

*Auf Veranlassung des Herausgebers,  
Herrn Prof. Otto Weber,  
überreicht  
von der  
Deutschen Orient-Gesellschaft.*





38. WISSENSCHAFTLICHE  
VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT  
1. HEFT

---

# KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR

## RELIGIÖSEN INHALTS

FÜNFTES HEFT

(ZWEITER BAND, 1. HEFT)

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



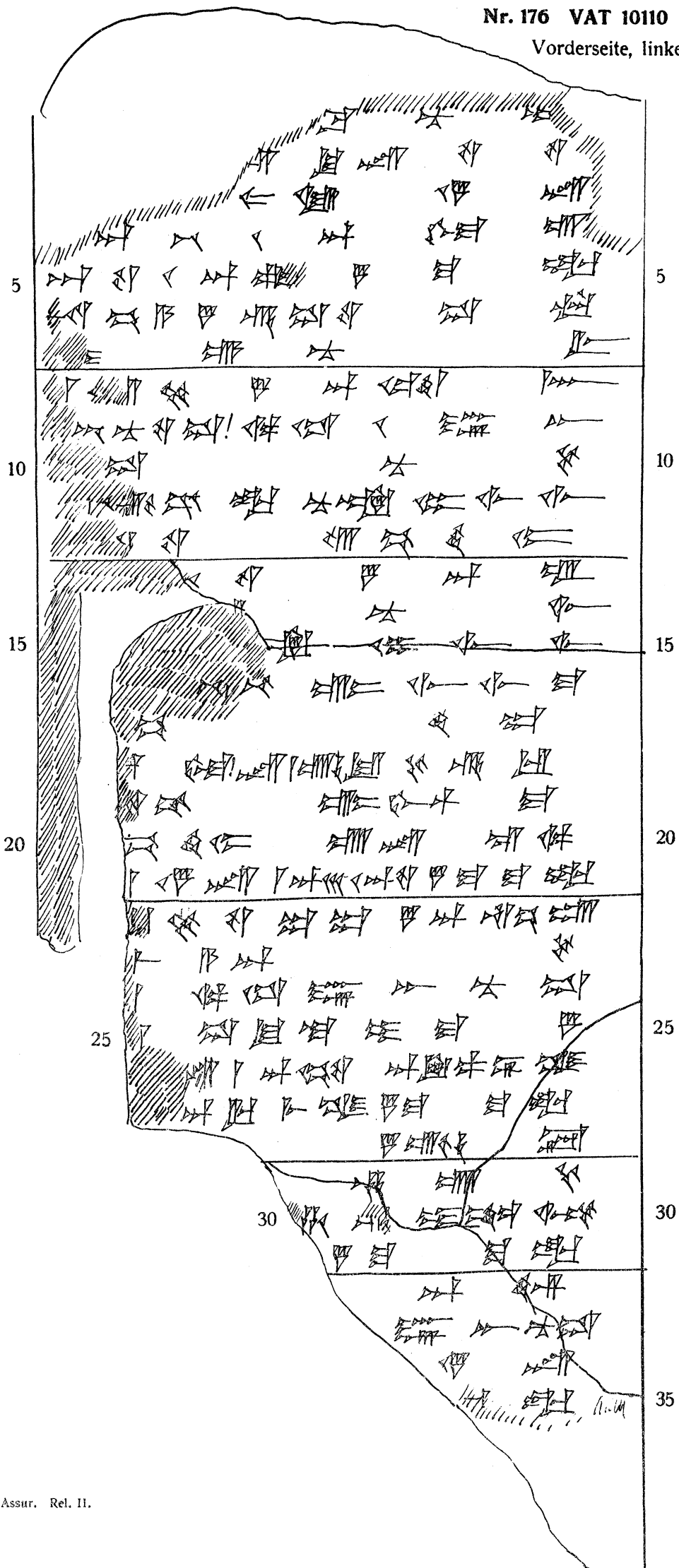
LEIPZIG  
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG  
1920

*In der Gesamtreihe der Keilschrifttexte aus Assur: Heft 6*





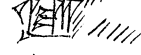

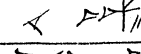

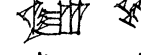
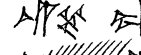

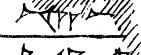


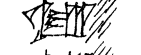

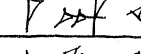



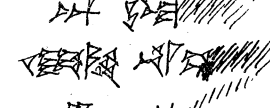
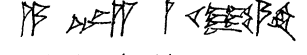
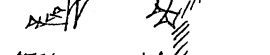
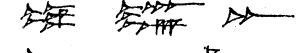
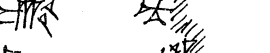


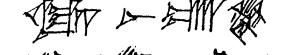
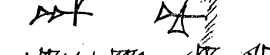

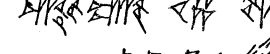



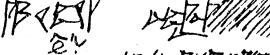
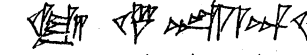
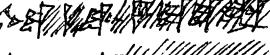


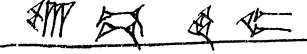


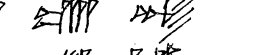
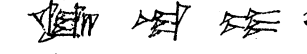

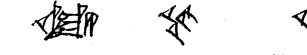
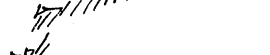


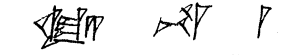









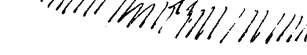

Nr. 176 VAT 10110 Hemerologie

Vorderseite, linke Columnne



## Nr. 176 VAT 10110 Hemerologie

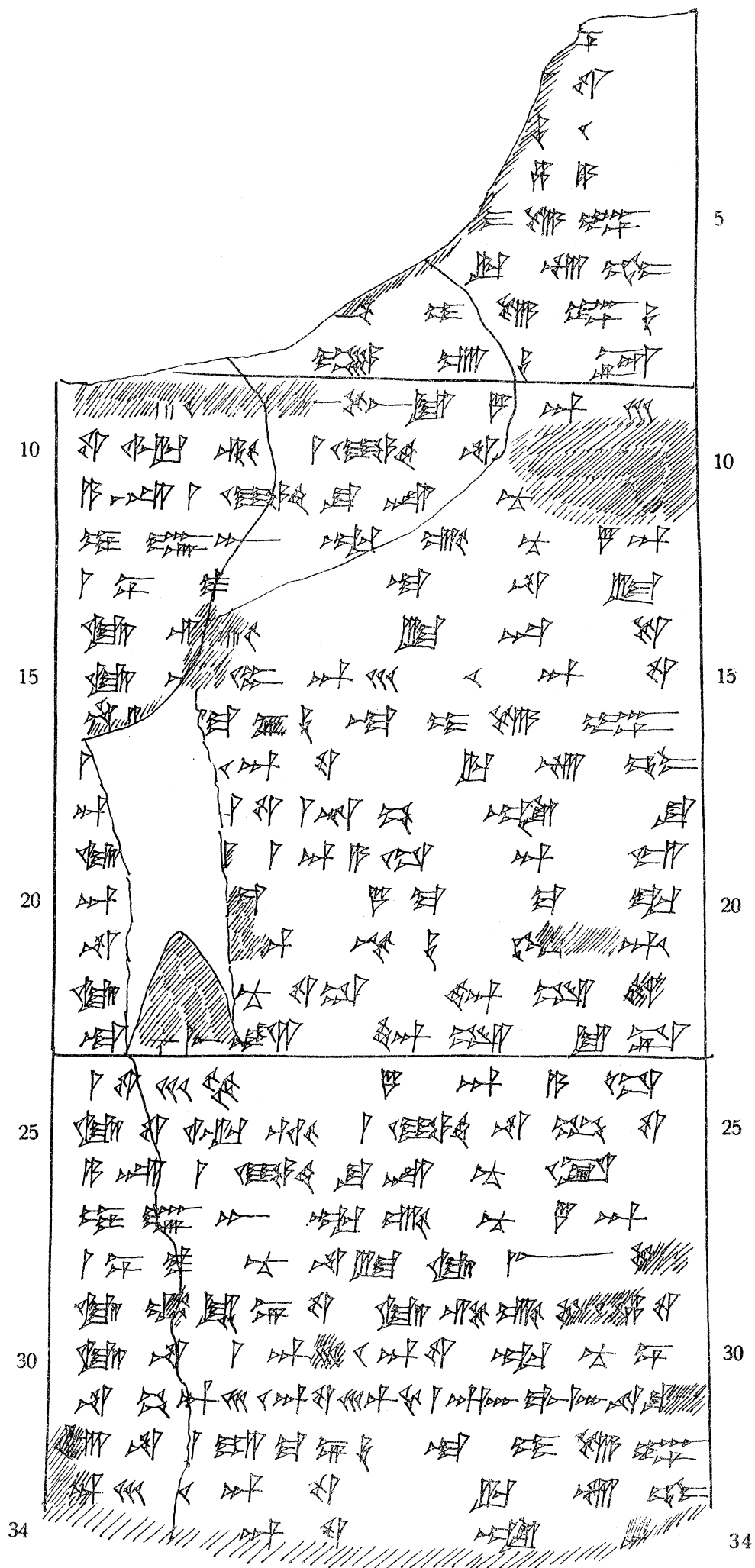
Vorderseite, rechte Columnne

		
		
		
		
5		
		
		
		
		
10		
		
		
		
		
15		
		
		
		
		
20		
		
		
		
		
25		
		
		
		
		
30		
		
		
		
		
35		
		
		

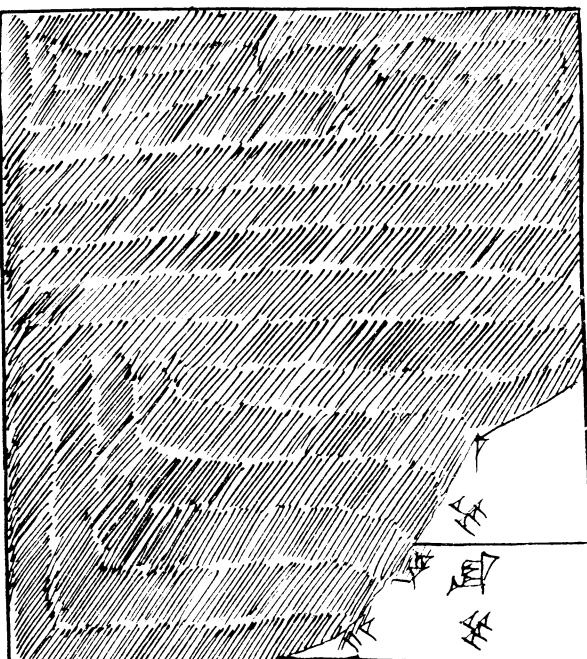
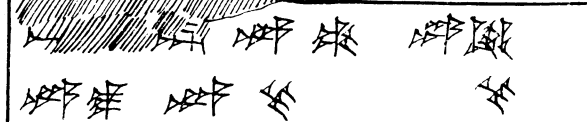
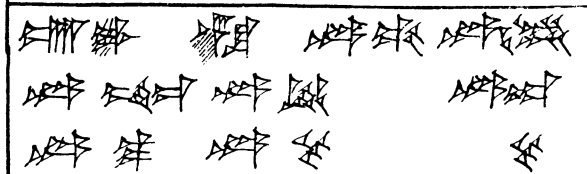
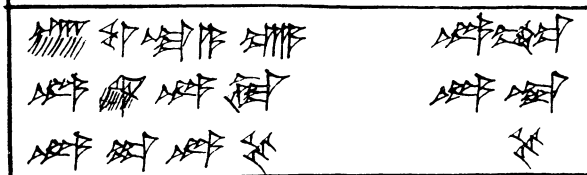
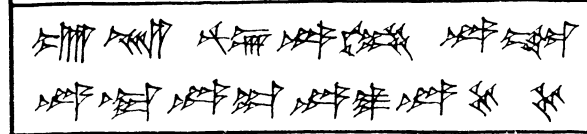
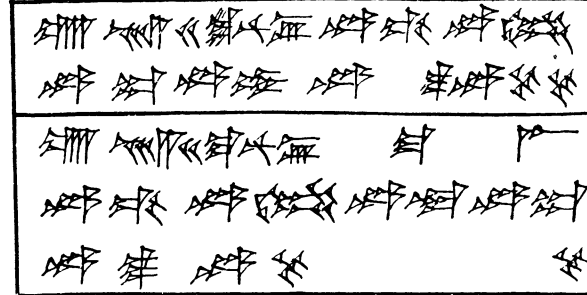



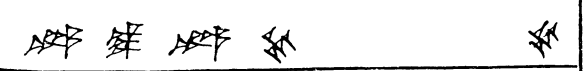
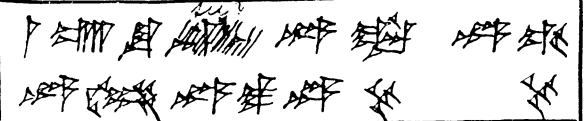
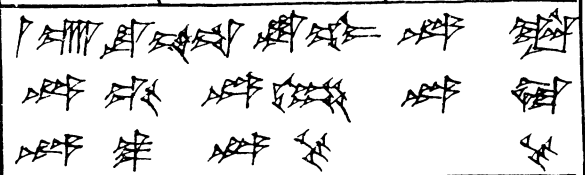
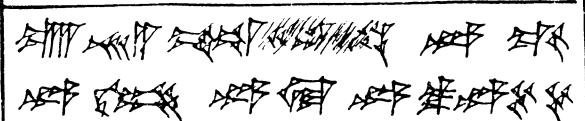
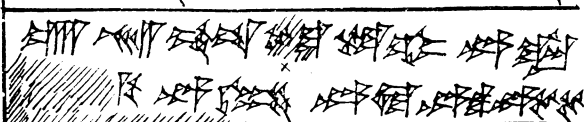
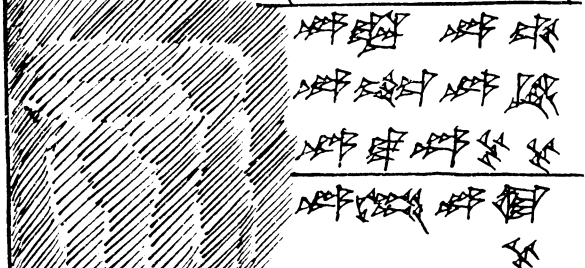
## Nr. 176 VAT 10110 Hemerologie

