen:

' *akil Amurrim* Gdl  
' *pa-ḫat* Gdl  
' *luputtā* Gdl

š *i-ga-dub-ba-a*

Das in Zeile 7—9 stehende Zeichen *IG* (sumerisch *gil*=*bašū* „sein“) dürfte am besten durch unser Wort „derzeitig“ wiederzugeben sein. Sehr hübsch ist die Zeile 10 mit dem syllabisch geschriebenen sumerischen Lehnwort. Das graphisch aus *igi* + *dub* zusammengesetzte Zeichen BRUNNOW Nr. 9426 ff. konnte im Sumerischen *izkim* gelesen werden (s. DELITZSCH, Sumerisches Glossar S. 27 f.), die ursprüngliche Lesung war aber *igi-dub*, älter *igi-dab*, d. i. „mit dem Auge fassen“, „ins Auge fassen“ = „sehen“ (*naḫusu*, *barū*; s. DELITZSCH, Sumerisches Glossar S. 20, 131). *izkim* heißt „Vorzeichen“. Der „Vorzeichen-Mann“, d. h. der priesterliche Gelehrte, der die Vorzeichenschau anstellt, dürfte *lū izkim* oder *lū igi-dub* geheißen haben; dafür boten die Vokabulare nur folgende akkadischen Werte: 1. *abaraku* (BRUNNOW Nr. 9427, MEISSNER, SAI Nr. 7140) gemäß sumer. *agrig*, \**abrig* (DELITZSCH, Sum. Gl. S. 7.) und 2. *barū* (BRUNNOW Nr. 9428, MEISSNER SAI Nr. 7143). Unser Text gibt als dritten Wert das sumer. Lehnwort *igi(a)dubbi*. — Der Brief enthält den Befehl zur Vornahme einer Vorzeichenschau, merkwürdigerweise unter Hinzuziehung eines *rdul*

Daß Nr. 142 ein Königsbrief ist, ist schon der Phraseologie nach wahrscheinlich; der Gegenstand ist der Kauf eines Gartens.

Auch sonst sind wertvolle Stücke genug in der Sammlung enthalten, z. B. Nr. 7, eine drei Briefe enthaltende Tafel; Nr. 119, die obrigkeitliche Genehmigung zur Pachtung eines Feldes; Nr. 138, ein Brief aus *Malgūm* mit einer Notiz, aus der ich auf das Vorhandensein einer Hammurabi-Gesetzes-Stele im dortigen *Ē-s*-Tempel schließen möchte, usw.

Es sind — mit fünf Ausnahmen — durchweg noch unveröffentlichte Texte. Nur die Nummern 18, 19, 31 und 32 hat MEISSNER in BA II, Nr. 19 und 31 auch DELITZSCH in AL<sup>4</sup> S. 147 f. = AL<sup>5</sup> S. 145 f., Nr. 39 UNGNAD in OLZ 1907 in Autographie mitgeteilt; diese Texte sind daher auch von UNGNAD in VAB VII bearbeitet worden; man vgl. dort die Nr. 179, 123, 169, 116 und 146. Meine Absicht ist es, die Texte dieses Hefes auch in Bearbeitung vorzulegen; ob und wann das möglich sein wird, ist angesichts der Fortdauer des Krieges nicht zu sagen. Als Abschlagszahlung mag außer dieser Einleitung, den ausführlichen Listen dieses Hefes, der oben genannten Studie über „Adresse und Grußformel“ die Reihe von Textbearbeitungen gelten, die demnächst erscheinen wird. Für den Brief aus *Malgūm* verweise ich auf meinen Artikel über die „Inscription des Ibiḫ-Īstar von *Malgūm*“ in ZA XXXI S. 91 ff.

Die als Nr. 206 und 207 auf Seite 96 mitgeteilten Kontrakte der Zeit *Amniditania's* befinden sich in meinem Privatbesitz und wurden in ZA XXX S. 84 ff. in Bearbeitung vorgelegt.

Berlin-Lichterfelde, Anfang Juli 1917.

Otto Schroeder.

# Liste

der in Heft XVI enthaltenen Museumsnummern.

VAT- Nummer	Buch- Nummer	VAT- Nummer	Buch- Nummer	VAT- Nummer	Buch- Nummer	VAT- Nummer	Buch- Nummer	VAT Nummer	Buch- Nummer
169	190	958	189	6000	70	7555	82	7875	129
574	18	963	23	6007	73	7557	152	7876	133
575	19	973	160	6015	45	7559	181	7877	114
576	20	980	65	6060	50	7567	169	7882	147
577	21	1046	33	6061	36	7569	94	7883	115
578	191	1073	136	6071	43	7570	85	7884	116
656	22	1080	28	6088	39	7571	86	7885	162
668	157	1162	159	6104	72	7572	88	7887	166
675	63	1163	17	6116	37	7573	90	7888	144
676	201	1169	155	6140	54	7574	91	7889	180
677	14	1171	61	6143	55	7575	92	7898	131
679	188	1172	59	6144	173	7576	130	7899	108
687	25	1191	58	6431	135	7579	93	7922	95
692	60	1192	66	6437	44	7580	96	7923	163
696	57	1196	117	6470	74	7581	98	7938	106
703	1	1206	56	6476	76	7582	100	7968 + 7988	84
717	2	1207	16	6509	42	7583	101	7990	154
736	197	1212	158	6529	40	7584	102	8000	118
746	4	1218	202	6532	75	7585	103	8045	182
754	67	1251	187	6538	134	7586	148	8057	121
761	193	1253	46	6557	167	7587	132	8059	122
767	6	1283	29	6579	41	7646	127	8062	183
769	3	1286	99	6613	149	7653	128	8151	195
772	7	1288	186	6647	125	7702	126	8164	113
777	5	1302	26	6658	124	7742	89	8165	194
784	8	1429	24	6677	178	7746	141	8204	198
785	9	1433	156	6704	34	7755	120	8211	175
793	32	1451	62	6723	171	7796	104	8221	184
797	13	1466	27	6789	172	7797	105	8289	137
800	10	1491	64	6832	49	7798	106	8343	146
802	47	1537	97	7006	179	7799	107	8370	153
809	31	1550	51	7009	119	7800	109	8399	145
814	48	1893	176	7010	69	7802	139	8426	71
829	12	2121	205	7519	150	7803	185	8427	174
831	164	2130	203	7520	151	7804	111	8488	140
837	15	2138	204	7543	77	7805	170	8489	123
854	38	2142	110	7544	78	7806	165	8490	142
862	161	2147	87	7545	79	7836	200		
885	35	4129	199	7548	80	7860	143		
886	68	4211	53	7549	83	7862	138		
923	30	4248	192	7550	81	7867	112		
944	11	5996	52	7553	168	7873	177		
								Ferner:	
								OS 8	207
								OS 9	206

1. (VAT 703.)

Rs

20

25

30

35

20

25

30

35

5

10

15

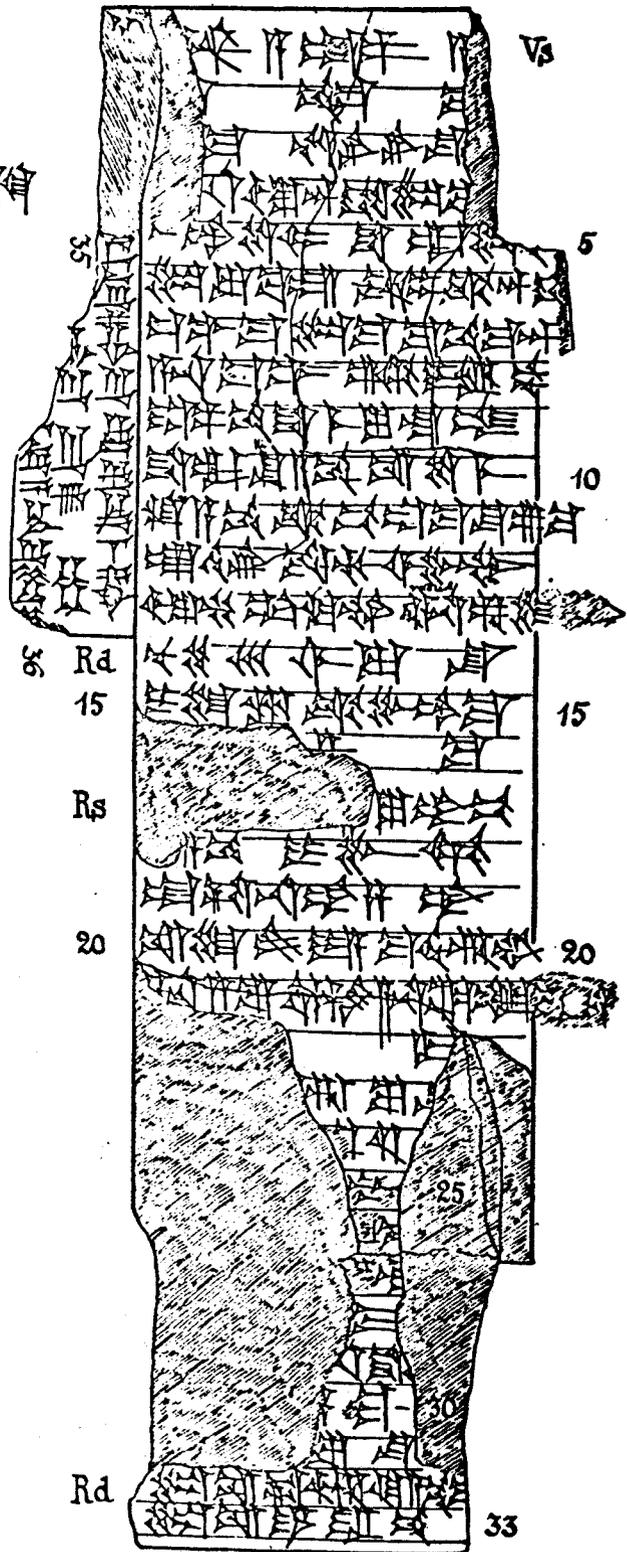
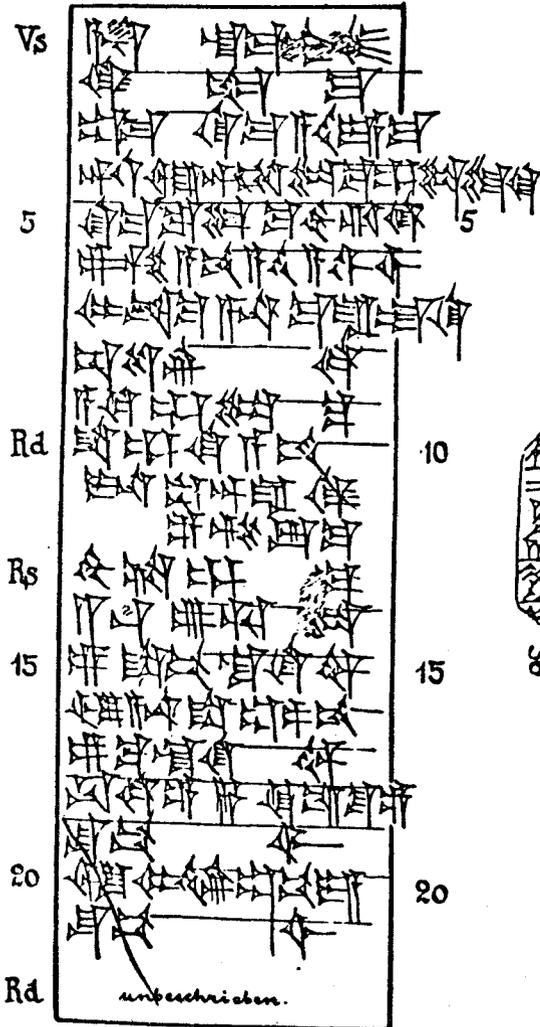
Rs

Oberfläche der Rückseite verschriftet.

Auf dem linken Rande:

2. (VAT 717.)

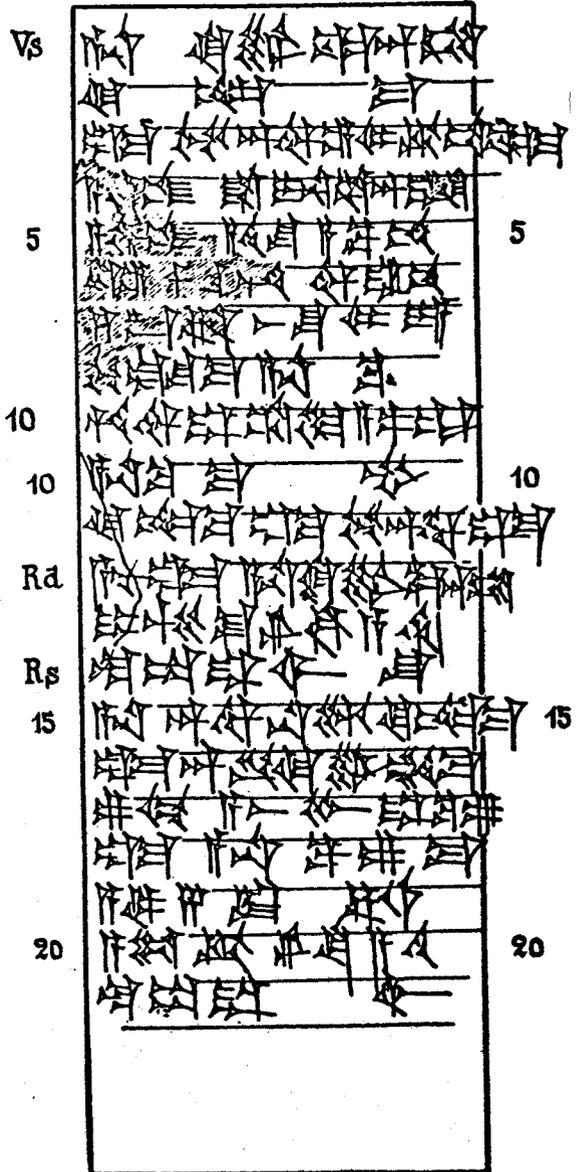
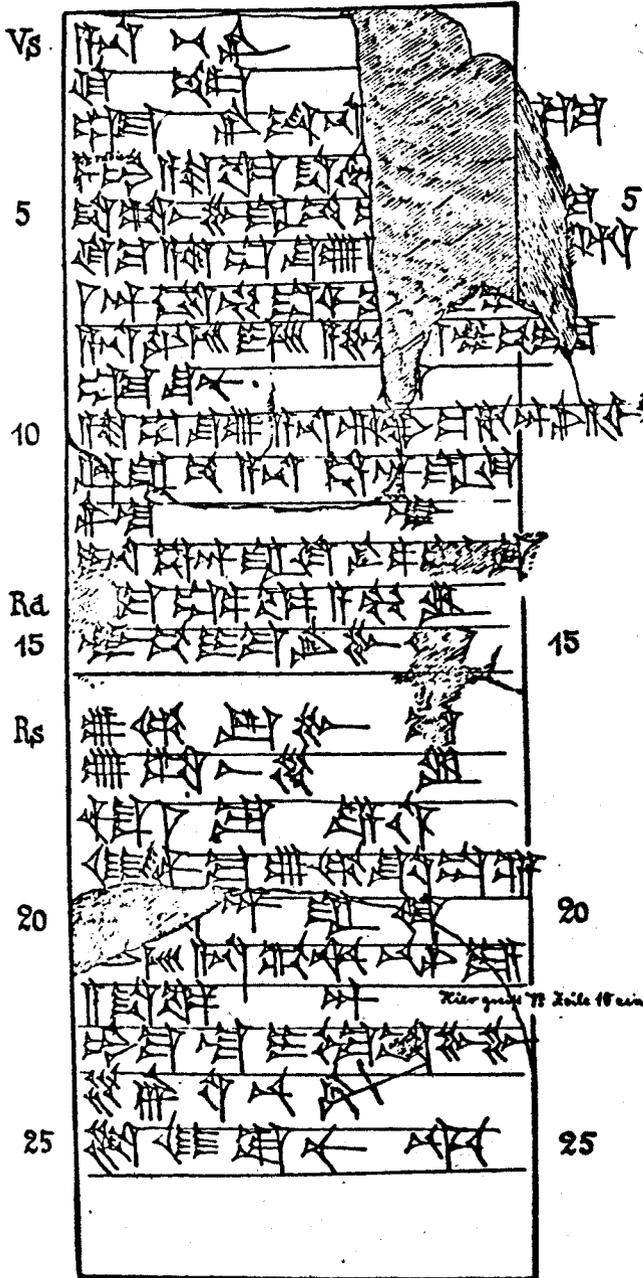
3. (VAT 769.)





6. (VAT 767.)

7. (VAT 772.)



8. (VAT 784.)

9. (VAT 785.)

Vs  
 5  
 10  
 15  
 20  
 Ra  
 21

Vs  
 5  
 10  
 Ra  
 15  
 20  
 Ra  
 25

*Schluss des Briefes (Zeile 27 ff) auf dem linken Tafelrande, s. oben!*

10. (VAT 800.)

Vs

5

10

Rd

Rs

15

18

Hier greift ein Vs 4.

11. (VAT 944.)

Vs

5

15

Rd

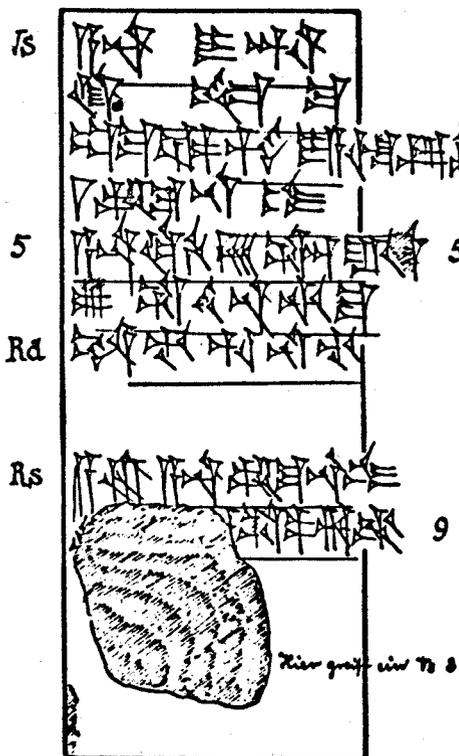
Rs

10

zerstört

Von den zahlreichen Raritäten sind nur die deutlichsten wiedergegeben worden, da sonst ein zu verworrenes Bild entstanden wäre.

12. (VAT 829.)

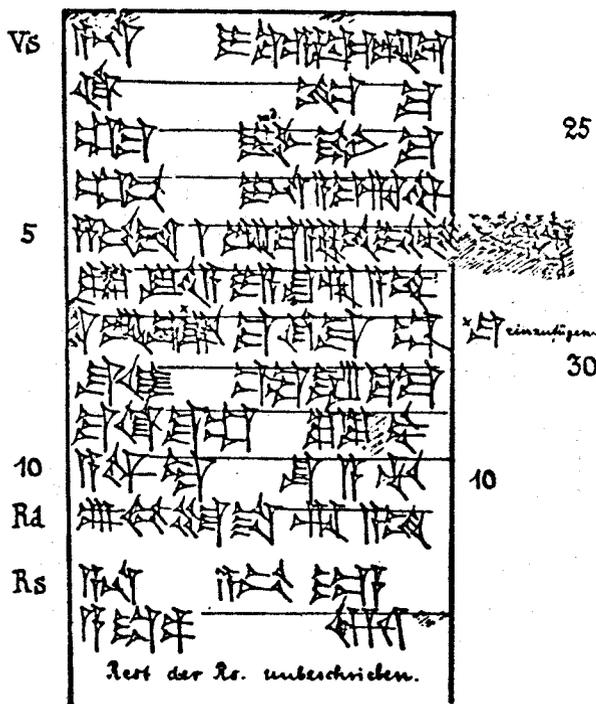


14. (VAT 677.)

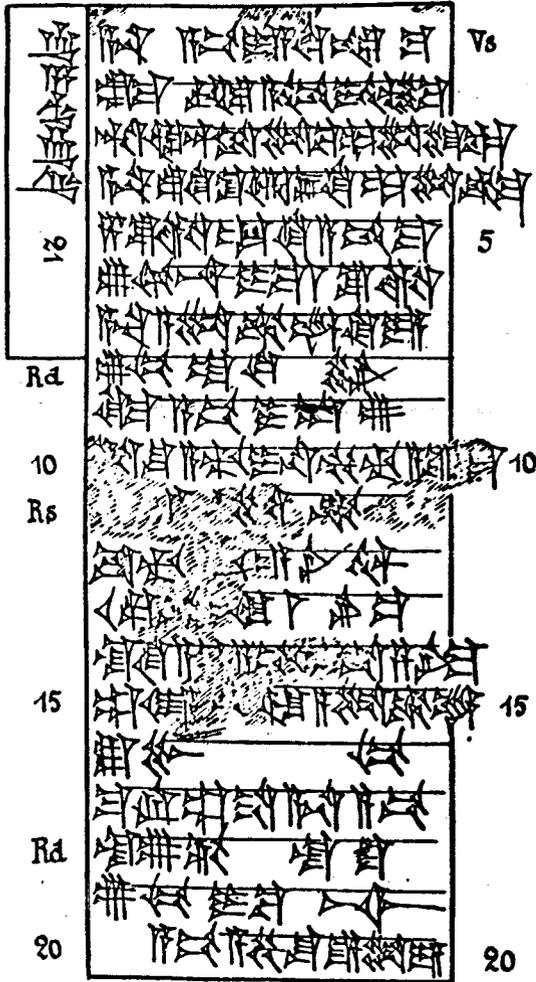


Zahl der fehlenden Zeilen unbestimmt, hier schätzungsweise auf 3 bestimmt. (14-20)

13. (VAT 797.)



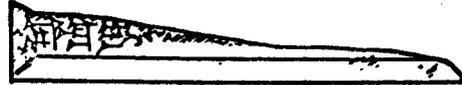
15. (VAT 837.)



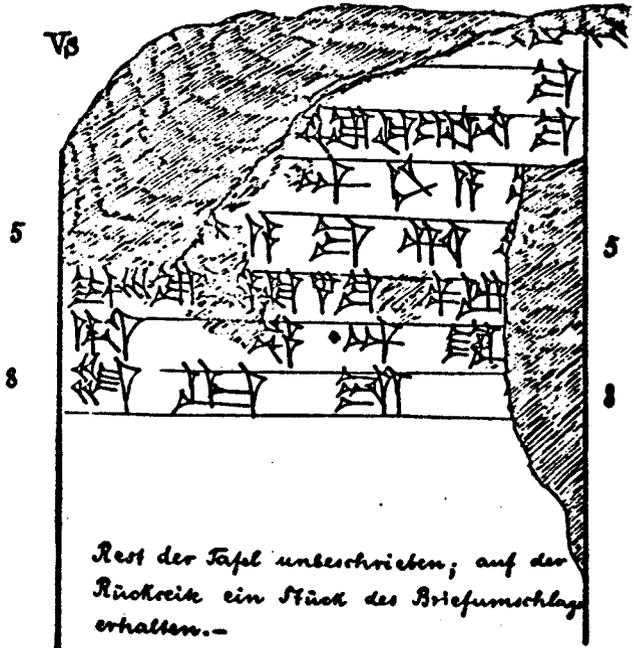
16. (VAT 1207.)



Letzte Zeile der Tafel, auf dem oberen Rand:



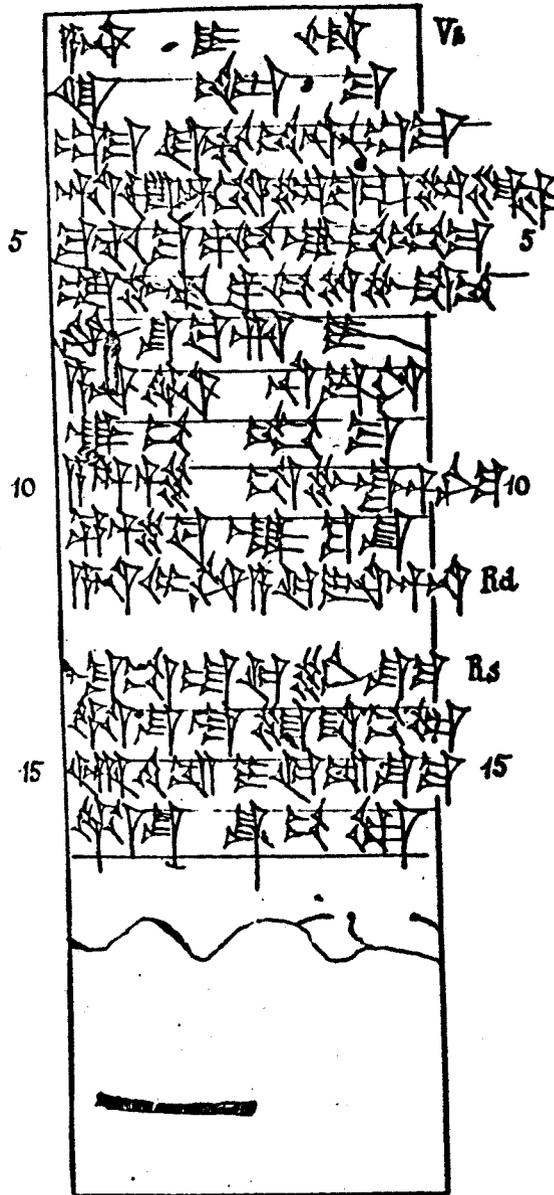
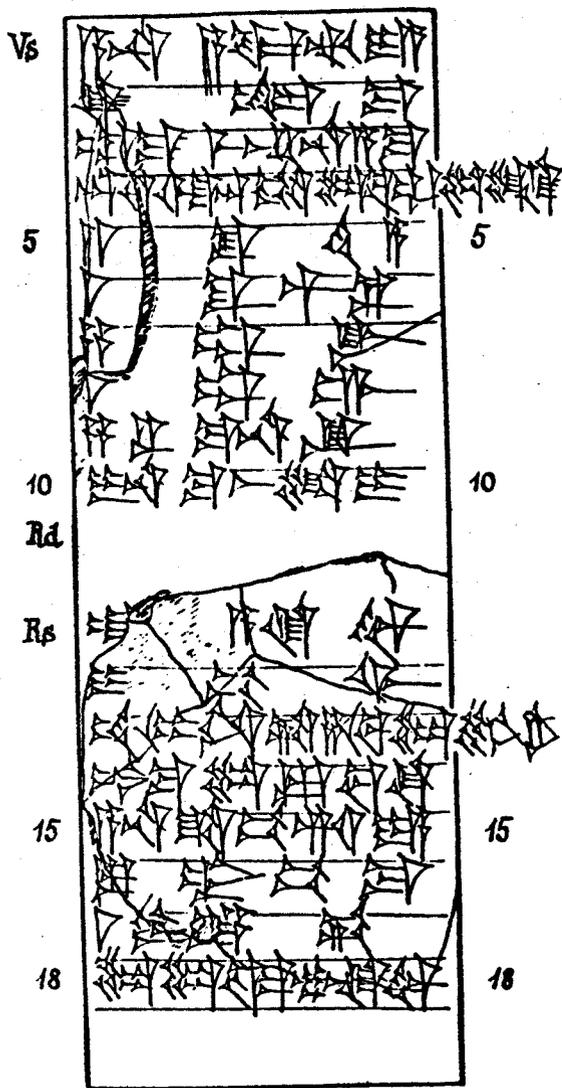
17. (VAT 1163.)



Rest der Tafel unbeschrieben; auf der Rückseite ein Stück des Briefumschlages erhalten.-

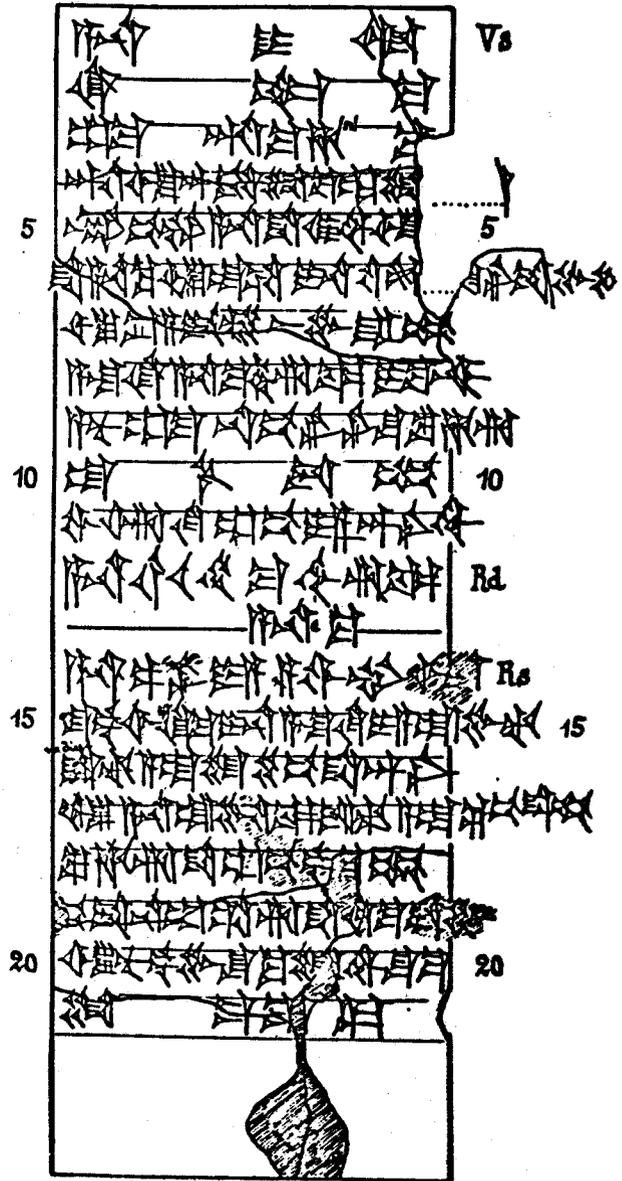
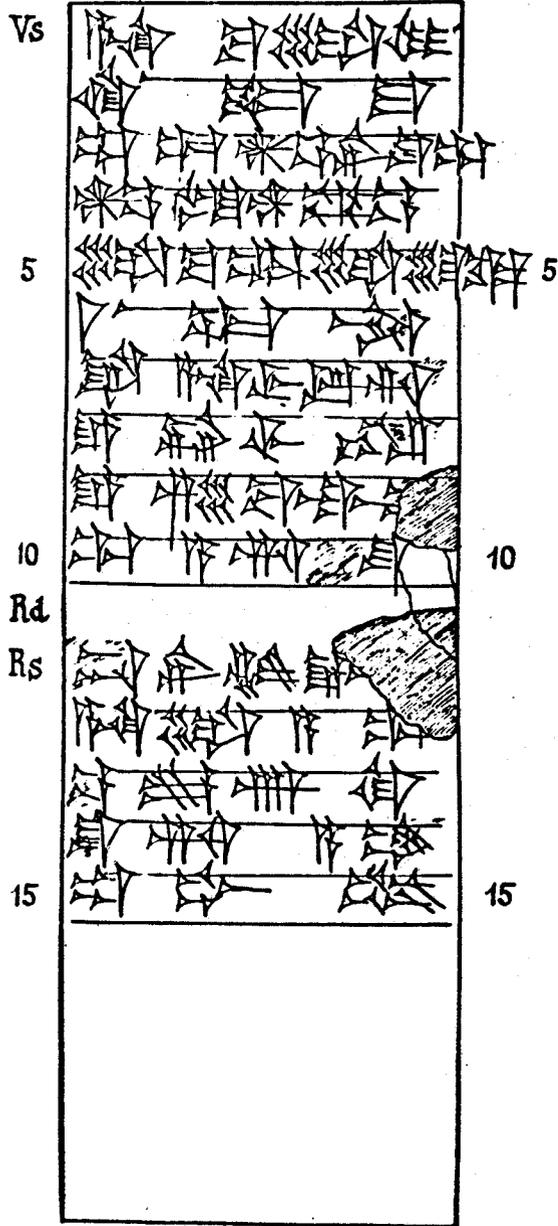
18. (VAT 574)

19. (VAT 575)



20. (VAT 576.)

21. (VAT 577.)



22. (VAT 656.)

Vs

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Rd

20

Rs

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

Rd

40

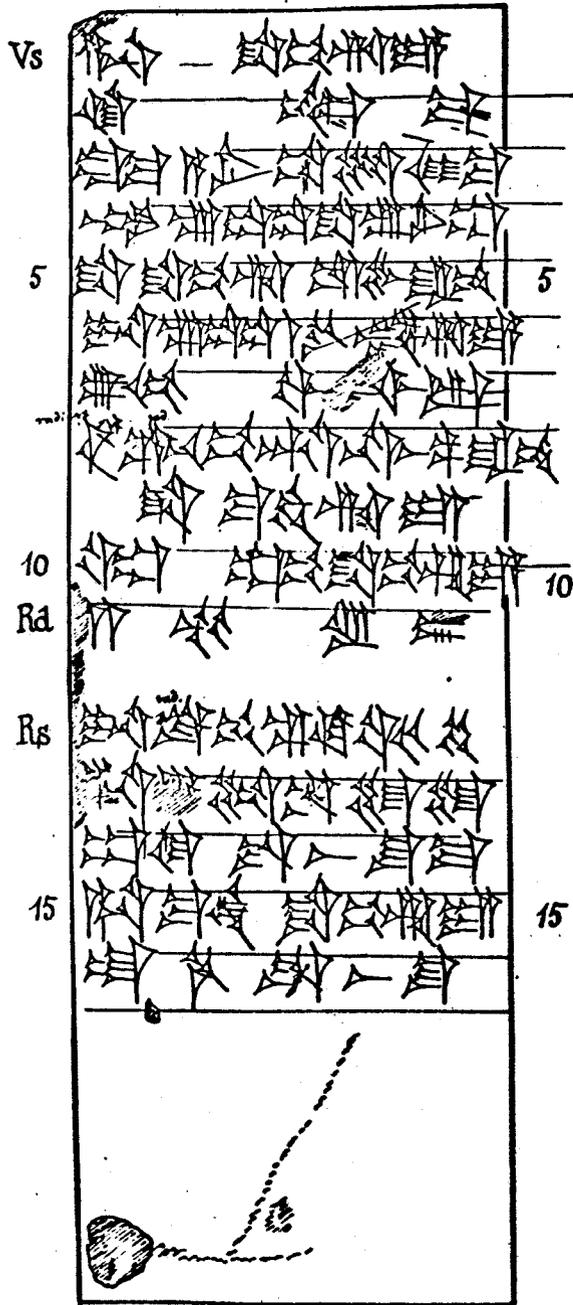
auf dem linken Rande:

42

33 34 35 36 37 38 39 40

44

23. (VAT 963.)



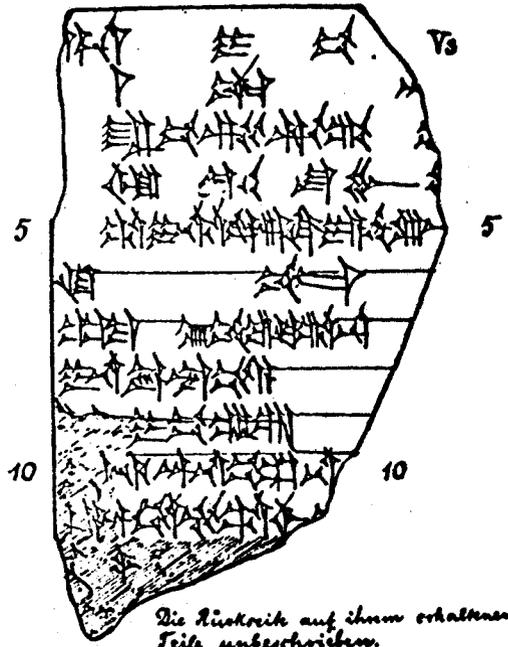
24. (VAT 1429.)



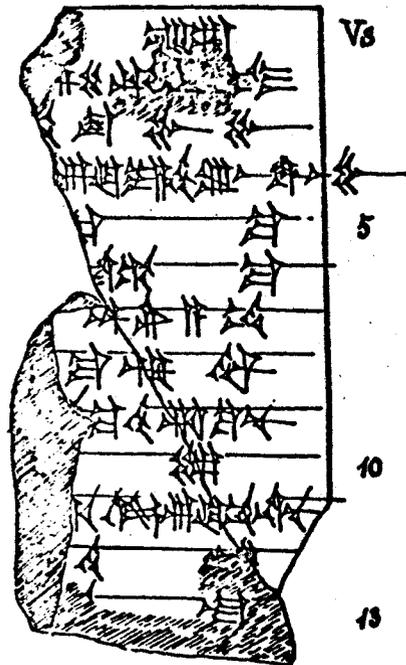
25. (VAT 687.)



26. (VAT 1302.)



27. (VAT 1466.)



VAT 1302 und 1466 an den gleichen Adressaten gerichtet.

28. (VAT 1080.)

29. (VAT 1283.)

Vs  
 5  
 Rd  
 Rs  
 15

the name

Vs  
 5  
 Rd  
 Rs  
 10  
 15  
 20

30. (VAT 923.)

Vs  
 5  
 8

Rd  
 10  
 Rs  
 15

Rest der Rb. unbeschrieben.

31. (VAT 809.)

32. (VAT 793.)

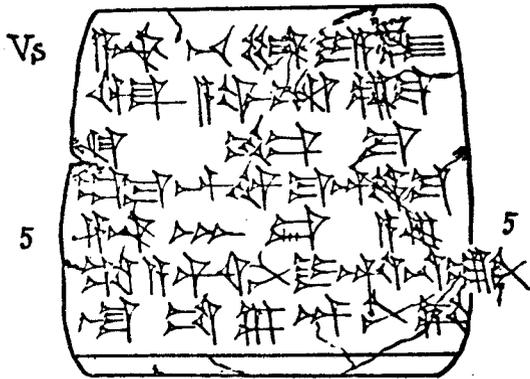
Vs  
 5  
 10  
 Ra  
 Rs  
 15  
 18

Detailed description: This is a photograph of a cuneiform tablet fragment. The text is arranged in horizontal lines. On the left side, there are labels 'Vs', 'Ra', and 'Rs' indicating different parts of the tablet. On the right side, there are line numbers '5', '10', '15', and '18'. The cuneiform characters are clearly visible and well-preserved.

Vs  
 5  
 10  
 Ra  
 15  
 Rs  
 20

Detailed description: This is a photograph of a cuneiform tablet fragment. The text is arranged in horizontal lines. On the left side, there are labels 'Vs', 'Ra', and 'Rs' indicating different parts of the tablet. On the right side, there are line numbers '5', '10', '15', and '20'. The cuneiform characters are clearly visible and well-preserved.

33. (VAT 1046.)

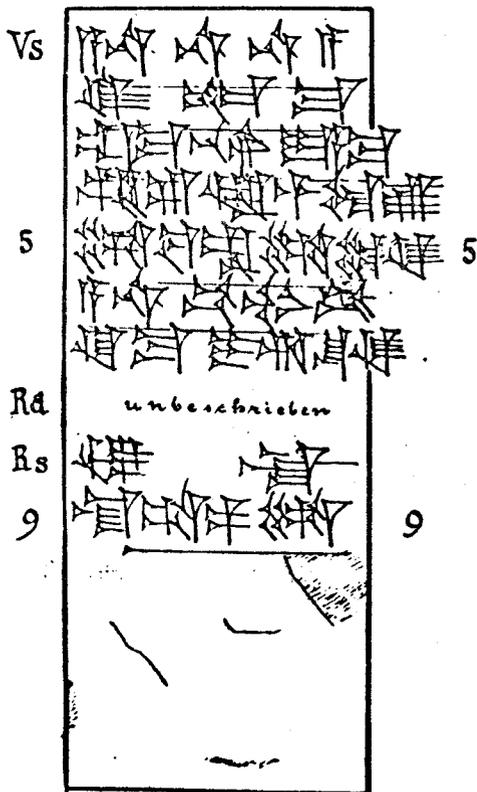


Rückseite mit zweimaliger Abrollung eines Siegelzylinders bedeckt.

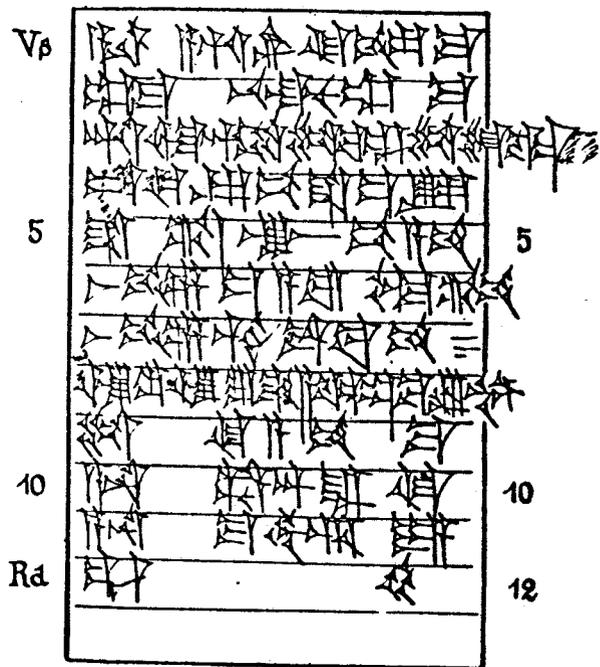
35. (VAT 885.)