Rückseite, linke Columnne



Nr. 177 VAT 9663 Hemerologie  
Vorderseite, 1. Columne von links

	
5	5
	
	
10	10
	
	
15	15
	
20	20
	
23	23

	
25	25
	
	
30	30
	
	
35	35
	
40	40

Nr. 177 VAT 9663 Hemerologie


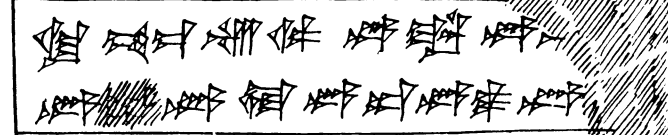
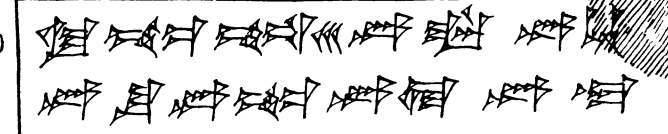
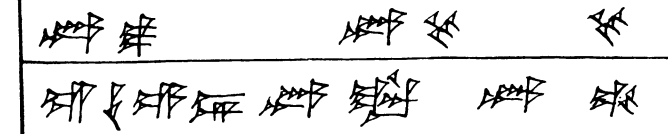
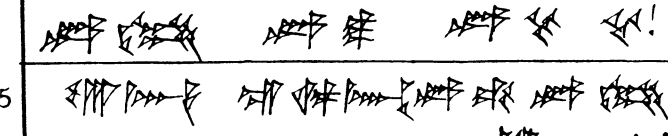
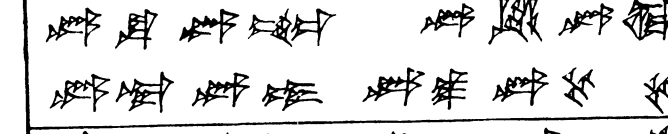
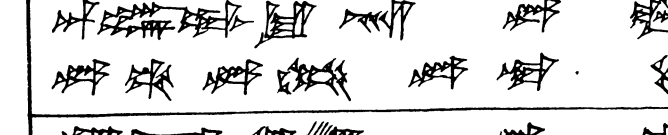
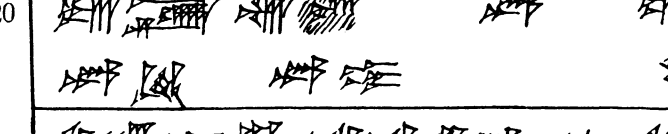
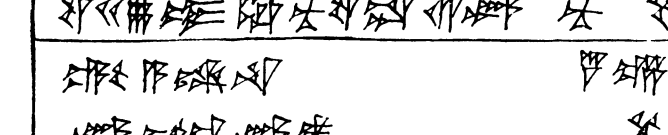
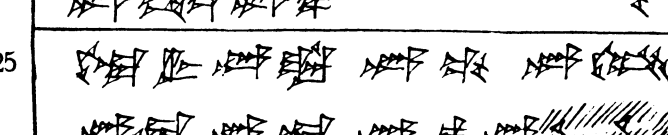
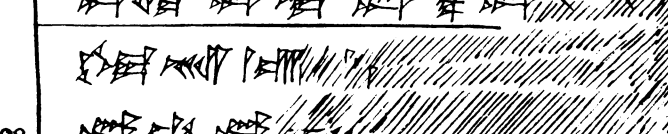


Vorderseite, 2. Columne von links


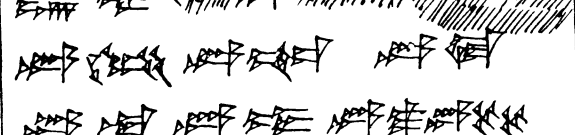
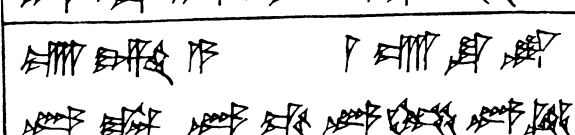
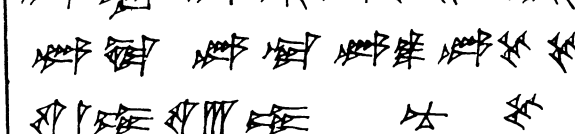
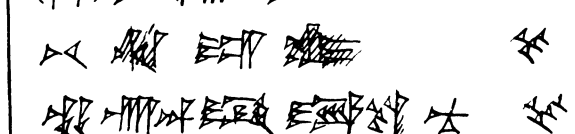
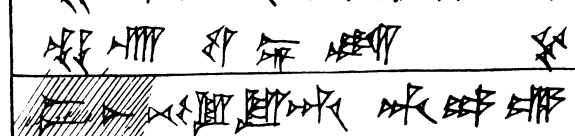
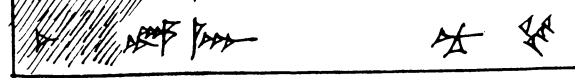


	<p> </p>	
5	<p> </p>	5
10	<p> </p>	10
15	<p> </p>	15
20	<p> </p>	20
25	<p> </p>	25
30	<p> </p>	30

31	<p> </p>	31
35	<p> </p>	35
40	<p> </p>	40
45	<p> </p>	45



Nr. 177 VAT 9663 Hemerologie  
Vorderseite, 3. Columne von links

5		
		
		
10		
		
		
15		
		
		
20		
		
		
25		
		
		

30		
		
		
35		
		
		
40		
		
		

Nr. 177 VAT 9663 Hemerologie  
Vorderseite, 4. Columne von links

5 10 14

5 10 14

22 25 30 33

22 25 30 33

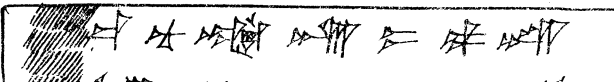

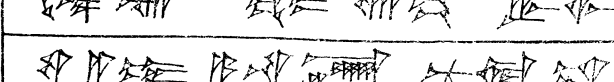
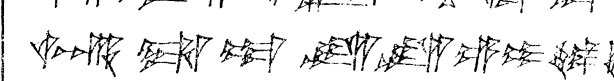
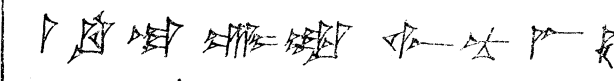
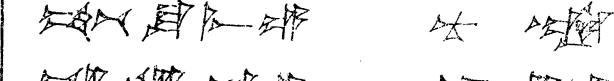
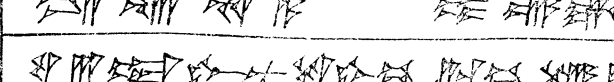
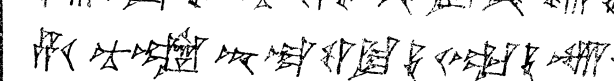
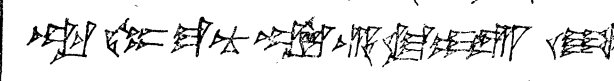


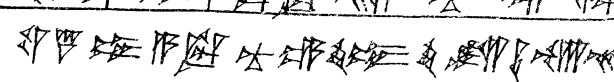
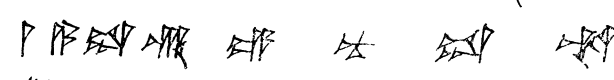
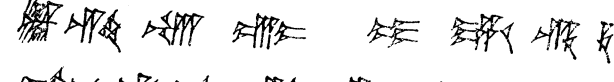
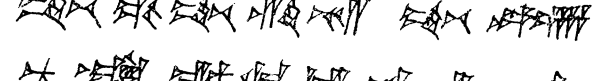
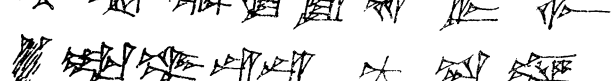
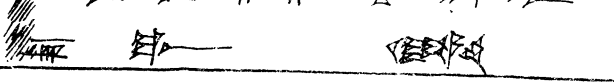
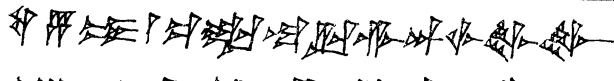
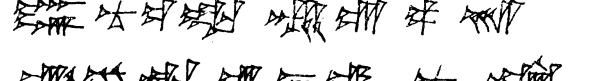
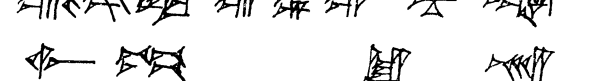
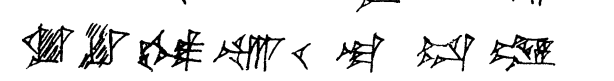
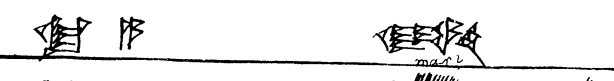
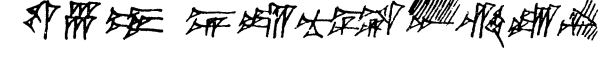







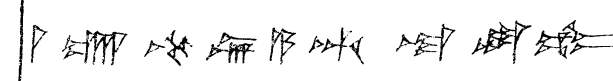

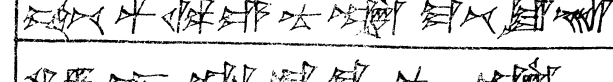

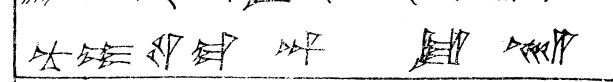
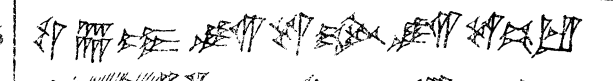

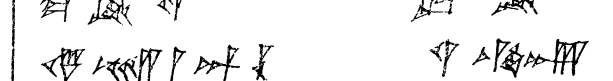

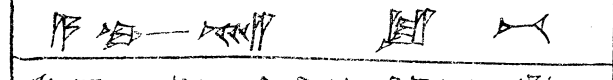

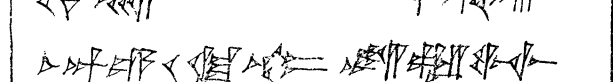
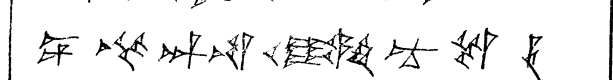
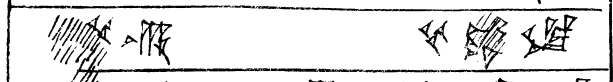
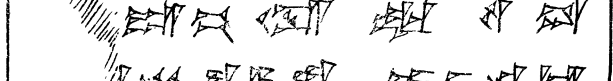
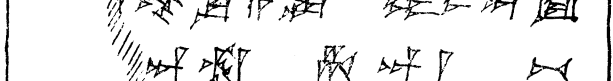





Nr. 177 VAT 9663 Hemerologie

Rückseite, 1. Columne von links

	<p>      </p>	
5	<p>        </p>	5
10	<p>          </p>	10
15	<p>          </p>	15
20	<p>          </p>	20
25	<p>        </p>	25
28	<p>    </p>	28

30	<p>      </p>	30
35	<p>        </p>	35
40	<p>        </p>	40
45	<p>        </p>	45
48	<p>    </p>	48

Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie

Vorderseite, 1. Columne von links Zeile 1—60

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30


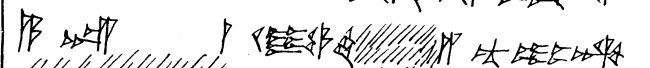
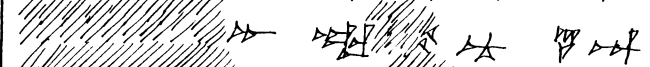



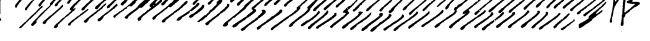
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60














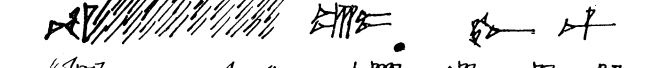
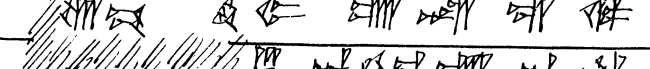
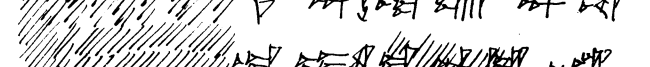

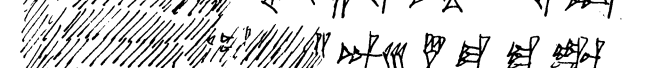

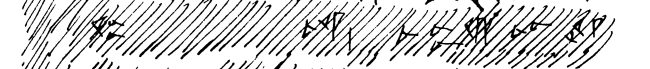


Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie



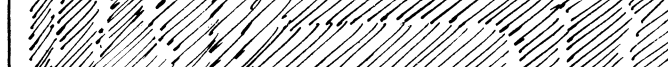





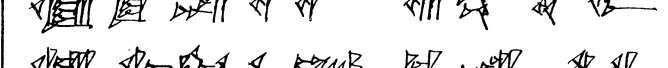

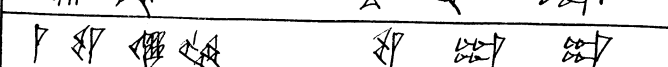

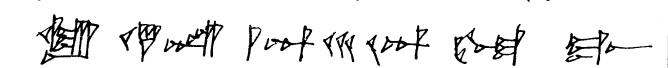
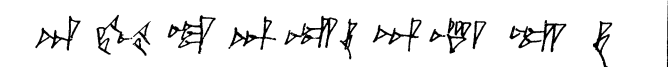
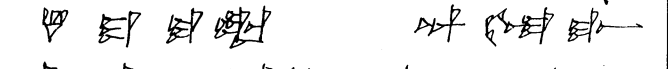
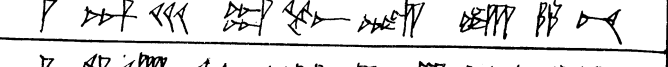
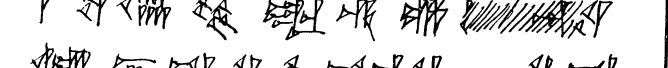
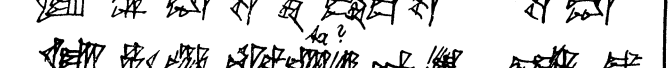

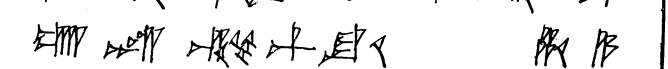
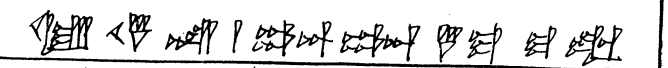
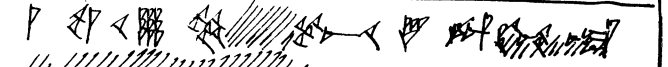
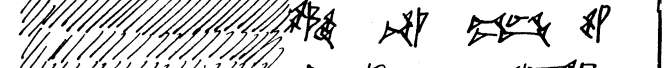
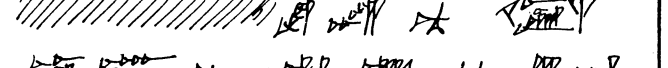
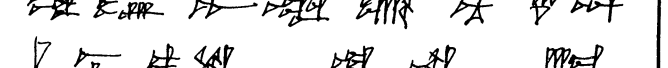


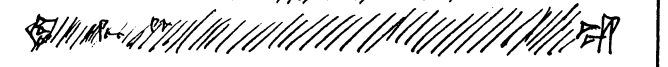
Vorderseite, 1. Columnne von links, Zeile 61—67