34. (VAT 6704.)



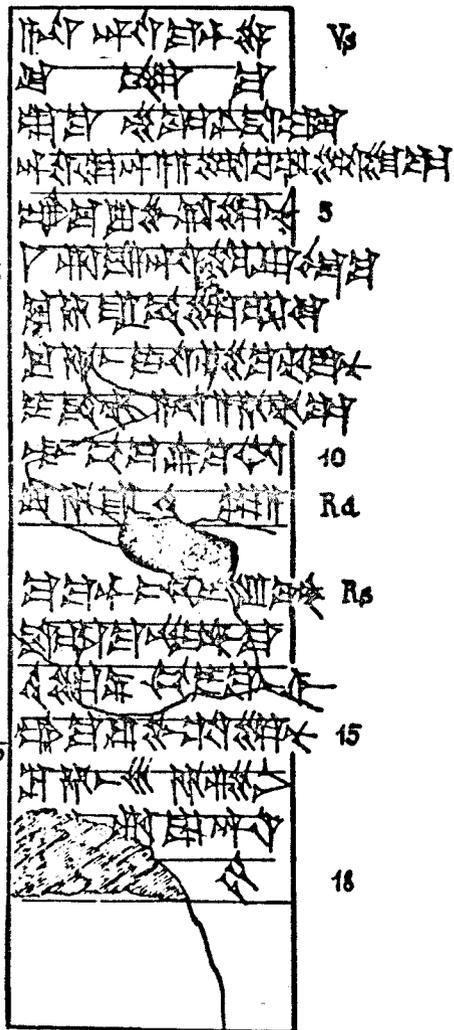
36. (VAT 6061.)



Rückseite unbeschriftet.

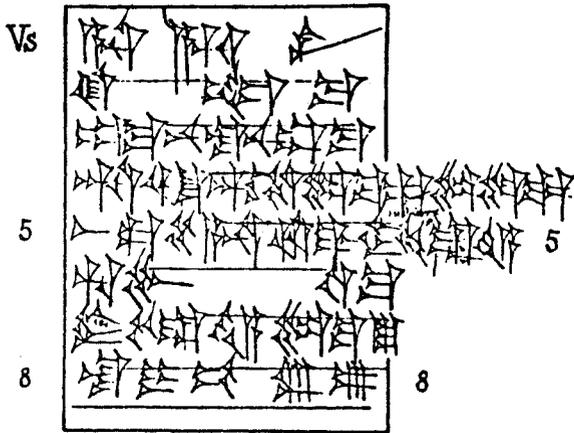
37. (VAT 6116.)

38. (VAT 854.)



Fehlt etwa eine Zeile, dann folgen die Zeilen auf dem linken Rande.

39. (VAT 6088.)



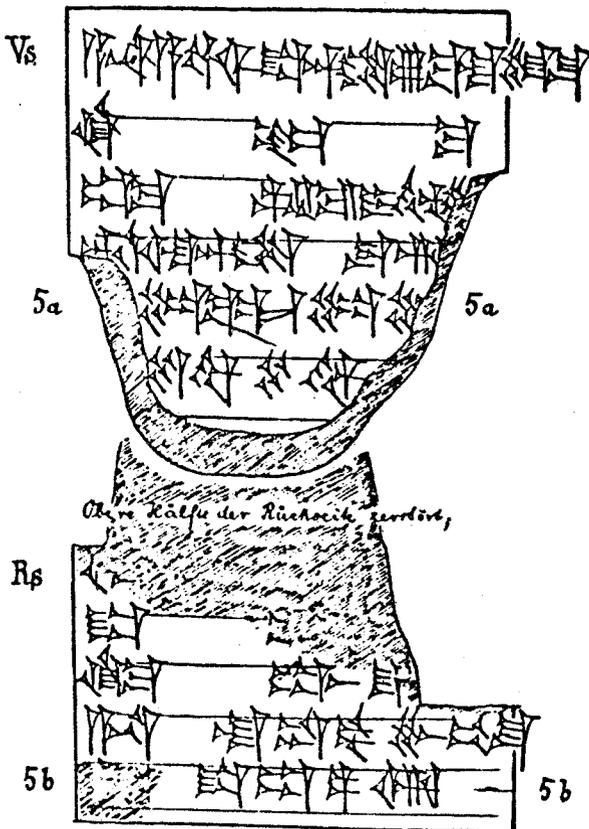
Rückseite unbeschrieben.

41. (VAT 6579.)



Auf der Rückseite wenige Reste erhalten.

40. (VAT 6529.)



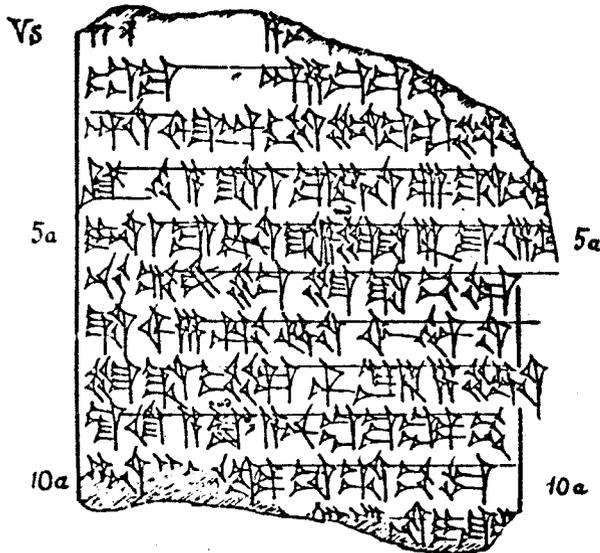
Obere Hälfte der Rückseite zerstört.

42. (VAT 6509.)

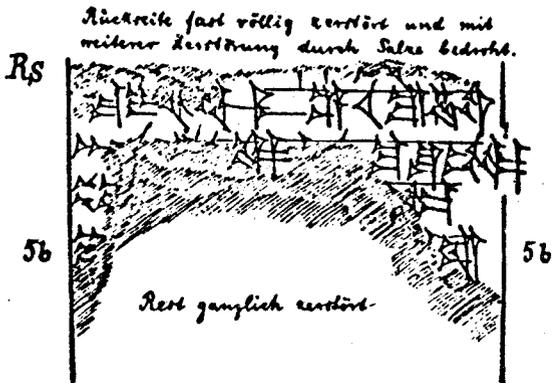
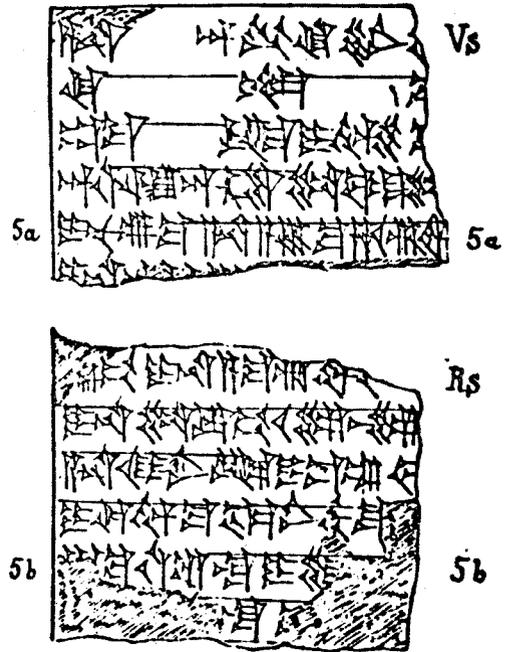


Rest völlig zerstört.

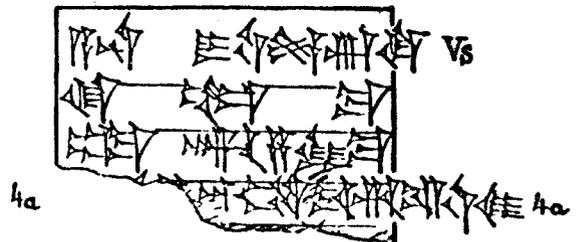
43. (VAT 607L)



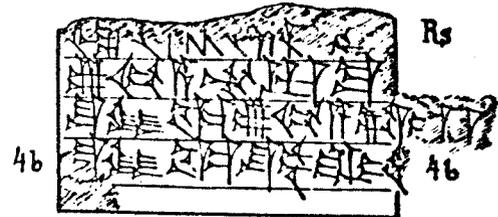
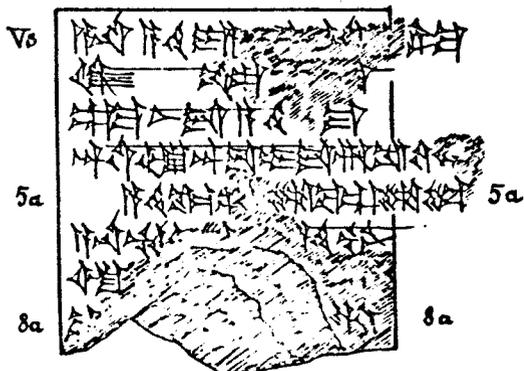
45. (VAT 6015.)



46. (VAT 1253.)

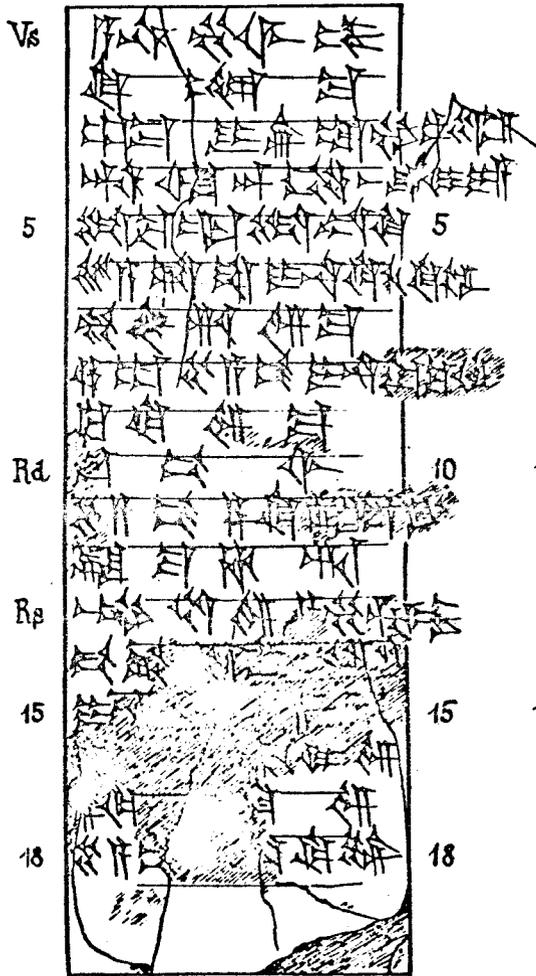


44. (VAT 6437.)



Rückseite mit Überresten von 3 Tonfesseln

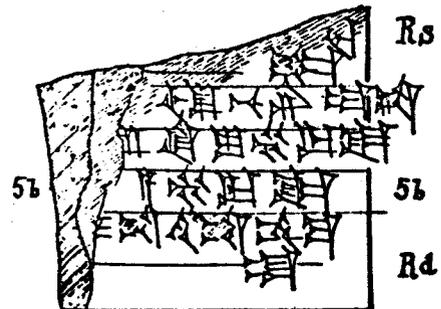
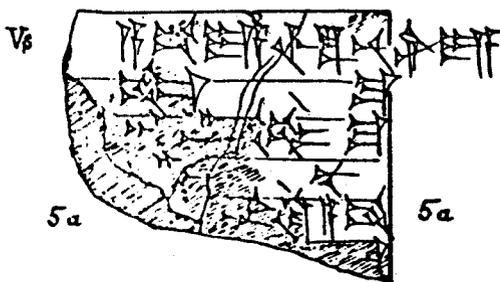
47. (VAT 802.)



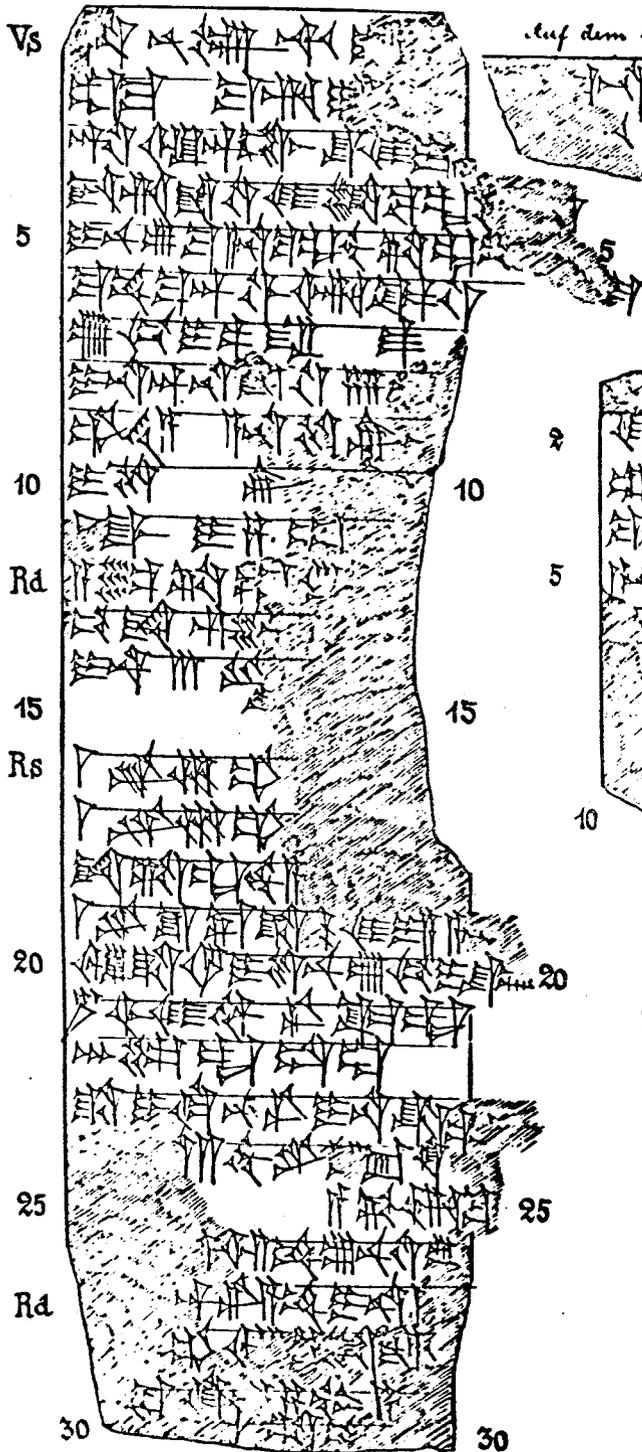
48. (VAT 614.)



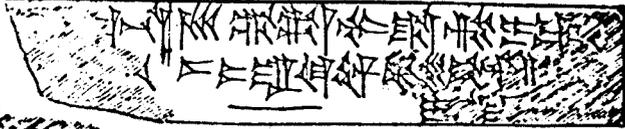
49. (VAT 6832.)



50. (VAT 6060.)



*auf dem linken Rande von VAT 6060.*

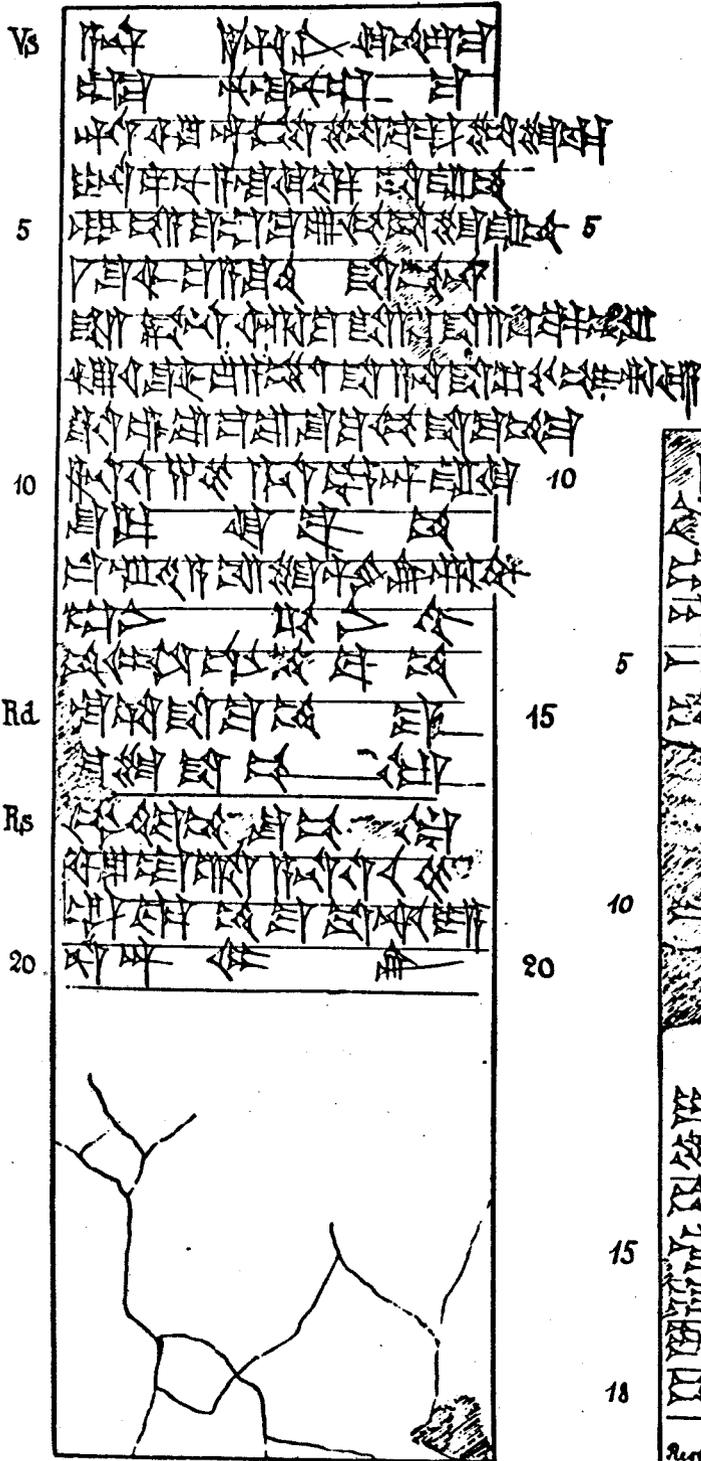


51. (VAT 1550.)

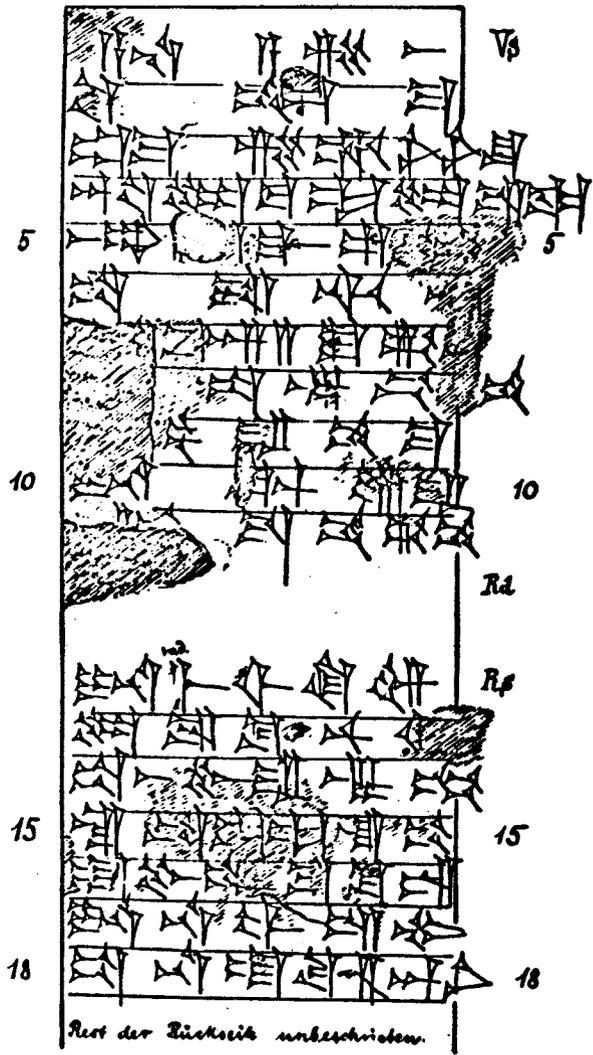


*Rückseite zum größten Teil unbeschrieben,  
von 2 Schriftzeilen unbedeutende Reste.*

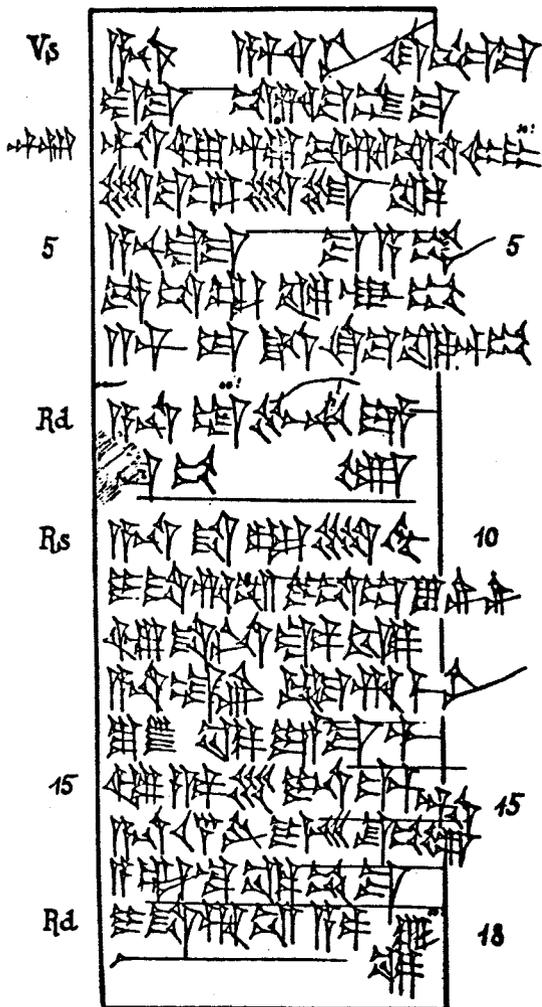
52. (VAT 5996.)



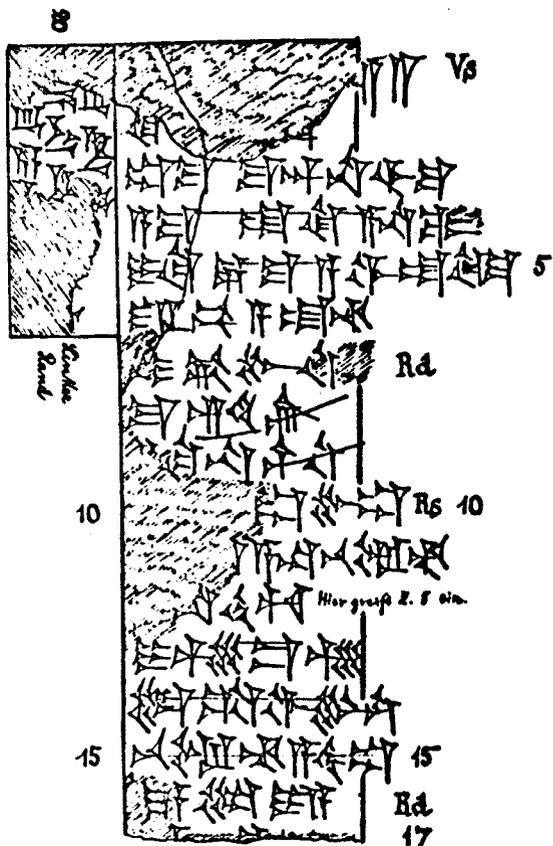
53. (VAT 4211.)



54. (VAT 6140.)

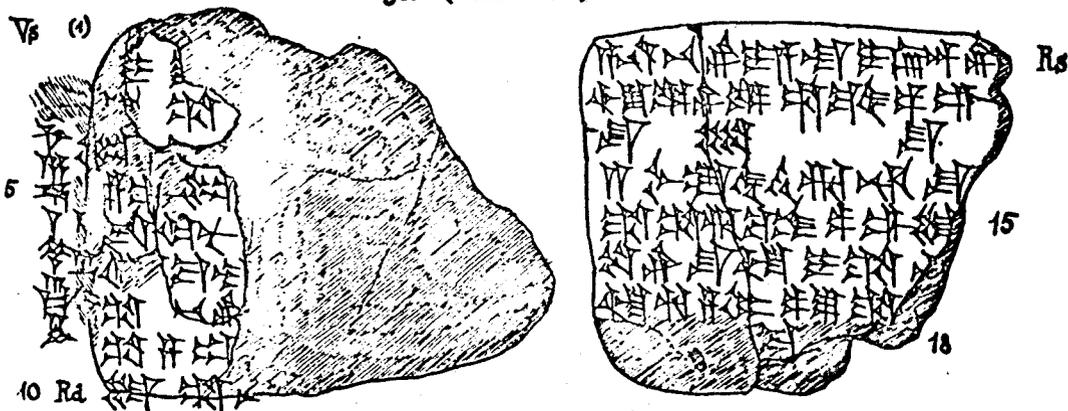


55. (VAT 6143.)

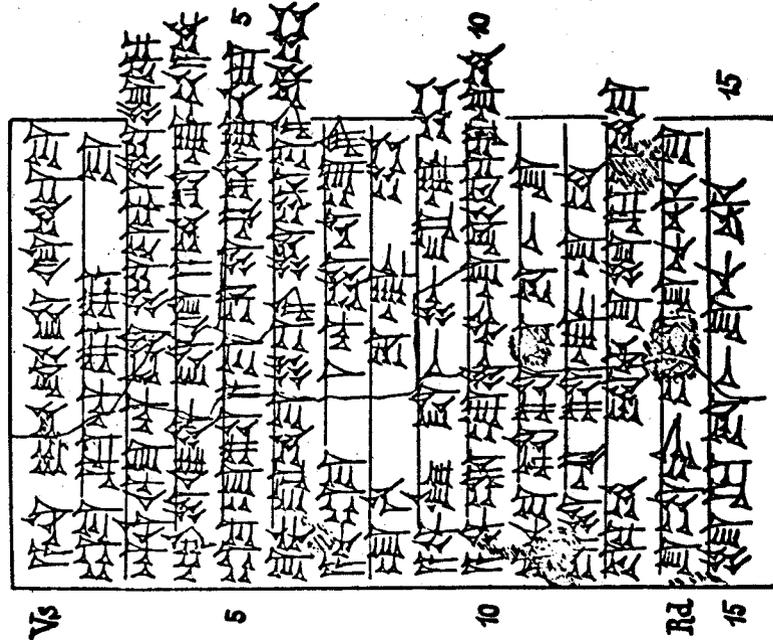


Fehlt wohl nur eine Zeile des Randes (Z. 18); die Schlusszeilen 19-21 auf dem linken Rande...

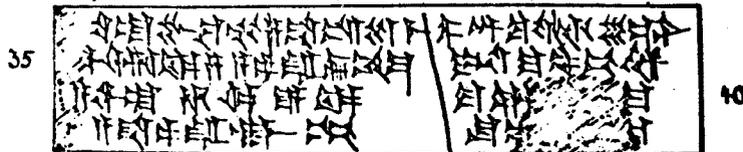
56. (VAT 1206.)



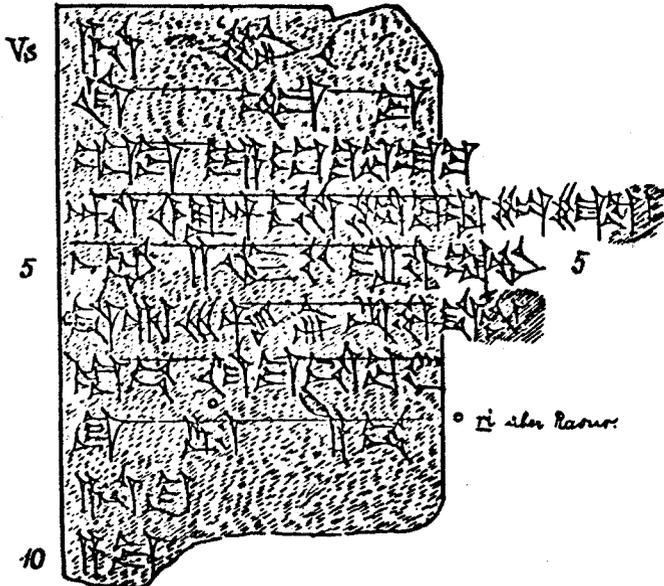
57. (VAT 696.)



Auf dem linken Rande:

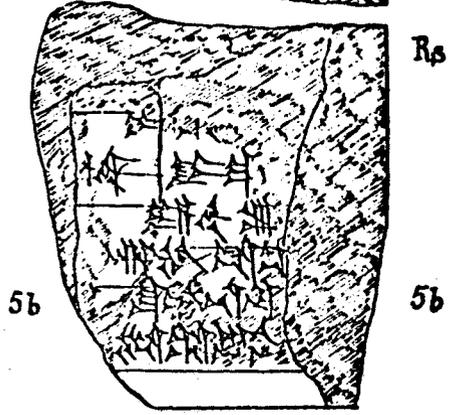


58. (VAT 1191.)

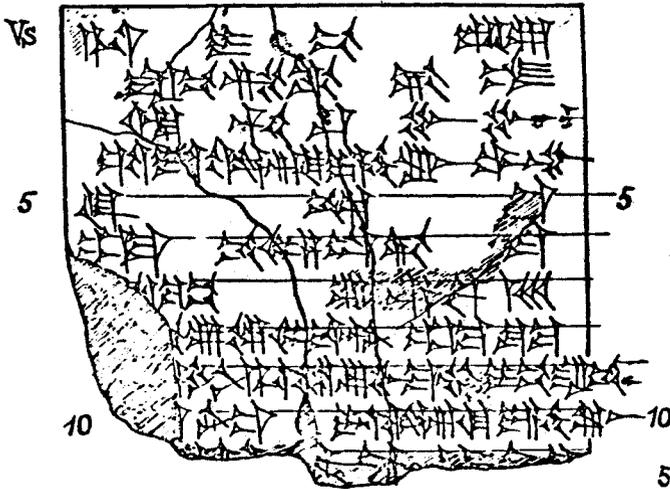


Rand zerstört; von der Rückseite die Reste von 4 Zeilenanfängen --

60. (VAT 692.)



59. (VAT 1172.)



Rückseite unbeschrieben.

61. (VAT 1171.)



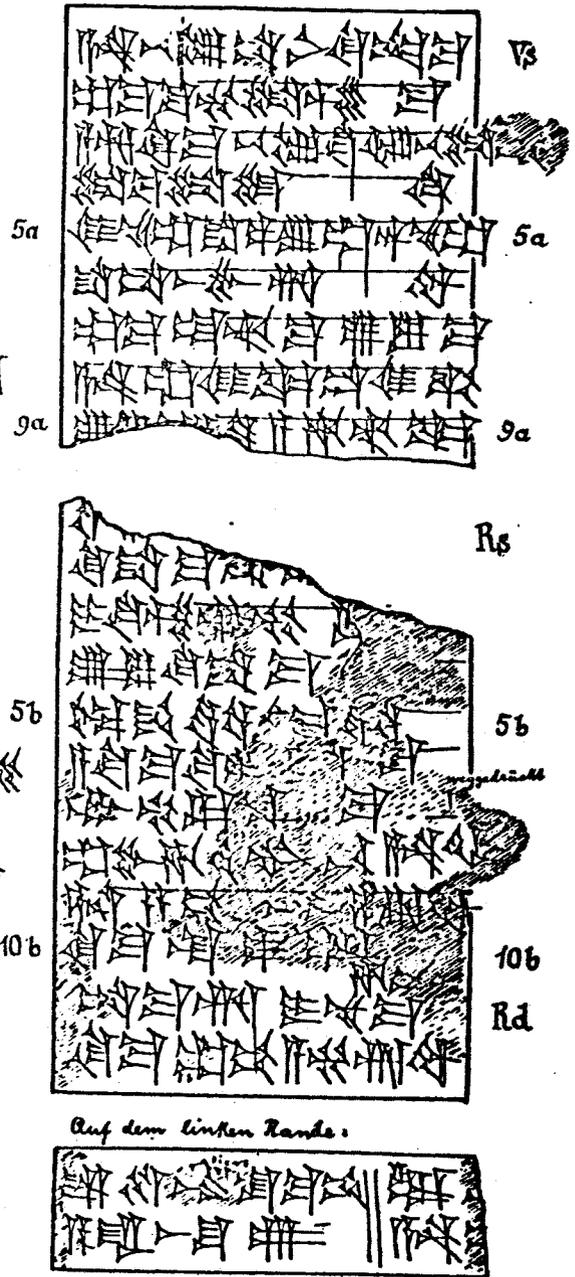
VAT 692, 1171 und 1172 sind sämtlich von Am-mi-sa-du-ga an Zi-En-lil gerichtet, an denselben sind adressiert VAT 1302 und 1466 (s. oben Nr. 26 u. 27), welche aus der Regierung des Sa-am-ru-di-na stammen.

62. (VAT 1451.)



*Auf dem Rande dürfte noch eine weitere Zeile (30) vorhanden haben, die Schlußzeilen 31-33 a auf dem linken Rande.*

63. (VAT 675.)



64. (VAT 1491.)

Vs

5

10

15

Ra

19

Rechtsk. und Rand für auf geringe Spuren  
zerstört.

65. (VAT 980.)

Vs

5

10

15

20

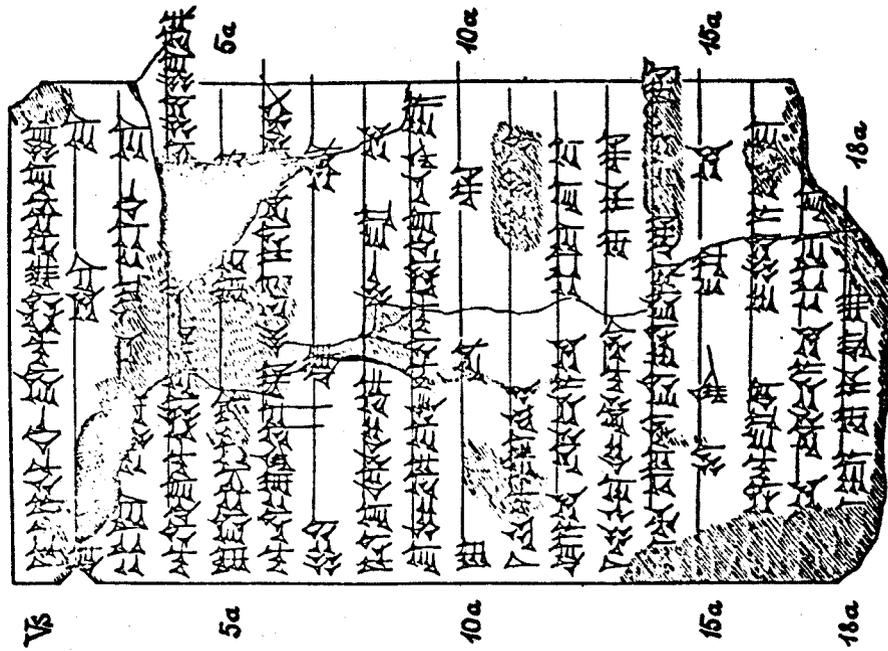
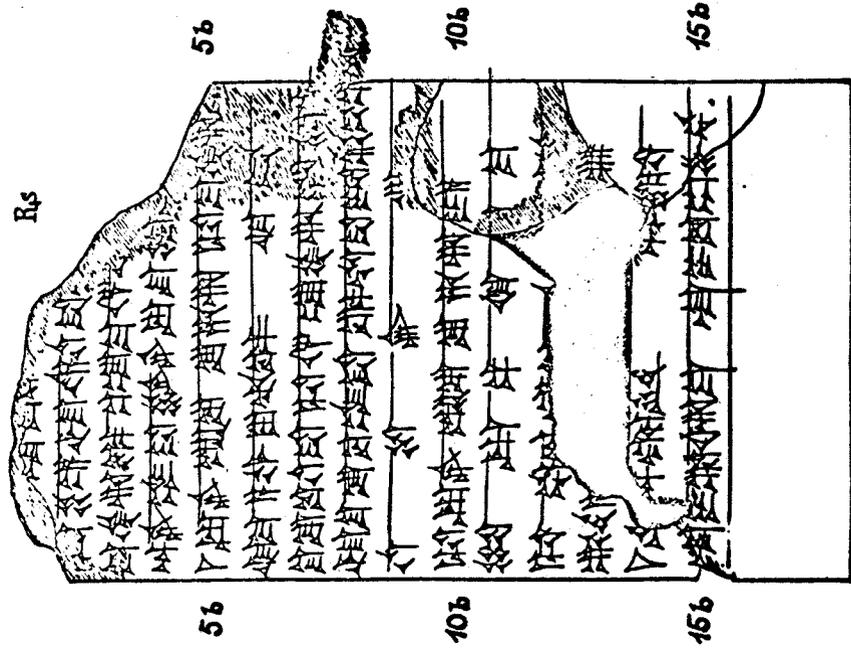
Ra

Rb

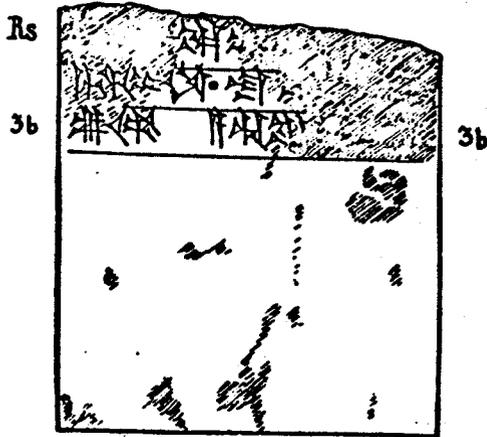
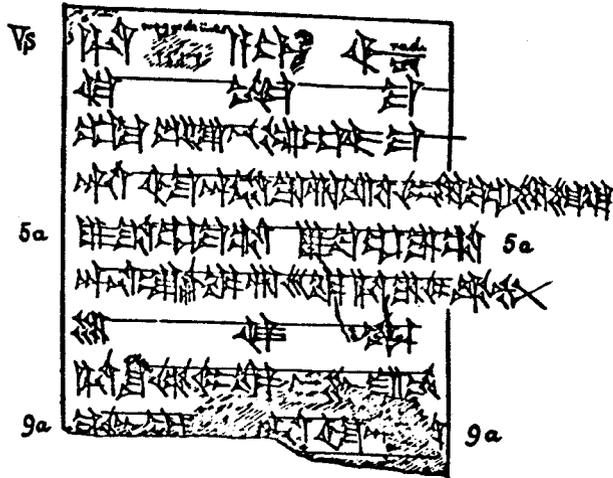
15

20

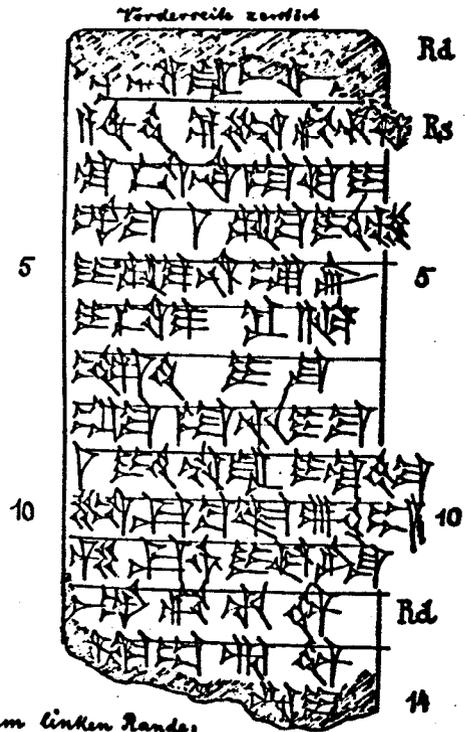
66. (VAT 1192.)



67. (VAT 754.)