2. Columnne von links, Zeile 1—53

61       

Rest abgebröckelt

23                            

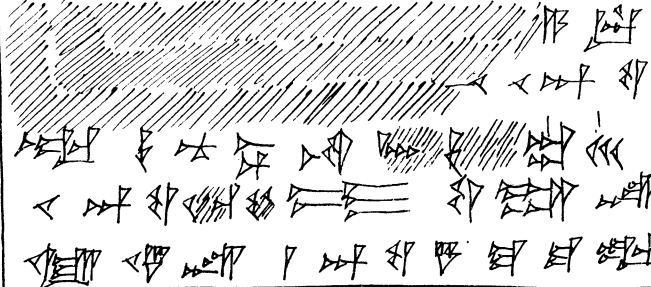
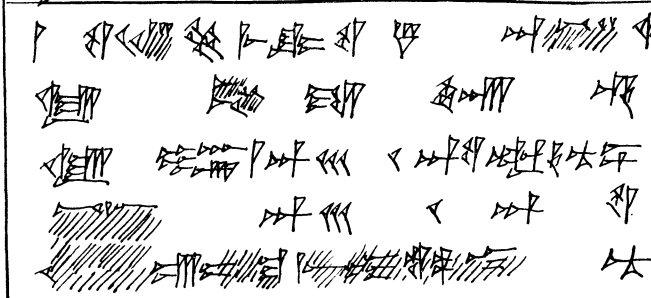
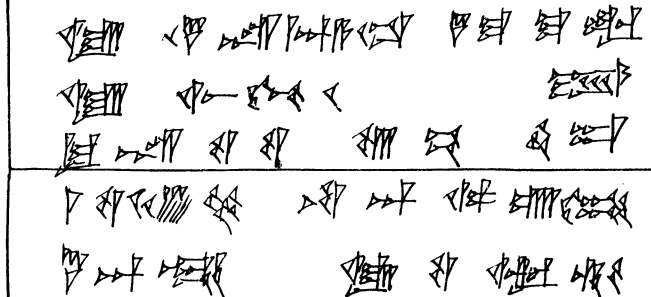
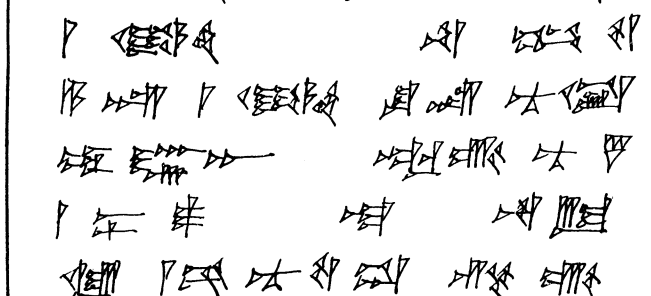
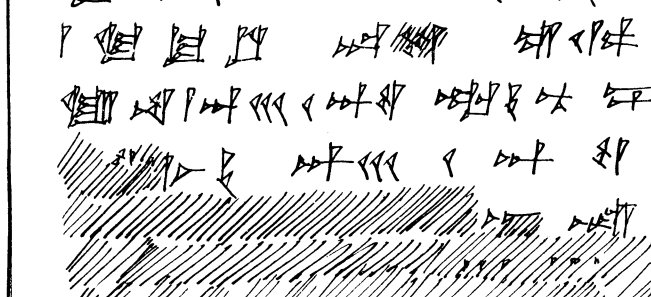
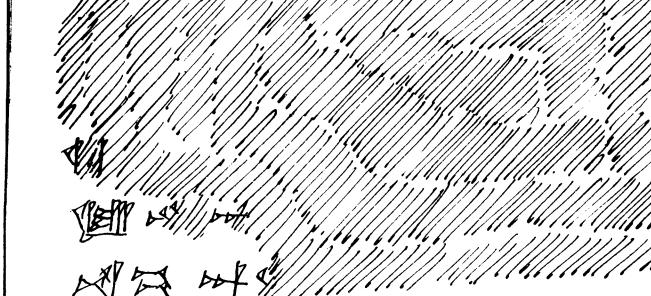


Vorderseite, 2. Columne von links, Zeile 54—84

3. Columnne von links, Zeile 1—30


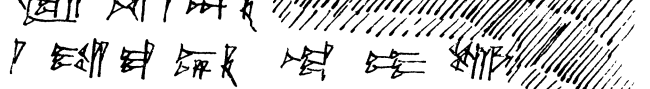
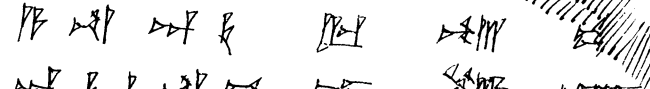
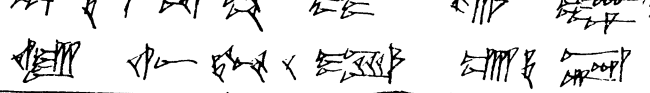
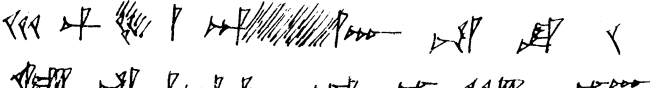
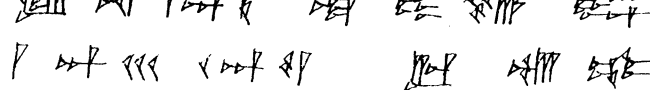


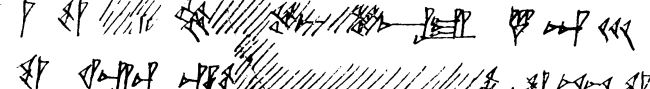
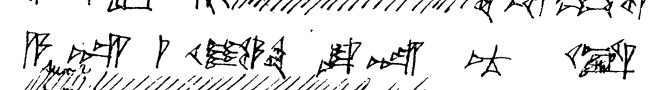

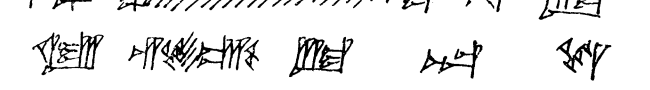
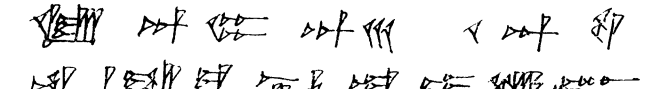


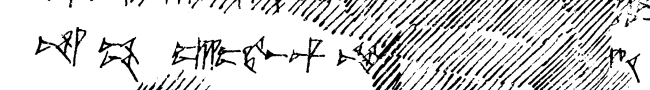
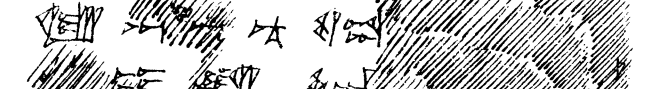
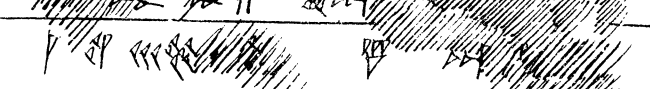





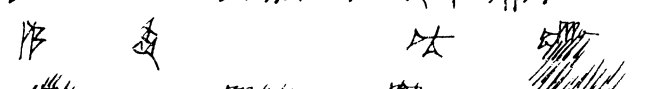
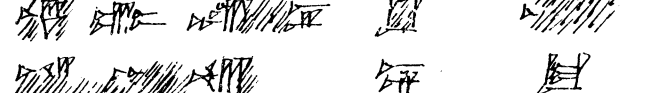
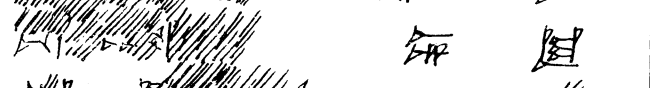




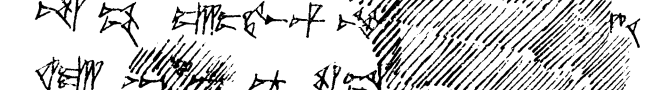
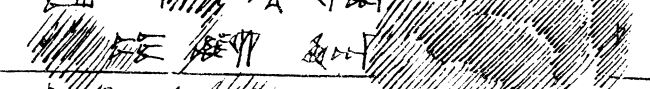


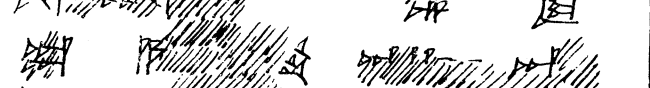












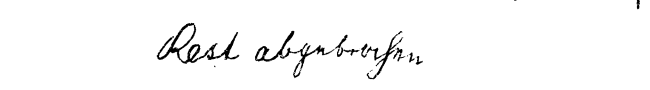


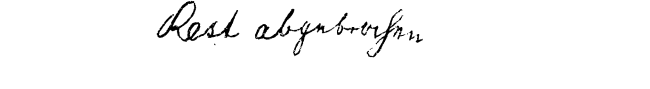

55		55
60		60
65		65
70		70
75		75
80		80
84		84

$R_{\mu\nu}$  abgebrochen

55		5
60		10
65		15
70		20
75		25
80		30

## Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie

Vorderseite, 3. Columne von links

35	<p>        </p>	35	<p>        </p>	60
40	<p>                    </p>	40	<p>                    </p>	65
45	<p>          </p>	45	<p>          </p>	75
50	<p>          </p>	50	<p>          </p>	80
55	<p>    </p>	55	<p>    </p>	85
59	<p>  </p>	59	<p>  </p>	

Rest abgebrochen





Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie

Vorderseite, 5. Columne von links, Zeile 30–66

Vorderseite, 6. Columne von links, Zeile 1–19

30		30
35		35
40		40
45		45
50		50
55		55
59		59

60		60
65		65


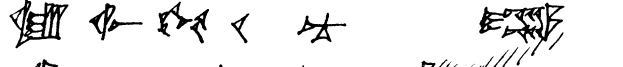
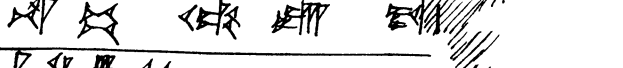
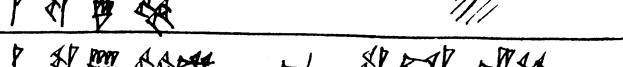
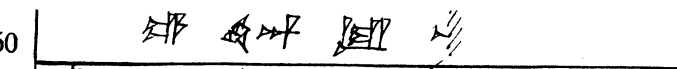

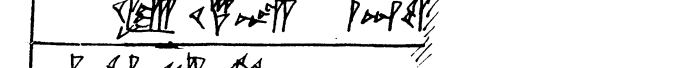
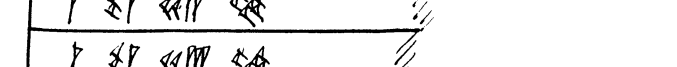
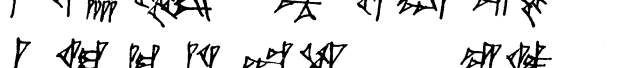
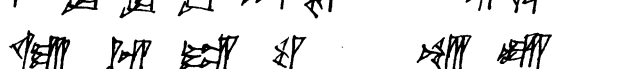
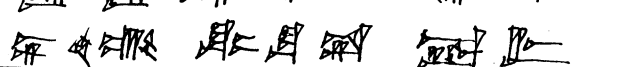
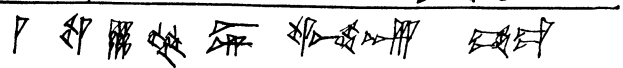

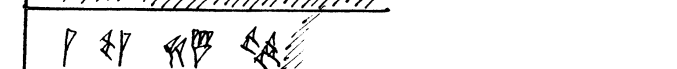
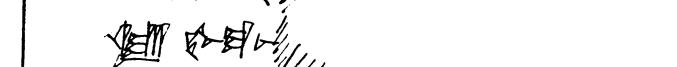
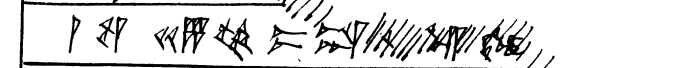
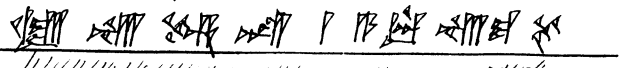

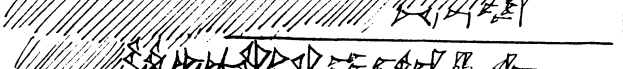

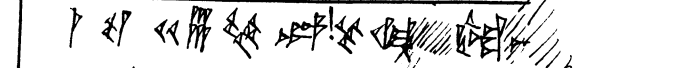
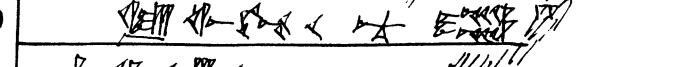
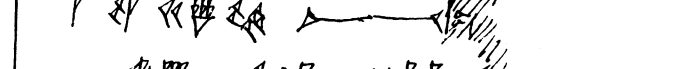
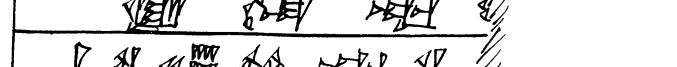
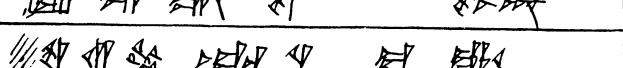
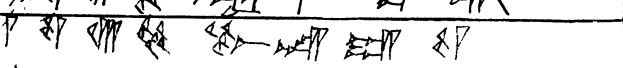

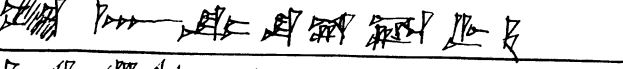
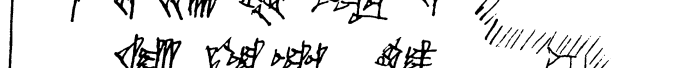
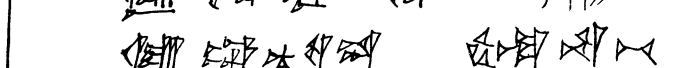
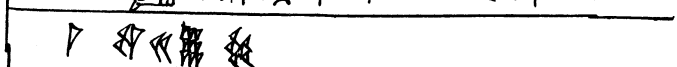
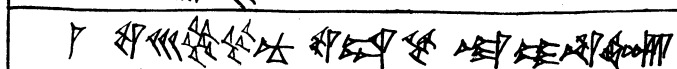
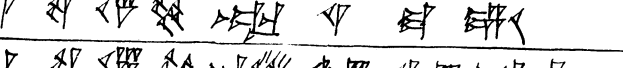
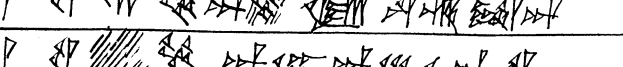
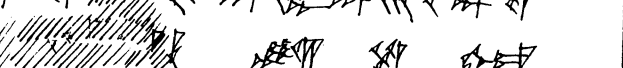
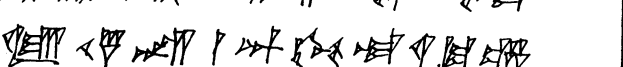
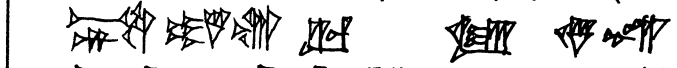
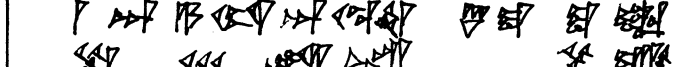
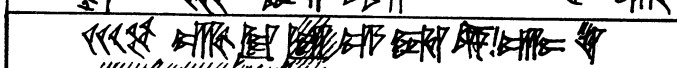