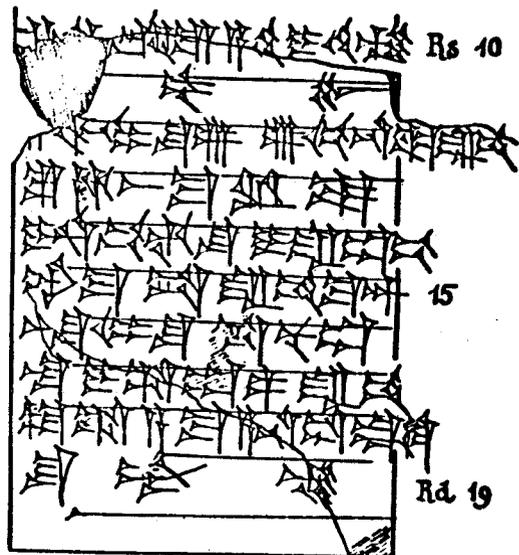
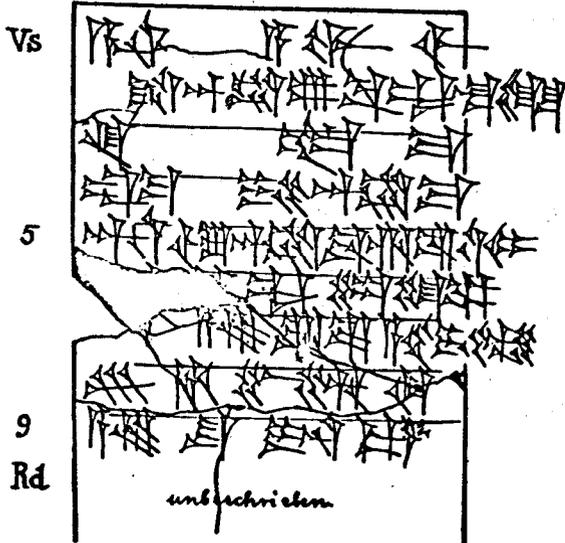
68. (VAT 886.)



*Auf dem linken Rand:*

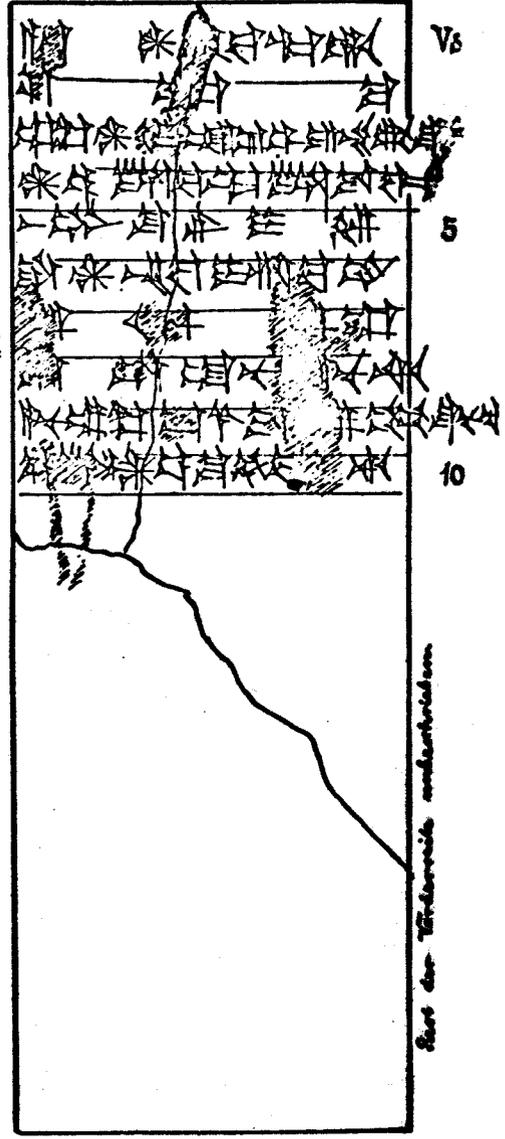
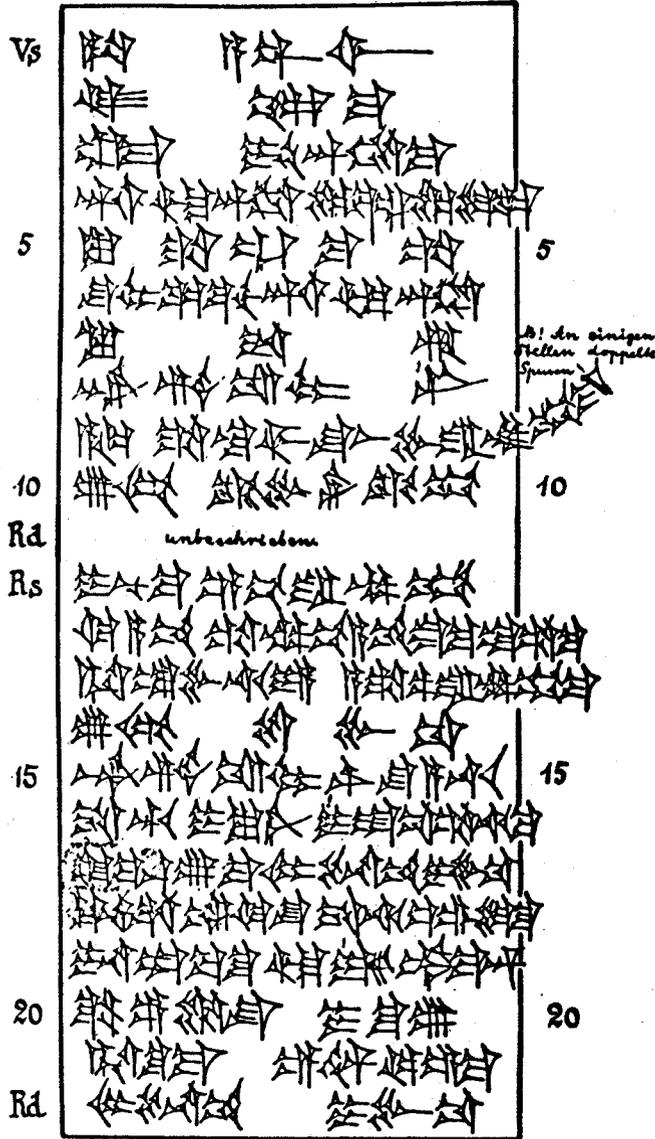


69. (VAT 7010.)



70. (VAT 6000.)

71. (VAT 8426.)



Auf dem Briefumschlag Siegelabrottung und Adresse:



72. (VAT 6104.)

73. (VAT 6007.)

Vs  
 5  
 Rd 10  
 Rs  
 15  
 20  
 Rd

Auf dem linken Rande:

24 24

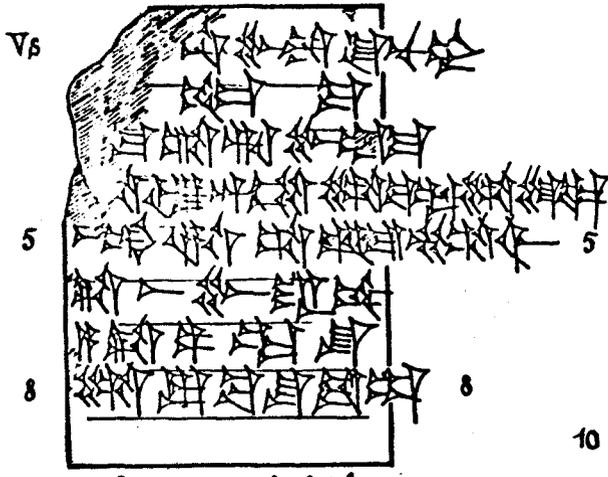
Vs  
 5  
 Rd 10  
 Rs  
 15  
 20  
 Rd

Auf dem linken Rande:

24 24

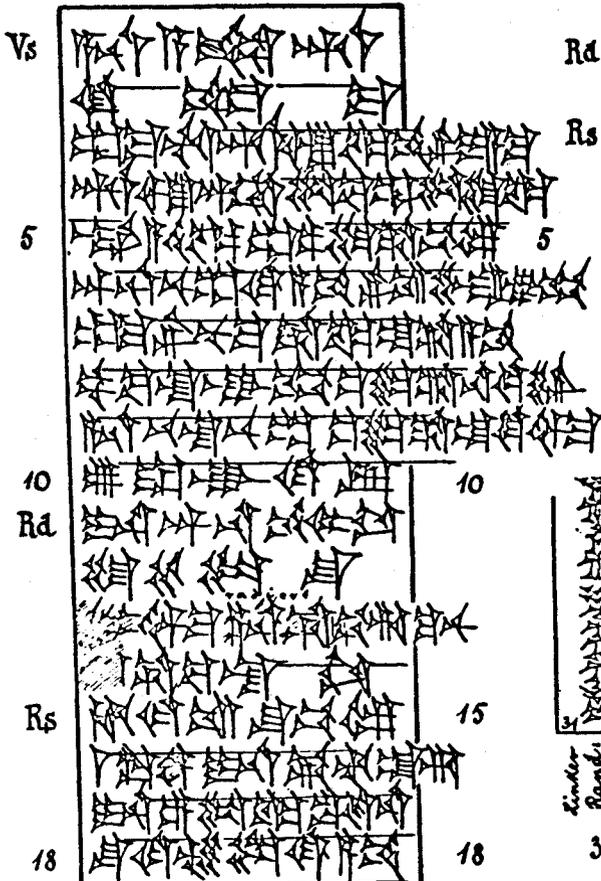


77. (VAT 7543.)



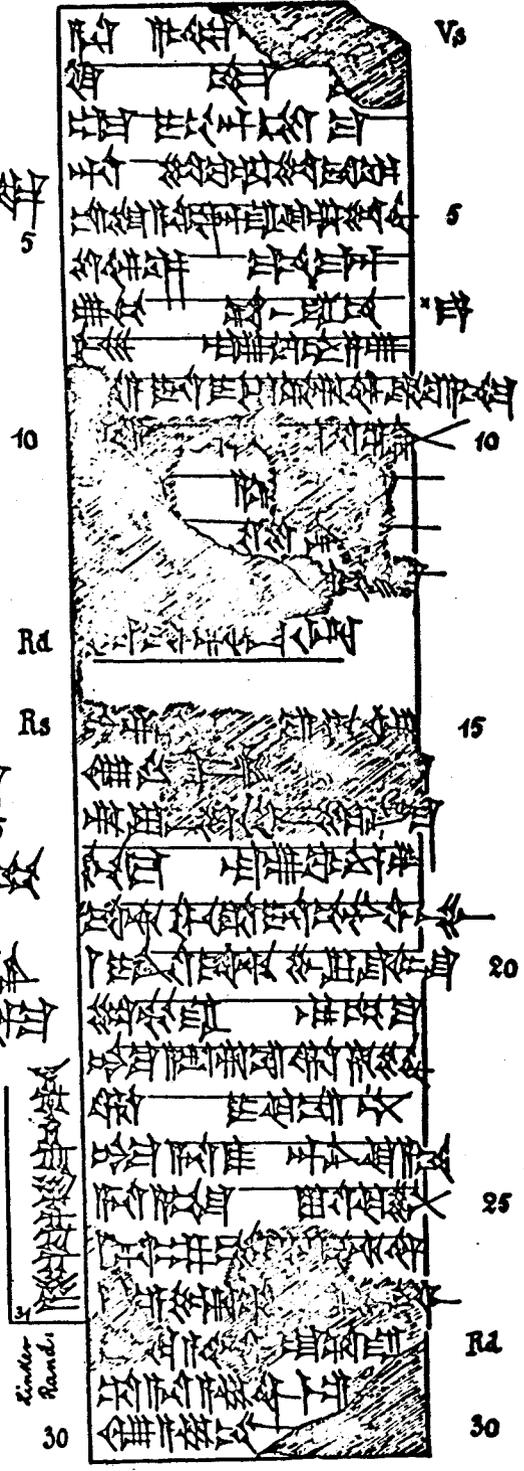
Rückseite unbeschrieben

78. (VAT 7544.)

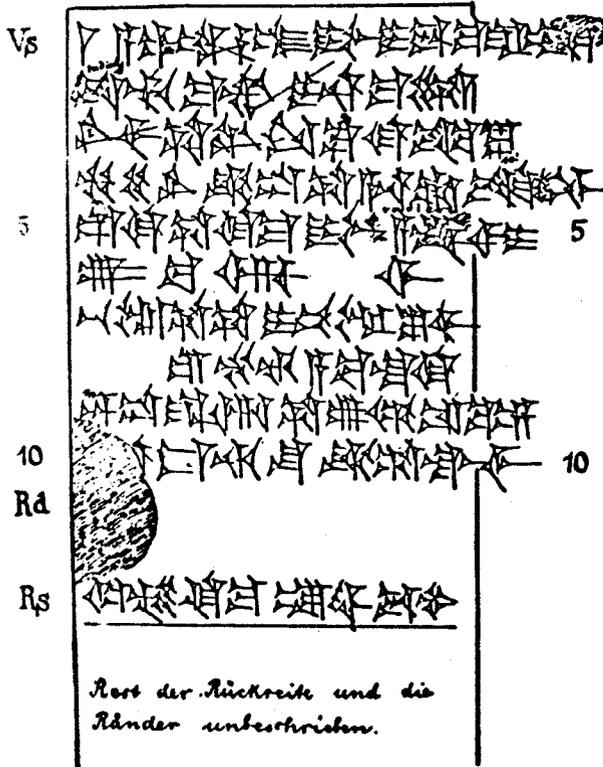


Rest der Rs. unbeschrieben

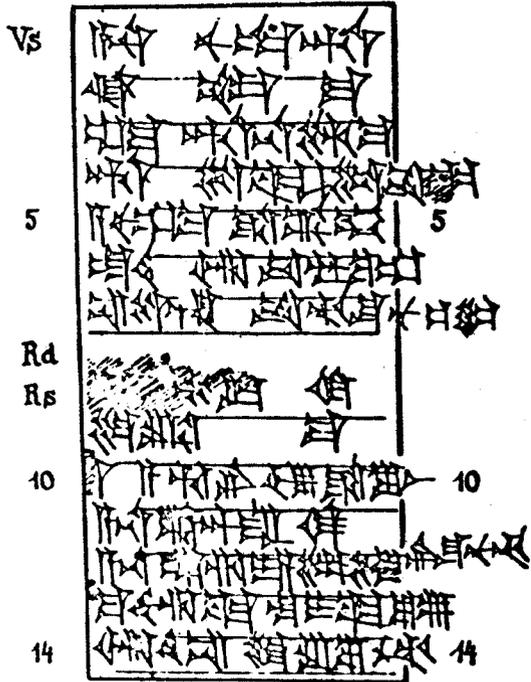
79. (VAT 7545.)



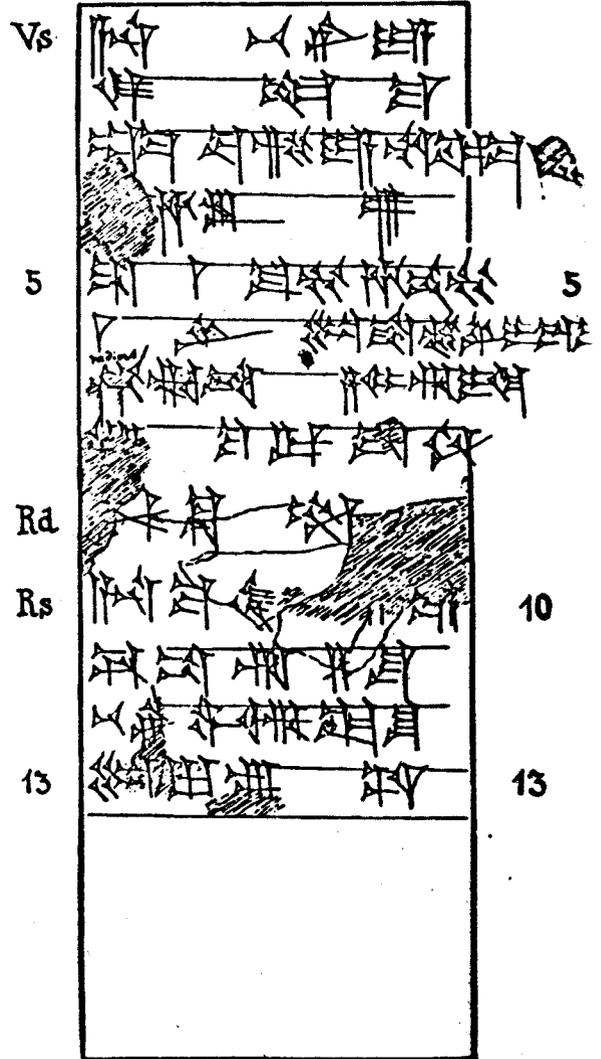
80. (VAT 7548.)



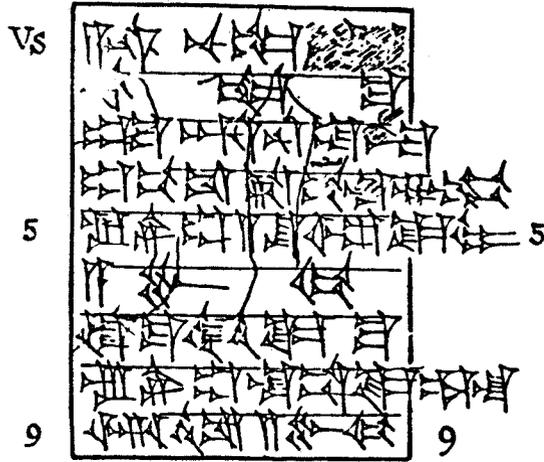
81. (VAT 7550.)



82. (VAT 7555.)

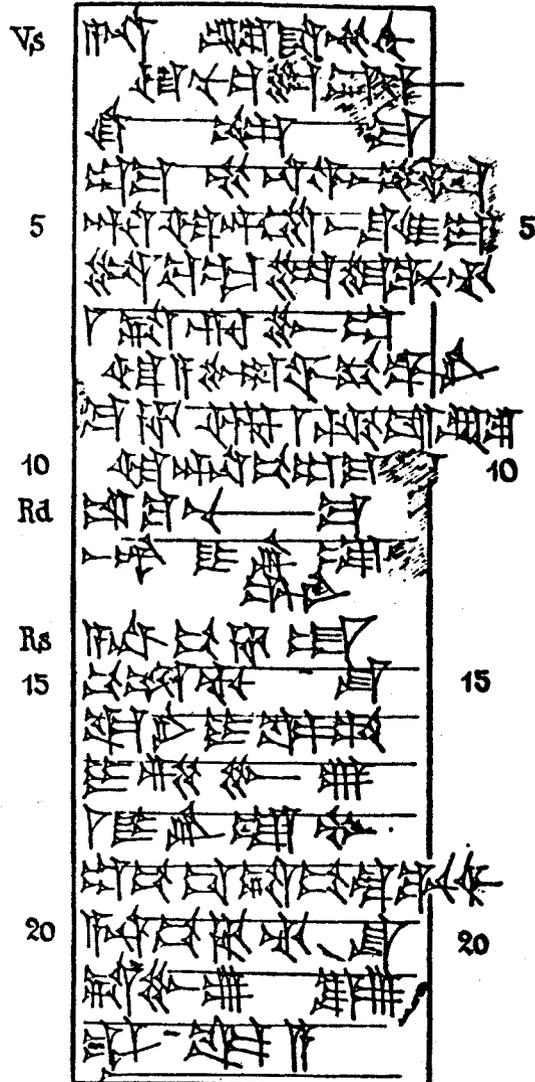


83. (VAT 7549.)

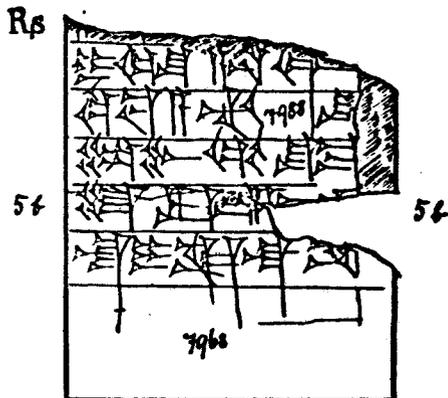
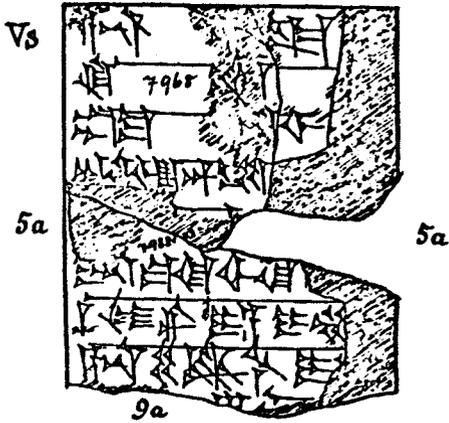


Ränder und Rückseite unbeschrieben.

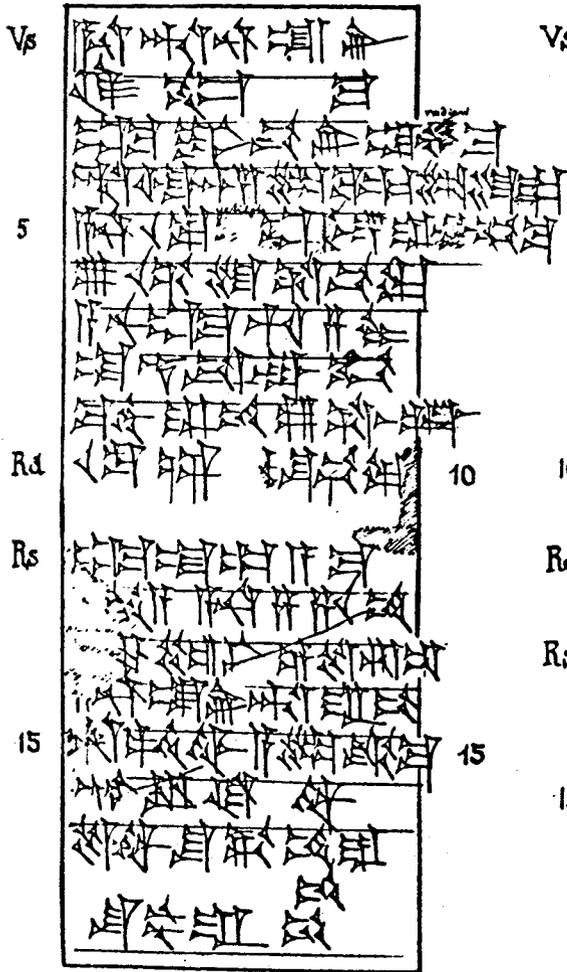
85. (VAT 7570.)



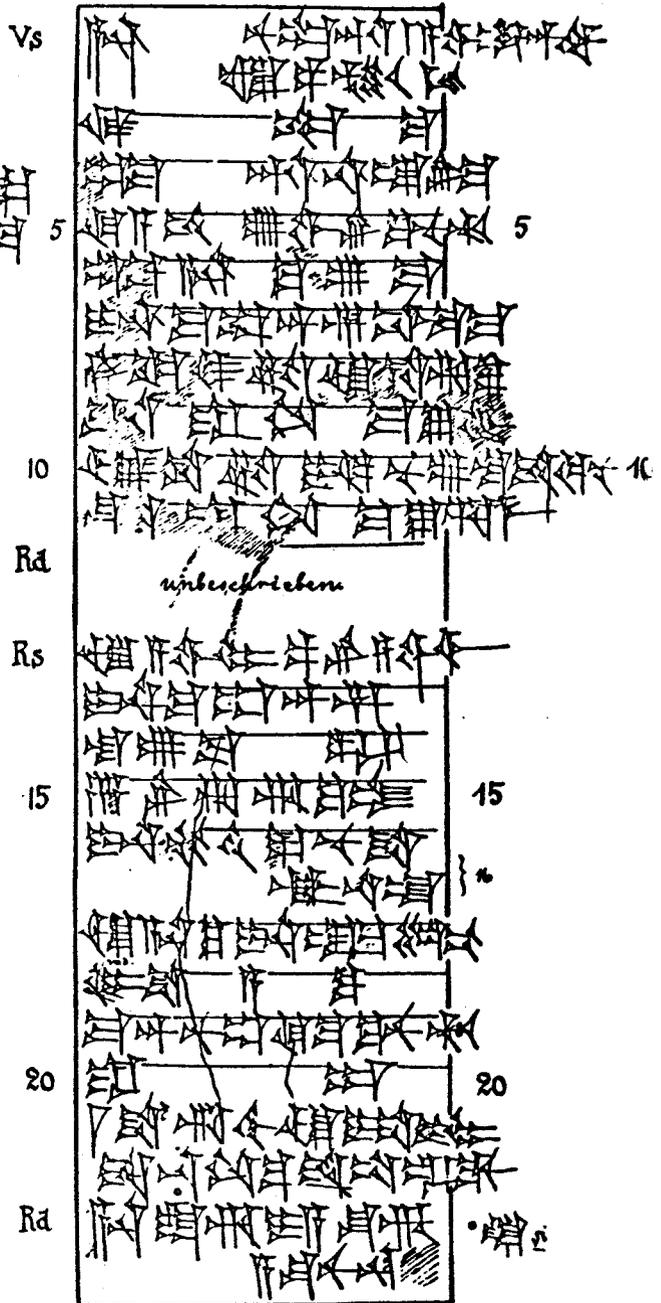
84. (VAT 7968 + 7988.)



86. (VAT 757a.)



88. (VAT 757a.)



87. (VAT 2147.)



Andere Seite zerstört.

89. (VAT 7742.)

90. (VAT 7573.)

5  
 5  
 10  
 10  
 Rd  
 Rs  
 15  
 15  
 20  
 20  
 25  
 25

Detailed description: This is a rectangular cuneiform tablet with a grid of text. The text is arranged in approximately 15 rows and 10 columns. Row markers are placed on the left and right sides at intervals of 5 units, with the final row marked at 25. Column markers are placed at the top and bottom. The text is densely packed and appears to be a list or a series of entries. There are some areas of damage or erasure, particularly in the middle and lower sections.

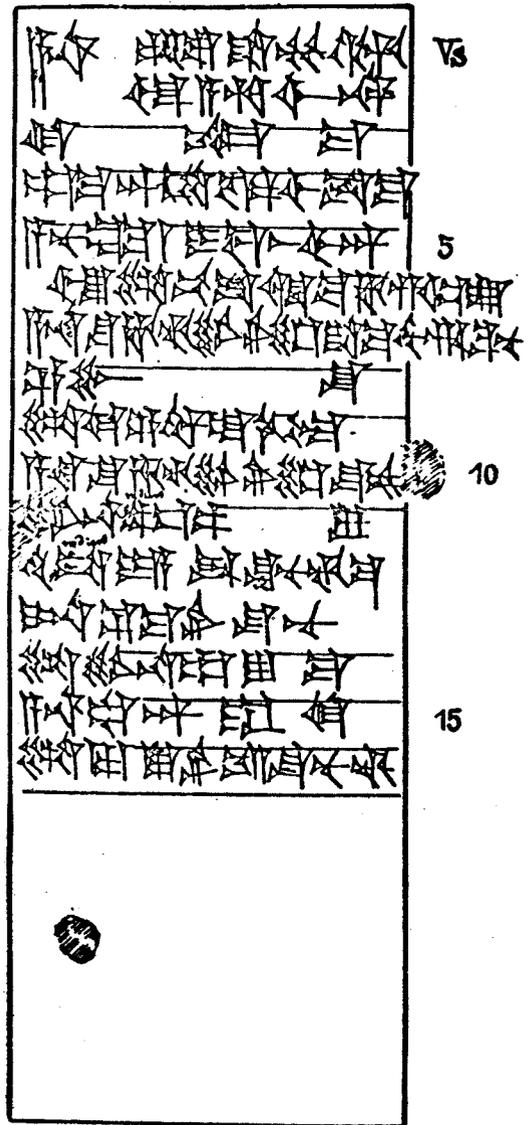
Vs  
 5  
 5  
 10  
 10  
 Rd  
*Rand nicht beschrieben*  
 Rs  
 15  
 15

Detailed description: This is a rectangular cuneiform tablet with a grid of text. The text is arranged in approximately 10 rows and 10 columns. Row markers are placed on the left and right sides at intervals of 5 units, with the final row marked at 15. Column markers are placed at the top and bottom. The text is densely packed. A note in the middle of the tablet reads "Rand nicht beschrieben" (Edge not described). There is a large, irregularly shaped area of damage or erasure in the lower-left quadrant of the tablet.

91. (VAT 7574)



92. (VAT 7575-)



93. (VAT 7579)

15  
 20  
 25  
 30  
 35  
 35  
 30  
 25  
 20  
 15

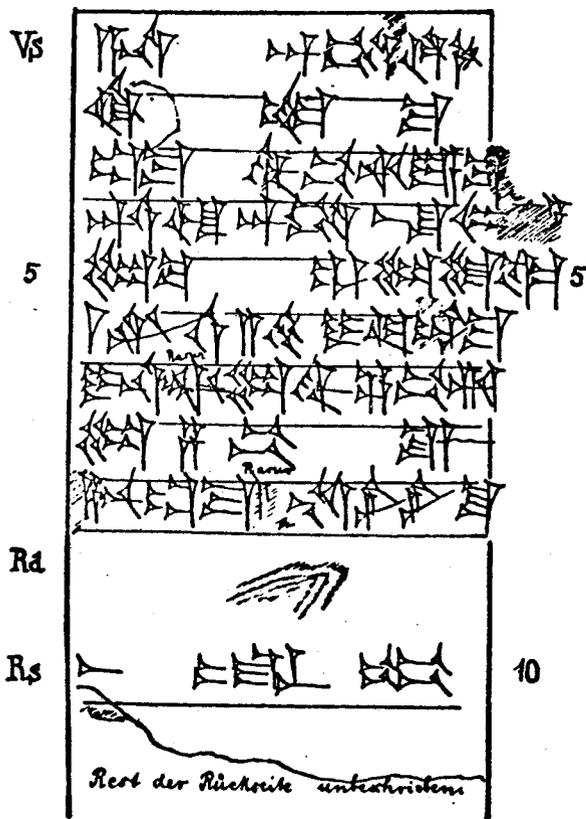
5  
 10  
 15  
 20  
 25  
 30  
 35

*Rest des Bandes unentziffernt*

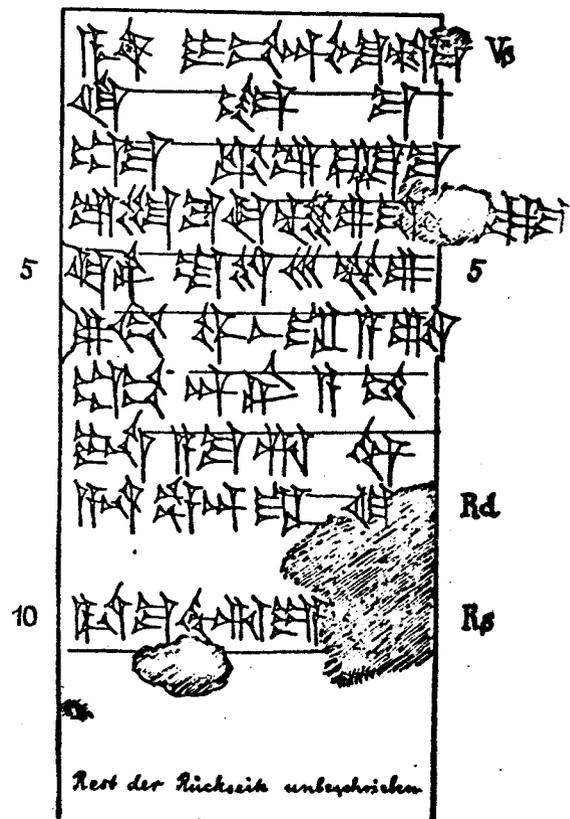
*Auf dem linken Rande:*

37  
 38

94. (VAT 7569.)



96. (VAT 7580.)



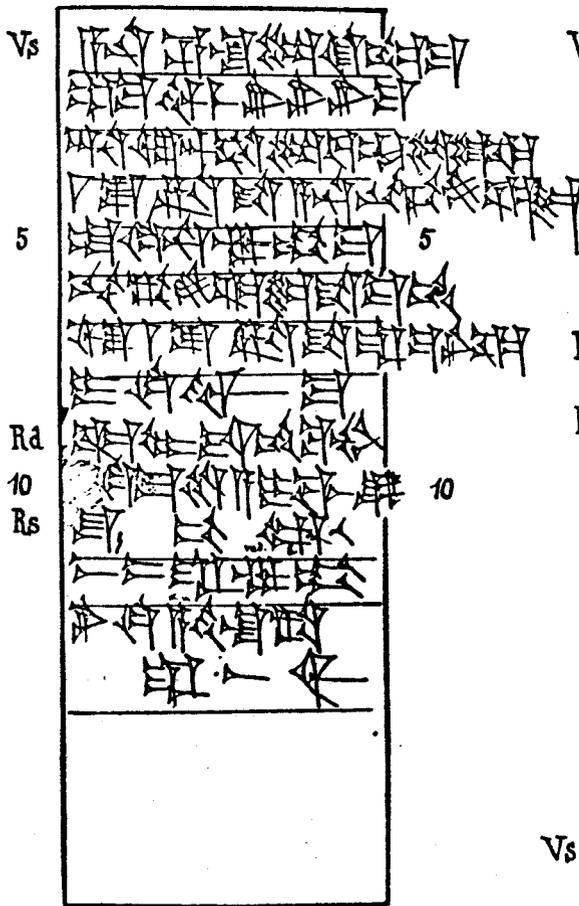
95. (VAT 7922.)



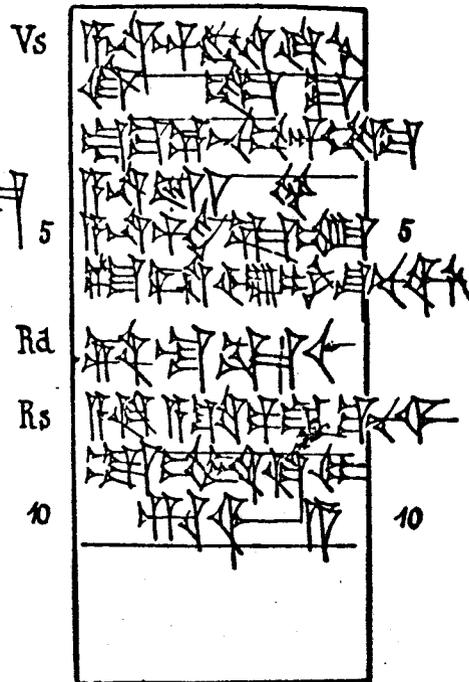
97. (VAT 1537.)



98. (VAT 7581.)



100. (VAT 7582.)



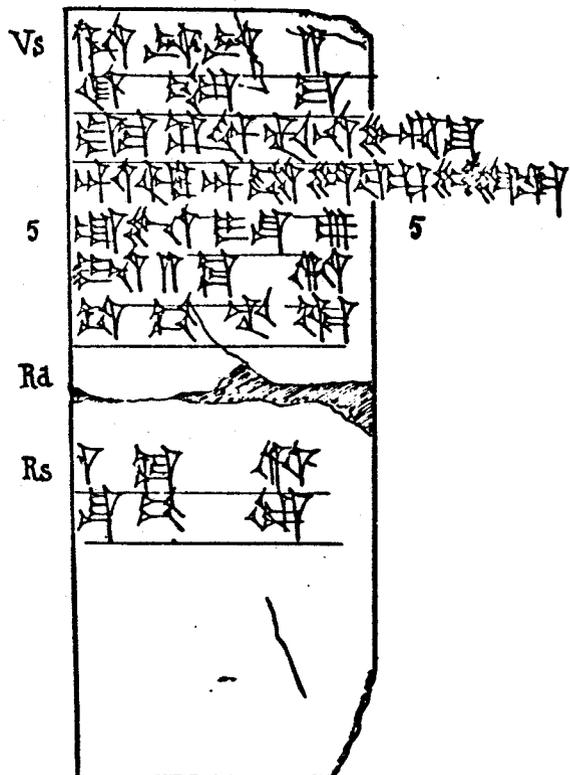
99. (VAT 1286.)



*Letzte Zeilen der Rs, auf dem oberen Rande der Tafel.*

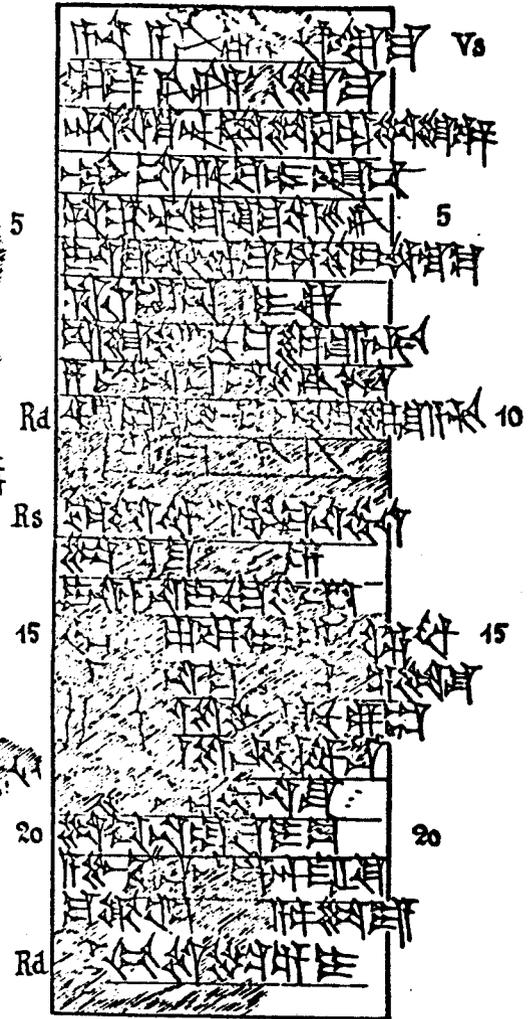
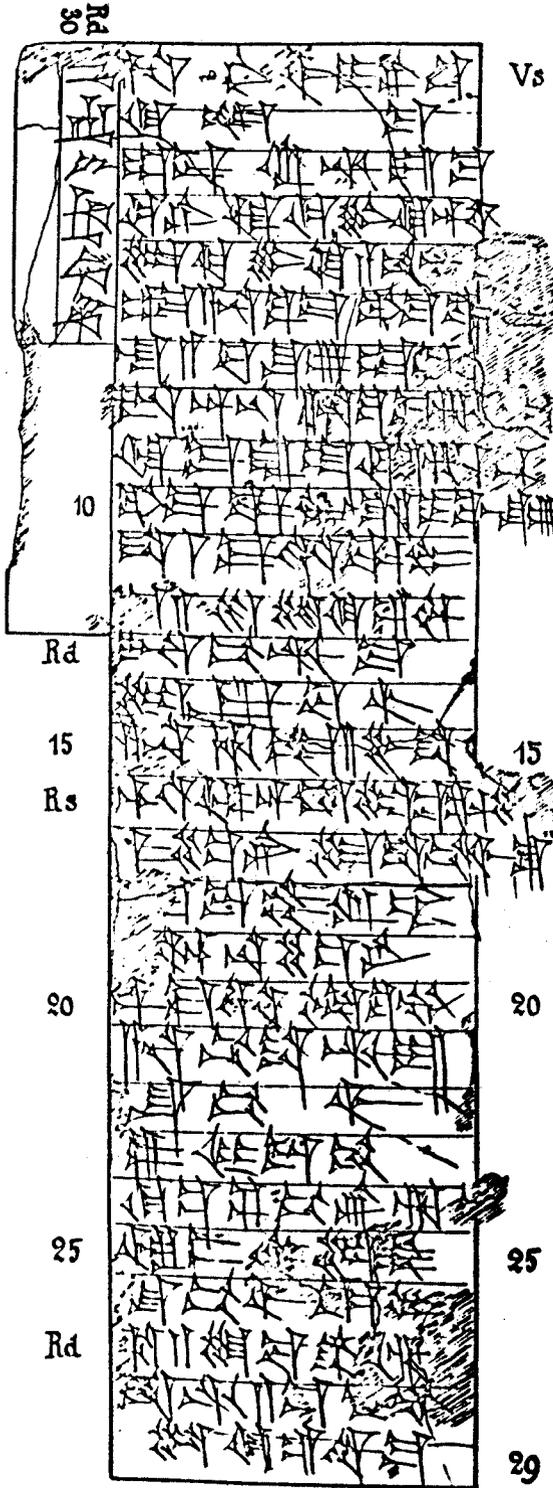


101. (VAT 7583.)



102. (VAT 7584.)

103. (VAT 7585.)



104. (VAT 7796.)