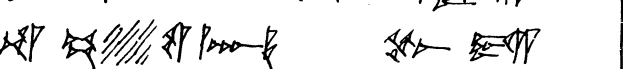
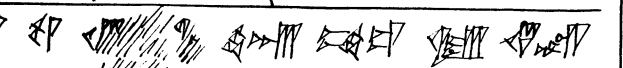
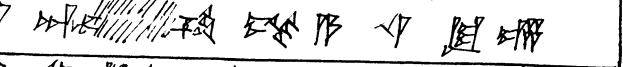
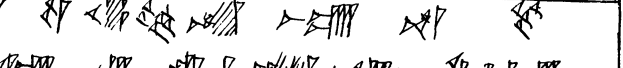



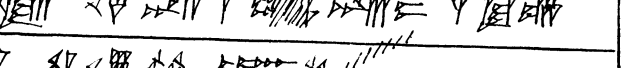
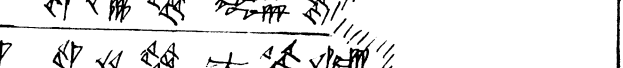
1 Zeile fehlt

(Etwa 10 Zeilen fehlen am Anfang)

5		5
10		10
15		15
19		19

## Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie

Vorderseite, 6. Columne von links, Zeile 20—72

20	<p>        </p>	20	50	<p>        </p>	50
25	<p>        </p>	25	55	<p>        </p>	55
30	<p>        </p>	30	60	<p>        </p>	60
35	<p>        </p>	35	65	<p>        </p>	65
40	<p>        </p>	40	70	<p>        </p>	70
45	<p>        </p>	45	72	<p>      </p>	72
49	<p>    </p>	49			

Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie  
Rückseite, 6. Columnne von links, Zeile 1—56

5  
10  
15  
20  
25  
29

Handwritten cuneiform script in a single column, with some lines crossed out by diagonal hatching.

30  
5  
35  
40  
15  
45  
20  
50  
25  
55

Handwritten cuneiform script in a single column, with some lines crossed out by diagonal hatching.

Etwa 4 Zeilen abgebrochen



Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie  
Rückseite, 5. Columnne von links, Zeile 1—60

5	   	5
10	  	10
15	  	15
20	   	20
25	  	25
30	 	30

35	  	35
40	  	40
45	  	45
50	  	50
55	  	55
58	 	58



Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie

Rückseite 5. Columne von links, Zeile 61—81

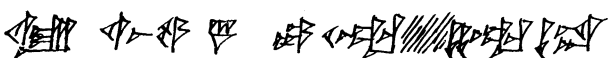


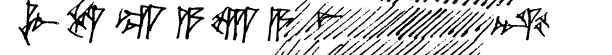


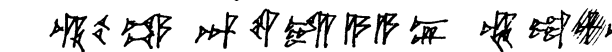
Rückseite, 4. Columne von links, Zeile 1—30

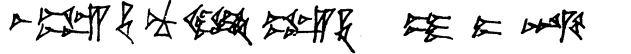
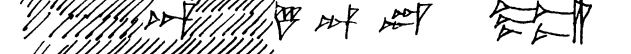
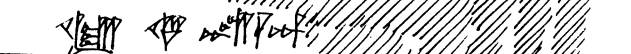

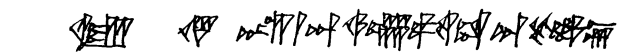

61		61
65		65
70		70
75		75
80		80

1		1
5		5
10		10
15		15
20		20
25		25
30		30

Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie

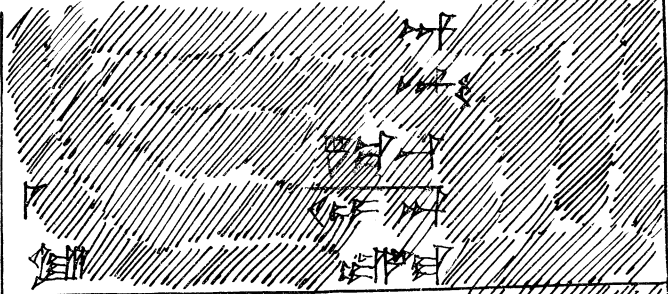
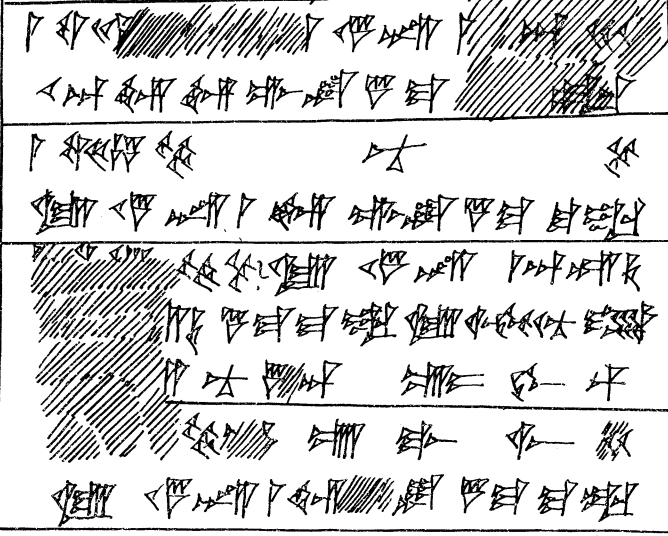
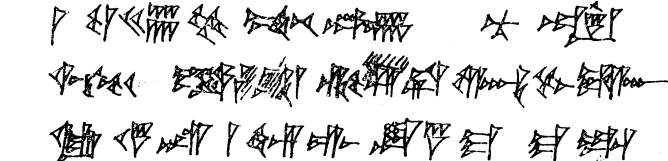
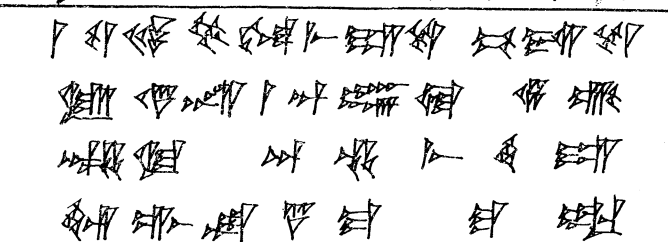
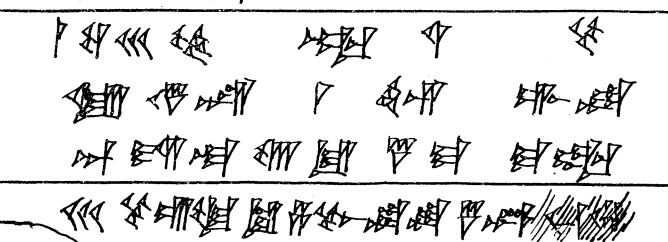
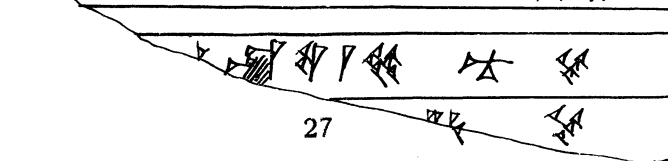
4. Columne von links, Zeile 31–83

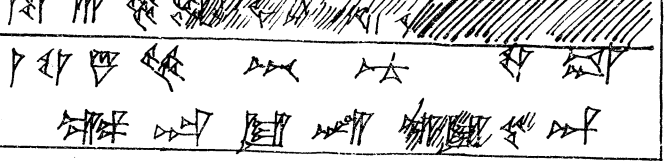
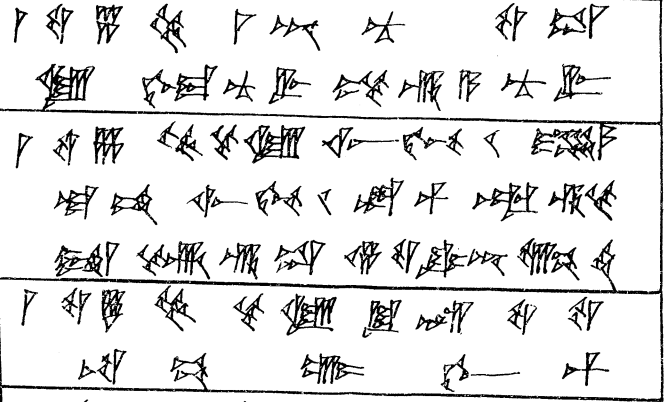
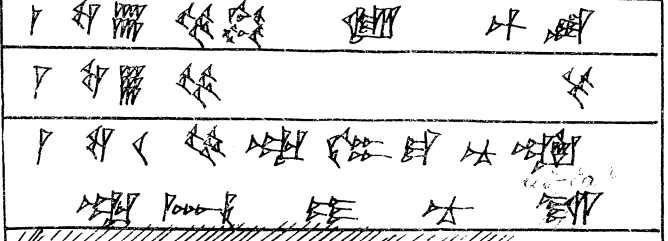

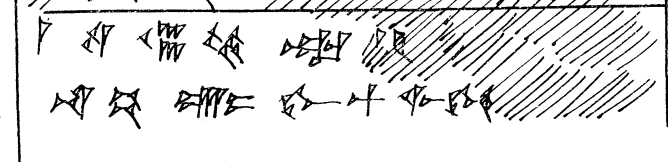
31  31  
 35  35  
 40  40  
 45  45  
 50  50  
 55  55  
 60  60

61  61  
 65  65  
 70  70  
 75  75  
 80  80  
 84  84

Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie  
Rückseite, 3. Columne von links, Zeile 1—51

c. 12 Zeilen abgebrochen.




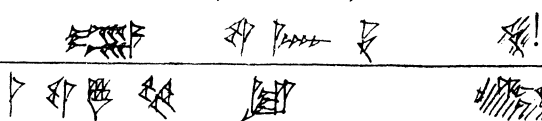
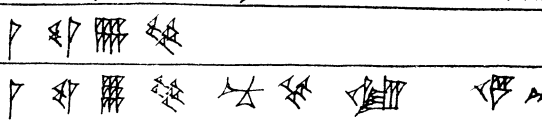
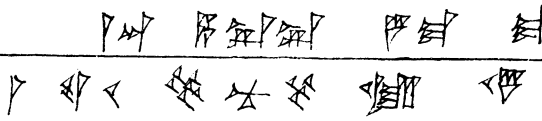
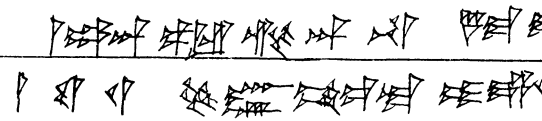
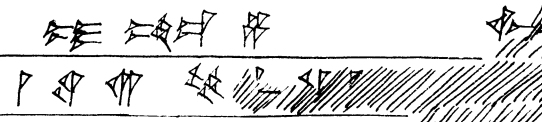
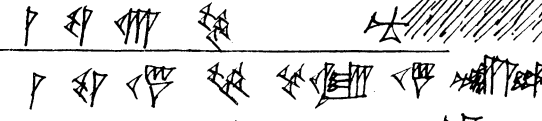
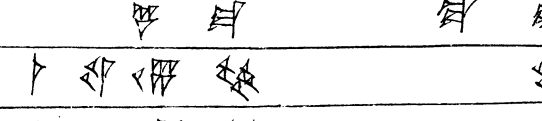



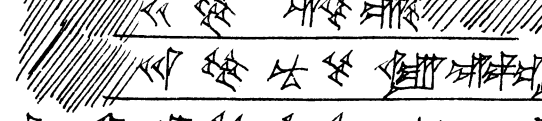
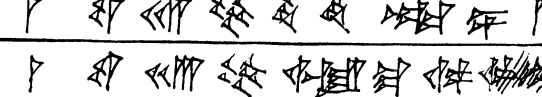


5		5
10		10
15		15
20		20
25		25
		27


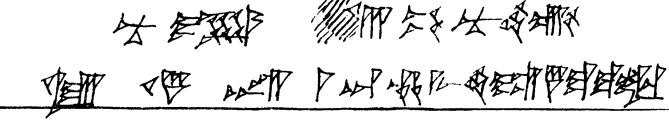
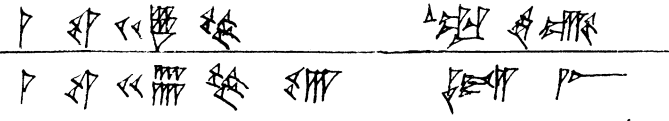
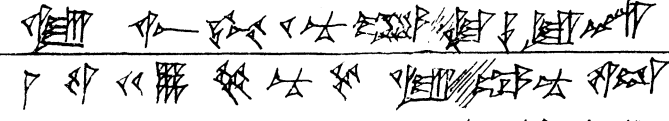
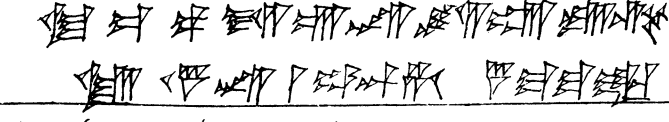
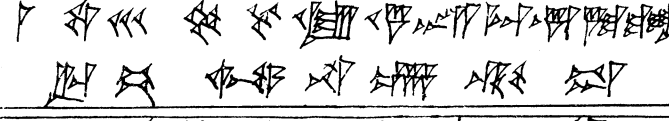
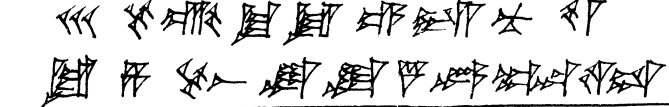



30		30
35		35
40		40
45		45
51		51

Eine Zeile mögli. teilweise ausgebrochen.