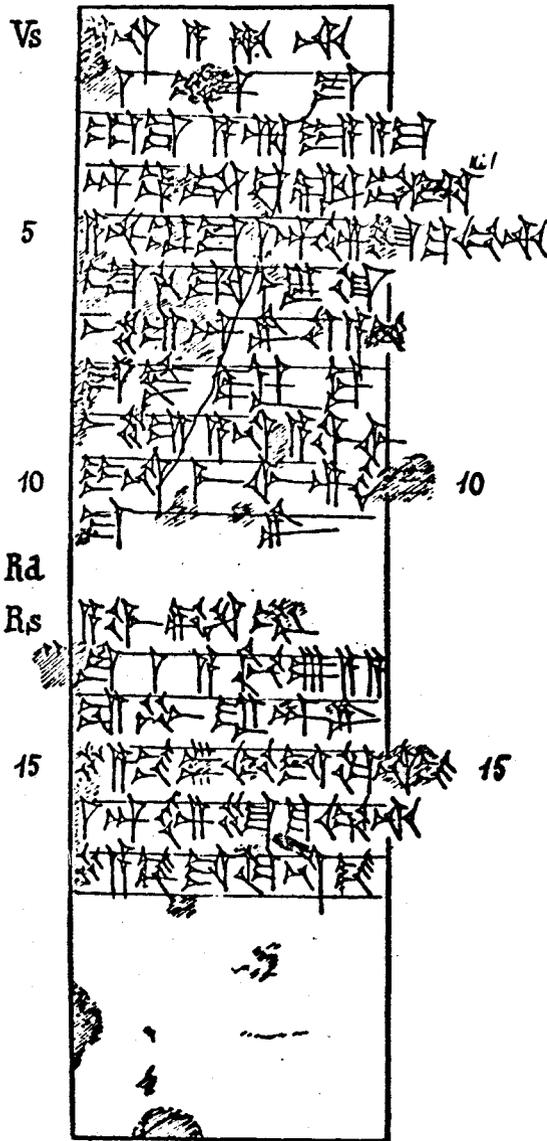
105. (VAT 7797.)

Vs  
 5  
 10  
 Rd  
 Rs  
 15  
 20  
 25  
 Ra

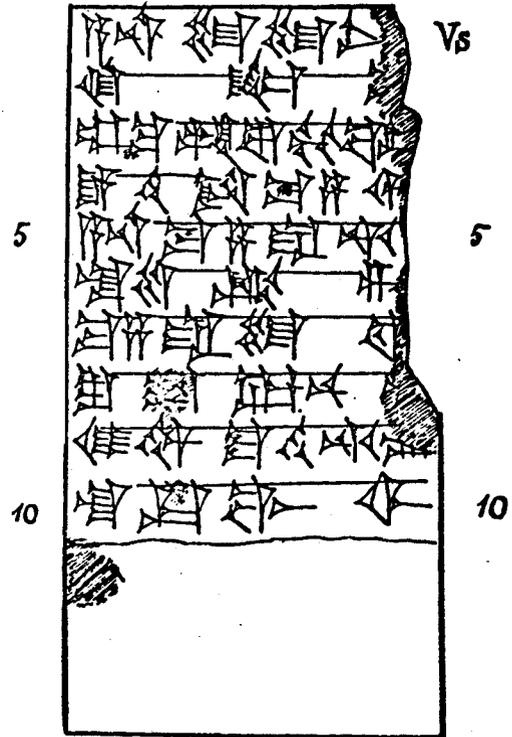
Vs  
 5  
 10  
 Rd  
 Rs  
 15  
 20  
 24

*Rand nicht beschrieben.*

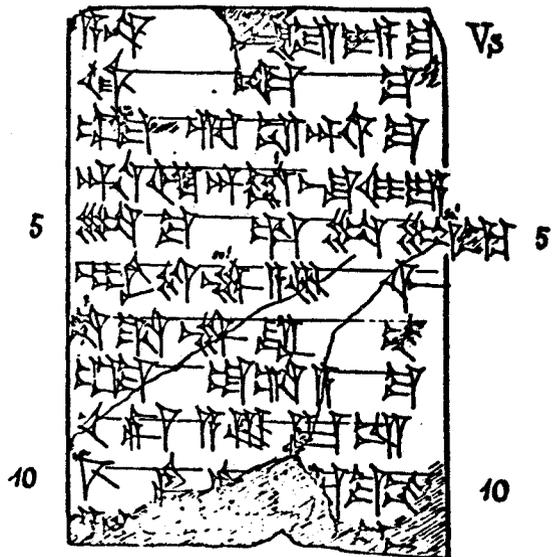
106. (VAT 7798.)



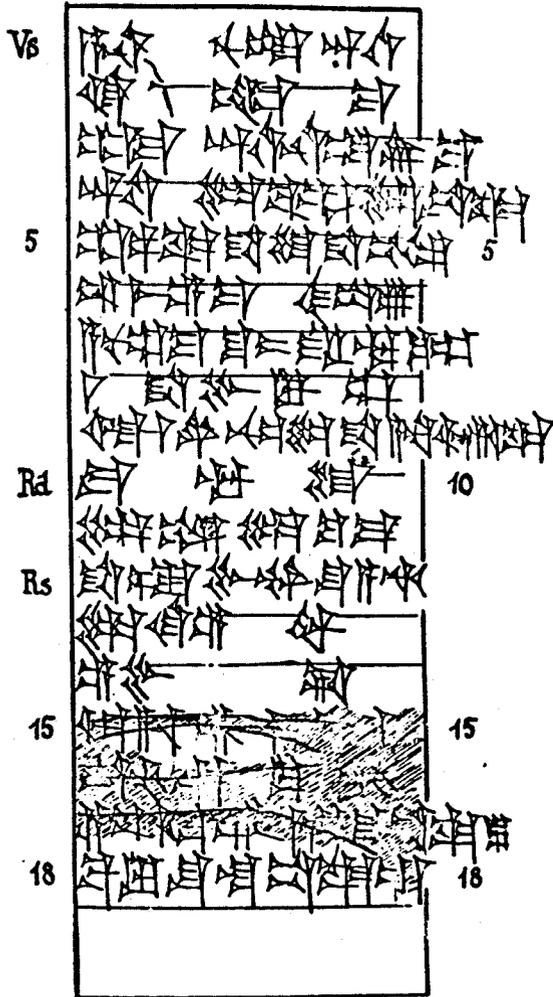
107. (VAT 7799.)



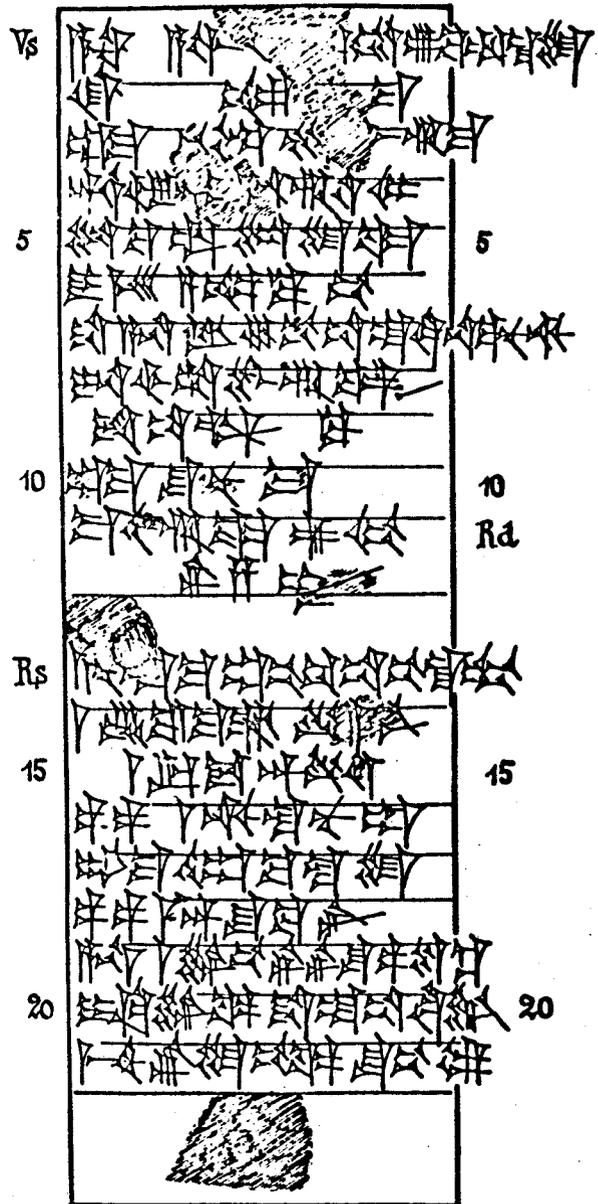
108. (VAT 7899.)



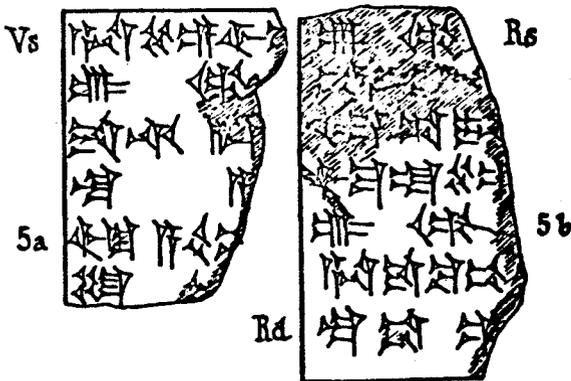
109. (VAT 7800.)



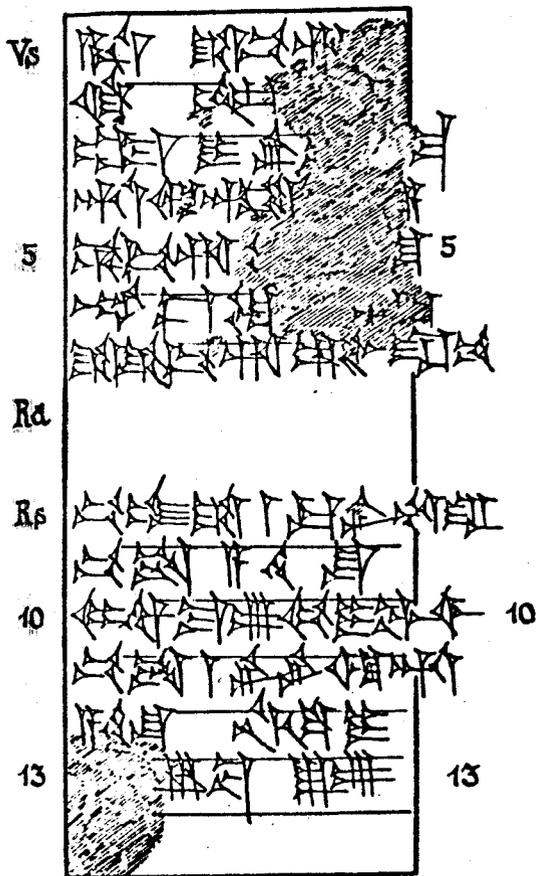
111. (VAT 7804.)



110. (VAT 2142.)



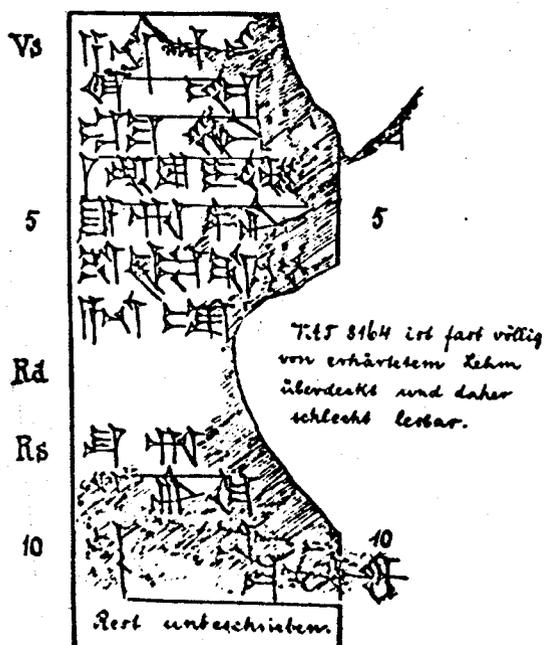
112. (VAT 7867.)



114. (VAT 7877.)



113. (VAT 8164.)



115. (VAT 7883.)

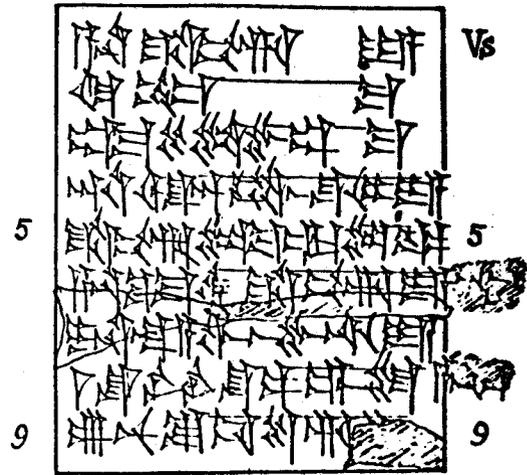


3 Zeilen der Rückseite völlig zerstört, von den danach folgenden Zeilen 16-19 ist noch erkennbar.

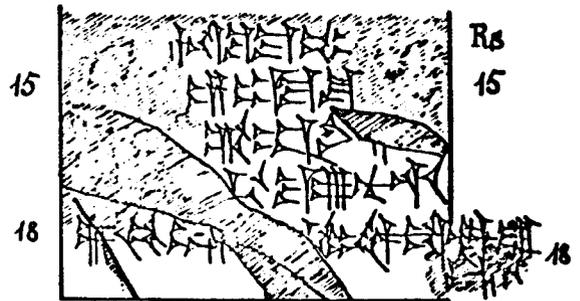


Rest der Rs. unbeschrieben.

116. (VAT 7884.)



4 Zeilen der Rückseite völlig zerstört, von den danach folgenden Zeilen 14-18 ist noch erkennbar.



117. (VAT 1196.)



Rückseite unbeschrieben

118. (VAT 8000.)

Vs 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

Handwritten cuneiform text in vertical columns, with line numbers 5, 10, and 15 on the left and 5, 10, and 15 on the right.

Rd unbeschrieben.

Rs 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

Handwritten cuneiform text in vertical columns, with line numbers 15, 20, 25, and 29 on the left and 15, 20, 25, and 29 on the right.

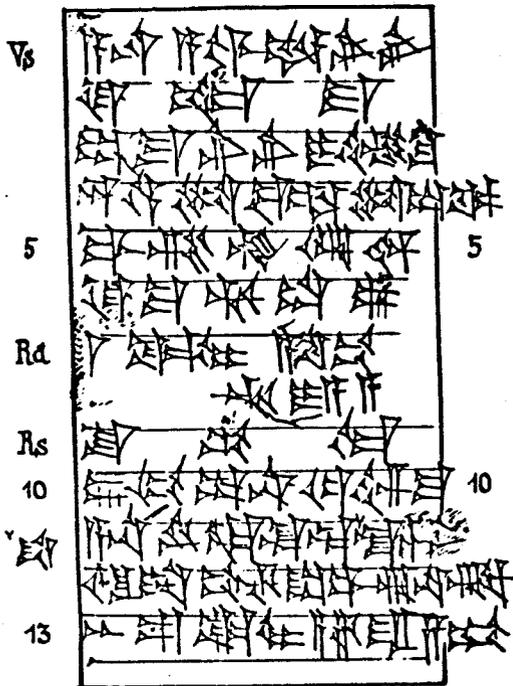
119. (VAT 7009.)

Vs 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

Handwritten cuneiform text in vertical columns, with line numbers 5, 10, and 15 on the left and 5, 10, and 13 on the right. The text is partially obscured by a large scribble on the right side.

Rest der Rückseite unbeschrieben

120. (VAT 7755.)



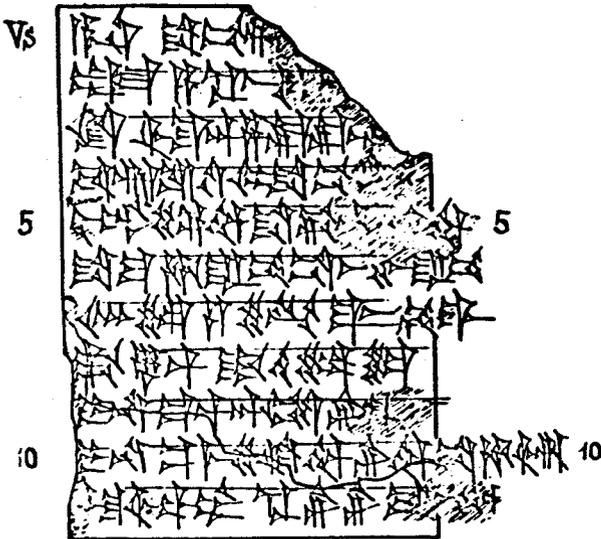
Mit zahlreichen Abrollungen einer Siegelzylinder überdeckt.

122. (VAT 8059.)



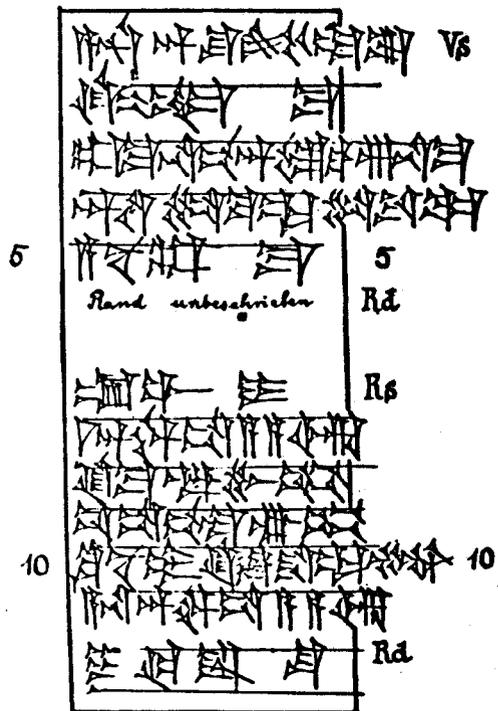
Rückseite zerstört bis auf geringe Zeichen, rote am Lyr auf dem rechten Rande.

121. (VAT 8057.)



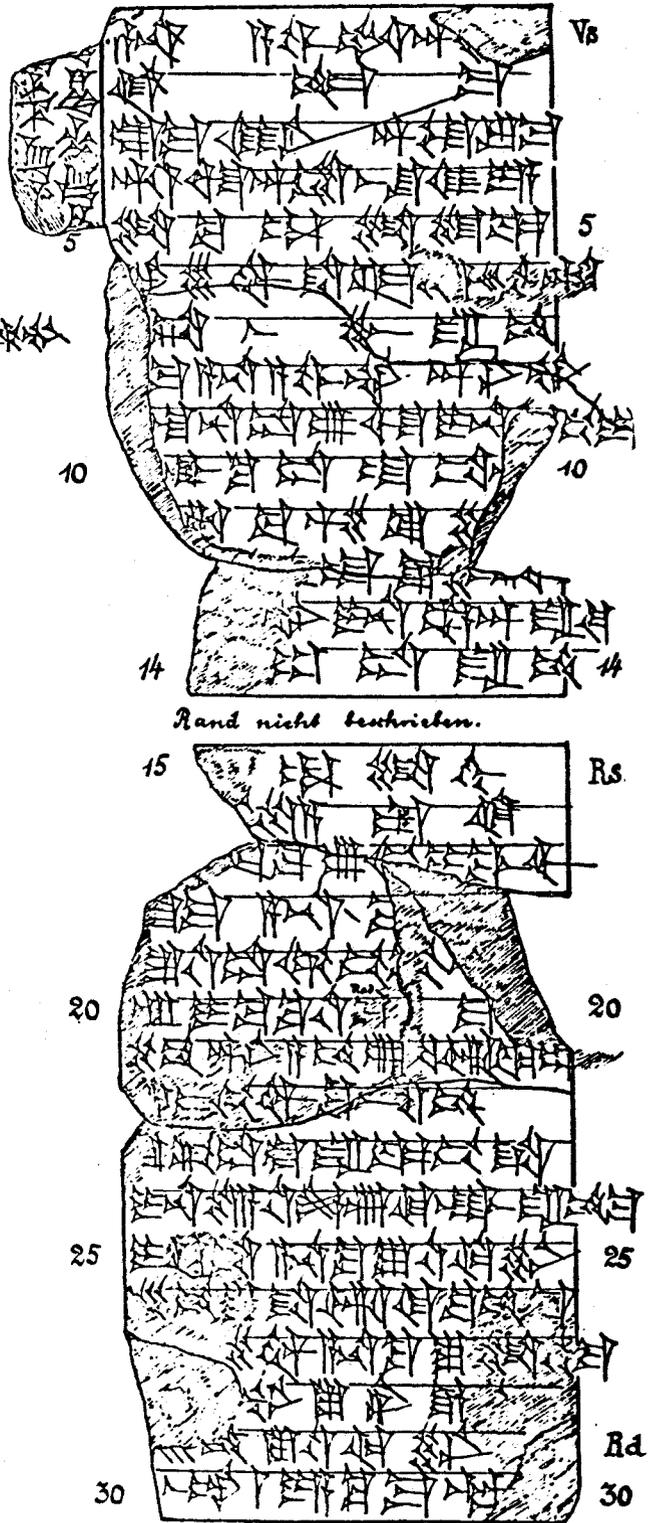
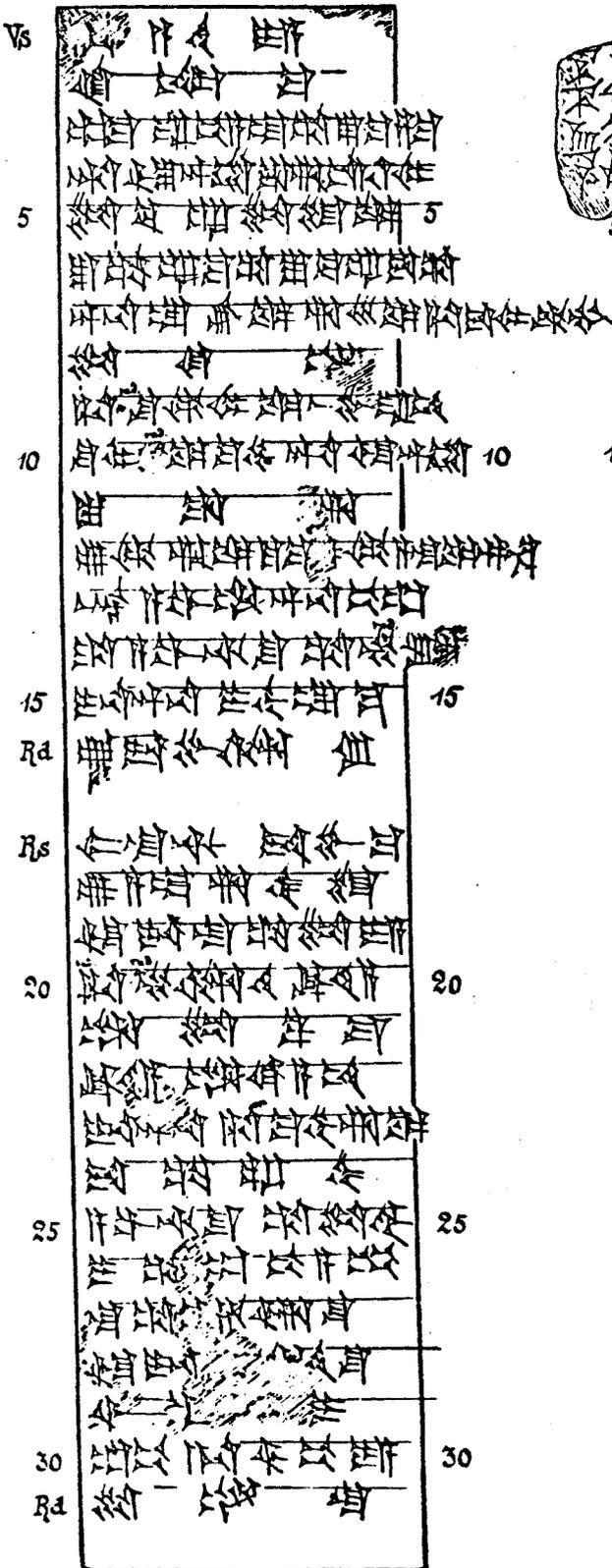
Rand unbeschrieben, Rückseite bis auf wenige Zeichen am rechten Rande zerstört.

123. (VAT 8489.)



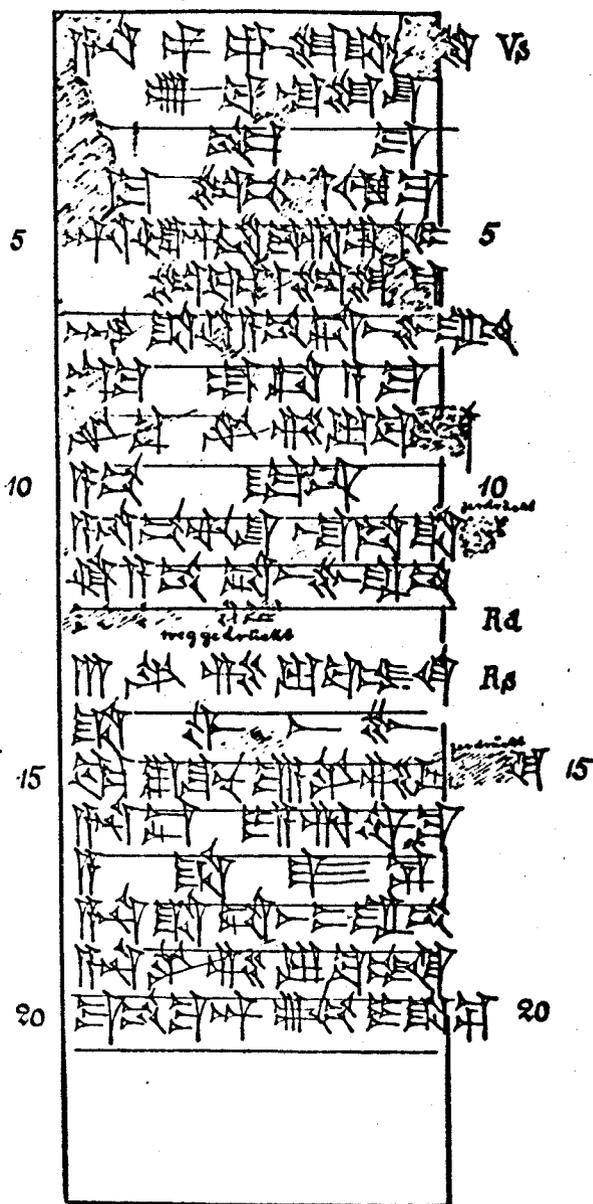
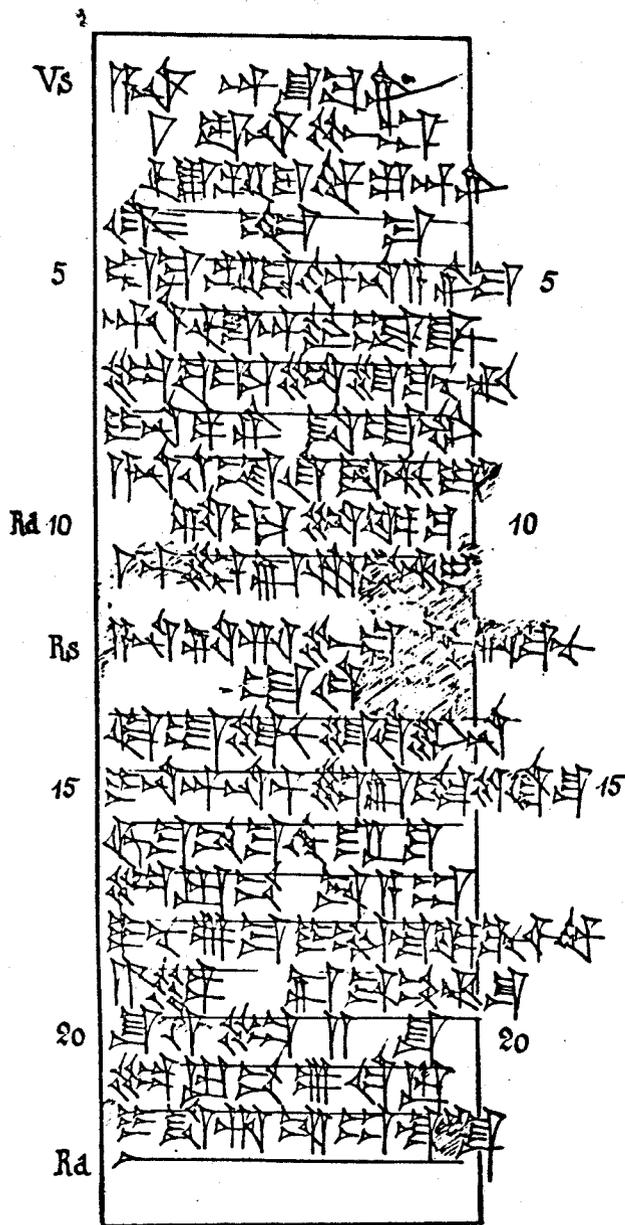
124. (VAT 6658.)

125. (VAT 6647.)

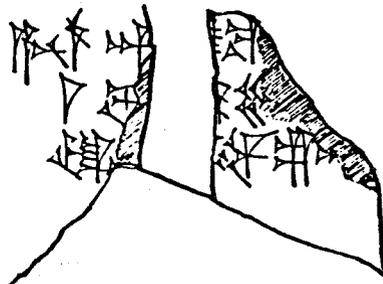


126. (VAT 7702.)

127. (VAT 7646.)



Auf dem Briefumschlag Abrollungen eines Siegelzylinders und folgende 3 Adress-Teile:

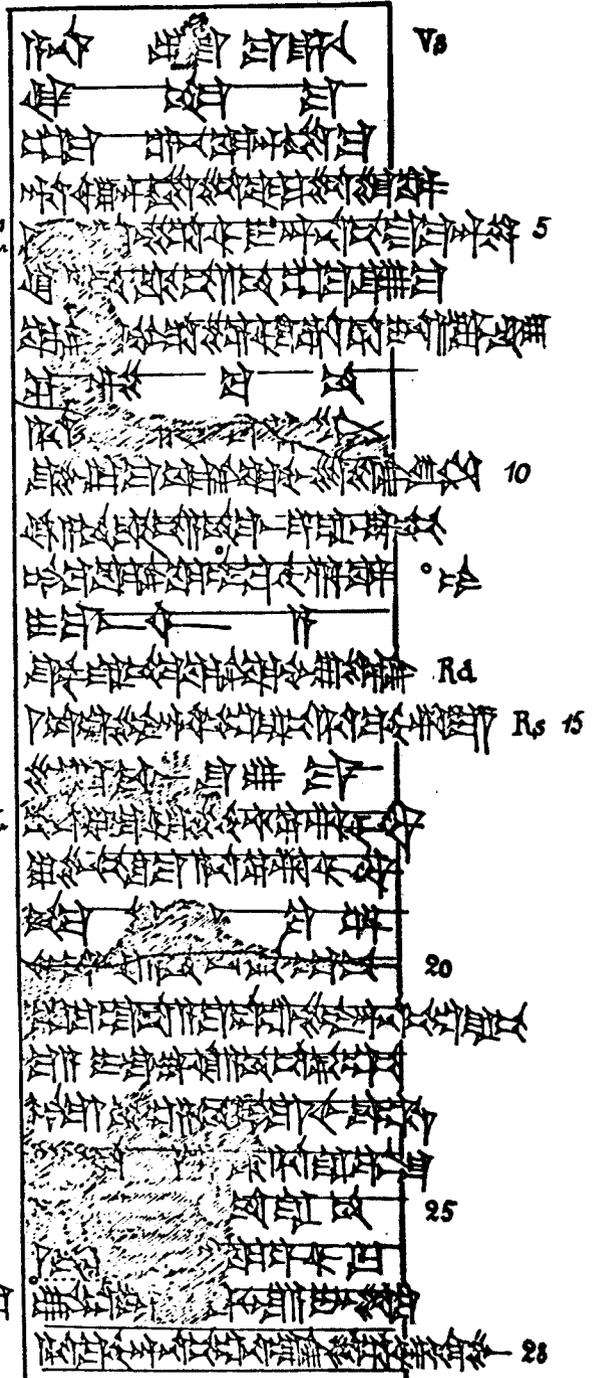
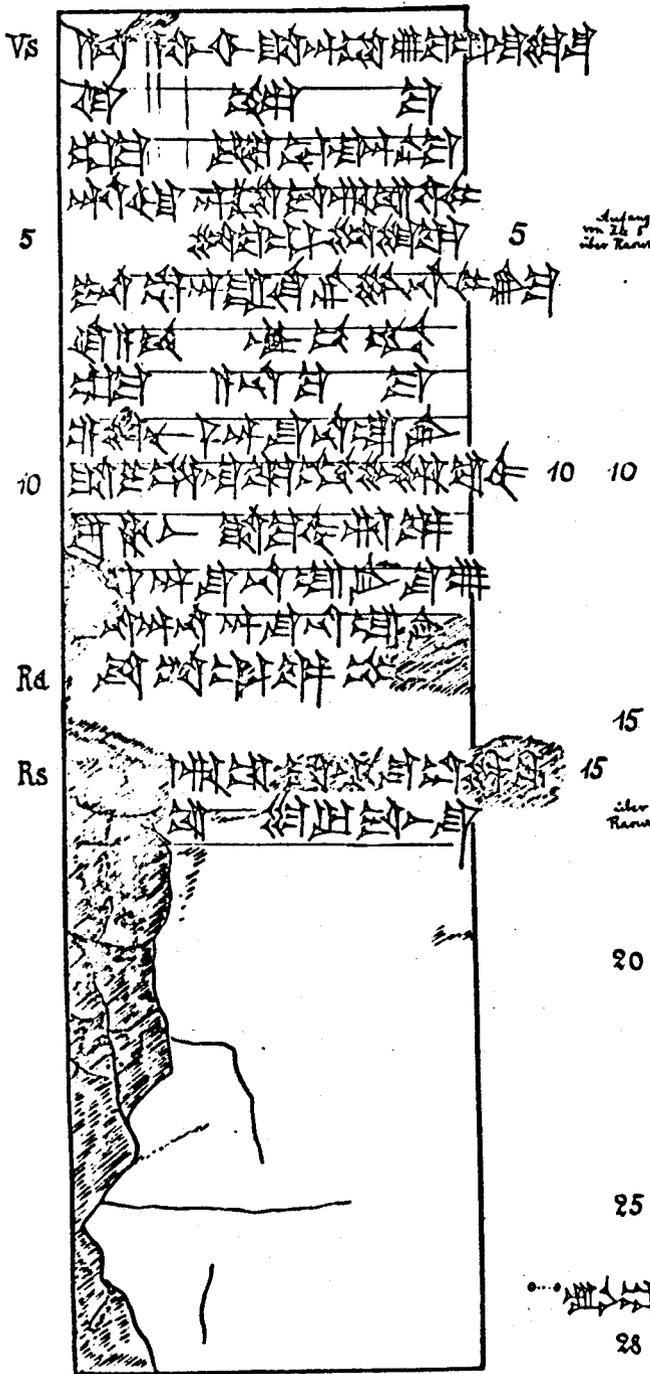


Spuren der Siegelzylinder-Abrollung auf Vat 7702.



128. (VAT 7653.)

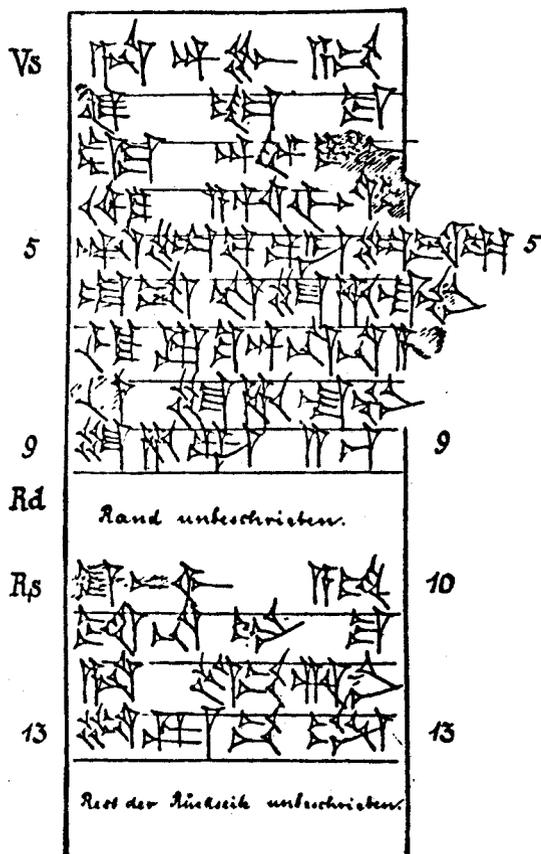
129. (VAT 7875.)



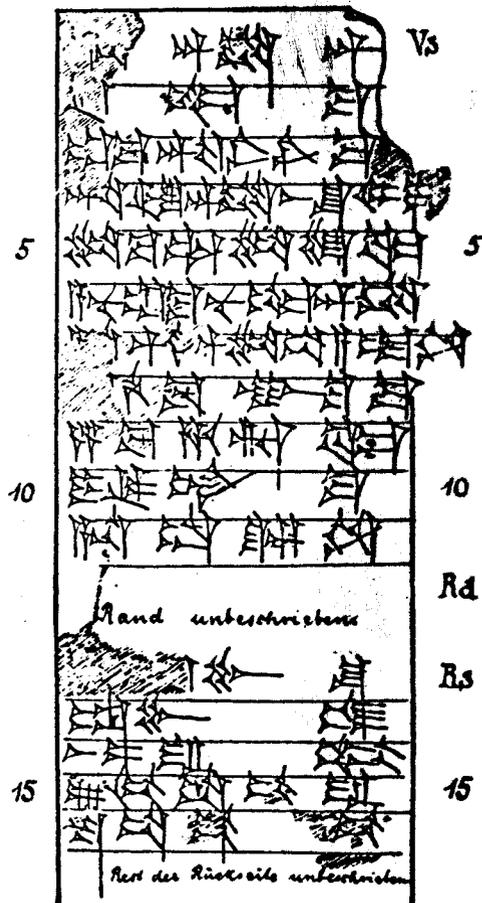
Rand unbeschrieben.



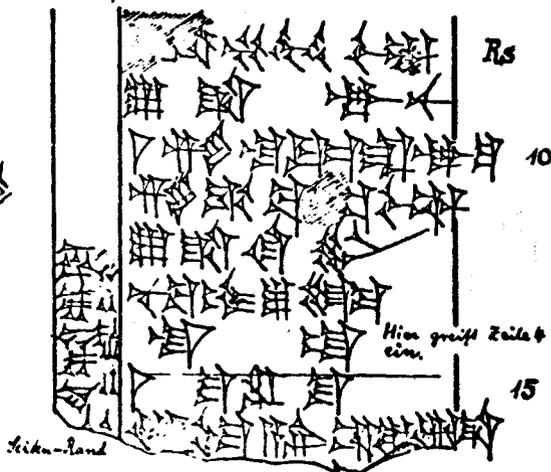
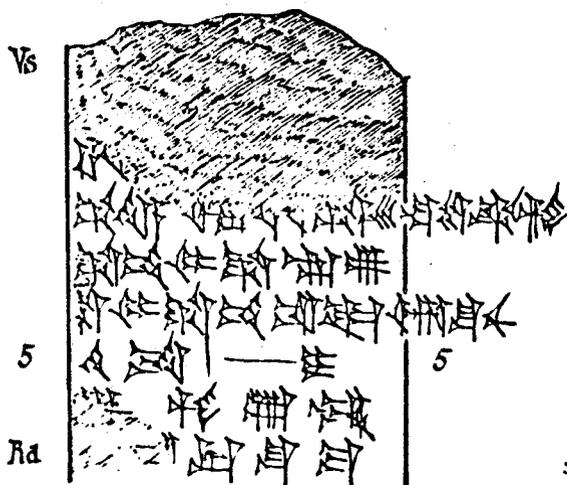
132. (VAT 7587.)