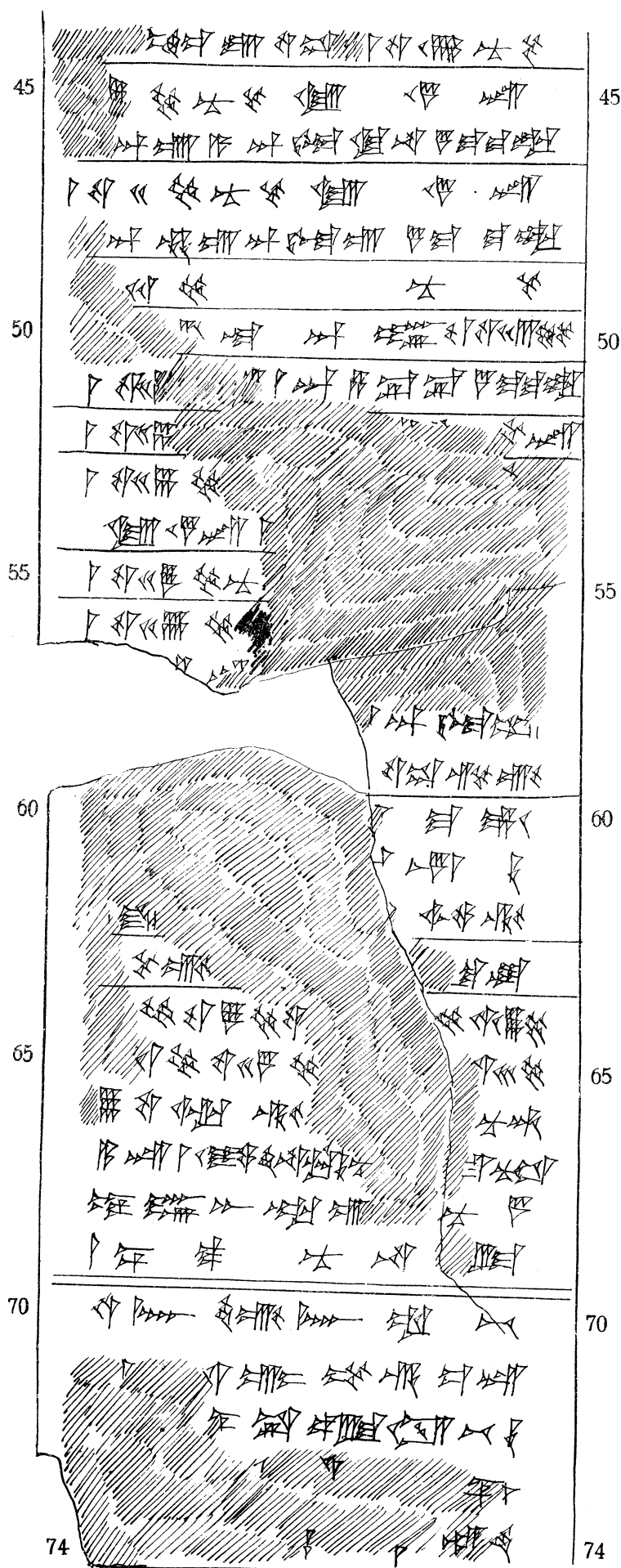
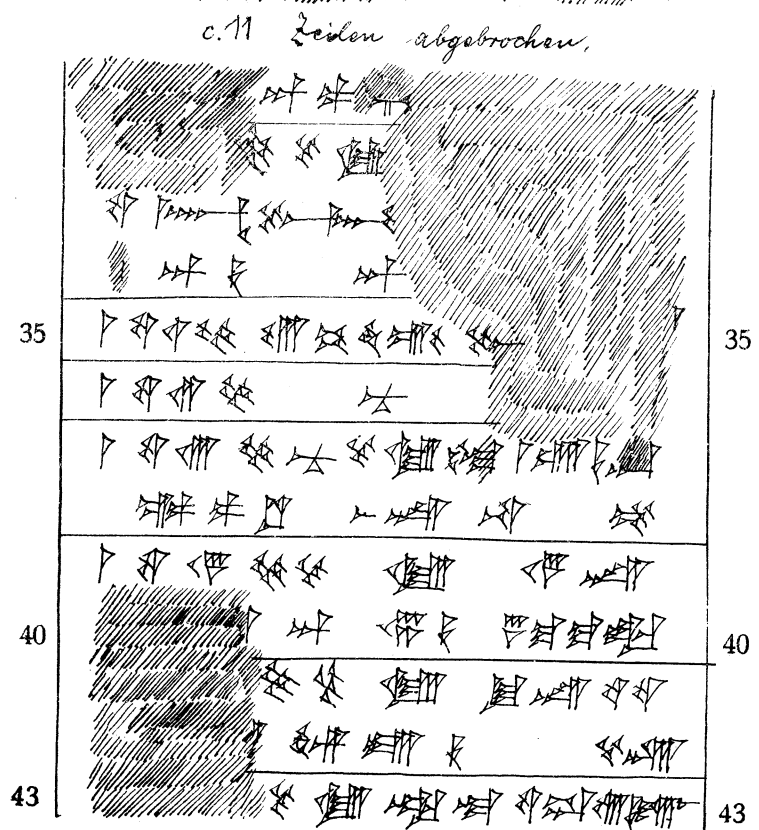
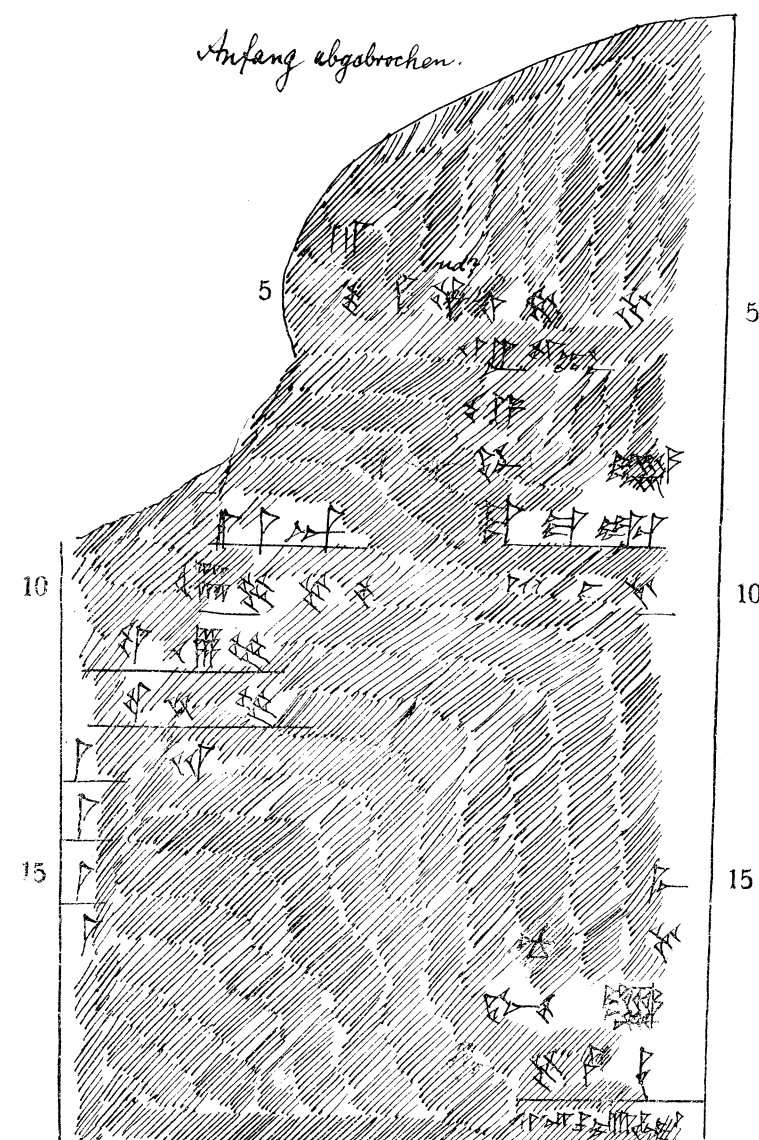
Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie  
Rückseite, 2. Columne von links, Zeile 31—74

35		35
		
		
40		40
		
		
45		45
		
		
50		50
		
		
55		55
		
60		60
		
65		65

66		66
		
		
70		70
		
		
75		75
		
		
79		79

## Nr. 178 VAT 10564 Hemerologie

## Rückseite, 1. Columnne





Nr. 179 VAT 10503 Hemerologie, Vorderseite.

1. Columne

5					5
10					10
15					15
20					20

2. Columne

5					5

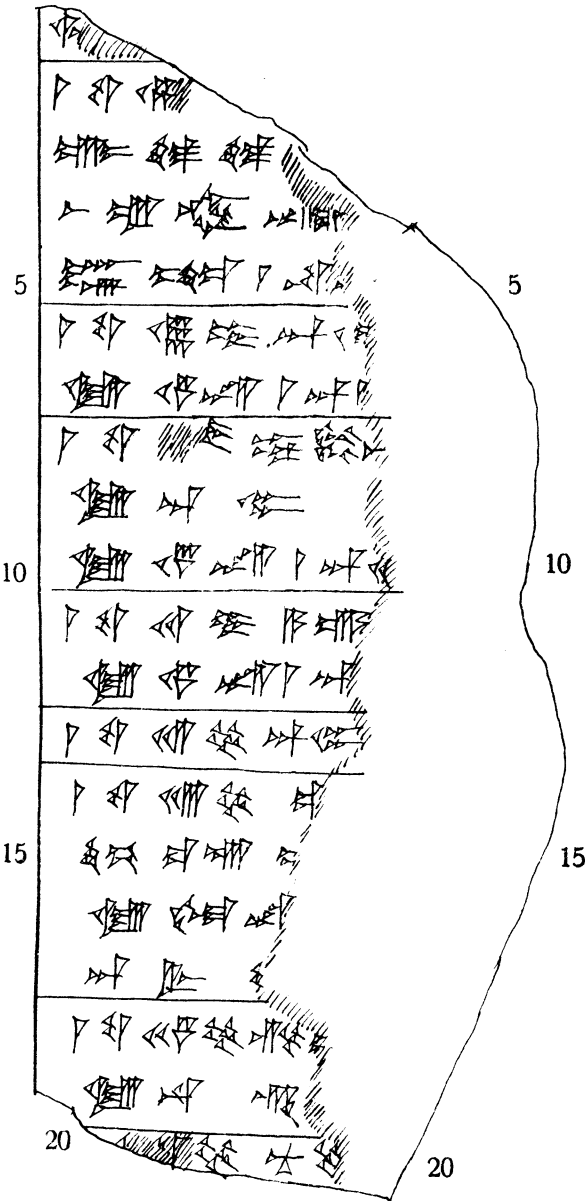
10					10
15					15
20					20

3. Columne

5					5
10					10
15					15
19					19

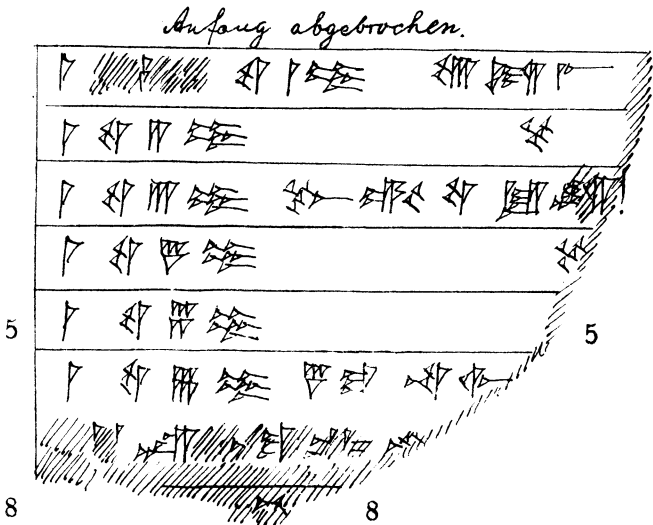
Nr. 179 VAT 10503 Hemerologie

Vorderseite, 4. Columnne

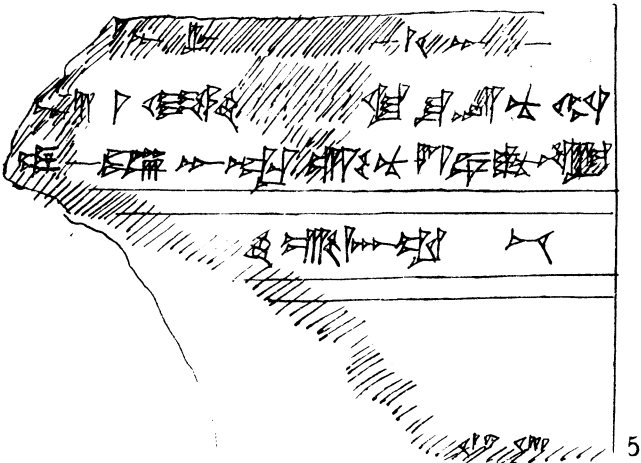


4. Columnne der Rückseite abgebrochen

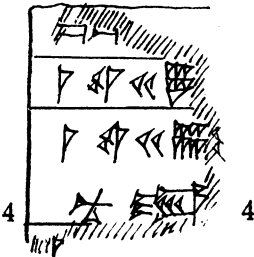
Rückseite, 2. Columnne, Rest



Rückseite, 1. Columnne, Rest



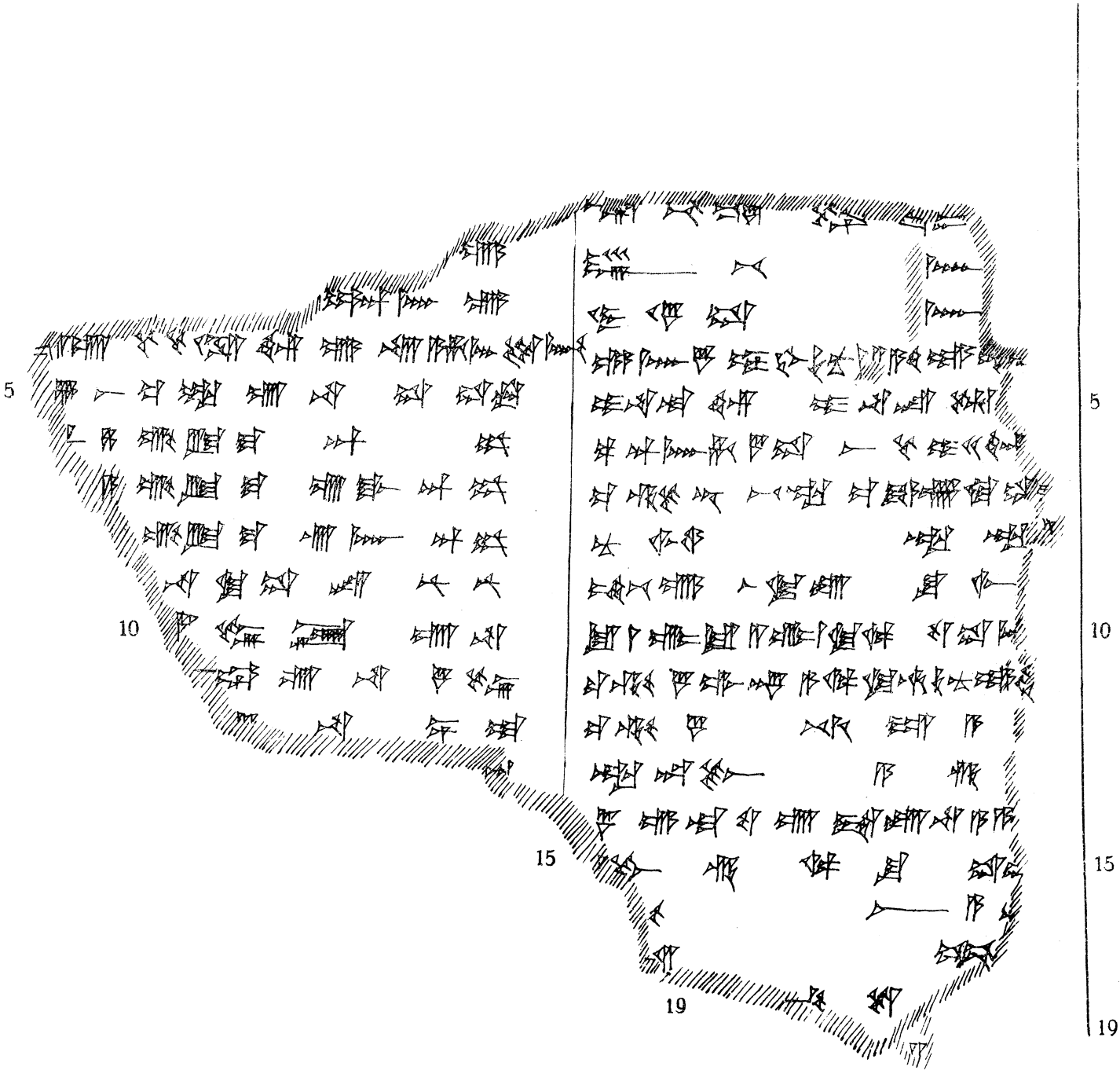
Rückseite, 3. Columnne, Rest





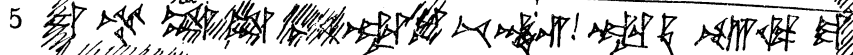
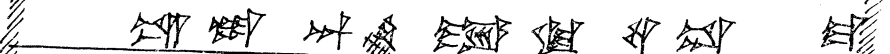