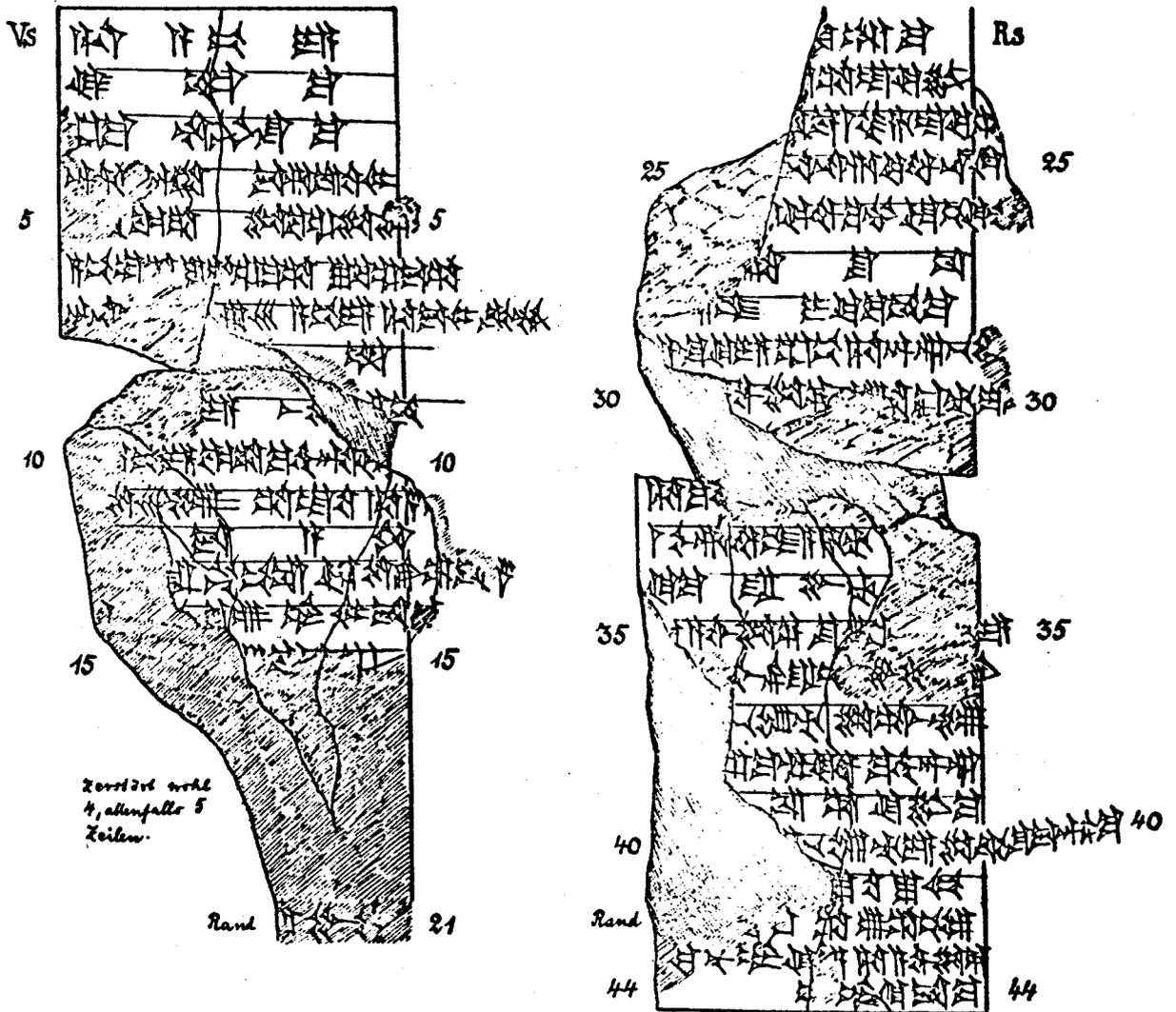
133. (VAT 7876.)



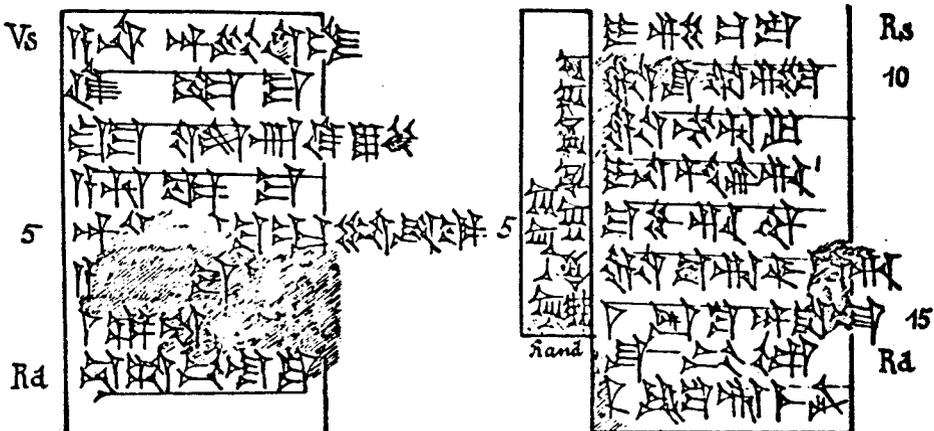
134. (VAT 6538.)



135. (VAT 6431.)

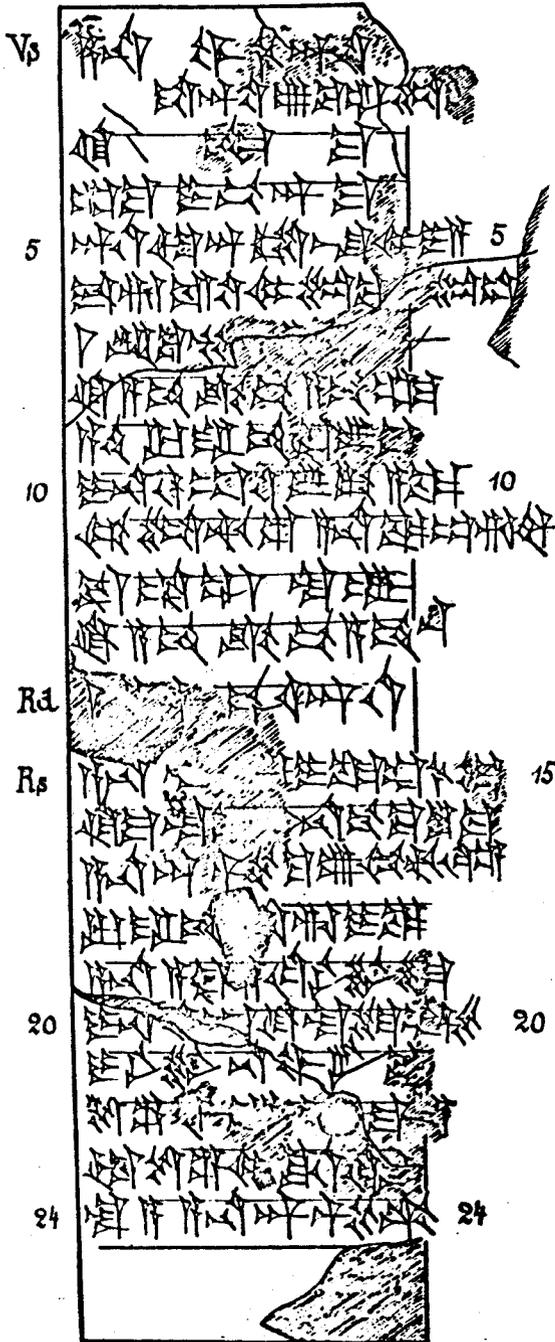


136. (VAT 1073.)



137. (VAT 8289.)

138. (VAT 7862.)



139. (VAT 7802.)

140. (VAT 8488.)

Vs  
 5  
 Rd  
 Rs  
 15  
 20  
 Rd  
 24

This image shows a fragment of a cuneiform tablet, labeled 139 (VAT 7802). The fragment is rectangular and contains several lines of cuneiform text. The text is arranged in a grid-like pattern, with labels on the left and right sides indicating line numbers and orientations. The labels are: Vs (top left), 5 (left side), Rd (right side), Rs (left side), 15 (left side), 20 (left side), Rd (left side), and 24 (bottom left). The cuneiform characters are densely packed and appear to be in a standard script.

Vs  
 5  
 10  
 Rd  
 15  
 Rd  
 20  
 25  
 Rd  
 28

This image shows a fragment of a cuneiform tablet, labeled 140 (VAT 8488). The fragment is rectangular and contains several lines of cuneiform text. The text is arranged in a grid-like pattern, with labels on the left and right sides indicating line numbers and orientations. The labels are: Vs (top left), 5 (left side), 10 (left side), Rd (right side), 15 (left side), Rd (right side), 20 (left side), 25 (left side), Rd (right side), and 28 (left side). The cuneiform characters are densely packed and appear to be in a standard script.

141. (VAT 7746.)



Rand unbeschrieben.-

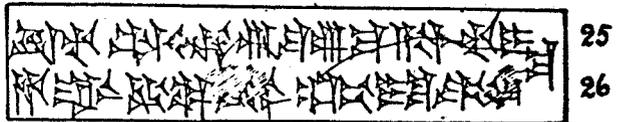
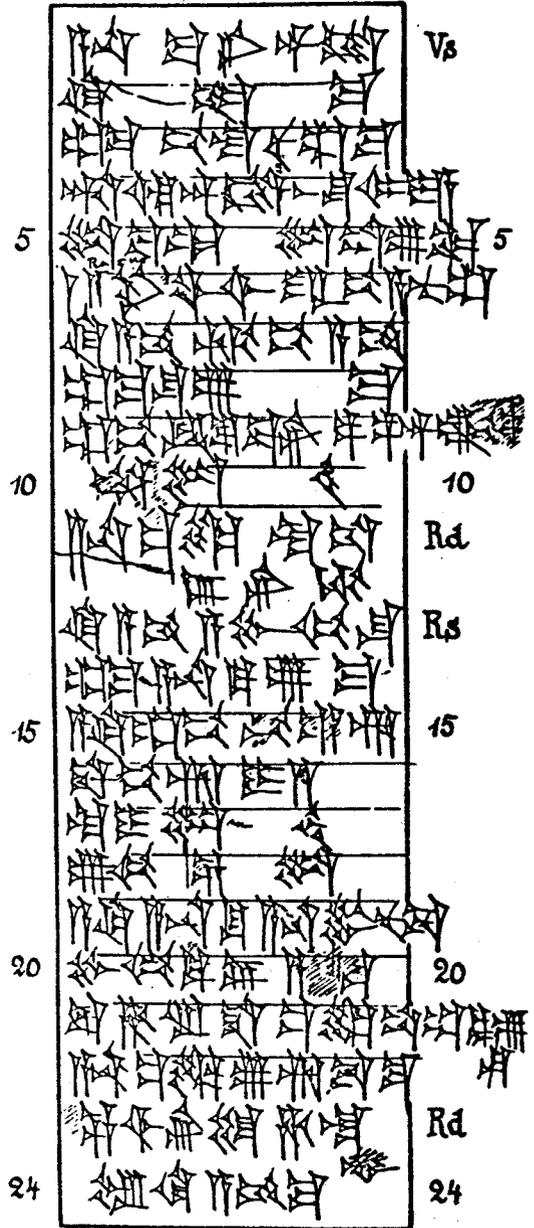
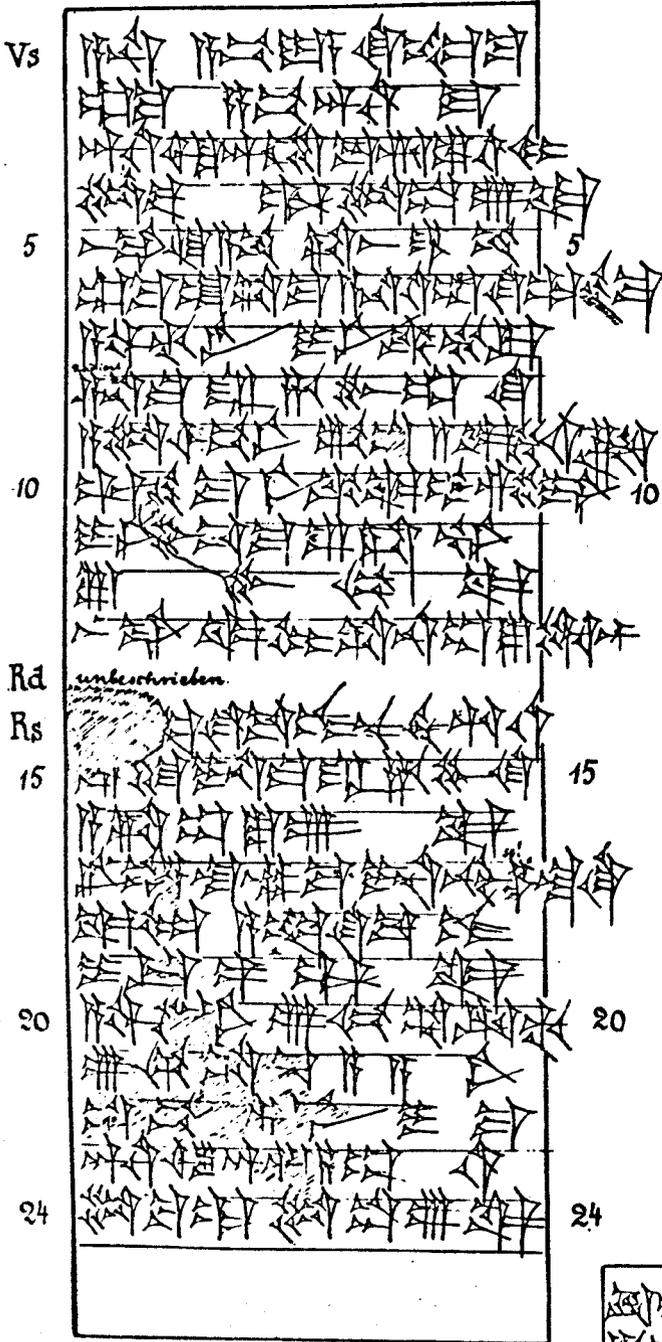
142. (VAT 8490.)





145. (VAT 8399.)

146. (VAT 8343.)

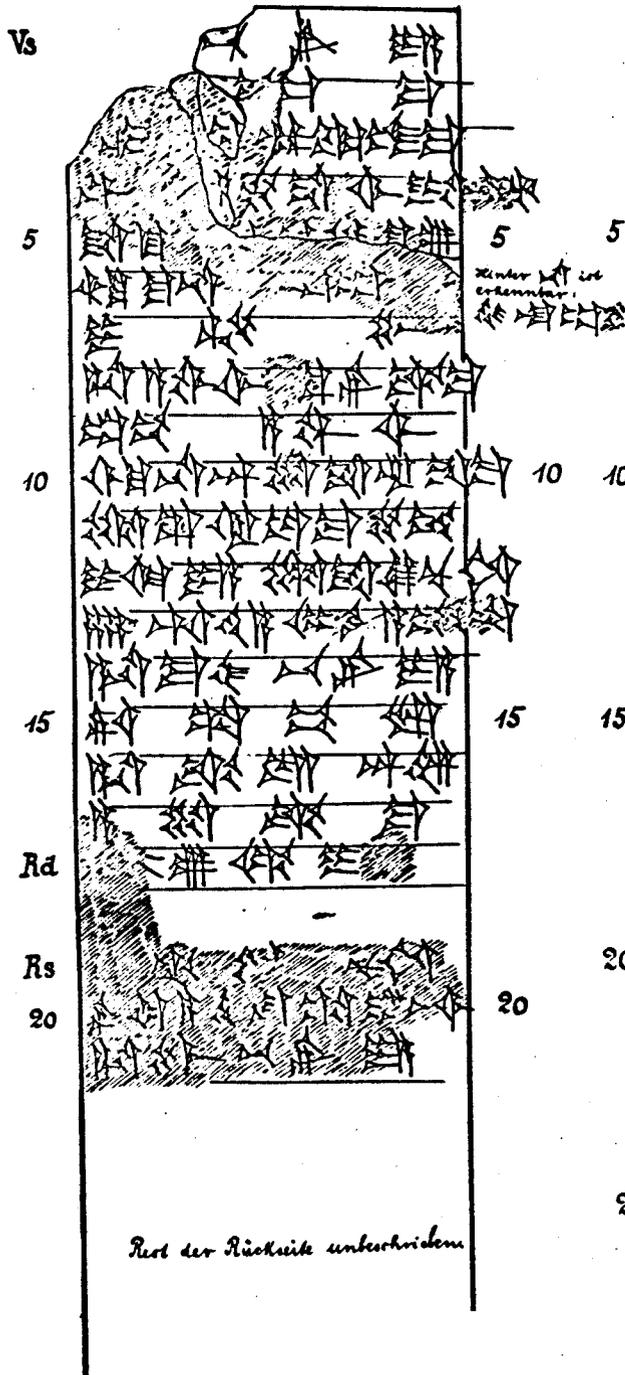


Rand unbeschrieben.

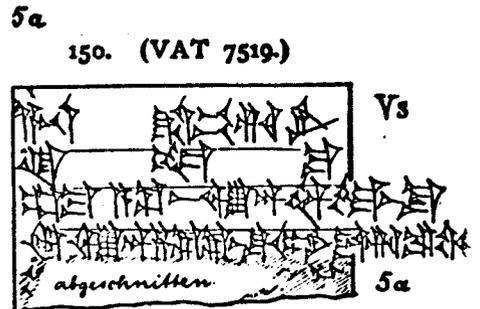
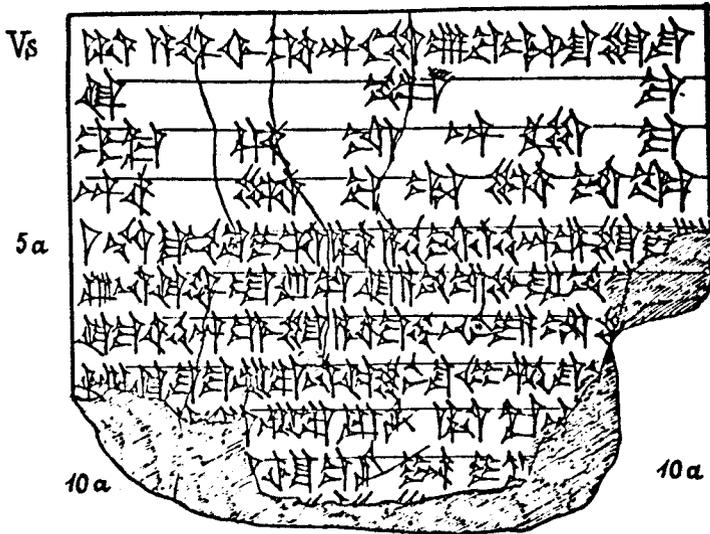
auf dem linken Rande:

147. (VAT 7882.)

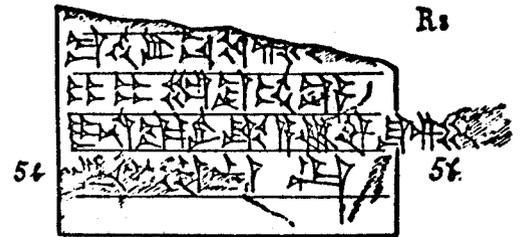
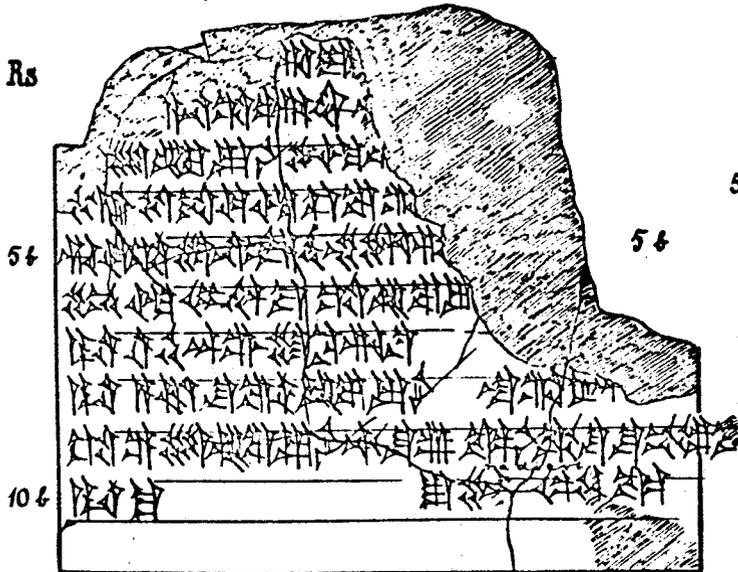
148. (VAT 7586.)



149. (VAT 6613.)



150. (VAT 7519.)



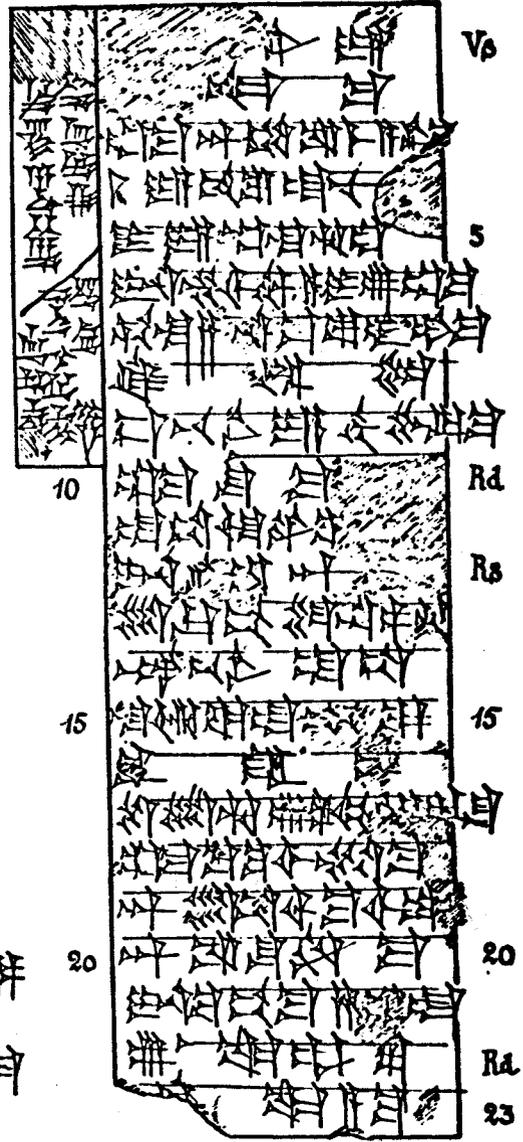
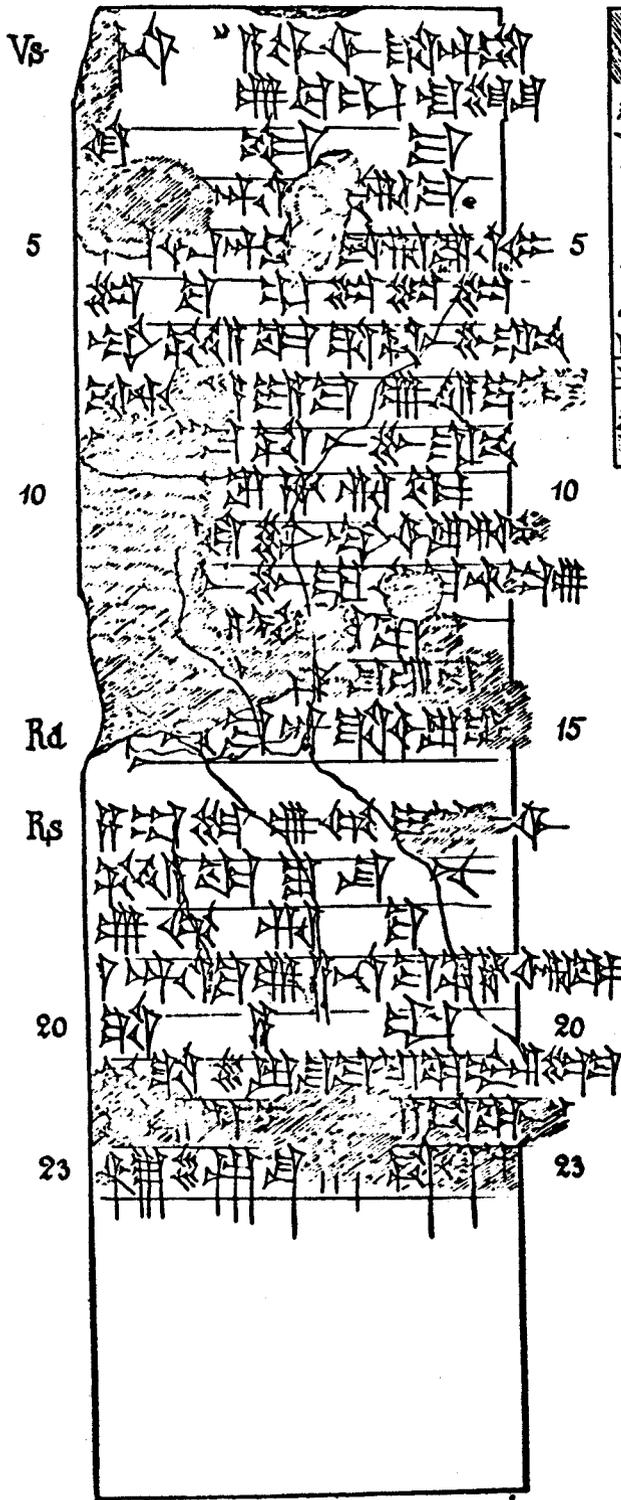
151. (VAT 7520.)

Rand unbeschrieben.

Rs. mit wenigen Spuren, unleserlich, da mit eingetranktem Ton überzogen.

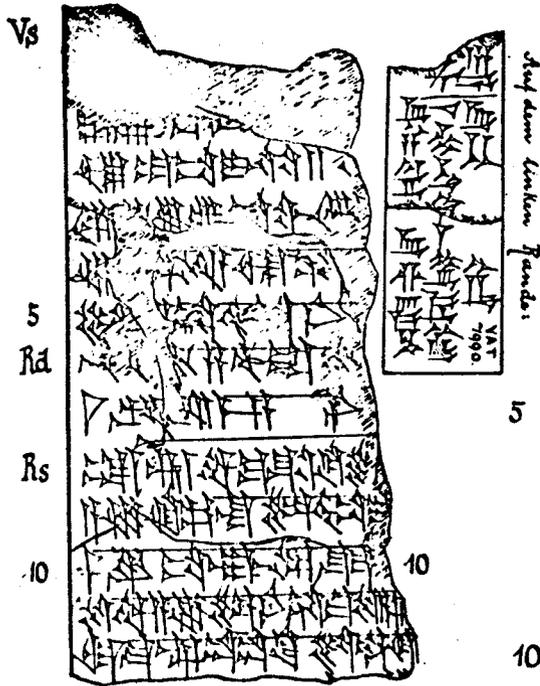
152. (VAT 7557.)

153. (VAT 8970.)



Die Schlusszeilen 24 ff auf dem linken Rande!

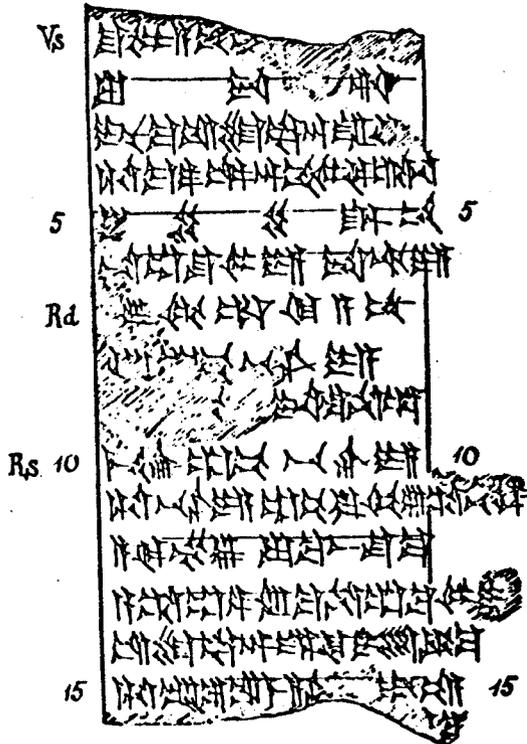
154. (VAT 7990.)



156. (VAT 1433.)



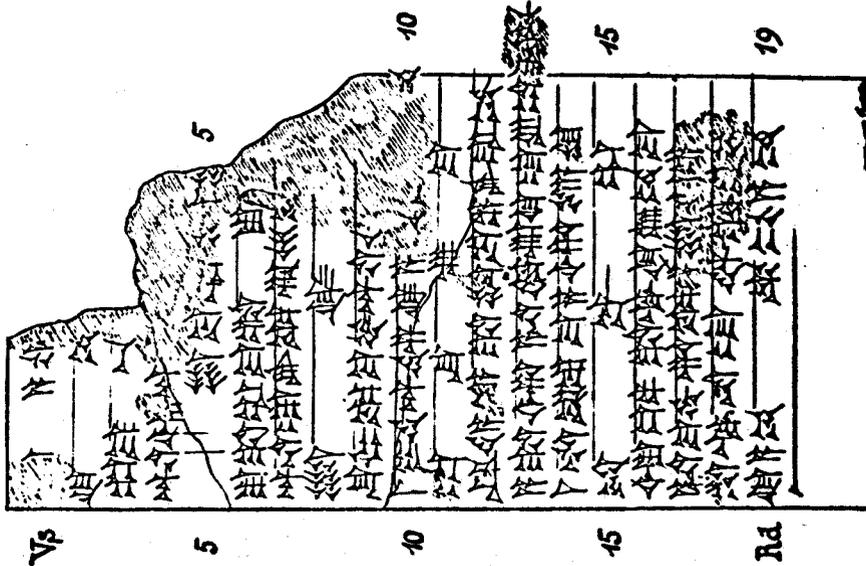
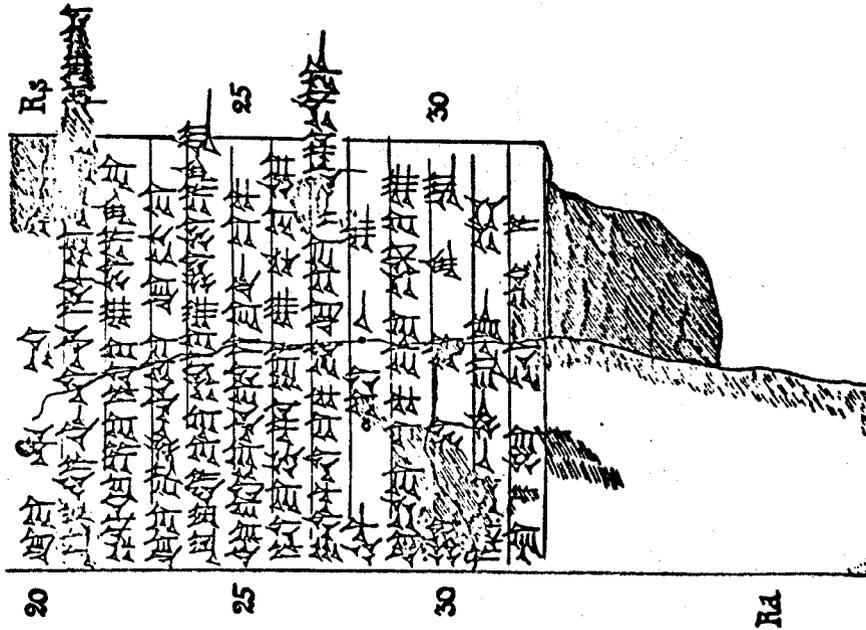
155. (VAT 1169.)



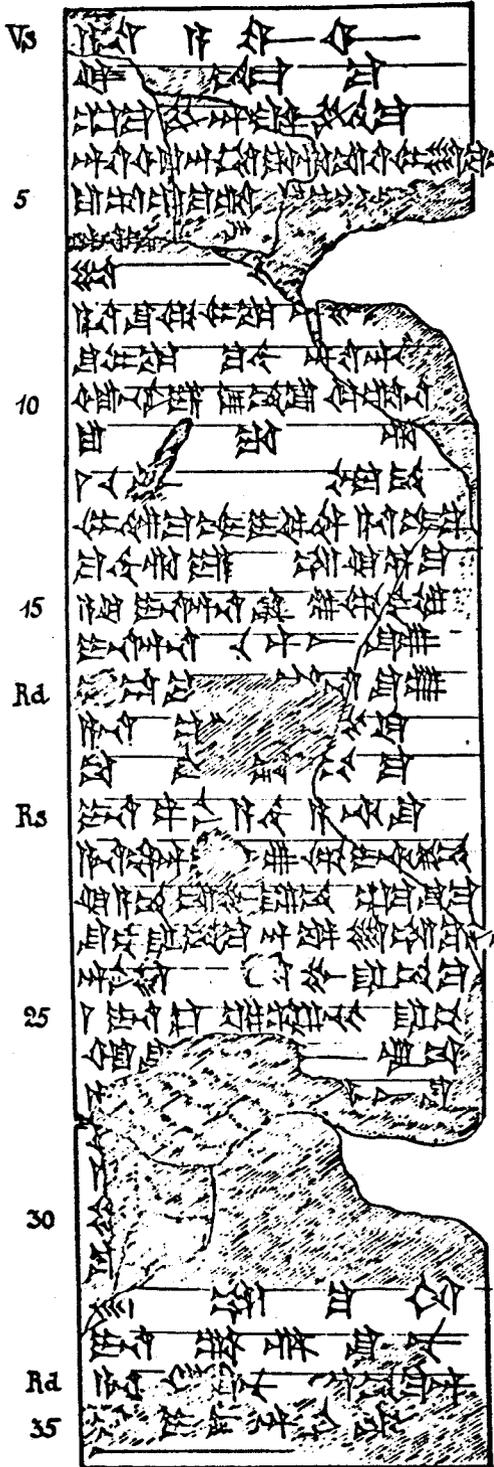
Auf dem linken Rande von  
VAT 1169.



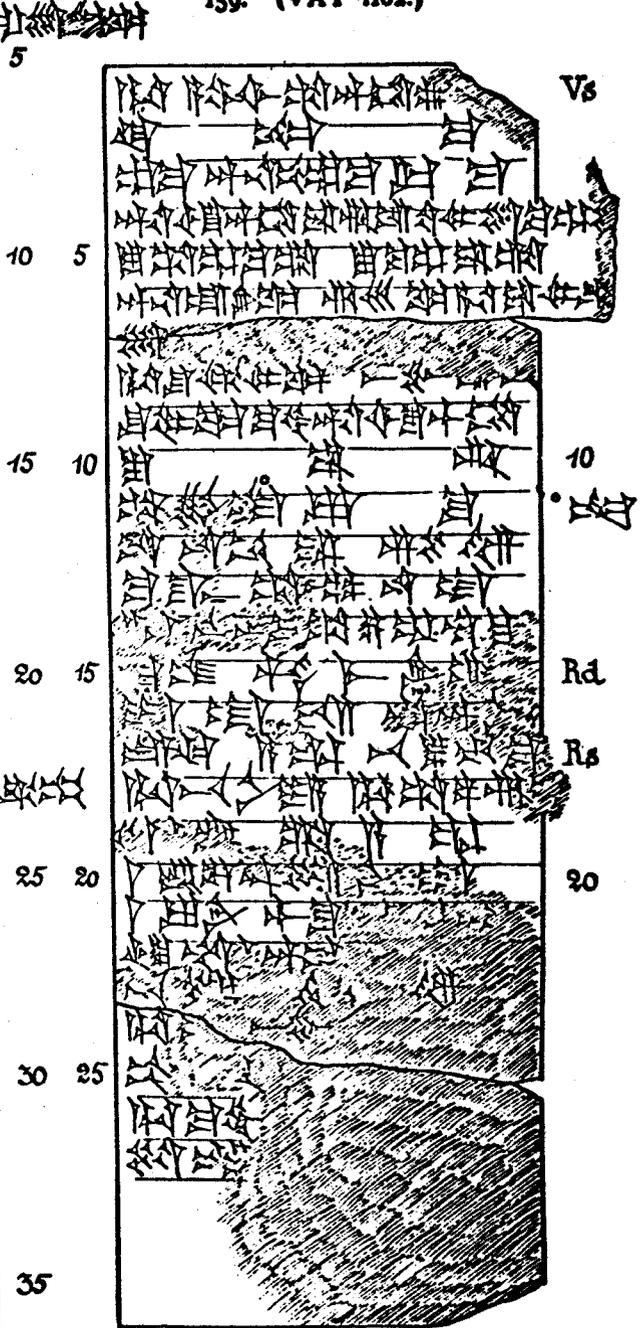
157. (VAT 668.)



158. (VAT 1212.)

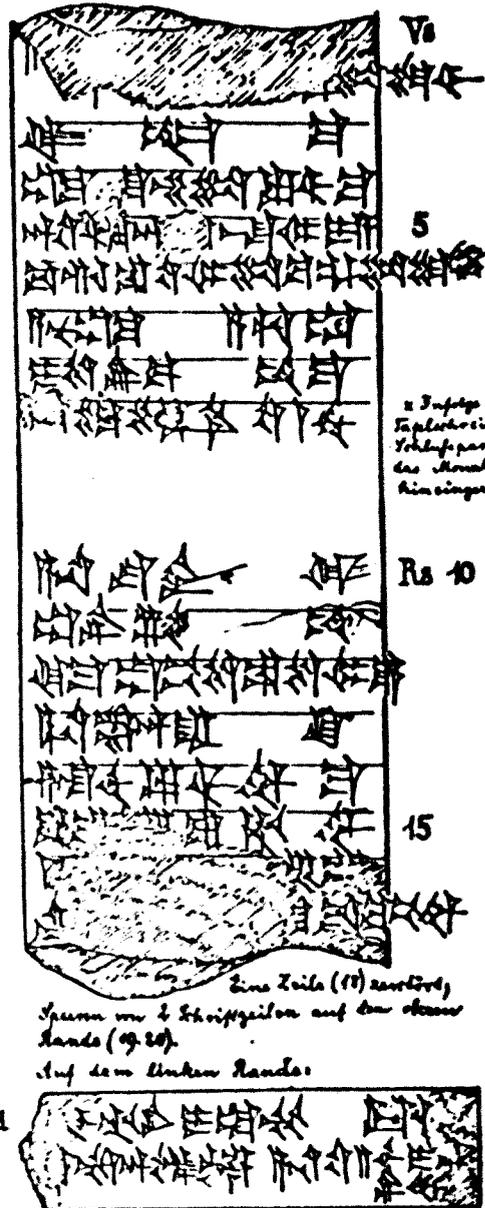
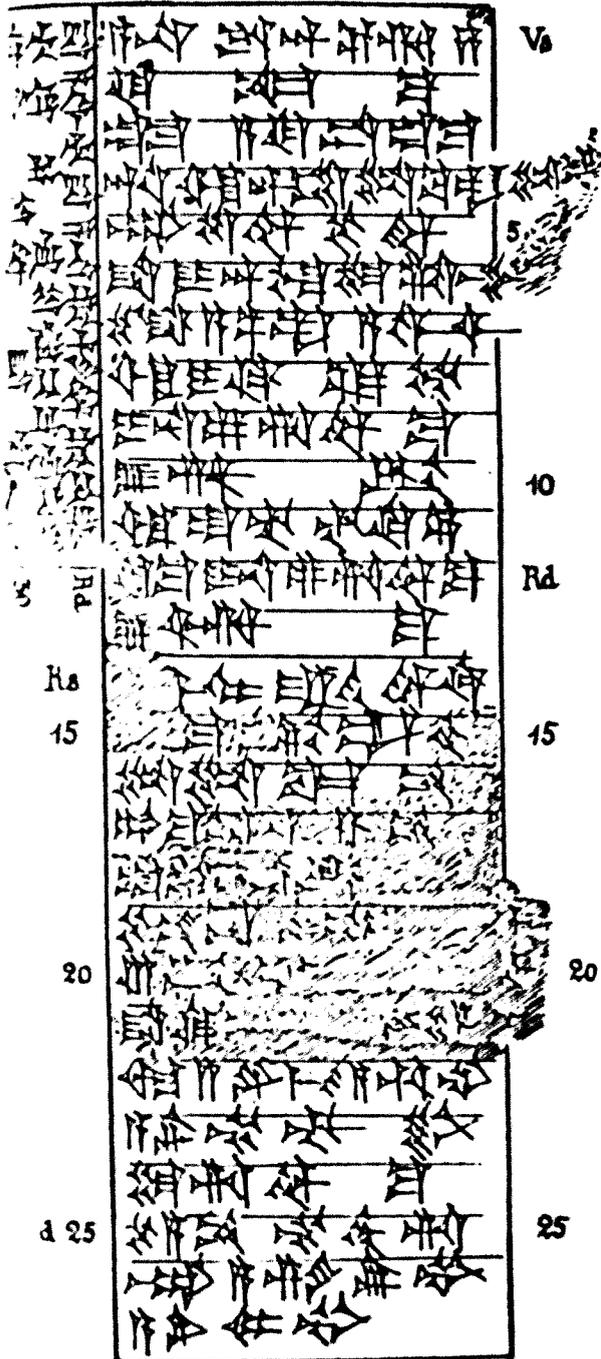


159. (VAT 1162.)

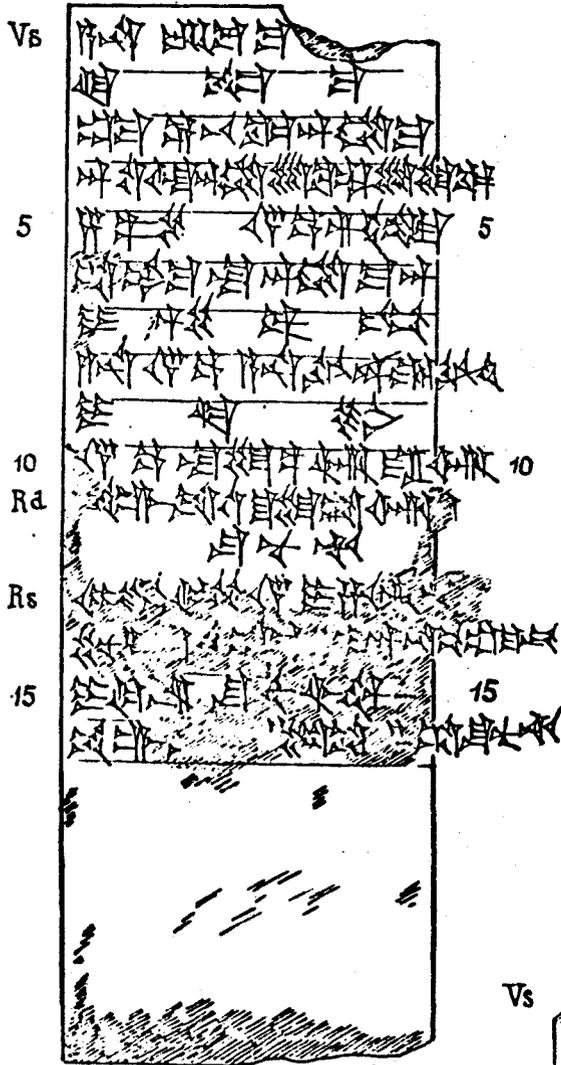


160. (VAT 973.)