Nr. 180 VAT 10097 Ritual

Vorderseite

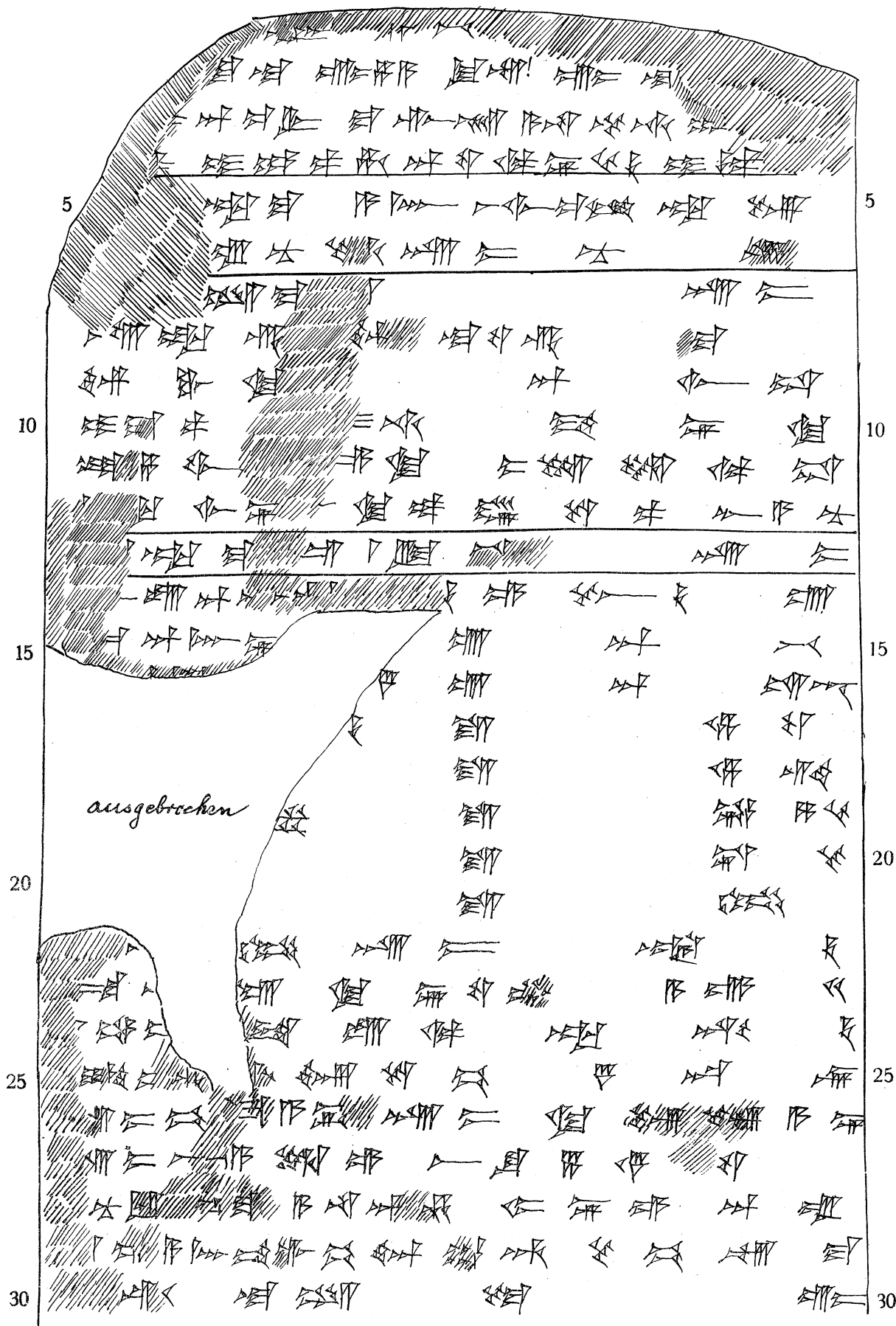


## Nr. 180 VAT 10097 Ritual

Rückseite

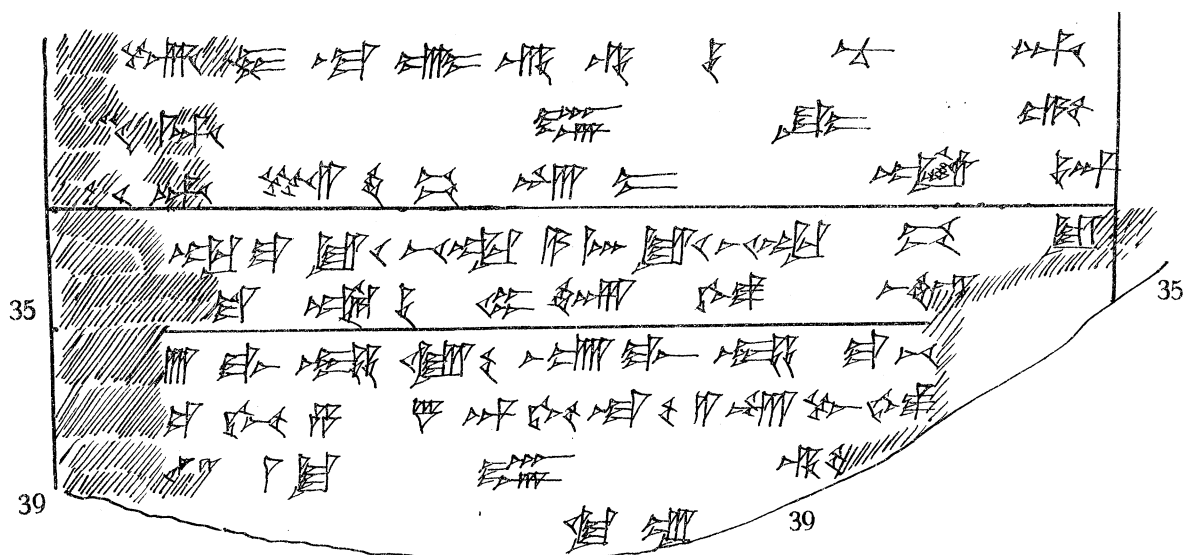
5  5  
 10  10  
 15  15  
 18  18

Nr. 181 VAT 8886 Heilungsritual  
Vorderseite, Zeile 1—30

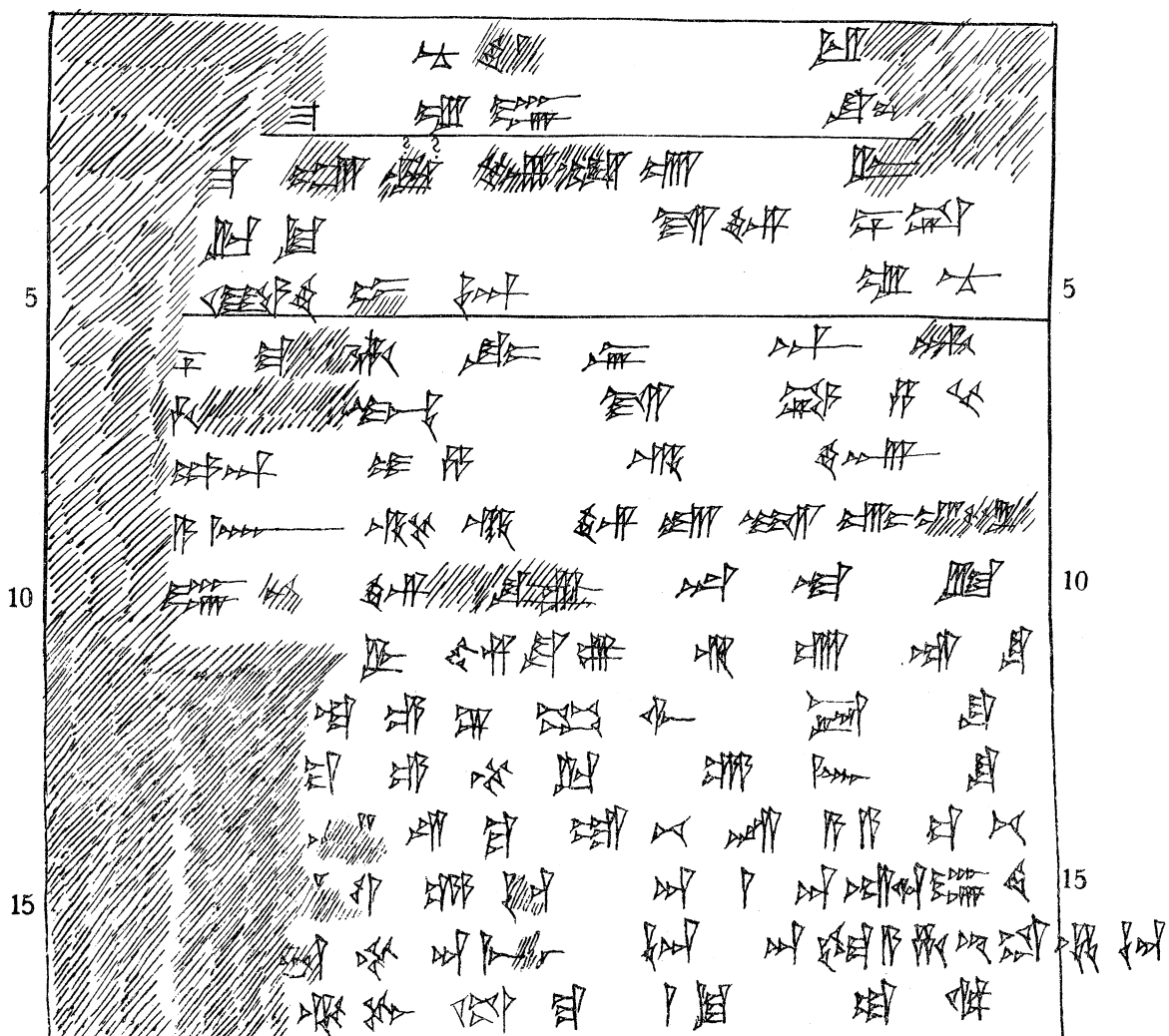


## Nr. 181 VAT 8886 Heilungsritual

Vorderseite, Zeile 31—39

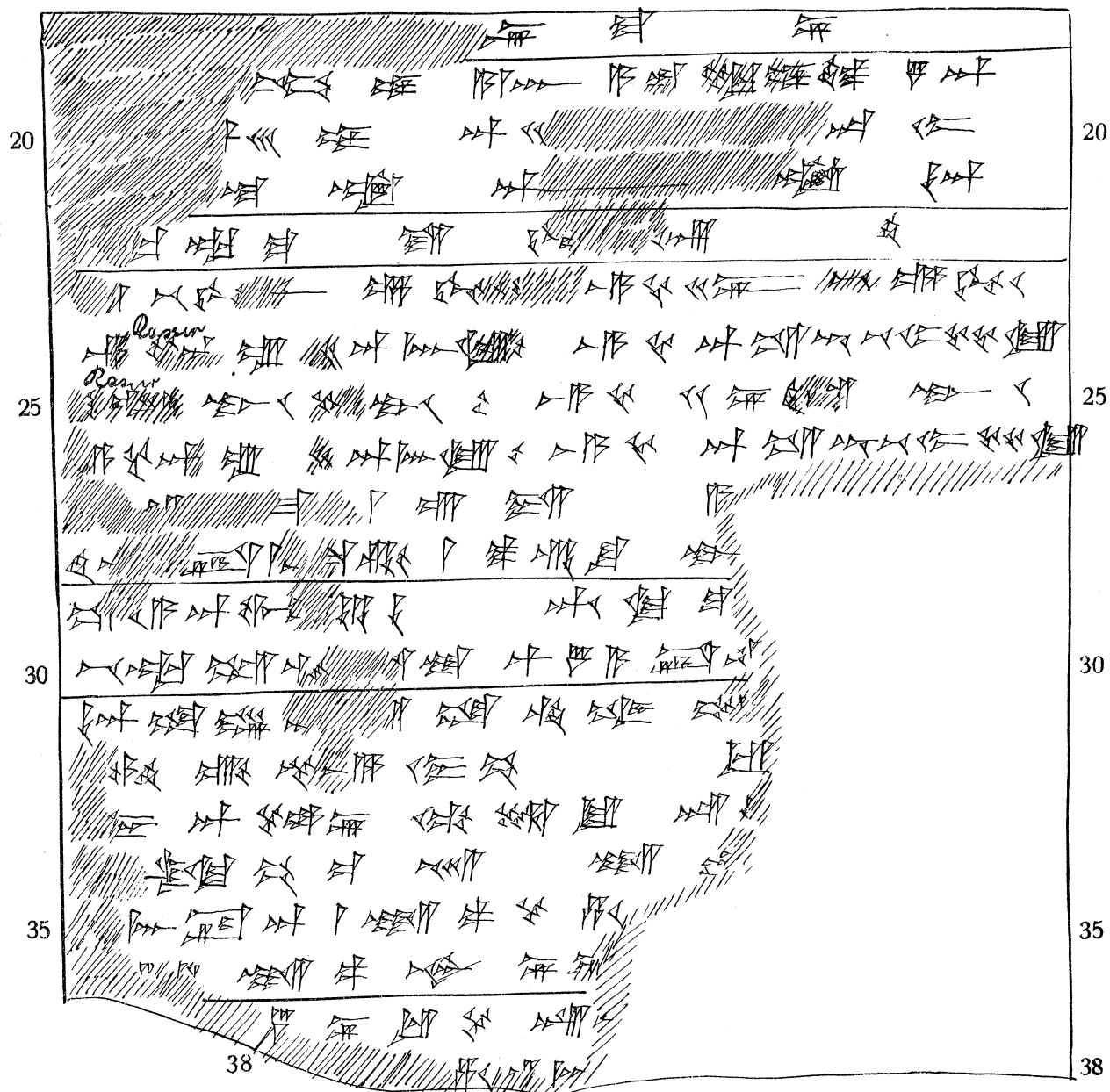


Rückseite, Zeile 1—17



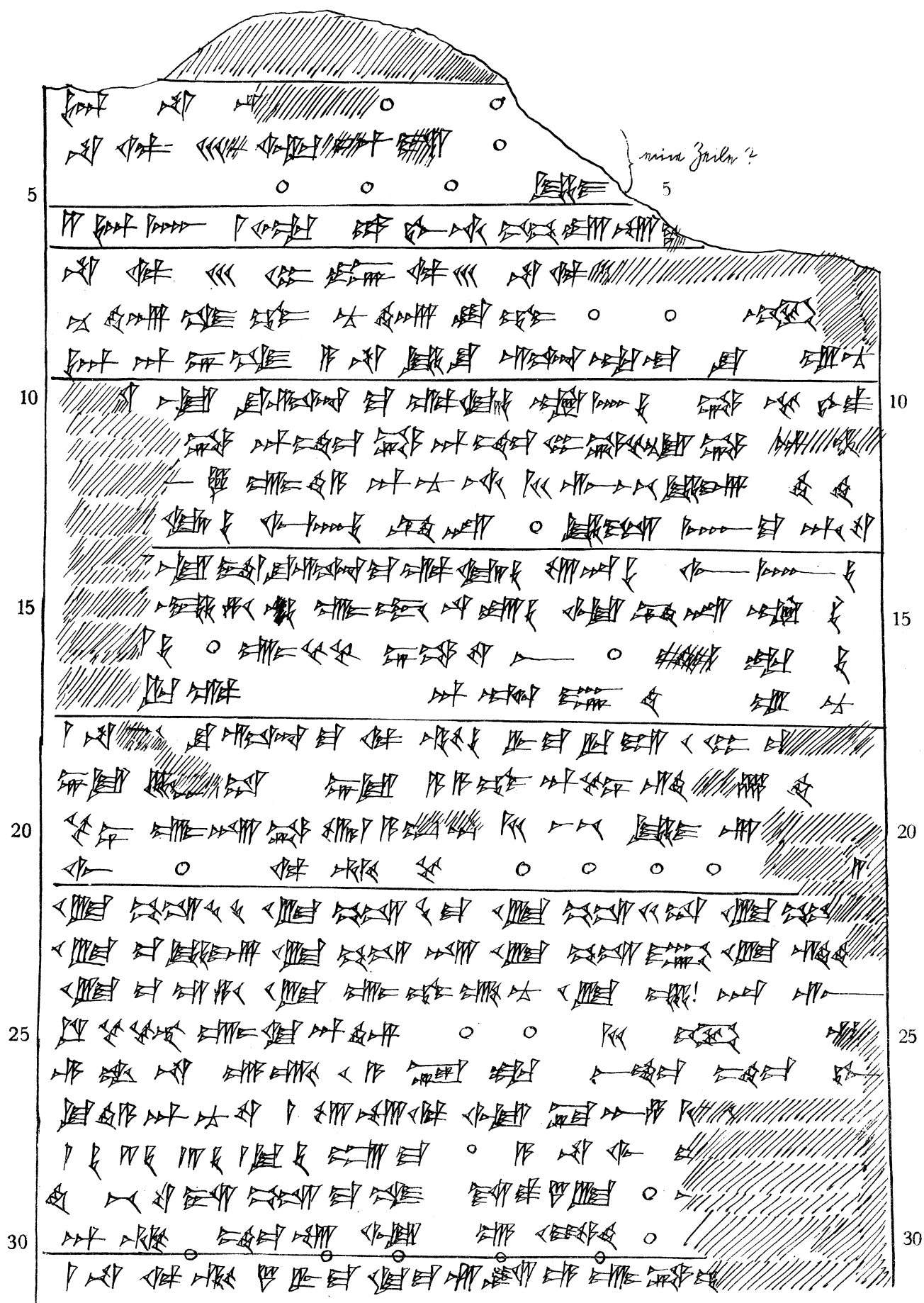
Nr. 181 VAT 8886 Heilungsritual

Rückseite, Zeile 18—38






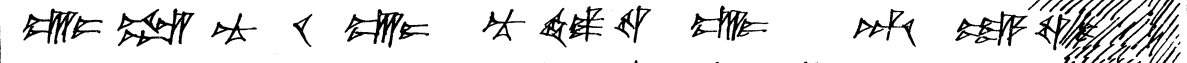
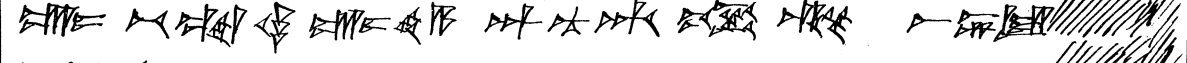
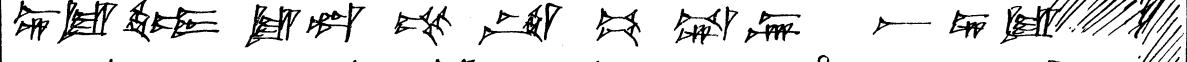
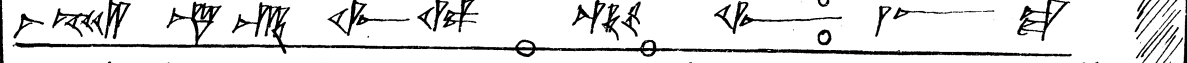
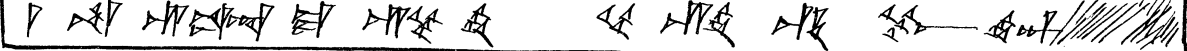
**Nr. 182 VAT 8911 Heilungsritual**

Vorderseite, Zeile 1—31

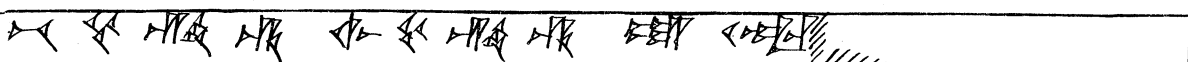
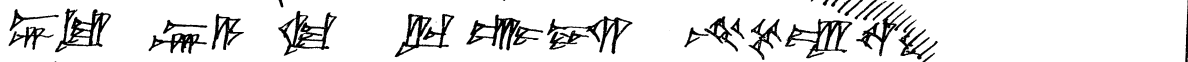


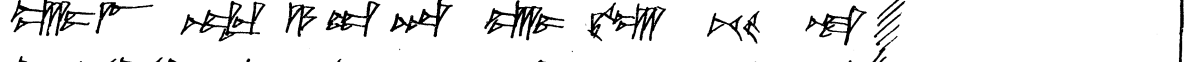
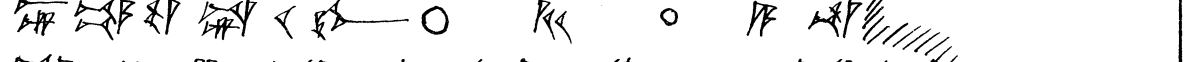


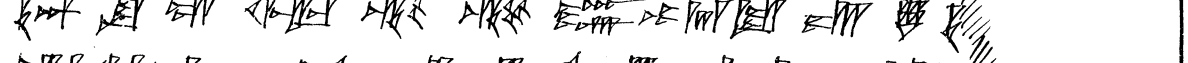

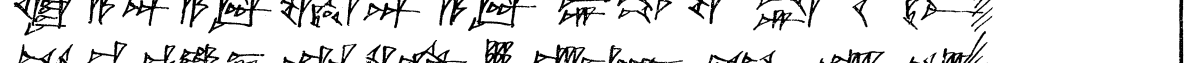
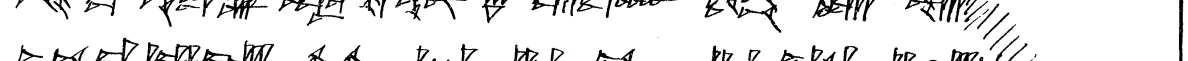
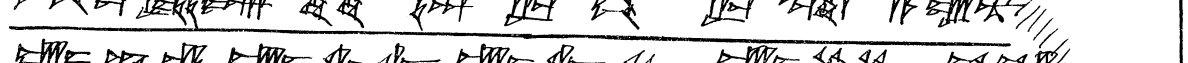
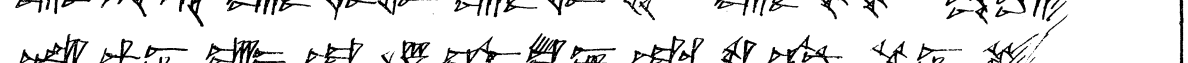
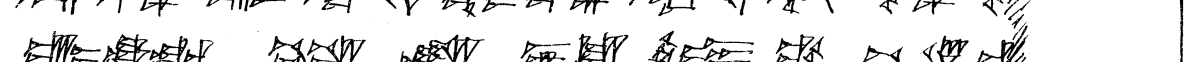
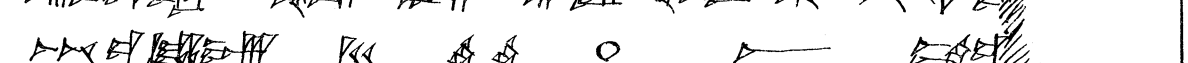
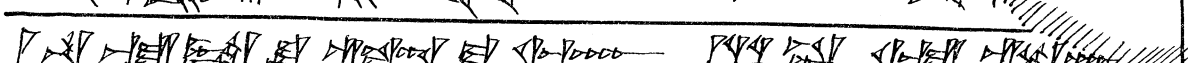
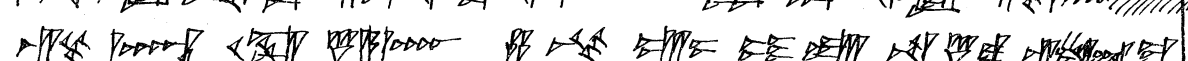




Nr. 182 VAT 8911 Heilungsritual

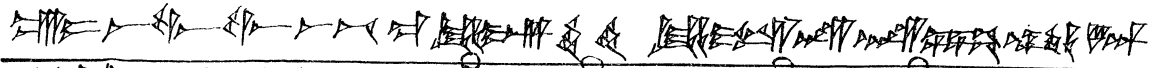

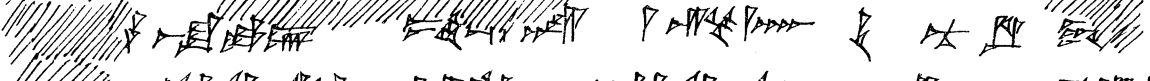
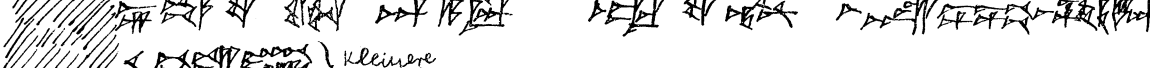
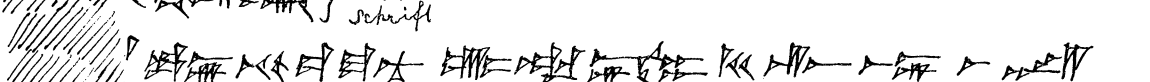
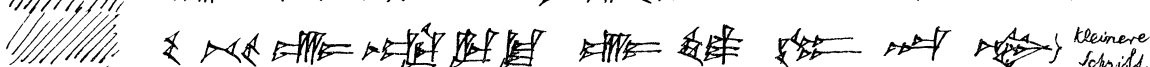
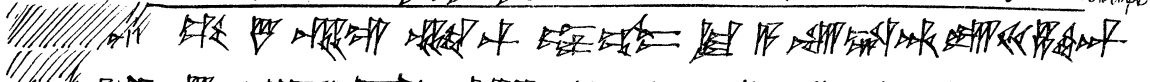
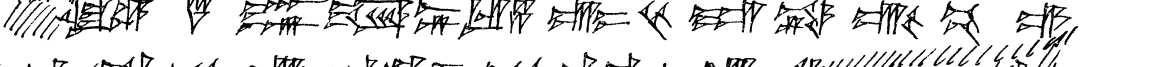
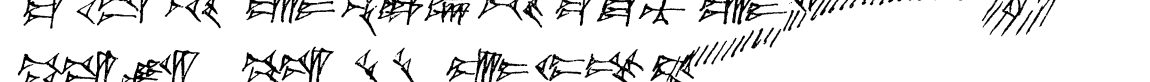
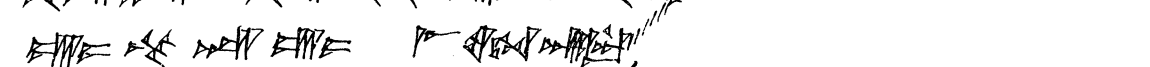
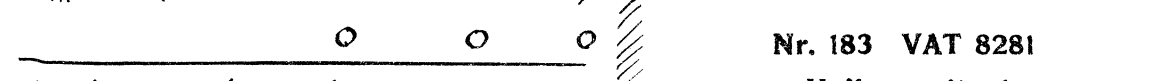
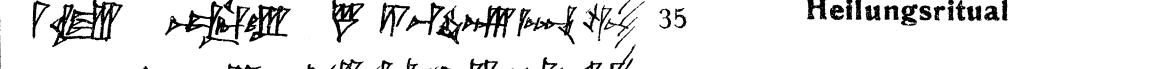
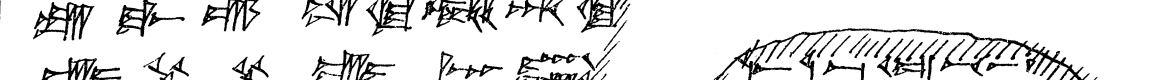

















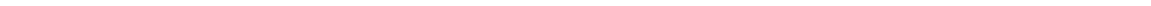
Vorderseite, Zeile 32—39

32 |  32  
 35 |   
 35 |   
 35 |   
 35 |   
 35 |   
 35 |   
 39 |  39

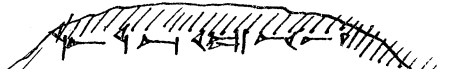
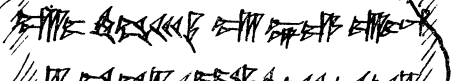
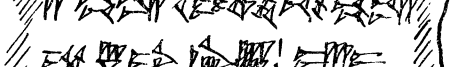
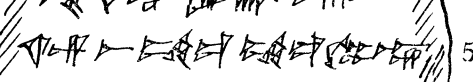
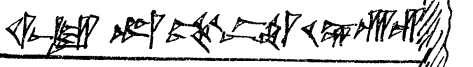
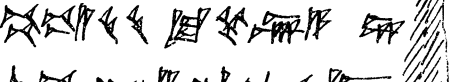
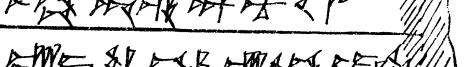
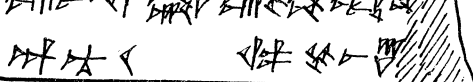
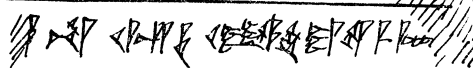
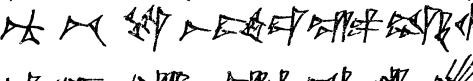
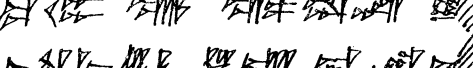
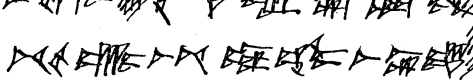
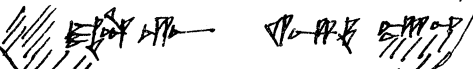
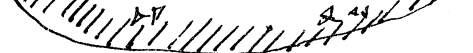