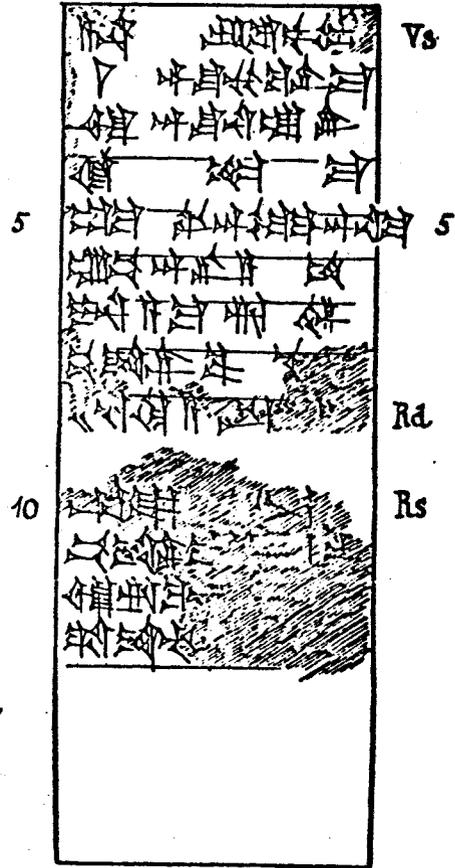
161. (VAT 862.)



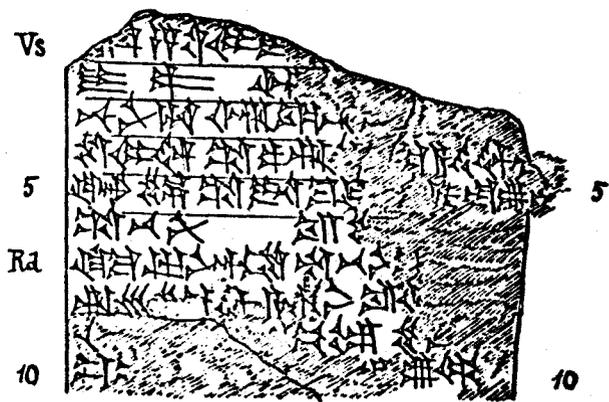
162. (VAT 7885.)



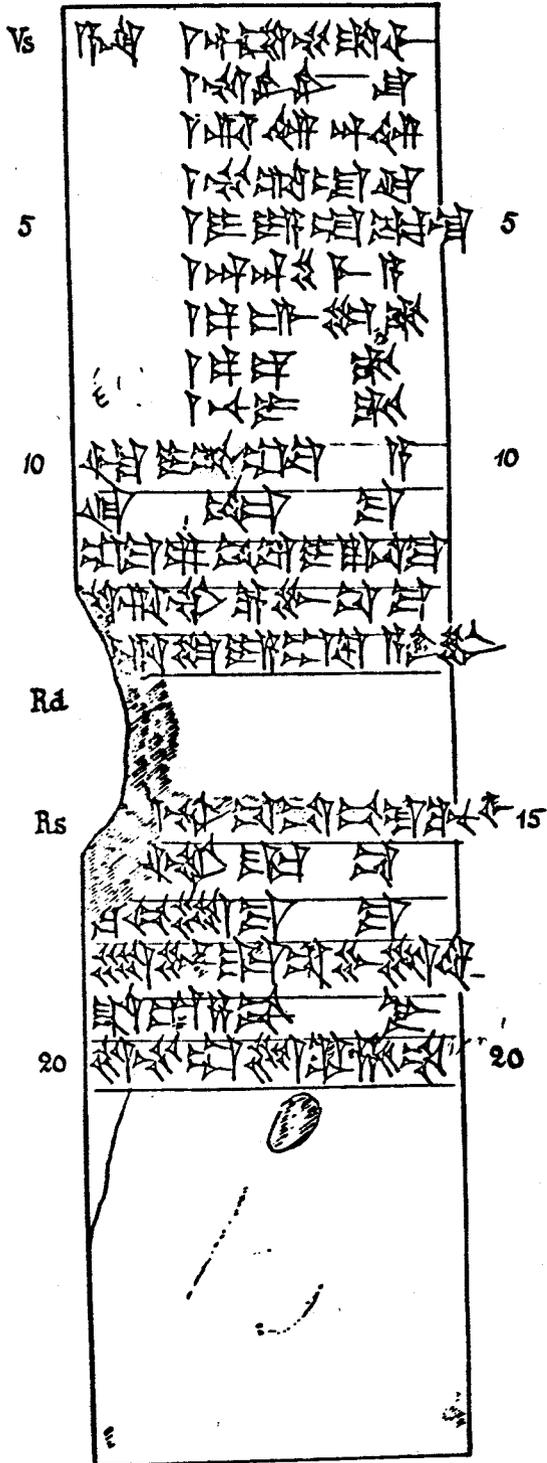
163. (VAT 7923.)



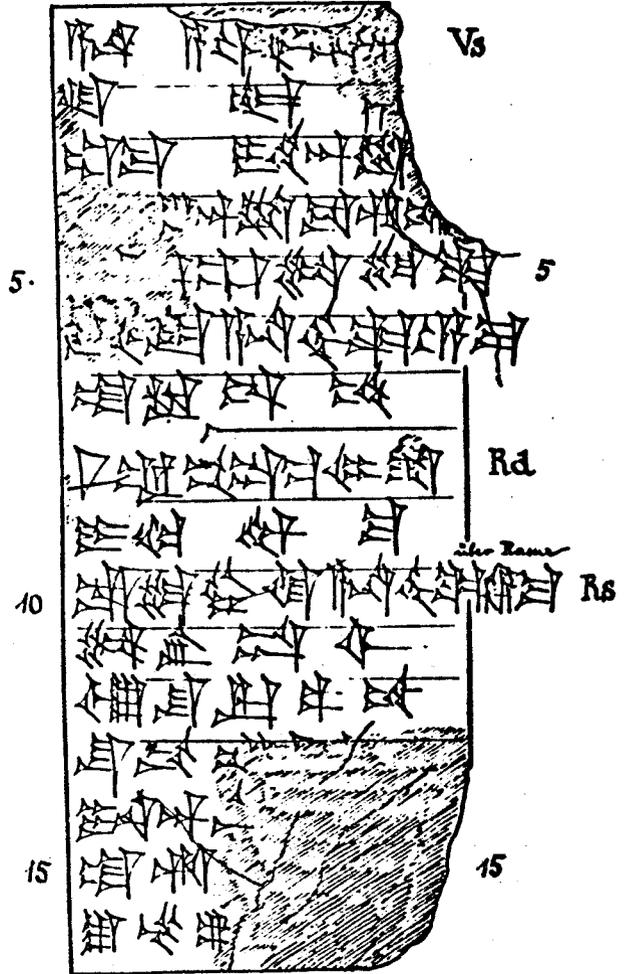
164. (VAT 831.)



165. (VAT 7806.)

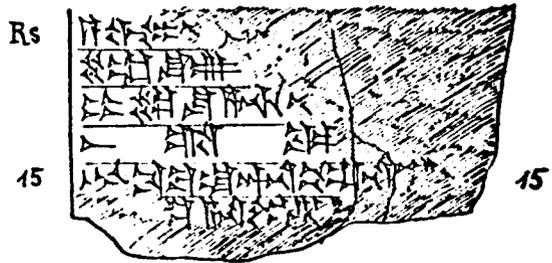


165. (VAT 7887.)



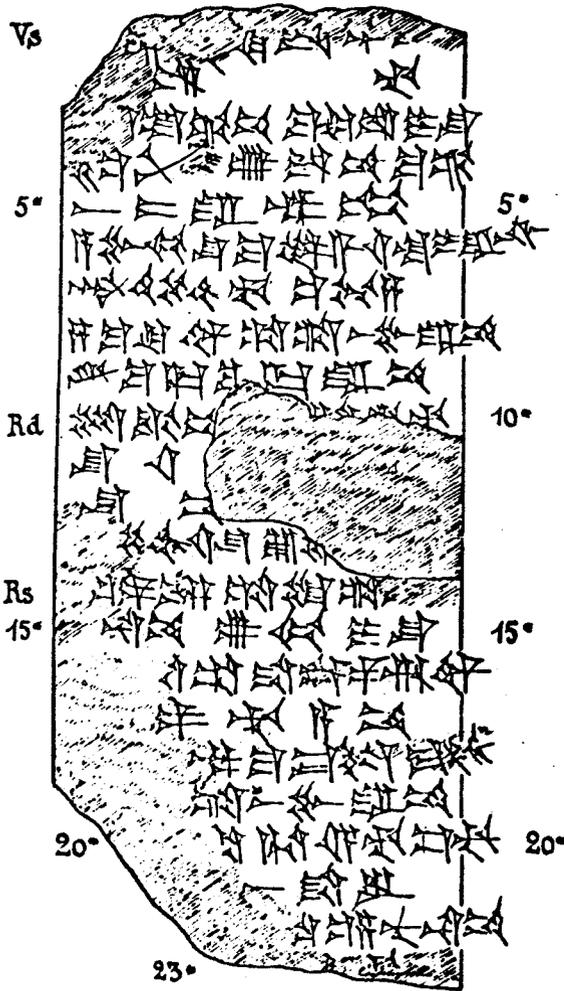
Rand unbeschrieben.

164. (VAT 831.)

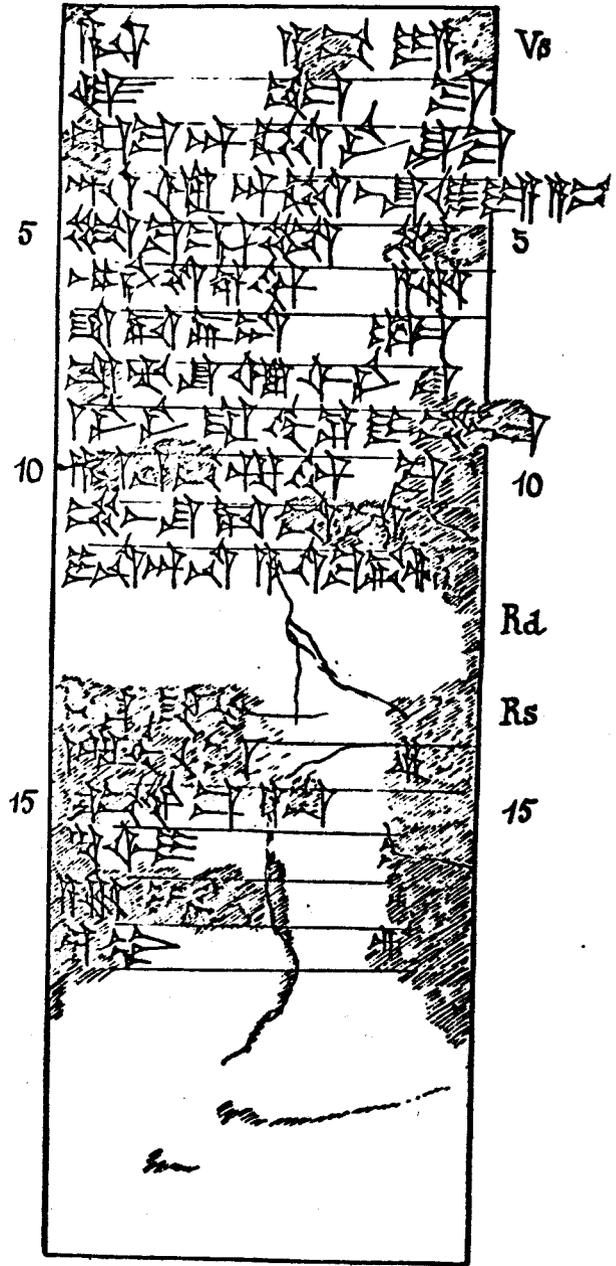


167. (VAT 6557.)

168. (VAT 7553.)

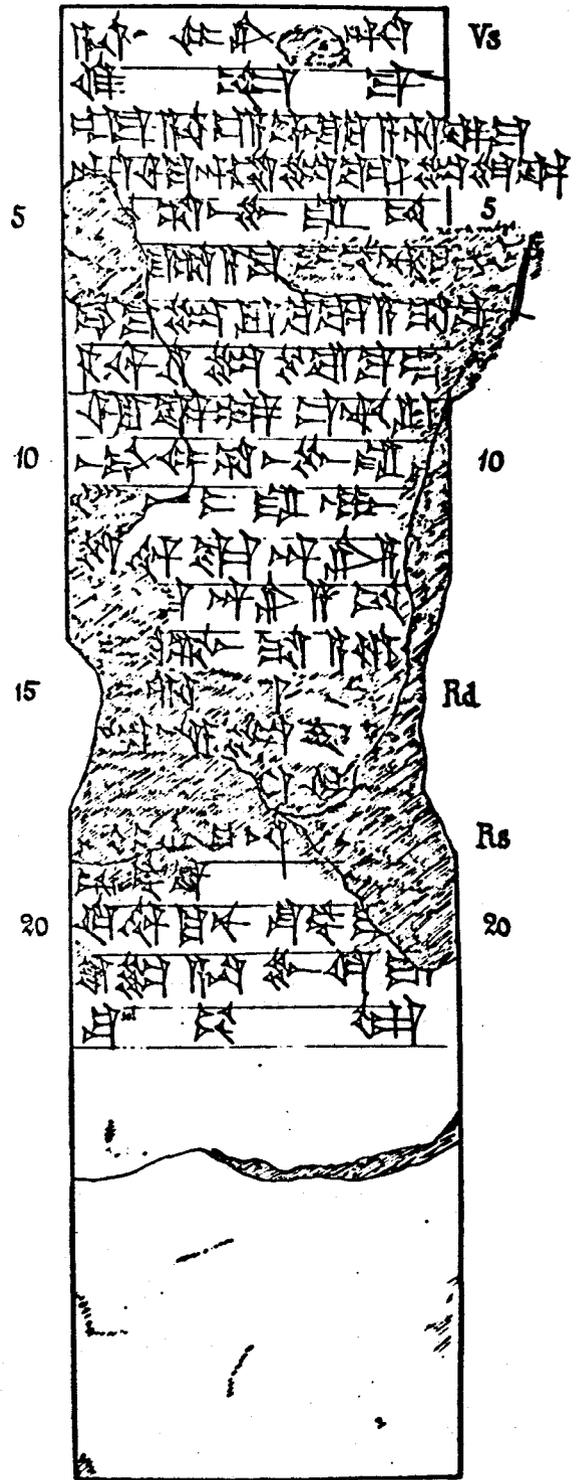
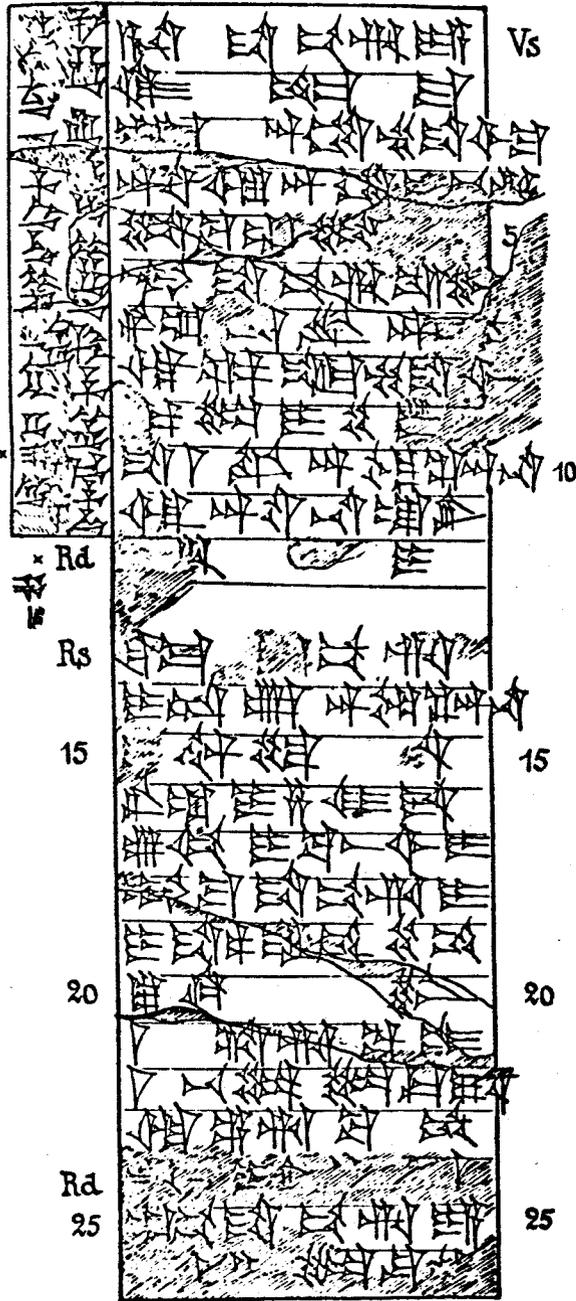


Auf dem linken Rande:



169. (VAT 7567.)

170. (VAT 7805.)

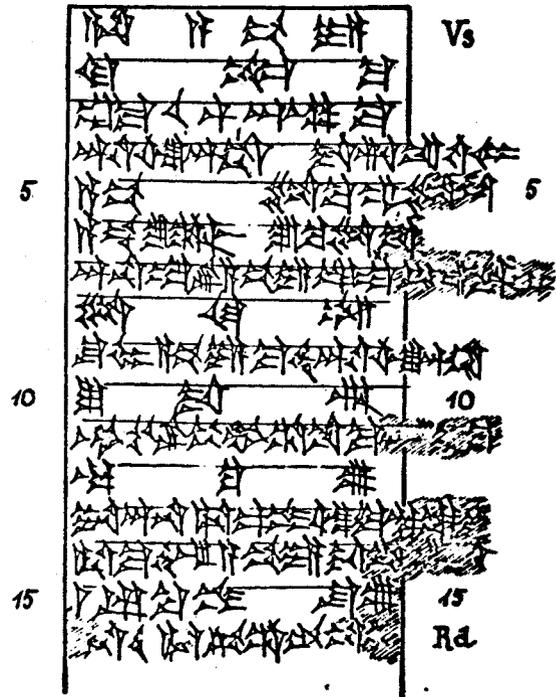


171. (VAT 6723.)



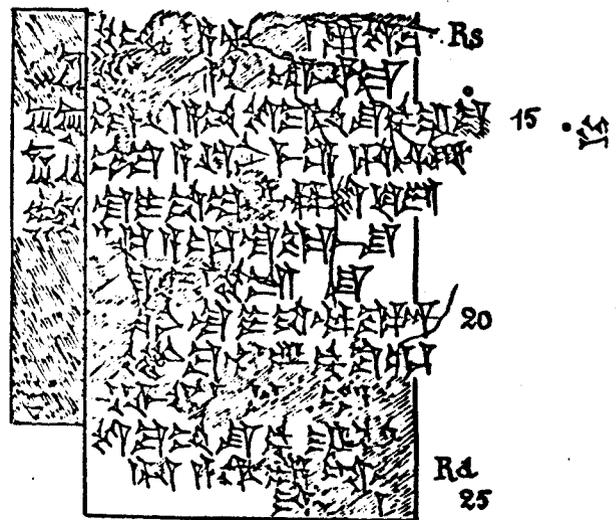
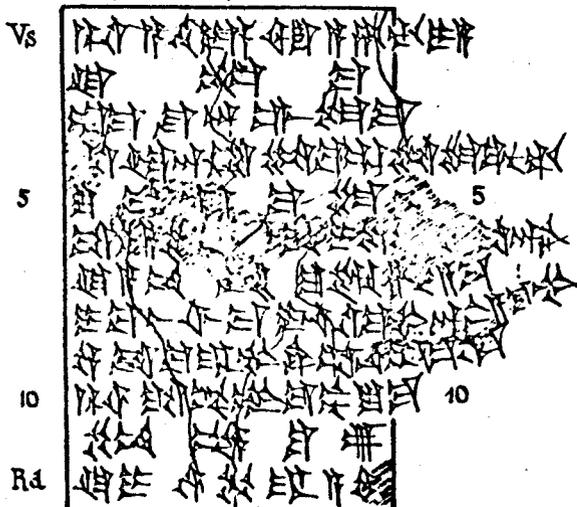
*Auf der Rückseite folgen noch weitere 7 Zeilen, von denen aber nur geringe Spuren am rechten Rande erhalten sind. -*

172. (VAT 6789.)

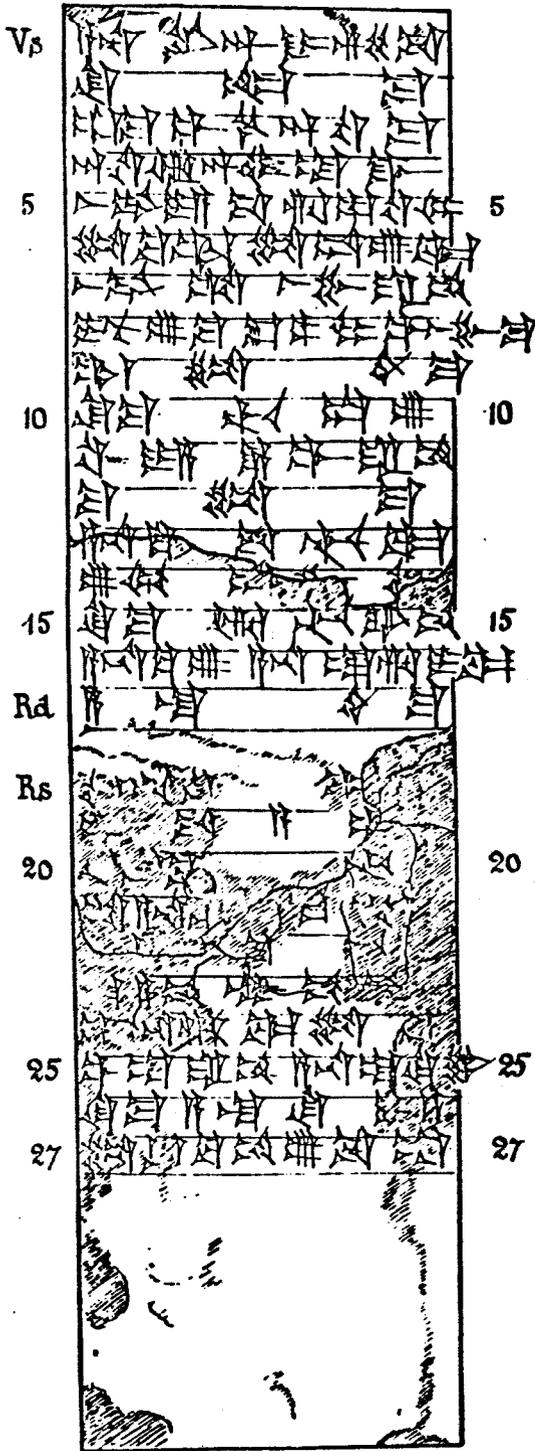


*Auf der Rückseite noch die spärlichen Überreste von 5 Zeilen, die oberste beginnt mit 𐎶𐎠𐎧𐎠𐎧𐎠𐎧, von den nächsten nichts mit Sicherheit erkennbar. -*

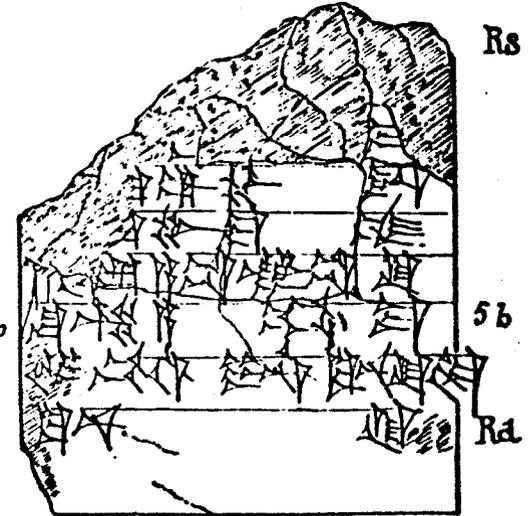
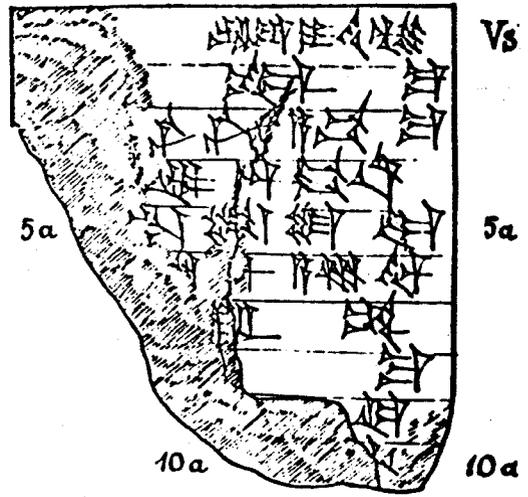
173. (VAT 6144.)



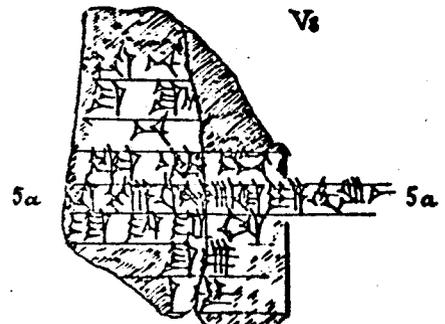
174. (VAT 8427.)



175. (VAT 8211.)



176. (VAT 1893.)



Auf der Rückseite gemäß den Spuren der  
 Zeilenlinien 6 Zeilen; in 2. 36  
 in 2. 46 erkennbar.

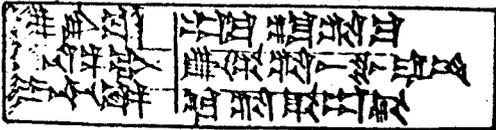
177. (VAT 7873.)



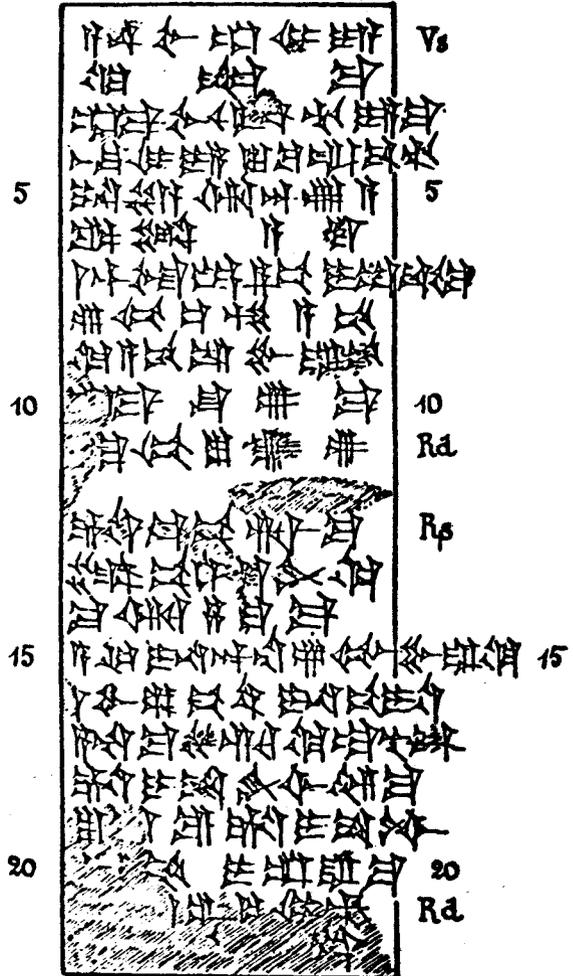
5 weitere Zeilen gänzlich zerstört.  
(Zeile 8-12).



Auf dem linken Rande:



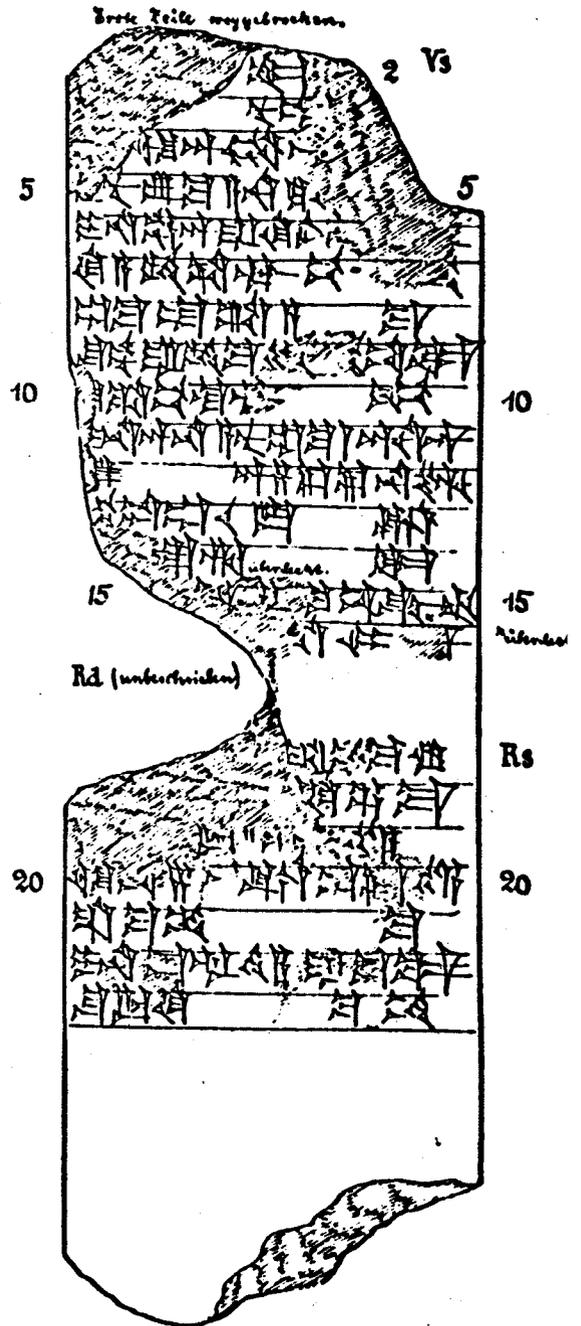
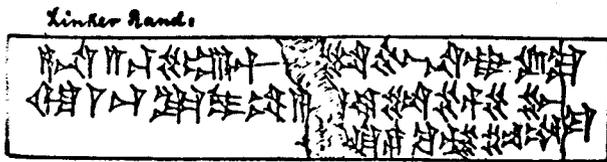
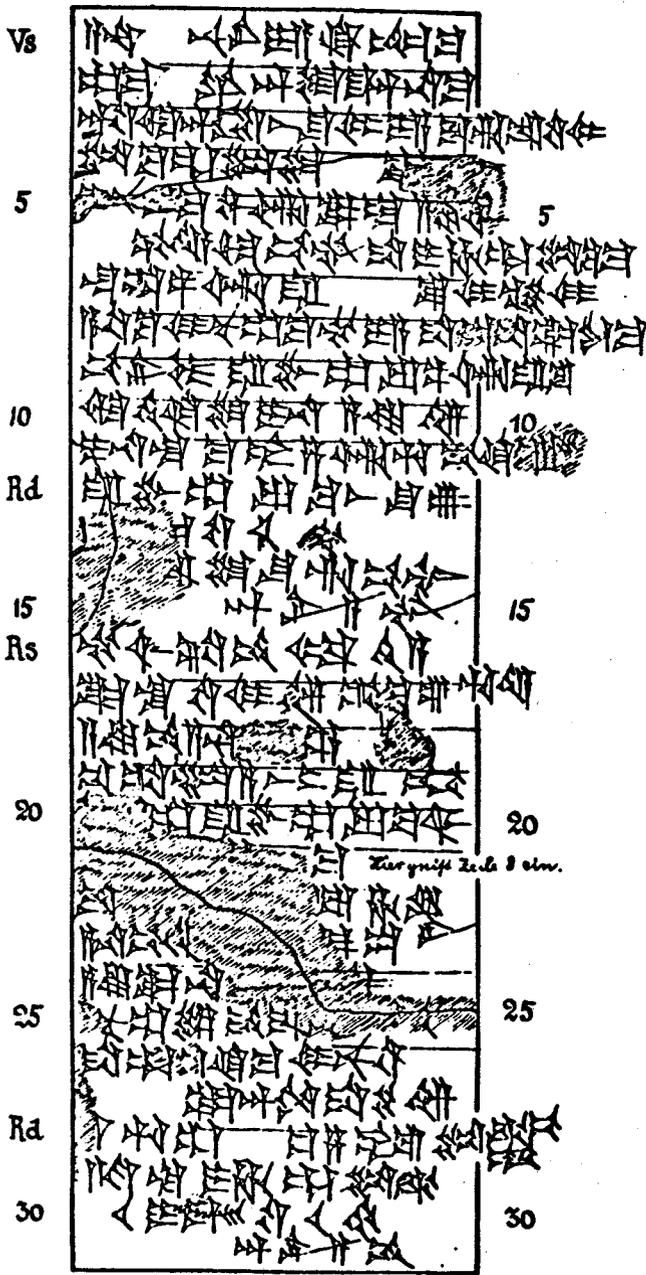
178. (VAT 6677.)



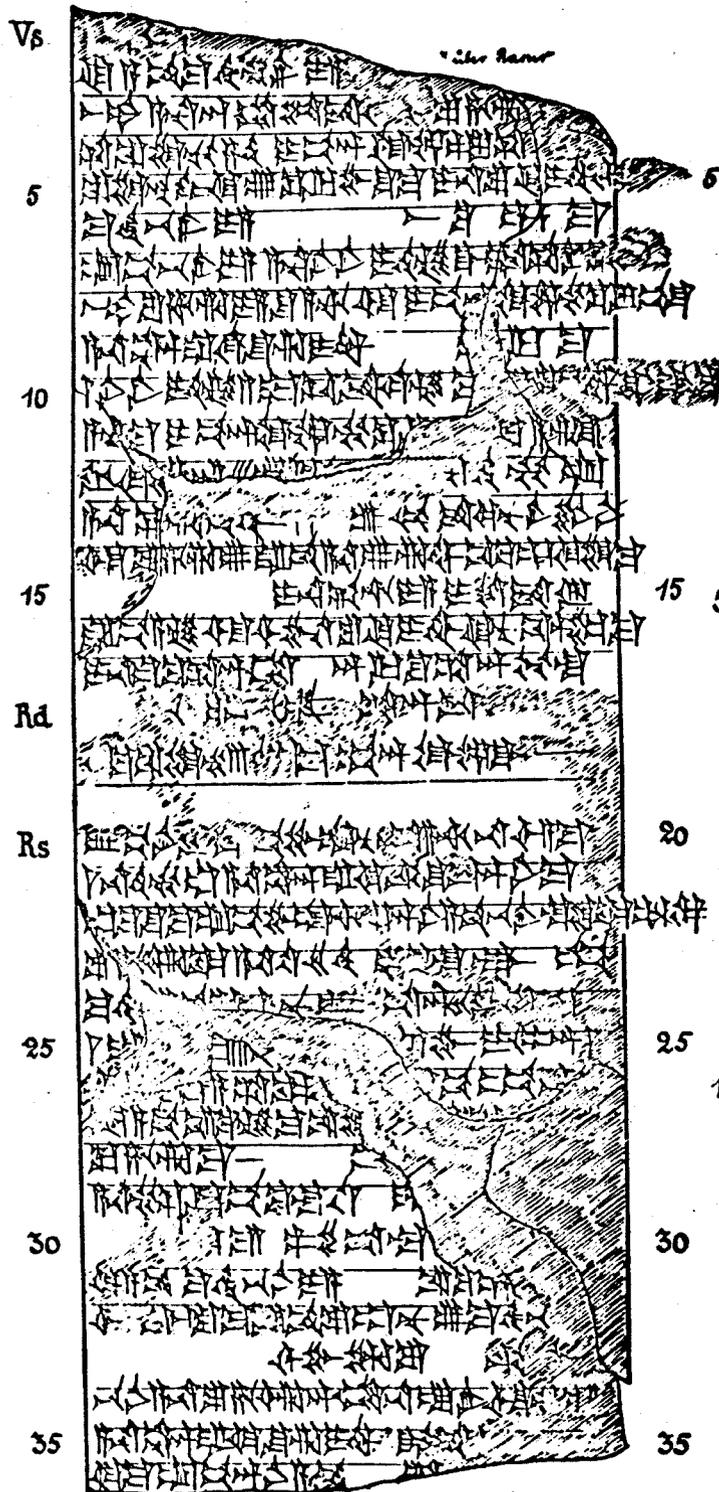
Der Griffel, mit dem VAT 6677 ge-  
schrieben worden ist, spaltete beim Schreiben  
daher sind überall statt des einen Keiles  
Spuren von 2 (und mehr) erkennbar. —

179. (VAT 7006.)

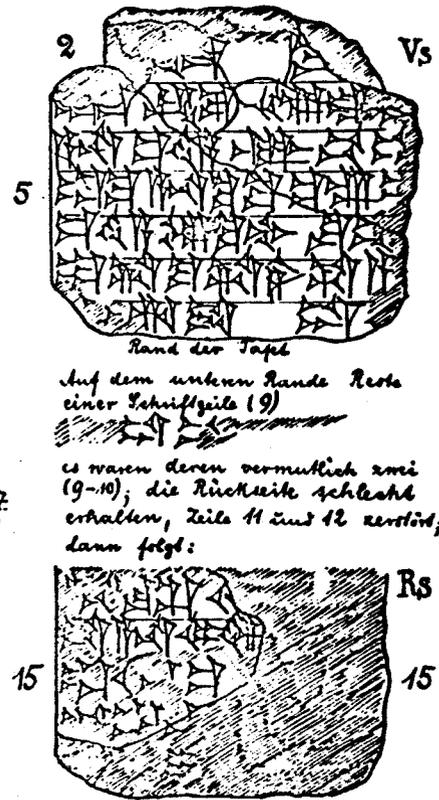
180. (VAT 7889.)



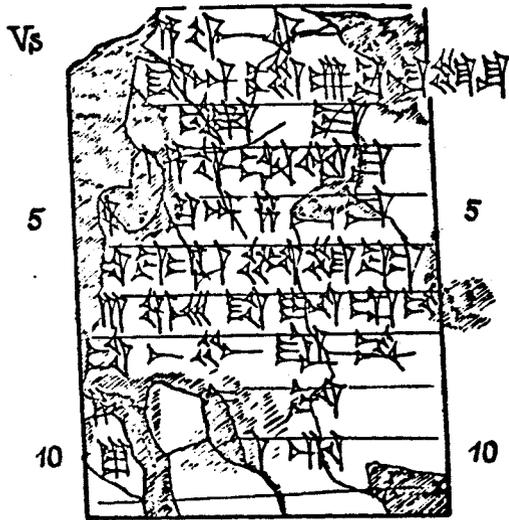
181. (VAT 7559)



182. (VAT 8045)

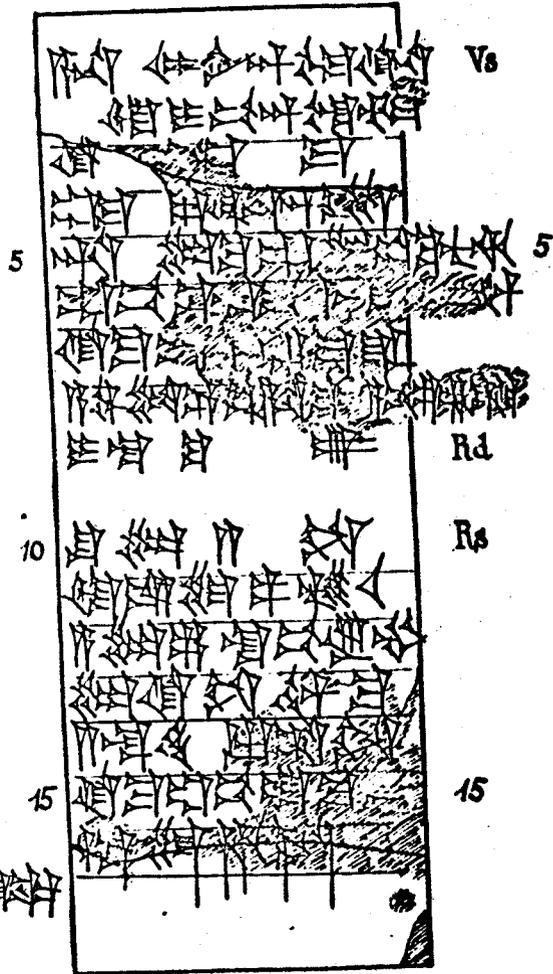


183. (VAT 8062.)

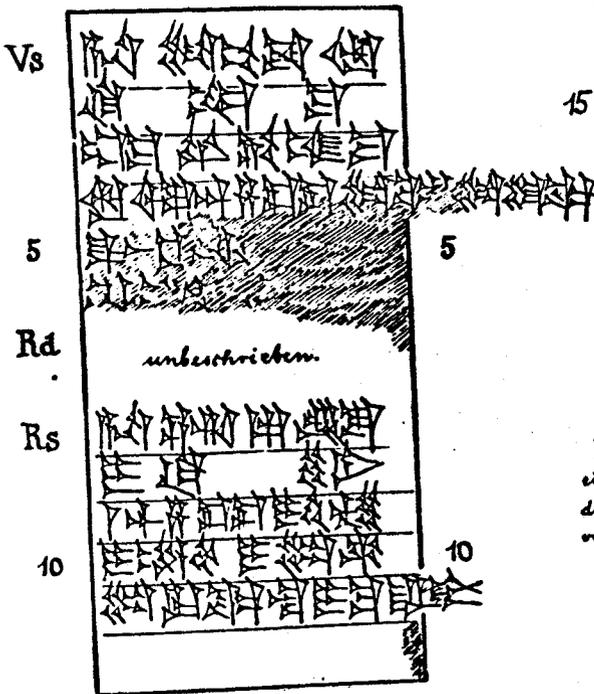


Rand und Rückseite unbeschrieben.

185. (VAT 7803.)



184. (VAT 8221.)



VAT 8221 ist allseitig mit Abrollungen eines Ziegelzylinders bedeckt. Von den drei Schriftzeilen, die dieser trug, sind von den beiden letzten erkennbar:

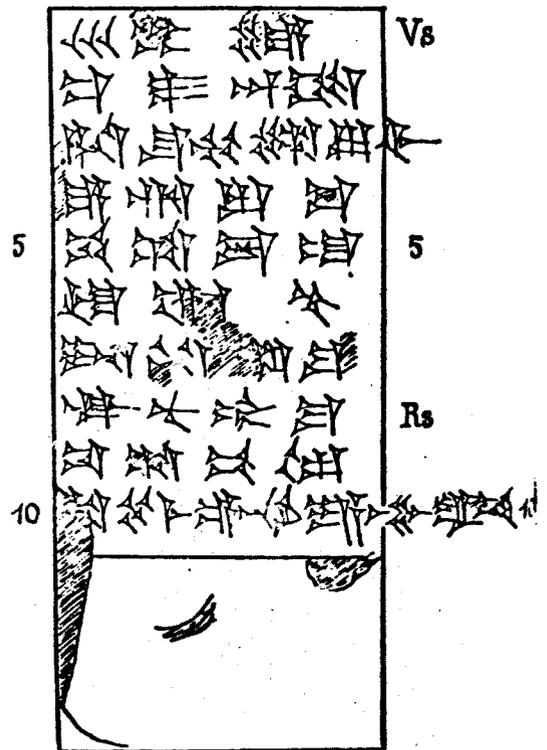


vielleicht:  
 [ ]<sup>1</sup> nu-za[...]  
 [ ]<sup>2</sup> la-ga-ga ]

186. (VAT 1288.)



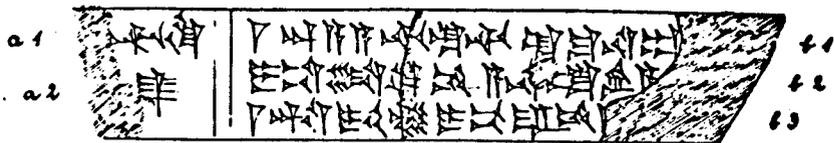
187. (VAT 1251.)



188. (VAT 679.)



Auf dem linken Rande:



189. (VAT 958.)

R6  
 20  
 25  
 30  
 Rd

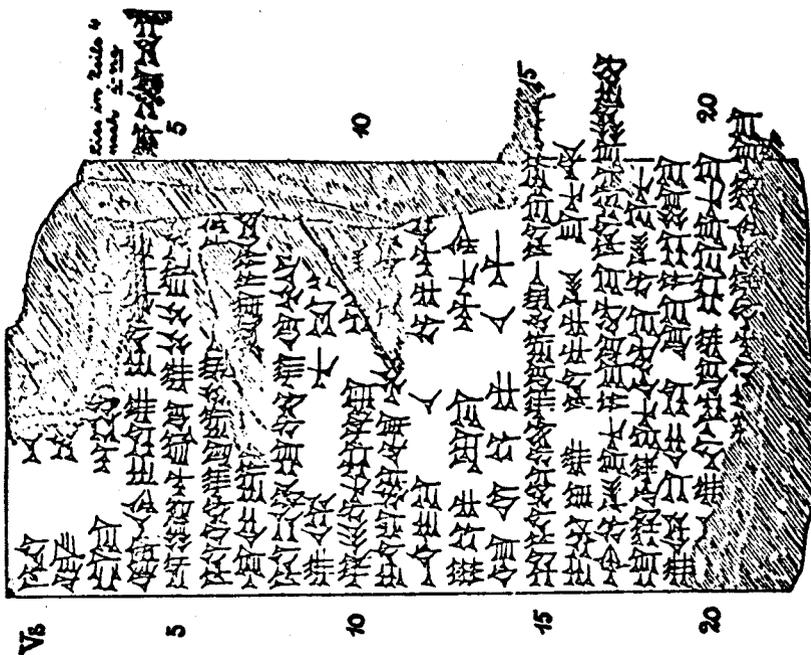
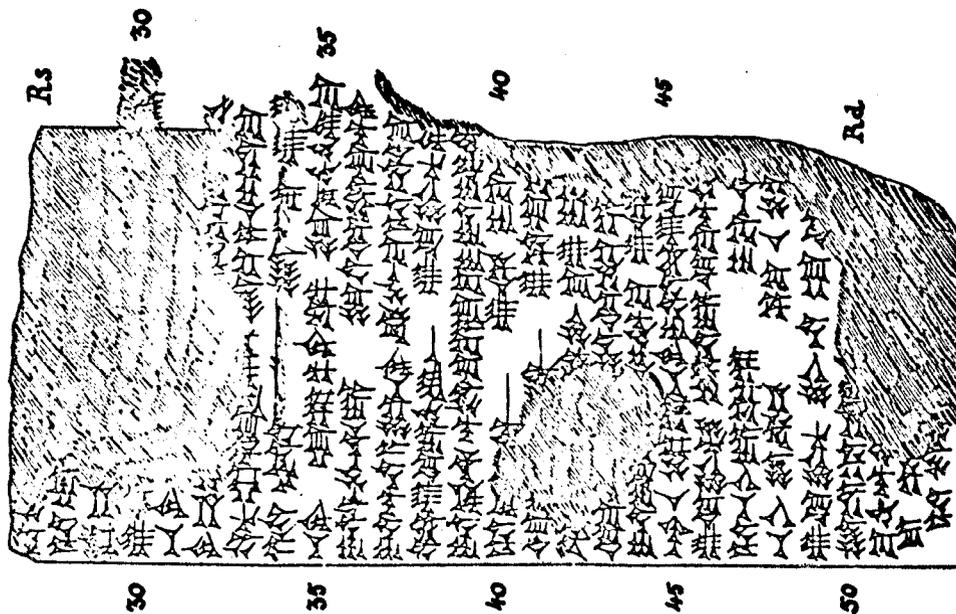
20  
 25  
 30  
 35  
 5  
 10  
 15  
 Rd  
 15

38  
 35

*auf dem linken Rande:*

...

190. (VAT 169.)



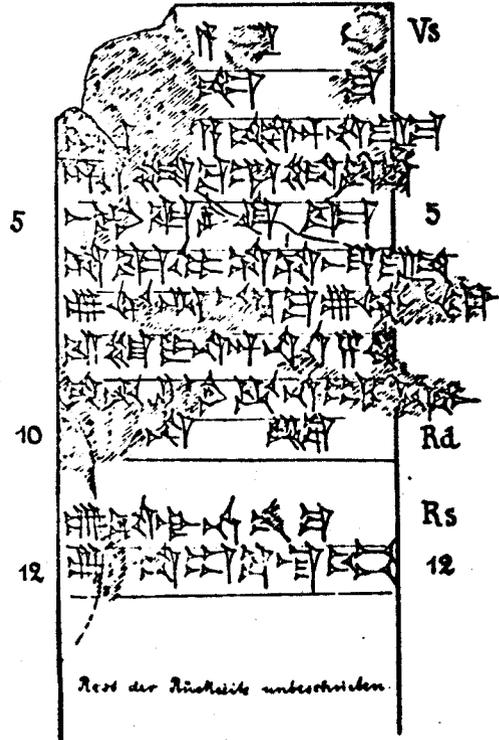
Zu folgen etwa 6 Schriftspalten.

191. (VAT 578.)



Rand und Rückseite unbeschrieben.

192. (VAT 4248.)

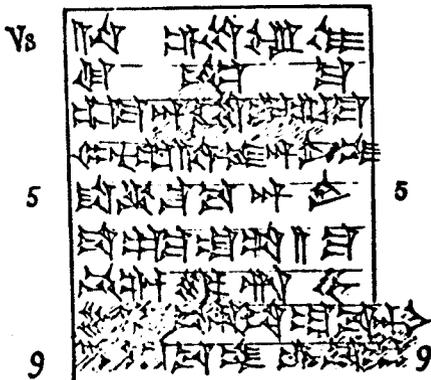


Rest der Rückseite unbeschrieben.

193. (VAT 761.) Fortsetzung.

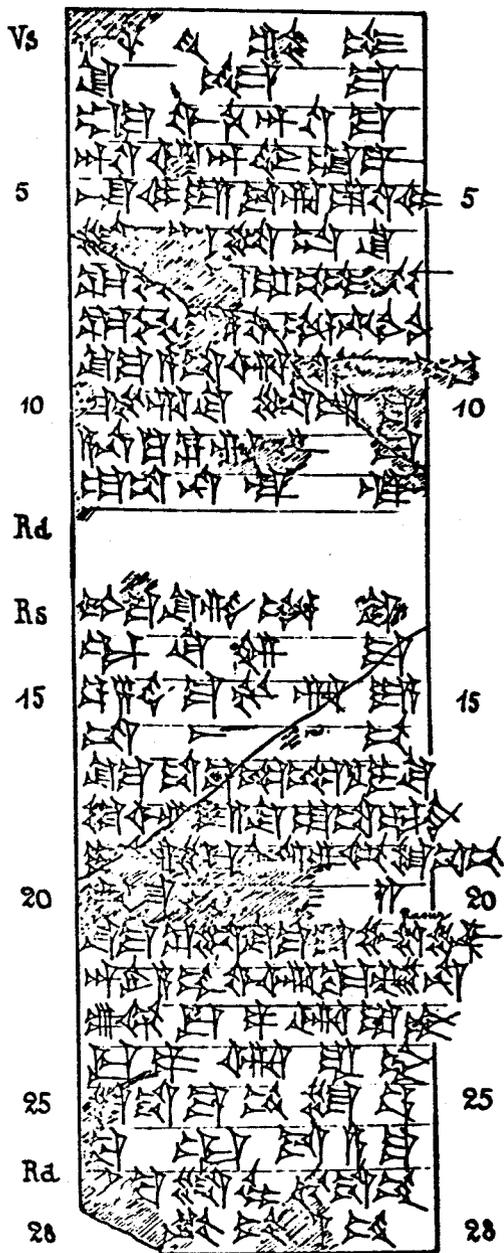


193. (VAT 761.)

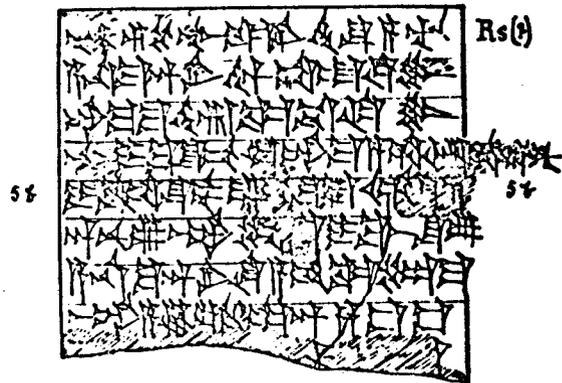
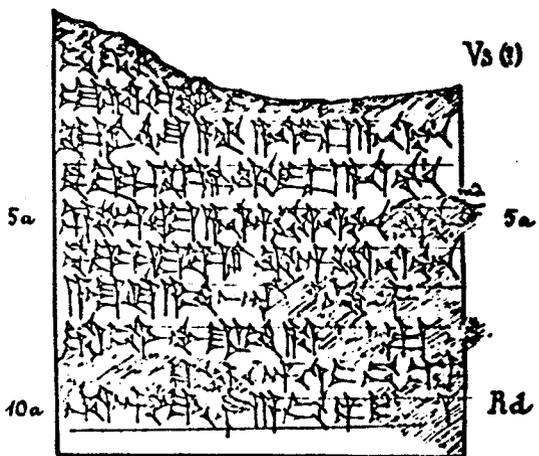


Auf dem linken Rande völlig ver. nicht die Spuren von 2 Schriftspalten

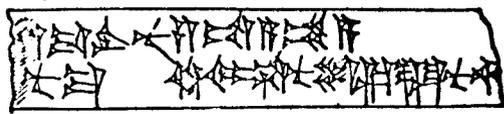
194. (VAT 8165.)



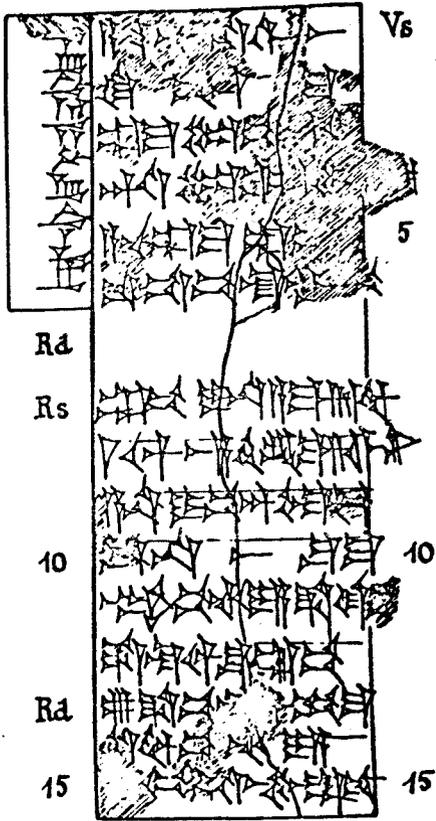
195. (VAT 8151.)



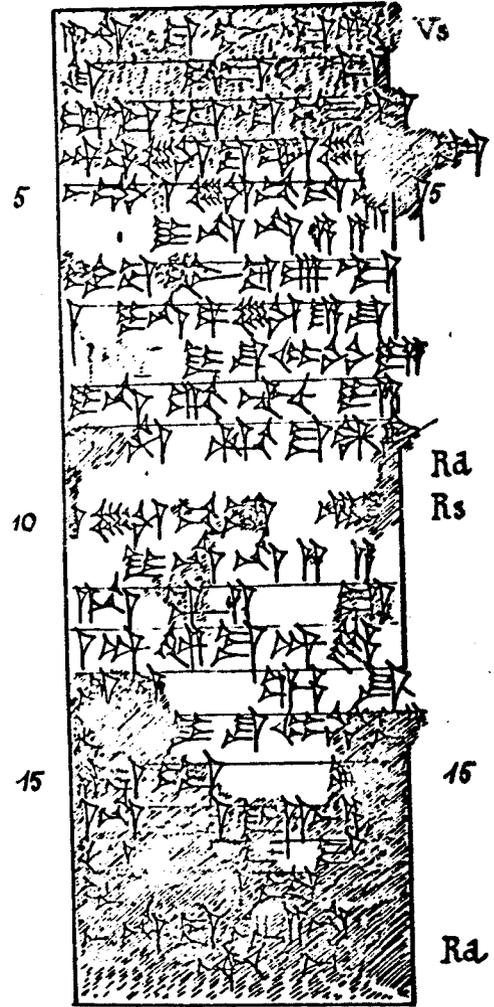
*Linker Rand; von der Rs (1) aus  
hinwärts von unten nach oben verlaufende  
Schriftzeilen:*



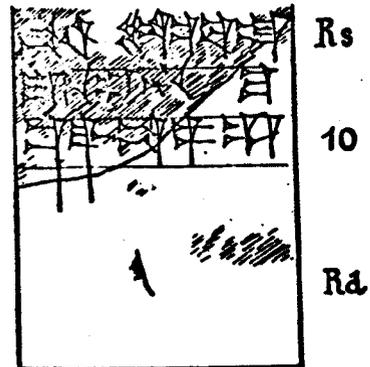
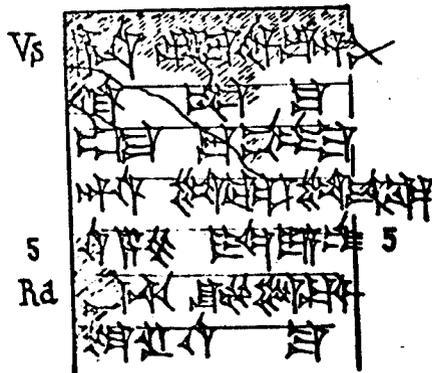
196. (VAT 7938.)



197. (VAT 736.)



198. (VAT 8204.)



199. (VAT 4129.)

Vs

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

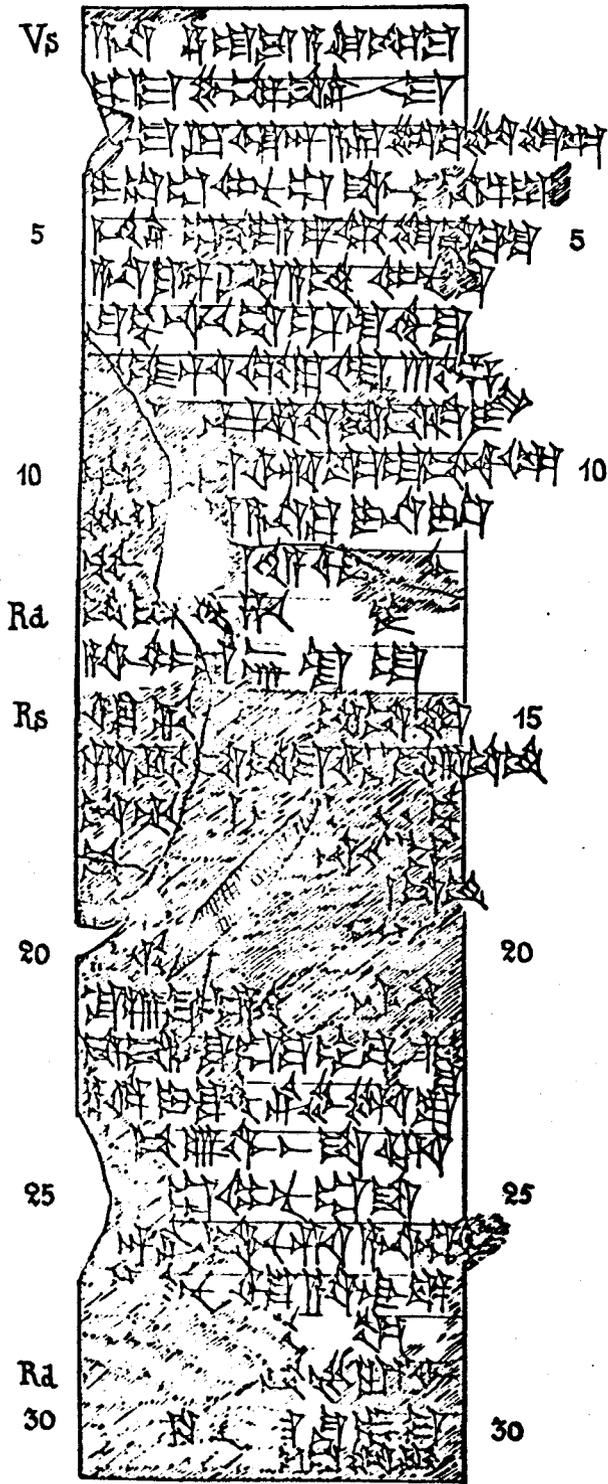
Rs

30 35 38

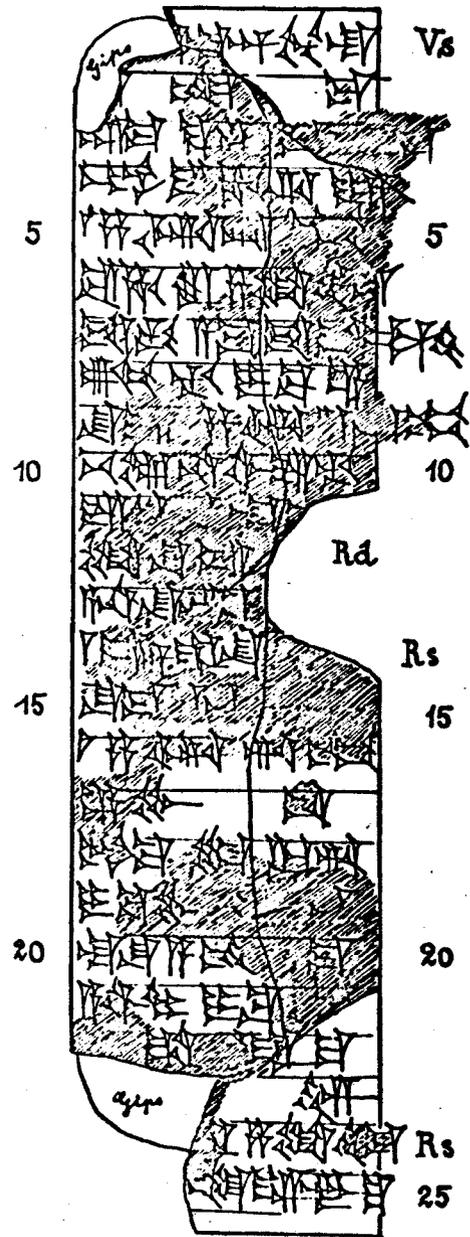
Ränder unbeschrieben. -

200. (VAT 7836.)

201. (VAT 676.)



*Auf dem linken Rande wenige Zeichenrassen.*



*Auf dem linken Rande:*

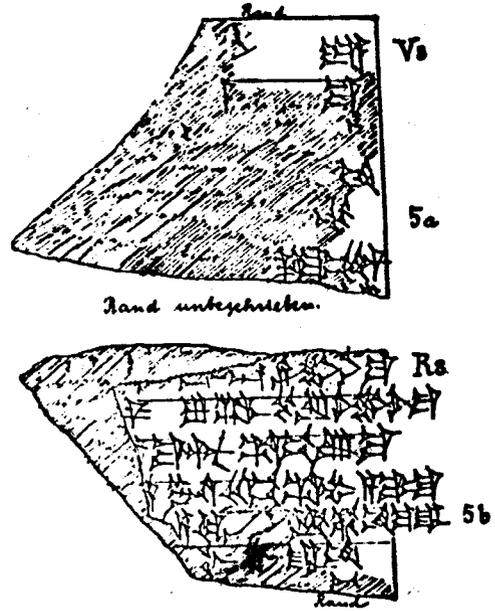


202. (VAT 1218.)



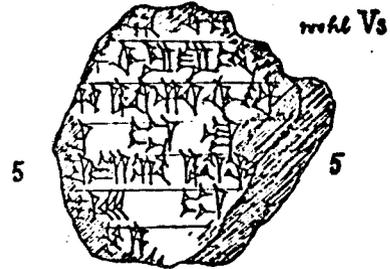
Rand unbeschrieben.

203. (VAT 2130.)



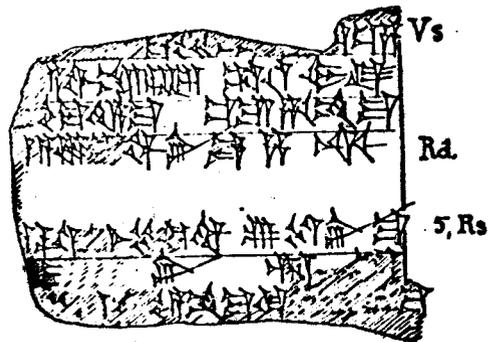
Rand unbeschrieben.

204. (VAT 2138.)



wohl Vs

205. (VAT 2121.)



Zeichenliste. (Nr. 1-29.)

*13! Anordnung der Zeichen im Anschluss an die Liste in Delitzsch's „Assyrischen Lesestücken“:*

Nr.	Assyrische Form	Syllbenwerte	Kursiv-Formen	Archaisierende Formen	Fliesogramme
1	𐎗	ai, rum	𐎗		.1°
2	𐎗	bal	𐎗		.2°
3	𐎗		𐎗		𐎗𐎗𐎗 Bilbat <sup>12</sup>
4	𐎗	ba	𐎗		
5	𐎗	zu (auch für gu)	𐎗		Rulu, a auch Nr. 194
6	𐎗	zu	𐎗		𐎗𐎗𐎗 50, 19.
7	𐎗	tar	𐎗	𐎗	
8	𐎗	ar	𐎗	𐎗	bu, ilu, No 4 Gitternamen
9	𐎗	na	𐎗		pi, 𐎗𐎗𐎗 suluppis
10	𐎗		𐎗		alu; No 2 Stadtnamen
11	𐎗	ASARU	𐎗		𐎗𐎗𐎗 <sup>2</sup> Kardu 162, 0
12	𐎗	UR(A)	𐎗	𐎗	ardu, 𐎗𐎗(𐎗) 2 Ura <sup>(2)</sup>
13	𐎗	ITU	𐎗	𐎗	ardu; Anah-No, a
14	𐎗	la	𐎗	𐎗	𐎗𐎗𐎗 itru (𐎗) Warahsamu 23, 72 24, 0 19, 19. 26, 0
15	𐎗	APIN	𐎗	𐎗	(a. Nr. 13)
16	𐎗	ma	𐎗		𐎗𐎗𐎗
17	𐎗	tu	𐎗		𐎗𐎗𐎗
18	𐎗	ti	𐎗	𐎗	𐎗𐎗𐎗
19	𐎗	mu	𐎗		nubalimma
20	𐎗	SILA	𐎗		
21	𐎗	ru	𐎗		
22	𐎗	te, tel	𐎗		
23	𐎗	na	𐎗	𐎗	𐎗𐎗𐎗 <sup>2</sup> Kabi
24	𐎗	ir	𐎗		𐎗𐎗𐎗 <sup>2</sup> Lagai <sup>12</sup> 105, 19 (a. auch Nr. 88.)
25	𐎗	ku	𐎗		22, 0
26	𐎗	ti	𐎗		𐎗𐎗 <sup>2</sup> kaläpu 22, 19 188 64
27	𐎗	tar	𐎗		1/2° (a. Nr. 96)
28	𐎗	ru	𐎗		𐎗𐎗 <sup>2</sup> labukü 165, 0
29	𐎗		𐎗		𐎗𐎗 <sup>2</sup> salimu 84, 7 109, 0 𐎗𐎗 <sup>2</sup> sari 26, 0 27, 0 59, 0

Zeichenliste (Nr. 30-55)

Nr.	Assyrische Form	Syllbenwerte	Kursiv-Formen	Archaisierende Formen	Facogramme
30.	𐎶	ku	𐎶		2ffurru 107,13 + 79,17
31.	𐎶𐎵	nam NAM	𐎶𐎵	𐎶𐎵 29,0	𐎶𐎵𐎶𐎵 karri-ru 10,3
32.	𐎶𐎶𐎶	ig/4 GÁL	𐎶𐎶𐎶		6adru, vgl. 145,2 ff. 𐎶𐎶𐎶 dalhu 87,24
33.	𐎶𐎶𐎶	zi, auch für zi	𐎶𐎶𐎶		
34.	𐎶𐎶𐎶	gi GI	𐎶𐎶𐎶		Kanú 26,7 134,0
35.	𐎶𐎶𐎶	zi	𐎶𐎶𐎶		
36.	𐎶𐎶𐎶	NUN	𐎶𐎶𐎶		
37.	𐎶𐎶𐎶	TUR	𐎶𐎶𐎶		tarbaru, s. 156,9,10.
38.	𐎶𐎶𐎶	tim	𐎶𐎶𐎶		
39.	𐎶𐎶𐎶	ag/4	𐎶𐎶𐎶 a. ihalah.		𐎶𐎶𐎶 173,3
40.	𐎶𐎶𐎶	en EN	𐎶𐎶𐎶	𐎶𐎶𐎶	𐎶𐎶𐎶 massarad a-kin 171,6.
41.	𐎶𐎶𐎶	In Götternamen (s. dot) die Ligatur NINNI	𐎶𐎶𐎶	AN+EN: 𐎶𐎶, 𐎶𐎶, u. dgl.	Fistar, a) ohne, b) mit Nr. 44
42.	𐎶𐎶𐎶	za	𐎶𐎶𐎶		
43.	𐎶𐎶𐎶	GÁN	𐎶𐎶𐎶 93,28		
44.	𐎶𐎶𐎶	GÚ	𐎶𐎶𐎶		s. oben Nr. 13, 𐎶𐎶𐎶 GÚCAL 121,7.
45.	𐎶𐎶𐎶	GUN	𐎶𐎶𐎶		lilhu 26,7.
46.	𐎶𐎶𐎶	gur GUR	𐎶𐎶𐎶		𐎶𐎶𐎶 118,12.0 𐎶𐎶𐎶 124,0
47.	𐎶𐎶𐎶	zi	𐎶𐎶𐎶		𐎶𐎶𐎶 119,10 𐎶𐎶𐎶 124,0
48.	𐎶𐎶𐎶	SAG	𐎶𐎶𐎶		𐎶𐎶𐎶 93,16 𐎶𐎶𐎶 169,0
49.	𐎶𐎶𐎶	MA	𐎶𐎶𐎶		𐎶𐎶𐎶 123,10 𐎶𐎶𐎶 124,0
50.	𐎶𐎶𐎶	kapf	𐎶𐎶𐎶		𐎶𐎶𐎶 malabu 23,4 𐎶𐎶𐎶 154,2
51.	𐎶𐎶𐎶	sum	𐎶𐎶𐎶		𐎶𐎶𐎶 91,16 𐎶𐎶𐎶 52,12 100,22
52.	𐎶𐎶𐎶	abp	𐎶𐎶𐎶		
53.	𐎶𐎶𐎶	ug/4	𐎶𐎶𐎶		
54.	𐎶𐎶𐎶	az/0	𐎶𐎶𐎶		
55.	𐎶𐎶𐎶		𐎶𐎶𐎶		





Zeichenliste (Nr. 111-138.)

Nr.	Assyrische Form	Syllbenmerk	Kursiv-Formen	Archaaisere de Formen	Idesogramme
111.	𐎠	ra	𐎠, 𐎠, 𐎠		
112.	𐎡	LU	𐎡, 𐎡, 𐎡		amēlu
113.	𐎢	SES	𐎢, 𐎢, 𐎢		abu, 𐎢 𐎢 𐎢 Stannas, s. Githr. namu. (𐎢) 𐎢 𐎢 120, 7.
114.	𐎣	ZAG	𐎣, 𐎣		𐎣 𐎣 𐎣 saglu (s. Nr. 68)
115.	𐎤	kar	𐎤		
116.	𐎥	ALAM	𐎥		galmu 106, 6. 12.
117.	𐎦	da, ta	𐎦, 𐎦, 𐎦, 𐎦		
118.	𐎧	id/af	𐎧, 𐎧, 𐎧, 𐎧	𐎧 i. Jankich	
119.	𐎨	aī, ai 109, 26 122, 9	𐎨		𐎨 𐎨 𐎨 119, 20
120.	𐎩	ma	𐎩, 𐎩, 𐎩	𐎩, 𐎩	
121.	𐎪	gal 111	𐎪, 𐎪		rahi 117
122.	𐎫	gir, kir	𐎫, 𐎫, 𐎫		
123.	𐎬	MIR	𐎬, 𐎬, 𐎬	𐎬, 𐎬, 𐎬	MIR.US = rādu
124.	𐎭	pur	𐎭, 𐎭		
125.	𐎮	id	𐎮, 𐎮, 𐎮	𐎮, 𐎮	
126.	𐎯	īi	𐎯, 𐎯	𐎯, 𐎯	gimillu Nr. 173, 𐎯 𐎯 117, 10 𐎯 𐎯 𐎯 gallābu 119, 20 𐎯 𐎯 𐎯 119, 20 (s. Nr. 68)
127.	𐎰	KUR	𐎰	𐎰 𐎰 𐎰 42, 11	
128.	𐎱	SE	𐎱, 𐎱, 𐎱	𐎱, 𐎱, 𐎱 57, 19 𐎱 𐎱 𐎱 57, 19	Seu 𐎱 𐎱 𐎱 120, 7. 𐎱 𐎱 𐎱 154, 1
129.	𐎲	ku, pu	𐎲, 𐎲, 𐎲	𐎲, 𐎲	
130.	𐎳	ua	𐎳, 𐎳		
131.	𐎴	gir	𐎴, 𐎴		
132.	𐎵	te	𐎵, 𐎵		
133.	𐎶	kar	𐎶		
134.	𐎷	LIS	𐎷		
135.	𐎸	ud, tu, tam, par	𐎸, 𐎸, 𐎸	𐎸	ānu, 𐎸 𐎸 𐎸 Samai (Baltar) 𐎸 𐎸 𐎸 Sippar
136.	𐎹	ma, me, mi, pi 116	𐎹, 𐎹		
137.	𐎺	LIB	𐎺		litru, 𐎺 𐎺 𐎺 119, 5, s. Nr. 190.
138.	𐎻	id	𐎻, 𐎻	𐎻, 𐎻 124, 20	

Zeichenliste (Nr. 139-168.)

Nr.	Assyrische Form	Syllben merke	Kursiv-Formen	Archaisierende Formen	Ideogramme
139.	𐎶		SAB 𐎶		𐎶𐎶𐎶𐎶-171A
140.	𐎶	bi	DUG 𐎶		16ku, s. <u>Assen-Li-Dig</u>
141.	𐎶𐎶	afib	𐎶, 𐎶, 𐎶, 𐎶 93, 20.		(Alo.)
142.	𐎶𐎶	ham	𐎶, 𐎶, 𐎶		
143.	𐎶𐎶	im	𐎶, 𐎶	𐎶𐎶 23	𐎶𐎶𐎶 <u>Adad (Ass?)</u> s. <u>Gitternamen</u>
144.	𐎶𐎶	bar, bur	𐎶, 𐎶		𐎶𐎶𐎶𐎶 114, 17.
145.	𐎶𐎶		𐎶𐎶		𐎶𐎶𐎶 mit 89, 10
146.	𐎶𐎶		𐎶𐎶		12-kr.
147.	𐎶	u <sup>2</sup> (u)	𐎶		* im Namen <u>U-bar-rum</u> , 18.
148.	𐎶𐎶		s. oben Nr. 144a		Fisar, s. <u>Gitternamen</u>
149.	𐎶		𐎶 139, 12.		
150.	𐎶𐎶		KIS 𐎶, 𐎶, 𐎶	𐎶𐎶	(+) 213 <sup>11</sup>
151.	𐎶𐎶	mi	𐎶, 𐎶	𐎶𐎶	𐎶𐎶 111 <sup>11</sup>
152.	𐎶𐎶	sun	𐎶, 𐎶 25, 10	𐎶𐎶 138, 5	𐎶𐎶𐎶 179, 16, * im Namen: <u>kin-1111</u>
153.	𐎶𐎶	nim	𐎶		𐎶𐎶𐎶 <u>Elanku</u> 89, 8
154.	𐎶𐎶	lam	𐎶, 𐎶, 𐎶		
155.	𐎶𐎶	ra	𐎶		s. <u>Gitternamen</u> unter: <u>Kaduk</u> .
156.	𐎶𐎶	gin	𐎶 128, 0		
157.	𐎶𐎶	ul	𐎶, 𐎶		
158.	𐎶𐎶		GIR 𐎶		𐎶𐎶 <u>Sakkanaku</u> 161, 1. 𐎶𐎶𐎶𐎶 <u>Kegal</u> , s. <u>Gitternamen</u>
159.	𐎶	fi, lim	𐎶, 𐎶		𐎶... 43, 20
160.	𐎶𐎶	ar	𐎶, 𐎶		
161.	𐎶𐎶		𐎶, 𐎶 157, 0		damaku
162.	𐎶𐎶	u (nur für „im“)	𐎶, 𐎶, 𐎶, 𐎶		
163.	𐎶𐎶	di, fi (m, r)	𐎶, 𐎶		
164.	𐎶𐎶	ki	𐎶, 𐎶		nachgeschl. Post-Terminatio. 𐎶𐎶 51, 5
165.	𐎶	din	𐎶, 𐎶		
166.	𐎶		𐎶 11, 1.		
167.	𐎶	a) 𐎶𐎶𐎶 buāqu b) 𐎶𐎶𐎶 kapu	𐎶𐎶 90 𐎶 4, 8 𐎶 2, 10 𐎶 1, 10 𐎶 1, 10 𐎶 1, 10 𐎶 1, 10		
168.	𐎶		𐎶 133, 6 u 136, 28		

Zeichenliste (Nr. 169—195.)

Nr.	Asymmetrische Form	Syllbenwerte	Kursto. Formen	Abkürzende Formen	Falsogramme
169.	𐎠		𐎠 29,2		20°
170.	𐎡	el	𐎡		𐎡 (ohne Nr.!) En 149,1
171.	𐎢		𐎢		.1; Reconnutko.
172.	𐎣	in: 𐎣 nāru	𐎣 15,2		
173.	𐎤	me	𐎤		
174.	𐎥	(maš)	𐎥		Plural-Str.
175.	𐎦	eb, ikp	𐎦, 𐎦, 𐎦		
176.	𐎧	ku	𐎧, 𐎧, 𐎧		𐎧 (ohne Nr.!) Ku-bi 114,6 149,5a
177.	𐎨	lu	𐎨, 𐎨, 𐎨		
178.	𐎩	ki	𐎩 15,9		
179.	𐎪		in: 𐎪 26,9 erinu		
180.	𐎫		GEME		Frauen-Str., 𐎫 erinu 124,11
181.	𐎬	ru	𐎬 27,7		
182.	𐎭		NIN		s. die Götternamen
183.	𐎮	dam	DAM		s. die Götternamen DAM-KAR = lamkam 141,4
184.	𐎯	gu	𐎯 28,16	𐎯	
185.	𐎰		𐎰		amku (oft mit wangeschtem 𐎰)
186.	𐎱	el	𐎱 26,16		
187.	𐎲	lum, gum (132,6)	𐎲 26,16	𐎲 20,1	
188.	𐎳		𐎳		2°
189.	𐎴	ur	UR		
190.	𐎵	a	𐎵		𐎵 eklu 45,5a 𐎵 nāru 115,2
		a-na	𐎵	𐎵	
191.	𐎶		in: 𐎶		AA
192.	𐎷	za, za	𐎷		
193.	𐎸	ga	𐎸, 𐎸, 𐎸		ninu 14,29.
194.	𐎹		𐎹 101,6		Fihlu, s. auch Nr. 5
195.	𐎺	ša (pānu)	GAR 𐎺 2,10		s. Nr. 13

Zahlen: (soweit in obiger Liste noch nicht enthalten)

- 5° 𐎠 93,26
- 6° 𐎡 72,22
- 7° 𐎢 121,2
- 8° 𐎣 121,2
- 9° 𐎤 121,2
- 10° 𐎥 121,2
- 11° 𐎦 121,2
- 12° 𐎧 121,2
- 13° 𐎨 121,2
- 14° 𐎩 121,2
- 15° 𐎪 121,2

- 𐎫 121,7
- 𐎬 118,13
- 𐎭 118,10
- 𐎮 121,6
- 𐎯 118,10
- 𐎱 118,10

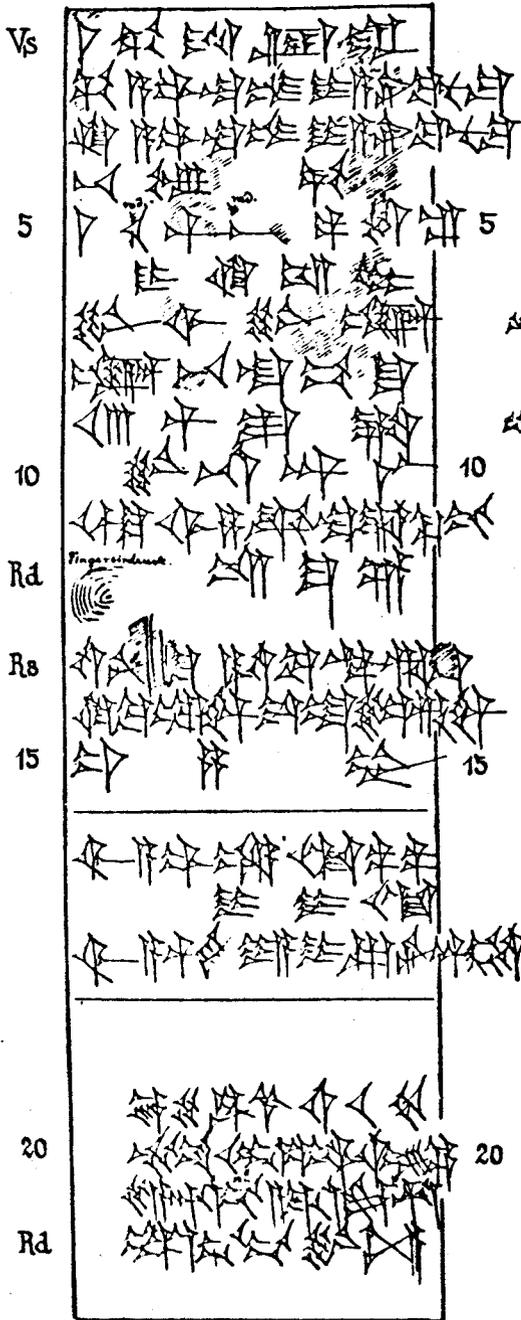
Zeichenliste (Götternamen.)

AA	𐎠𐎡𐎢
Adad	𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢
Amurru	𐎠𐎡𐎢
Anu	𐎠
Anu-lü-düg	𐎠𐎡𐎢𐎣, 𐎠𐎡𐎢𐎣, 𐎠𐎡𐎢𐎣
Attar	𐎠𐎡 (in sumer. Namen wie Attar-ma-an-ru)
Dam-gal-nun-na	𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥
Dam-ki-na	𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤
Dü-xi-da	𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤
Ea	𐎠𐎡 ohne Götterdeterminativ; Ausnahme: 44,7
En-ki	𐎠𐎡𐎢
En-lil	𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢
En-gu (Sén)	𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢 u. ähnlich.
En-la	𐎠𐎡𐎢
En-me-ir	s. d. Personennamen En-me-ir-bi 98,2
Etar	𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢, mit häufiger aber ohne Götterdeterminativ
Etar	𐎠𐎡, 𐎠𐎡, 𐎠𐎡, 𐎠𐎡, 𐎠𐎡 u. ähnlich.
KAL.KAL (Lamasu)	𐎠𐎡𐎢𐎣
Ku-ki	𐎠𐎡 ohne Götterdeterminativ.
Kardak	𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢 u. d., archaisierend: 𐎠𐎡𐎢 22,0
Kerba	𐎠𐎡𐎢, 7,11 mit phonetischem Komplement 22. 𐎠𐎡𐎢
Ka-ki-um	𐎠𐎡𐎢𐎣
Kabü	𐎠𐎡𐎢 nur im Namen K-bar-AG 172,2 folgt.
Ka-na-a	𐎠𐎡𐎢𐎣, teils auch dem Personennamen Ka-na-a 34,1
Kannar	𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢 und ähnlich.
Kin-el-la	𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤
Kin-gal-an-na	𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥
Kin-ib (Kinuta)	𐎠𐎡𐎢𐎣
Kin-si-an-na	𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥
Kin-eun	𐎠𐎡𐎢𐎣, 𐎠𐎡𐎢
Kin-ubtu (Iblatu)	𐎠𐎡𐎢𐎣, 𐎠𐎡𐎢, NIN 𐎠𐎡, NIN. 𐎠𐎡 u. ähnlich.
Kin-ku	𐎠𐎡𐎢
Kin	𐎠𐎡 ohne Götterdeterminativ; nur im Personennamen Sin-ma-gir 44,1 folgt.
Kä-la	𐎠𐎡
Kamat	𐎠𐎡, archaisierend 𐎠𐎡
Ke-um	𐎠𐎡
Ke-bu-la	𐎠𐎡𐎢𐎣
Ke-ku	𐎠𐎡𐎢 ohne Götterdeterminativ
Kea	𐎠𐎡𐎢 66,12a; meist mit phonet. Komplement 22. 𐎠𐎡𐎢, 𐎠𐎡𐎢 70,1 auch ohne Götterdeterminativ: 𐎠𐎡 29,1
Keai	𐎠𐎡
Ke-gé-gé	𐎠𐎡𐎢𐎣, 𐎠𐎡𐎢

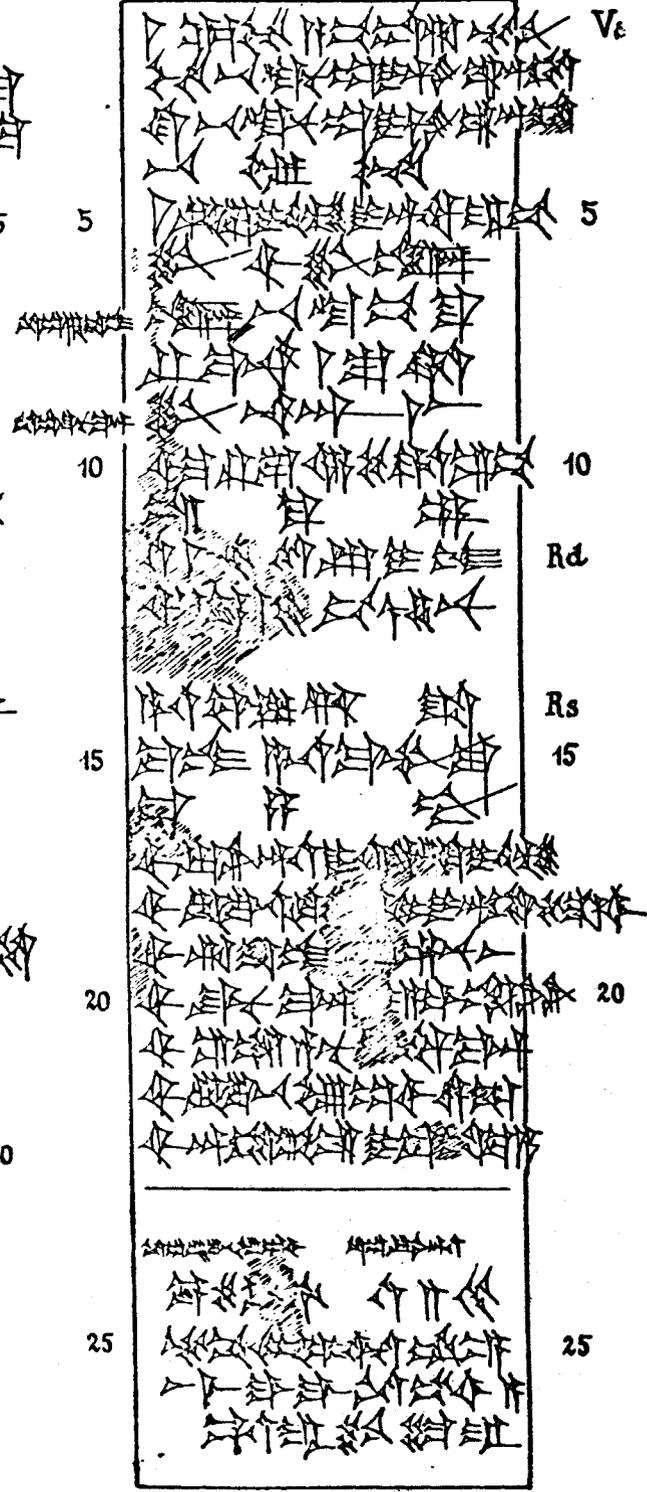
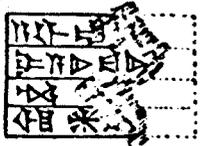
Anhang.

206. (OS 9.)

207. (OS 8.)



Siegel des A-ne-la-kum:



25

25

## I. Personennamen.

<u>A</u>	
<sup>d</sup> AA s. <sup>d</sup> Aja.	<i>A-pil-ir-pi-tim</i> 95, 1.
<i>A-bi-du-ri</i> 207, 1.	<i>A-pil-Xi-il-kum</i> 145, 10.
<i>A-bu-um-wa-pur-an-ri</i> 85, 8.	<i>A-pil-Xu-ti</i> 111, 6.
<sup>d</sup> Adad s. auch <sup>d</sup> Mor	<i>A-pil-<sup>d</sup>Jamaš</i> 78, 1.
<sup>d</sup> Adad-na-pir 7, 18.	<i>A-pil-<sup>d</sup>Ura</i> 192, 8.
<sup>d</sup> Adad-ra-ti 207, 8.	<i>A-pil-<sup>d</sup>[.....]</i> 79, 1.
<sup>d</sup> Adad-Šar-rum 150, 3a.	<i>A-pa-pa-a</i> 3, 1.
<sup>d</sup> Adad-ta-a-a-ar 123, 7.	<i>A-ri-ja-a</i> 106, 8.
<sup>d</sup> Adad-tu-hu-ul-ti 106, 5. 16.	<i>A-si-rum</i> 121, 2. 150, 3. 192, 1.
<sup>d</sup> Adad-wa-tar 117, 8.	<i>Š-da-a-ti-ma</i> 44, 2.
<sup>d</sup> Adad-[...] 132, 8.	<i>Š-ta-mar-<sup>d</sup>Adad</i> 32, 4.
<i>A-ad-da-a</i> 200, 1.	<i>A-ta-ših</i> 93, 2.
<i>A-da-ja-ti</i> 31, 1. 48, 1. <i>A-da-a-ja-ti</i> 30, 1.	<i>A-we-il-<sup>d</sup>Adad</i> 62, 8. 88, 1. 118, 1. 125, 1. 134, 10.
<i>A-di-du-um</i> 160, 3.	<i>A-wil-<sup>d</sup>Šimur-zi-da</i> 174, 1.
<i>A-gi-ja</i> 206, 10.	<i>A-we-il-i-li</i> 120, 1. 207, 20.
<i>A-qu-š-a-a</i> 106, 10.	<i>A-we-il-Šotar</i> 183, 4. 206, 16.
<i>A-qu-um</i> 24, 6. 7. 11.	<i>A-wil-Šarduk (Šaru-lū-dug)</i> 66, 11a. 14b. 143, 7. 158, 3. 162, 8.
<i>A-tu-um</i> 161, 7.	<i>A-we-il-<sup>d</sup>Ka-ti-um</i> 124, 12.
<i>A-tu-ni</i> 36, 1. 39, 1. 52, 1. 54, 1. 81, 10.	<i>A-wil-<sup>d</sup>Kin-gal-an-na</i> 163, 5. 179, 2.
<i>A-tu-ši-na</i> 92, 2. 93, 4. 130, 26. 132, 4.	<i>A-wil-<sup>d</sup>Kin-si-an-na</i> 169, 10. 27.
<sup>d</sup> Aja-balāti (TI. LA <sup>4</sup> ) 22, 19. 188, 61.	<i>A-wil-<sup>d</sup>Šin (<sup>d</sup>Šn-zu)</i> 33, 2. 205, 8.
<i>A-ja-a</i> 148, 1.	<i>A-we-il-<sup>d</sup>Jamaš</i> 137, 14.
<i>A-ka-ti-ja</i> (?) 18, 1.	<i>A-wil-um</i> 2 <sup>rum</sup> 94, 5.
<i>A-li-š-ku-ku</i> 23, 10.	<i>A-we-il-ti-i-li</i> 194, 8.
<i>A-li-mi-š</i> 189, 25. 37.	<i>A-we-il-kum</i> 22, 22.
<i>A-lu-š-um</i> 131, 1.	<i>A-we-la-kum</i> 139, 17. 206, 2. 2.
[A-m]a-ab- <sup>d</sup> Su-la 201, 1.	<i>A-wilum dam-kum (Lū-sig)</i> 151, 2.
<i>Amat-<sup>d</sup>Mer-ra</i> 7, 11. <i>Amat-<sup>d</sup>Mer</i> 7, 3.	<i>A-wilum ga-kum (Lū-ga-kum)</i> 184, 2.
<i>Am-mi-di-ta-na</i> 14, 11. 25. 155, 4. 191, 10. 206, 20. 207, 25.	<i>A-xi-rum</i> 53, 1.
<i>Am-mi-ša-du-ga</i> 27, 6. 59, 6. 60, 6a. 61, 6. 97, 6.	<i>A-na-Š-a-tab-la-ku</i> 170, 3.
<i>Am-mi-ša-du-ga-i-lu-ni</i> 29, 1. 2. 6. 10. 18.	<u>B.</u>
<i>A-ni-ba-nu-ših</i> 206, 2. 3.	<sup>d</sup> Babtar-ma-an-šo 38, 1.
<i>A-ni-ta-li-mi</i> 23, 8.	<i>Ba-li-kum</i> 20, 1.
<i>Anum-ibu-še-me-a</i> 165, 6.	<i>Ba-ni-<sup>d</sup>Šarduk</i> 146, 1.
<i>A-pil-<sup>d</sup>Amurrim</i> 199, 1.	<i>Ba-ar-[...]</i> 148, 20.
<i>A-pil-i-li-ših</i> 72, 3.	<i>Ba-zi-ja</i> 82, 8.
	<i>Be-la-nu-um</i> 36, 2. 39, 2. 48, 9. 52, 2. 78, 9. 207, 2. 2. s. <i>Bi-la-nu-um</i> .
	<i>Be-ll-ja</i> 34, 2.

## I. Personennamen.

<p> <i>De-li-ja-lum</i> 33,1.  <i>De-li-li-it-lu-ut</i> 169,22.  <i>De-li-tum</i> 140,2.  <i>De-el-mu-[...]-ri</i> 141,2.  <i>De-el-ta-ni</i> 22,1. 63,1a.  <i>Di-la-nu-um</i> 146,2.  <i>Du-ra-lum</i> 28,7.  <i>Du-ur-ta-ni</i> 200,2.         </p> <p style="text-align: center;"><u>D</u></p> <p> <i>Da-da-a</i> 95,15. 101,1. 91,15.  <i>Da-mi-ik-lil-ik</i> 73,16.  <i>Da-mi-ik-lKarduk</i> 3,6.  <i>Da-an-e-ri-za</i> 160,1.  <i>Du-um-mu-uk-lKa-ti-um-ra-ti</i> 129,12.21.         </p> <p style="text-align: center;"><u>E</u></p> <p> <i>E-a-i-din-nam</i> 21,7.  <i>E-a-na-pir</i> 195,2a. 4a.  <i>E-gi-gi</i> 11,2.  <i>E-la-li</i> 93,1.  <i>En-ki-KA-e-ri-ir</i> 122,9.  <i>En-zu</i> s. <i>En</i>  <i>E-ri-ba-am</i> 169,23.  <i>E-ri-ib-En</i> 184,7.  <i>E-te-el-lum</i> 193,1.  <i>E-tel-pi-lKarduk</i> 129,2. 131,2. 143,2.                        162,2. <i>E-tel-pi-lKarduk</i> 100,2. 171,2.  <i>E-tel-pi-lJamal</i> 23,2.  <i>E-ti-um</i> 171,6. 11. 14.         </p> <p style="text-align: center;"><u>F</u></p> <p> <i>Fimil (SU)-Amurrim</i> 173,2.  <i>Fimil-lil-ik</i> 116,2.  <i>Si-mil-lum</i> 139,1. Siehe auch: <i>Ki-mil-lum</i>.  <i>Si-mil-lum-bani</i> 70,2. 15.  <i>Si-mil-lKarduk</i> 90,2. 114,2. 119,6. 207,2.2.  <i>Si-mil-lKin-sun</i> 25,14. 15. 138,5.  <i>Su-la-ba-la-a[ou]</i> 62,2.         </p> <p style="text-align: center;"><u>G</u></p> <p> <i>Ga-til-ki-nu-um</i> 130,1.  <i>Ku-bu-du-um</i> 73,2.         </p>	<p> <i>Ku-za-la-tum</i> 22,2.  <i>Ku-za-lum</i> 56,17. 73,1. 86,7. <i>Ku-za-lum</i> 46,2a.                        188,20. <i>2<sup>2</sup> Ku-za-lum</i> 46,2a.         </p> <p style="text-align: center;"><u>J</u></p> <p> <i>J-ba-ai-ri-illum</i> 92,5.  <i>Jb-ba-tum</i> 172,15.  <i>J-ki-annum</i> 137,4.  <i>J-ki-l3-a</i> 141,7.  <i>J-ki-lEn-lil</i> 26,1. 9. 27,1. 59,1. 60,1.                        61,1. 97,1.  <i>J-ki-lFlabrat</i> s. <i>J-ki-lKin-Subur</i>.  <i>J-ki-lKarduk</i> 79,2.  <i>J-ki-lKin-Subur</i> 3,2. 96,1. 181,4. 11.                        185,2. 196,9.  <i>J-ki-lEn</i> 142,4. 156,4. 186,2.  <i>Jb-ga-tum</i> 192,2.  <i>J-ki-ik-lil-ik</i> 57,9.  <i>J-ki-ik-ik</i> 57,1.  <i>Jb-ku-lKa-na-a</i> 132,7.  <i>Jb-ku-ik</i> 23,12.  <i>Jb-ku-lGa-la</i> 136,15.  <i>Jb-ni-lIdad</i> 4,1.  <i>Jb-ni-lAmurrim</i> 12,2. 130,12.  <i>Jb-ni-lil-ik</i> 159,21.  <i>Jb-ni-lKarduk</i> 29,15. 164,7. 206,12.  <i>Jb-ni-lEn</i> 66,56. 102.  <i>Jb-ni-lJamal</i> 207,17.  <i>Jb-ni-lUra</i> 10,2. <i>Jb-ni-Ura</i> 112,2.  <i>Jd-da-tum</i> 28,2.  <i>J-di-ja-tum</i> 198,5.  <i>J-din-lIdad</i> 157,10.  <i>J-din-lFlabrat</i> s. <i>J-din-lKin-Subur</i>.  <i>J-din-lFitar</i> 141,4. 171,4.  <i>J-din-lKarduk</i> 69,4. 70,2. 166,2.  <i>J-din-lKin-el-la</i> 140,12.  <i>J-din-lKin-Subur</i> 2,6.  <i>J-din-Ura</i> 68,9. 89,1.  <i>Jg-mil-lIdad</i> 147,16.  <i>Jg-mil-lEn</i> 85,9. 96,2.  <i>J-ja-at-ka-la</i> 165,5.  <i>J-ku-un-pi-lEn</i> 13,1.                        <i>J-ku-un-pi-lEn</i> 138,1.  <i>J-lil-a-ti</i> 175,2.  <i>J-lil-a-ti-tu</i> 103,2.         </p>
--	---

I. Personennamen.

<p> <i>Š</i>  <i>Š</i>-li-a-mo-lim 48, 10.  <i>Š</i>-li-e-ri-ba-am 108, 10.  <i>Š</i>-li-i-din-nam 120, 3. 181, 7. 10.  <i>Š</i>-li-i-ki-ša-am 139, 20. 21.  <i>Š</i>-li-im-gur-ra-an-ni 5, 1. 58, 1.  <i>Š</i>-li-i-mi-li 144, 3.  <i>Š</i>-li-it-me-a-ni 34, 3.  <i>Š</i>-li-ki-it-ki 79, 20.  <i>Š</i>-li-ma-Anum 104, 4.  <i>Š</i>-li-ma-Šamaš 37, 3.  <i>Š</i>-li-ra-ab-o 168, 9.  <i>Š</i>-li-š-Šamaš 112, 11.  <i>Š</i>-li-[...] 148, 24.  <i>Š</i>-lu-ra-kum 57, 20.  <i>Š</i>-lu-ka-Šija 202, 5a. 7b.  <i>Š</i>-lu-ka-š 4, 7. 3.  <i>Š</i>-lu-ka-Šamaš (2F) 4, 3.  <i>Š</i>-lu-ni 70, 16.  <i>Š</i>-lu-Šamaš 30, 3.  <i>Š</i>-lu-š-ba-ni 111, 10. 126, 1.  <i>Š</i>-lu-š-illat<sup>ad</sup>-su 123, 1.  <i>Š</i>-lu-š-mu-ba-li-it 41, 4.  <i>Š</i>-lu-š-na-ši-ir 128, 9. 12. 13. 163, 3.  <i>Š</i>-lu-š-zēr-ba-ni 163, 2.  <i>Š</i>-m-ki-ki-ja 94, 3.  <i>Š</i>-m-me-ir-i-li 98, 2.  <i>Š</i>-na-Š-sag-ila-šummu 10, 14.  <i>Š</i>-na-Š-sag-ila-zēr-ra-ki 158, 25.  <i>Š</i>-na-pa-li-e-š 197, 7.  <i>Š</i>-ni-i-li-š 111, 16.  <i>Š</i>-ni-ir-ši-kim 86, 3.  <i>Š</i>-š-i-lum 88, 24.  <i>Š</i>-š-ka-rum 148, 3.  <i>Š</i>-me-i-li-a 119, 1.  <i>Š</i>-štar-ga-mil 72, 10.  <i>Š</i>-štar-ilu-š 99, 3.                 </p>	<p> <i>Š</i>  <i>Š</i>-am-ni-ja 78, 3.  <i>Š</i>-ar-ka-ri-na-š-ki 37, 10.  <i>Š</i>-ki-šum-ma-ki-o 143, 20.  <i>Š</i>-ki-šum-ma-ki-ka-al 72, 6.  <i>Š</i>-din-Šmurrin 16, 3. 149, 5a. 7a. 7b.  <i>Š</i>-ma-a-ki-ja 2, 2.  <i>Š</i>-mil-lum 206, 6 (= Ši-mil-lum)  <i>Š</i>-in-ši-Šarduk 7, 1. 12.  <i>Š</i>-in-ši (2F)-Šamaš 62, 9.  <i>Š</i>-uk-ma-ai 197, 1.  <i>Š</i>-[...] 204, 3.                 </p> <p> <i>Š</i>  <i>Š</i>-ma-a-š-ku 2, 1.  <i>Š</i>-pi-it-Štar 92, 6. 127, 4. 184, 1.                      196, 3. <i>Š</i>-pi-it-Štar 189, 2.  <i>Š</i>-pi-it-Šlu 197, 5.                 </p> <p> <i>Š</i>  <i>Š</i>-an-na-š 1, 10. 20. 55, 3. 84, 2.  <i>Š</i>-arduk-dajam 94, 1. 100, 1.  <i>Š</i>-arduk-ga-mil 207, 20.  <i>Š</i>-arduk-gi-mil 104, 11.  <i>Š</i>-arduk-ibni-š 168, 3.  <i>Š</i>-arduk-iš-ki 104, 3.  <i>Š</i>-arduk-ilum 133, 1.  <i>Š</i>-arduk-iš-me-a-ni 158, 3.  <i>Š</i>-arduk-ka-šid 193, 3. <sup>2</sup>-ka-šid 92, 4.  <i>Š</i>-arduk-mu-ba-li-it-š-lu-nu 14, 22. 24.                      202, 11. b.  <i>Š</i>-arduk-mu-šid-lim 6, 7. 26, 11. 148, 14.                      165, 1. 169, 3. 207, 10.  <i>Š</i>-arduk-na-šir 104, 10. 195, 5a. 6a.  <i>Š</i>-arduk-na-ši-ir 4, 3. 57, 7. 17.                      74, 3. 138, 2. 181, 24.  <i>Š</i>-ri-ja 50, 2.  <i>Š</i>-ar-štar<sup>2</sup> 202, 3a.  <i>Š</i>-ir-ši-kim 47, 2. 85, 12. 11. 93, 2b. 112, 3.  <i>Š</i>-ar-štar 19, 1. 21, 1. 62, 3. 206, 3.  <i>Š</i>-ar-Šin-ku 160, 6.  <i>Š</i>-ar-nār-Surattim (Ud.Kib.Nun.Na.) 143, 19.  <i>Š</i>-ar-Sipparim (Ud.Kib.Nun<sup>2</sup>) 46, 1a.  <i>Š</i>-ar-Šamaš 12, 1. 199, 11 (2F)  <i>Š</i>-en-na-a 18, 3.  <i>Š</i>-er-ma-an-er 33, 4. 197, 12. 202, 11a. 26.                 </p>
<p> <i>Š</i>  <i>Š</i>-at-ku-ba-at 58, 3.  <i>Š</i>-ku-ma-ak[...] 125, 30.  <i>Š</i>-am-ku-at-nu[...] 153, 4.  <i>Š</i>-an-ki-la-ra-ab 91, 3.  <i>Š</i>-ap-la-ku-um 153, 5.                 </p>	

## I. Personennamen.

<p>Mi-il-ki-lu 10, 5. 9. 48, 3.          Mu-dam-mi-ik-<sup>d</sup>Ura 66, 13 a.          Mu-ka-ni-ša-ab 38, 3.          Mu-na-wi-ir-kum 25, 3. 6.          Mu-na-wi-rum 85, 4. 114, 1. 154, 2. 196, 1.          Mu-ši-kum 47, 1.          Mu-ta-ad-di 165, 4.</p> <p style="text-align: center;"><u>K.</u></p> <p>Ka-ti-<sup>d</sup>am-gal-nun-na 123, 3.          Ka-ti-i-ll-šū 9, 1. 21, 9. 144, 5.          Ka-ti-<sup>d</sup>Samas 25, 47. 15. 11.          Ka-ti-[...] 64, 1.  <sup>d</sup>Ka-ti-um-al-pa-lam 76, 1.  <sup>d</sup>Ka-ti-um-ma-lih 44, 3. 85, 10. 122, 3. 159, 3.  <sup>d</sup>Ka-ti-um-ma-an-se 129, 5.  <sup>d</sup>Ka-ti-um-na-ši-ir 26, 10. 129, 21. 143, 12. 164, 11.          Ka-bu-ūš(?)-ki-nu-uk(?) 77, 1.          Ka-ši-mu-um 181, 21.          Ka-na-a-a 197, 5. 10. Ka-na-a 34, 1.  <sup>d</sup>Kanna (Še.ki)-ibila (Tur.Üi)-ma-an-se 37, 12.  <sup>d</sup>Kanna-in-tub 7, 16. 45, 1 a.  <sup>d</sup>Kanna-ma-an-se 99, 1. 119, 3.  <sup>d</sup>Kanna(ra)-kum 136, 1.          Ki-id-na[-...] 6, 3.          Ki-id-nu-šū 93, 2.          Ki-ši-i-ni-šū 5, 3. 102, 1.          Ku-šr-i-ll-šū 142, 6.          Ku-šr-<sup>d</sup>Karduk 133, 6.          Ku-šr-<sup>d</sup>Samas 11, 1 (27). 25, 5. 19.          81, 1. 83, 1. 88, 1. 109, 1. 118, 1.          Ku-šr-<sup>d</sup>Za-gā-gd 195, 3. 3.          Ku-šr-[...] 177, 3. 180, 3.</p> <p style="text-align: center;"><u>R.</u></p> <p>Ra-ti-a-al-ša-lu-ma-za 124, 3.          Ri-im-<sup>d</sup>šadad 165, 3.          Ri-im-<sup>d</sup>šin 73, 15.          Ri-ša-kum 207, 19.          Ri-šr-<sup>d</sup>Karduk 149, 3. 191, 3.          Ri-šr-<sup>d</sup>Samas 38, 6. 103, 3.          Ru-ka-kum 72, 1.          Ru-ki-ja 102, 3.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Š.</u></p> <p>Ša-a-mi 94, 16.          Šag-gi-ja 12, 3. [Šag-ila-mu-šalim 169, 3.          Ša-am-ru-di-ka-na 17, 3. 26, 7. 51, 3. 153, 10.          Ša-am-ru-i-lu-na 156, 5. 17. 165, 12.          Ša-am-ru-[...] 64, 3.          Ši-il-a-nu 207, 22.          Ši-im-ki-na-bu-ri-šū 101, 5.  <sup>d</sup>šin (Šn-zu)-a-ša-am-i-din-nam 13, 5.  <sup>d</sup>šin-a-ši-am-i-din-nam 15, 2.  <sup>d</sup>šin-a-ši-i-din-nam 69, 5. 10.  <sup>d</sup>šin-bā'iru (Šū.Ha) 13, 7.  <sup>d</sup>šin-ba-ni 146, 9.  <sup>d</sup>šin-be-el 207, 22.  <sup>d</sup>šin-be-el-ap-lim 66, 3. 67, 3. 182, 3.  <sup>d</sup>šin-be-el-āplim (Tur.Üi) 9, 2. 93, 1.  <sup>d</sup>šin-en-nam 73, 7.  <sup>d</sup>šin-e-ri-ka-am 73, 5. 1. <sup>d</sup>šin-i-ri-ka-am  <sup>d</sup>šin-gim-la-an-ni 128, 3.  <sup>d</sup>šin-ib-ni 149, 9a. 3b. 3b. 9b.  <sup>d</sup>šin-ja 108, 4.  <sup>d</sup>šin-i-din-nam 40, 3. 45, 3. 63, 4.          105, 4. 112, 4. 175, 1a. 207, 5.  <sup>d</sup>šin-i-ki-šd-am 97, 2.  <sup>d</sup>šin-illum 76, 4a.  <sup>d</sup>šin-ilu-ll-ni-ab 159, 20.  <sup>d</sup>šin-im-gur-an-ni 126, 3. 134, 10. 198, 1.  <sup>d</sup>šin-im-gur-ra-an-ni 95, 4.  <sup>d</sup>šin-im-na-a-ni 126, 5.  <sup>d</sup>šin-ip-pa-šā-ra-am 139, 3. 148, 1.  <sup>d</sup>šin-i-ri-ka-am 74, 6.  <sup>d</sup>šin-iš-me-a-ni 3, 34. 119, 4. 154, 7. 155, 15.  <sup>d</sup>šin-ma-gir 21, 3. 71, 1. 89, 3. 111, 14.          13, 7. 129, 1. 162, 1. <del>Š</del>-ma-gir 143, 1.  <sup>d</sup>šin-mu-ba-li-it 107, 3.  <sup>d</sup>šin-mu-šā-lim 129, 5. 157, 7.  <sup>d</sup>šin-na-di-in-šū-mi 149, 2a. 207, 15.  <sup>d</sup>šin-na-ši-ir 68, 5.  <sup>d</sup>šin-na-kum 12, 4. 12.  <sup>d</sup>šin-ri-me-ni 54, 13. 136, 17. 196, 3.  <sup>d</sup>šin-šd-mu-ub 85, 1. 92, 1. 130, 3.  <sup>d</sup>šin-še-mi 89, 16.  <sup>d</sup>šin-ub-lam 163, 1.  <sup>d</sup>šin-[...] 151, 1. 73c. auch 173, 7.</p>
--	---

I. Personennamen.

Lippar (Vd.Kit.Nun<sup>41</sup>)-i-din-nam 207, 17.  
Lippar-lu-mur 136, 3.

Lu-mu-Am-na-nu-um 19, 3.  
Lu-mu-ka-am-mu 82, 5.  
Lu-mu-li-zi 63, 2a.  
Lu-na-tu-um 126, 2.  
Lu-ta-tum 199, 3.  
Lu-tu-pa-ia 65, 6.

ḡ

ḡa-bi-<sup>4</sup>ḡamaš 145, 2.  
ḡilli<sup>4</sup> (MI.NI)-<sup>4</sup>ḡam-ki-na 185, 1.  
ḡilli<sup>4</sup>-ja 84, 7a.  
ḡilli<sup>4</sup>-<sup>4</sup>ḡimurta (ḡin-it) 125, 3.  
ḡilli<sup>4</sup>-<sup>4</sup>ḡin 45, 2b.  
ḡilli<sup>4</sup>-<sup>4</sup>ḡamaš 170, 1.  
ḡilli<sup>4</sup>-[.....] 177, 4.

ḡ

ḡā-lu-um 81, 10.  
<sup>4</sup>ḡamaš-i-din-nam 188, 57. 60.  
<sup>4</sup>ḡamaš-i-ḡā (i-ka) 20, 2.  
<sup>4</sup>ḡamaš-i-lī 153, 3.  
<sup>4</sup>ḡamaš-ilum 180, 11.  
<sup>4</sup>ḡamaš-KU-ū 152, 19.  
<sup>4</sup>ḡamaš-ma-ḡir 21, 3. 151, 9.  
<sup>4</sup>ḡamaš-ma-an-oo s. <sup>4</sup>Battar-ma-an-oo  
<sup>4</sup>ḡamaš-na-ḡi-ir 83, 3. 86, 1. 88, 4. 109, 3.  
118, 4. 169, 11. <sup>4</sup>ḡamaš-na-ḡir 81, 3. 169, 20.  
<sup>4</sup>ḡamaš-ra-ki 86, 14.  
<sup>4</sup>ḡamaš-[...]ḡ-ri 152, 4.  
<sup>4</sup>ḡamaš-[.....] 53, 4. 71, 4.  
ḡā-ri-ifu 88, 21.  
ḡarrūt-su-ḡābat (geschrieben: ḡam-lugal-  
a-ni i-dūg) 16, 3.  
ḡe-li-tu-um 116, 3.  
<sup>4</sup>ḡe-um-a-ti 132, 1.  
<sup>4</sup>ḡēi-ki s. <sup>4</sup>ḡanna(r).  
ḡi-na-ḡe-la-ḡi 144, 1.  
ḡi-mi-i-lī-ja 197, 7. 14.  
ḡi-mu-li-i-ḡi 161, 4. 187, 3. 198, 6.  
ḡum-ma-Anum 70, 19. 171, 1. 13.  
207, 21.  
ḡum-ma-<sup>4</sup>ḡamaš 8, 1.

ḡum-ma-ḡā<sup>4</sup>-ḡa-la-ḡu 111, 17.  
ḡū-nu-ma-ilum 207, 20.

ḡ

ḡa-ri-ḡa-tum 54, 2. 56, 15. 90, 1. 103, 4. 169, 21.  
ḡa-ri-tu-um 77, 3. 85, 7. 126, 12.  
ḡi-la-nu-um 111, 16.  
ḡu-tu-i-bri-ḡi 105, 1. 107, 1.

ḡ

ḡā<sup>4</sup>-ap-la-ḡi 105, 3.  
ḡā<sup>4</sup> (dūg-ḡa)-tum 194, 1.

u

u-bar-ḡatū 172, 3.  
u-bar-um 158, 12. 16. 139, 1. 196, 3. 206, 5.  
um-mi-ka-du-mi-ifu 63, 2a.  
<sup>4</sup>urāi-i-din-nam 65, 3.  
ur-<sup>4</sup>KAL.KAL (ḡamaš) 57, 2.  
ur-<sup>4</sup>ḡanna 111, 15.  
ur-<sup>4</sup>?-na-ka 61, 7.

w

warad-<sup>4</sup>ḡatrat s. warad-<sup>4</sup>ḡin-ḡur  
warad-i-lī-ḡi 3, 3. 135, 3. 165, 2.  
warad-ḡu-ki 59, 7. 149, 5a.  
warad-<sup>4</sup>ḡardut 115, 4.  
warad-<sup>4</sup>ḡin-ḡur 4, 23. 161, 22.  
warad-<sup>4</sup>ḡin 156, 4 (B) 157, 14.  
warad-<sup>4</sup>ḡamaš 78, 3.  
wa-tar-<sup>4</sup>ḡamaš 137, 1. 142, 5. 174, 3.  
194, 3. warad-<sup>4</sup>[.....] 159, 22

z

<sup>4</sup>za-ḡā-ḡd-ḡim-[la-an-ni] 43, 2.  
<sup>4</sup>za-ḡā-ḡd-i-din-nam 184, 9.  
<sup>4</sup>za-ḡā-ḡd-na-ḡir 180, 12.  
za-mar-ḡd-lu-ūi-ta-mar 73, 6.  
za-ar-ri-kum 201, 5. 9. 16.  
zi-kir-i-lī-ḡi 53, 3.

## II. Geographische Namen.

Amurru: ahil Amurrim 70, 13. 91, 17.  
An. Za. Kar<sup>kl</sup> 25, 11. 163, 7 u. s. w.  
Nisūr<sup>kl</sup>: P.N. Kār-Nisūr<sup>kl</sup>

Bābu: bāb<sup>kl</sup> 2FHar 88, 7. 13.  
bāb nu-hr a-li-ti<sup>kl</sup> 37, 6.  
ina ba-ki ..... 153, 21.

## Bābilu

1) Kā. Dingir. Ra<sup>kl</sup> 2, 11. 6, 11. 13. 20. 7, 4.  
12, 5. 17, 7. 24, 15. 32, 21. 36, 10. 52, 10.  
66, 11. 123. 79, 3. 84, 11. 91, 11. 92, 15.  
96, 9. 103, 21. 125, 13. 128, 6. 155, 3. 14.  
158, 21. 161, 13. 180, 6. 181, 9. 21. 25.  
190, 4. 5. 201, 14. 202, 2. 108.

2) Tim. Ter<sup>kl</sup> 91, 11.

Bēlu: bēl<sup>kl</sup> ilim<sup>kl</sup> 14, 13.  
bēl<sup>kl</sup> Kīm-Ni-an-na 169, 14.  
bēl<sup>kl</sup> [...] 149, 9. a.  
bēl pa-lum<sup>kl</sup> 174, 8.

al-Bu-lum<sup>kl</sup> 142, 2.

Dilbat<sup>kl</sup> 171, 9.

Uūr-<sup>kl</sup> Za-gā-gā<sup>kl</sup> 114, 8.

Šan-na 14, 8.

Šamtu: ni-ti id<sup>kl</sup> anil NUM.MA<sup>kl</sup> 80, 3.  
vielleicht auch 30, 5 mit NUM(?)<sup>kl</sup>.

Š-sag-ila typ. Sag-ila s. P.N.

Šur-kalam-ma 156, 9. 15.

Škallu 3, 6. 7. 93, passim u. s. w.

ga-gi-im 62, 10. 160, 20.

Gl. Luu<sup>kl</sup> 181, 5.

anil Ka-bu-us<sup>kl</sup> 69, 8.

anil Ka-la-ba<sup>kl</sup>: māri<sup>kl</sup> ti-ip-ti id<sup>kl</sup> ...  
24, 5. 12. 14. 19.

Kur-sag-kalam-ma 144, 17.

Š-da-ma-ra-as<sup>kl</sup>: 1 a-mi-il-tum mārat Š.  
80, 1. - 1 anil li-id-nam anil Š-da-  
ma-ra-as 82, 6.

Kār-<sup>kl</sup> Ša 178, 6.

Kār-ša [...] 154, 11.

Kār-Sipparim 125, 24. Tgl. 157, 14.

Kār-Sippar-Ja-ab-ru-um 51, 10. 191, 17.

Ki-c-la<sup>kl</sup> 114, 8. oder: Ki-kal-la<sup>kl</sup> 114, 7.

Ki<sup>kl</sup> 119, 3. 7. 151, 3. 166, 10. - 122, 6.

Mā.Ni.Dub Ki<sup>kl</sup> - al Ki-ti<sup>kl</sup> 34, 6. a.

Ša-sam Ki<sup>kl</sup> 205, 2.

al Tu-ma-id-ni<sup>kl</sup> 89, 22.

Zagā (Šir. Pur. La<sup>kl</sup>) 145, 17.

Zarsa (Ud. Unu<sup>kl</sup>) 126, 9. 157, 10. 145, 6.

il<sup>kl</sup> Za-ar-sa<sup>kl</sup> 15, 4.

al Mā. Lāb<sup>kl</sup> 154, 12.

Mal-gum<sup>kl</sup> 138, 5 f.

ma-ai-ka-an Am-mi-di-da-na 155, 4.

al Mu-ti-a-ba-la<sup>kl</sup> 88, 8.

nāru: nār<sup>kl</sup> Šu-lib 129, 7.

nār na-ap-pa-tim 115, 7.

nār Ud. Kit. Nun. Na = Purattum

al Ki-ti-in<sup>kl</sup> 75, 3. a. Ki-ti-in<sup>kl</sup> 73, 19.

Purattum (nār Ud. Kit. Nun. Na):

P.N.

Ra-ga-bu-um<sup>kl</sup> 145, 15. Ra-ga-bu<sup>kl</sup> 145, 8.

Sippar (Ud. Kit. Nun<sup>kl</sup>), s. P.N., ferner:

20, 15. 21, 6. 32, 7. 64, 19. 148, 14.

157, 10. 190, 6. 8. 45. 202, 7. a. 8.

- al Ud. Kit. Nun. Na 30, 10.

- māri<sup>kl</sup> Ud. Kit. Nun<sup>kl</sup> 32, 7.

- nār Ud. Kit. Nun. Na = Purattum

- s. auch Kār-Sipparim.

Sippar-Am-na-nu-um 27, 11.

id<sup>kl</sup> ... 16, 9.

Auch einfach: Am-na-nu-um s. P.N.

Sippar-Ja-ab-ru-um 26, 5. 27, 4. 59, 4. 10.

60, 4. a. 8. 61, 4. 97, 4. 8. 176, 3. a.

190, 10. 20.

Subartu: māri<sup>kl</sup> Su. [Ed]in<sup>kl</sup> 17, 6

anil Šu-ba-ti-i 19, 7.

anil Zi-ib-ba-tum<sup>kl</sup> 127, 9. 13. 19.

13! P.N. = Personennamen, verweist  
auf nachfolgende Liste III.