Rückseite, Zeile 1—20

  
  
  
  
5 |  5  
  
  
  
  
10 |  10  
  
  
  
  
15 |  15  
  
  
  
  
20 |  20

Nr. 182 VAT 8911 Heilungsritual  
Vorderseite, Zeile 21--40

21  21  
  
  
25  25  
  
 *kleinere Schrift*  
  
 *kleinere Schrift*  
  
30  30  
  
   
   
   
   
   
   
   
   
   
 

Nr. 183 VAT 8281  
Heilungsritual

5  5  
  
   
   
   
   
   
   
   
 



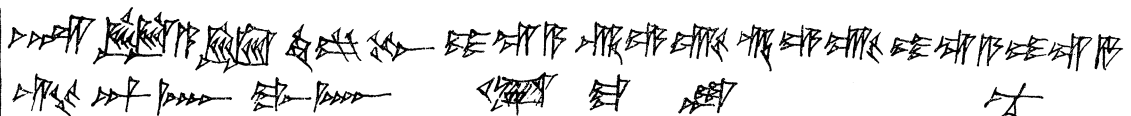
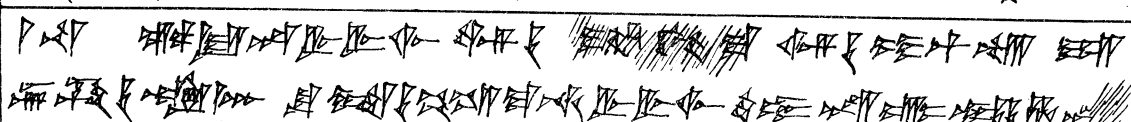
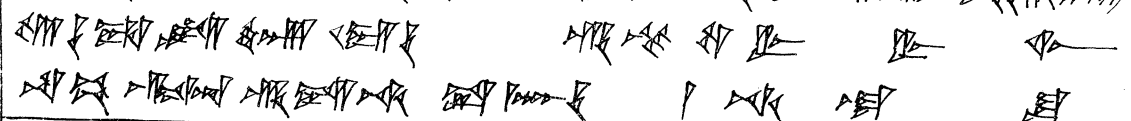
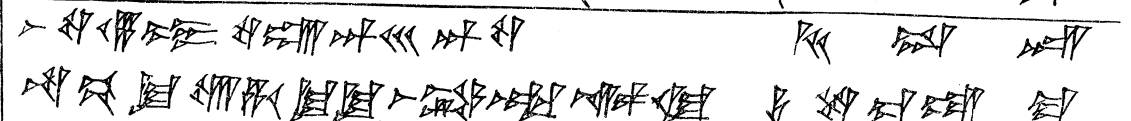
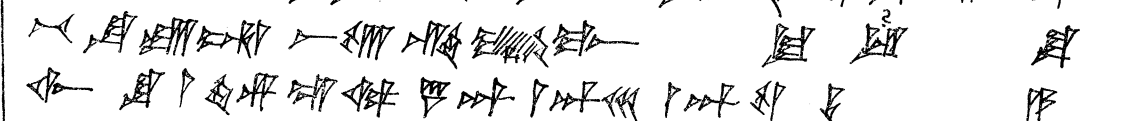
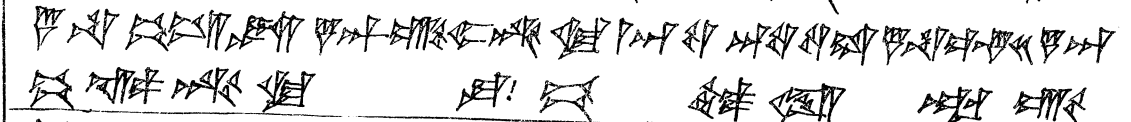
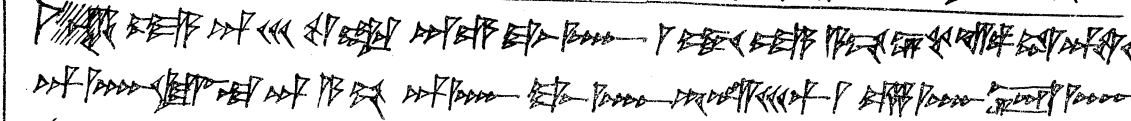
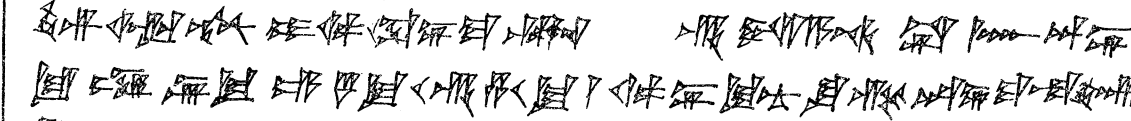
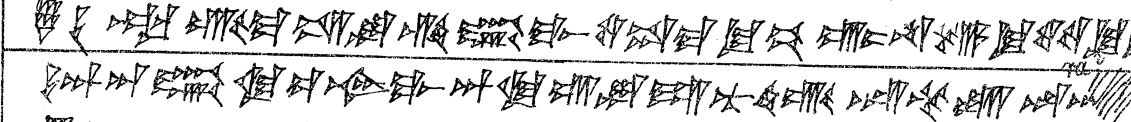
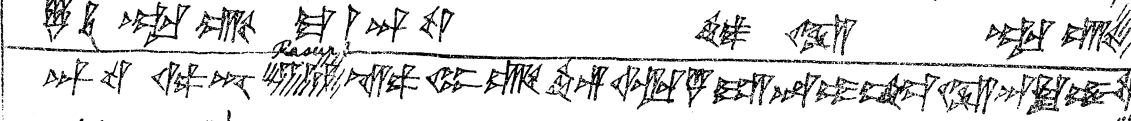

Nr 184 VAT 8242 Heilungsritual

Vorderseite, Zeile 1—30

	<p>Handwritten text in Akkadian script, lines 1-4.</p>	
5	<p>Handwritten text in Akkadian script, lines 5-9.</p>	5
10	<p>Handwritten text in Akkadian script, lines 10-14.</p>	10
15	<p>Handwritten text in Akkadian script, lines 15-19.</p>	15
20	<p>Handwritten text in Akkadian script, lines 20-24.</p>	20
25	<p>Handwritten text in Akkadian script, lines 25-29.</p>	25
30	<p>Handwritten text in Akkadian script, lines 30-34.</p>	30

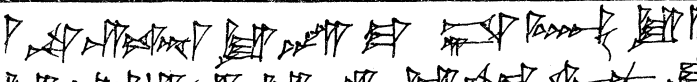




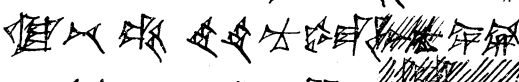

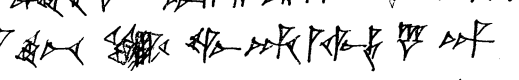
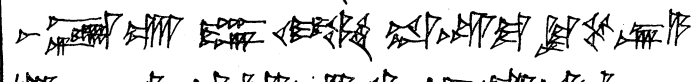
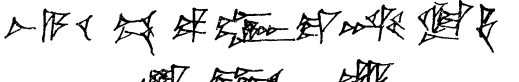
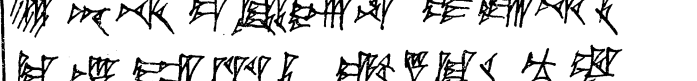
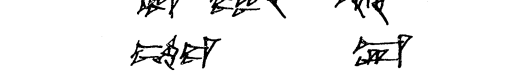

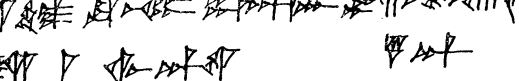
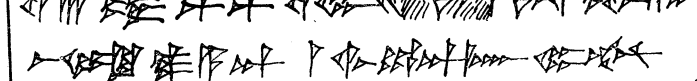
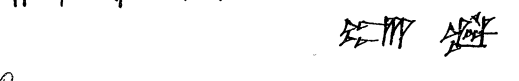
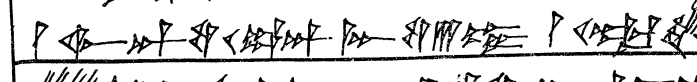
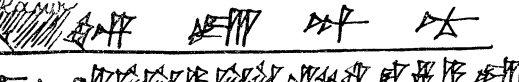
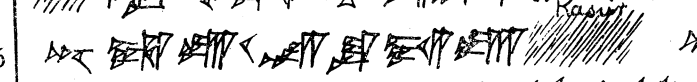
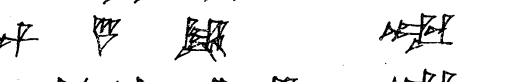
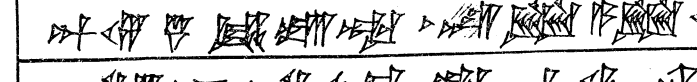
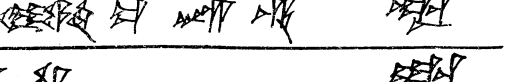
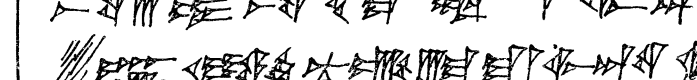
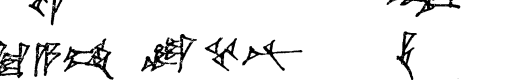
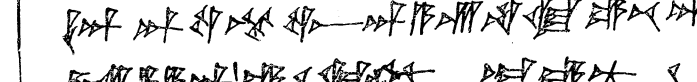

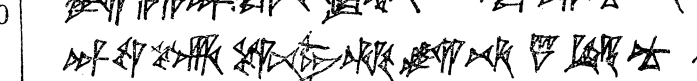
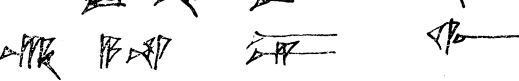
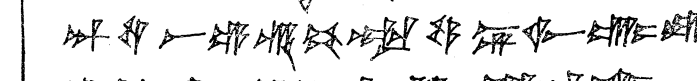
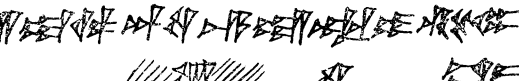
## Nr 184 VAT 8242 Heilungsritual

Vorderseite, Zeile 31—53

31		31
		
35		35
		
40		40
		
45		45
		
50		50
		
53		53

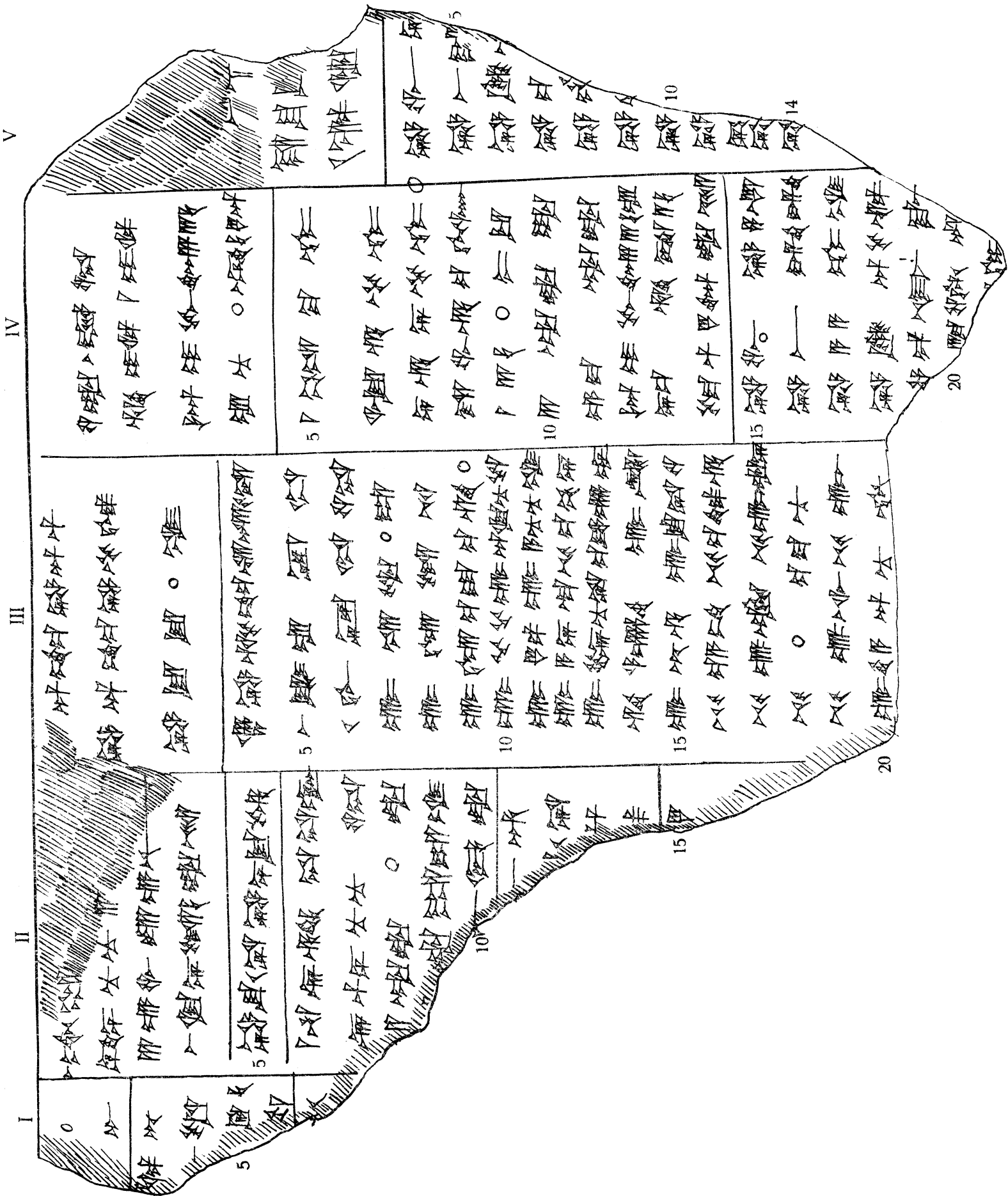
Nr. 184 VAT 8242 Heilungsritual

Rückseite, Zeile 1—27

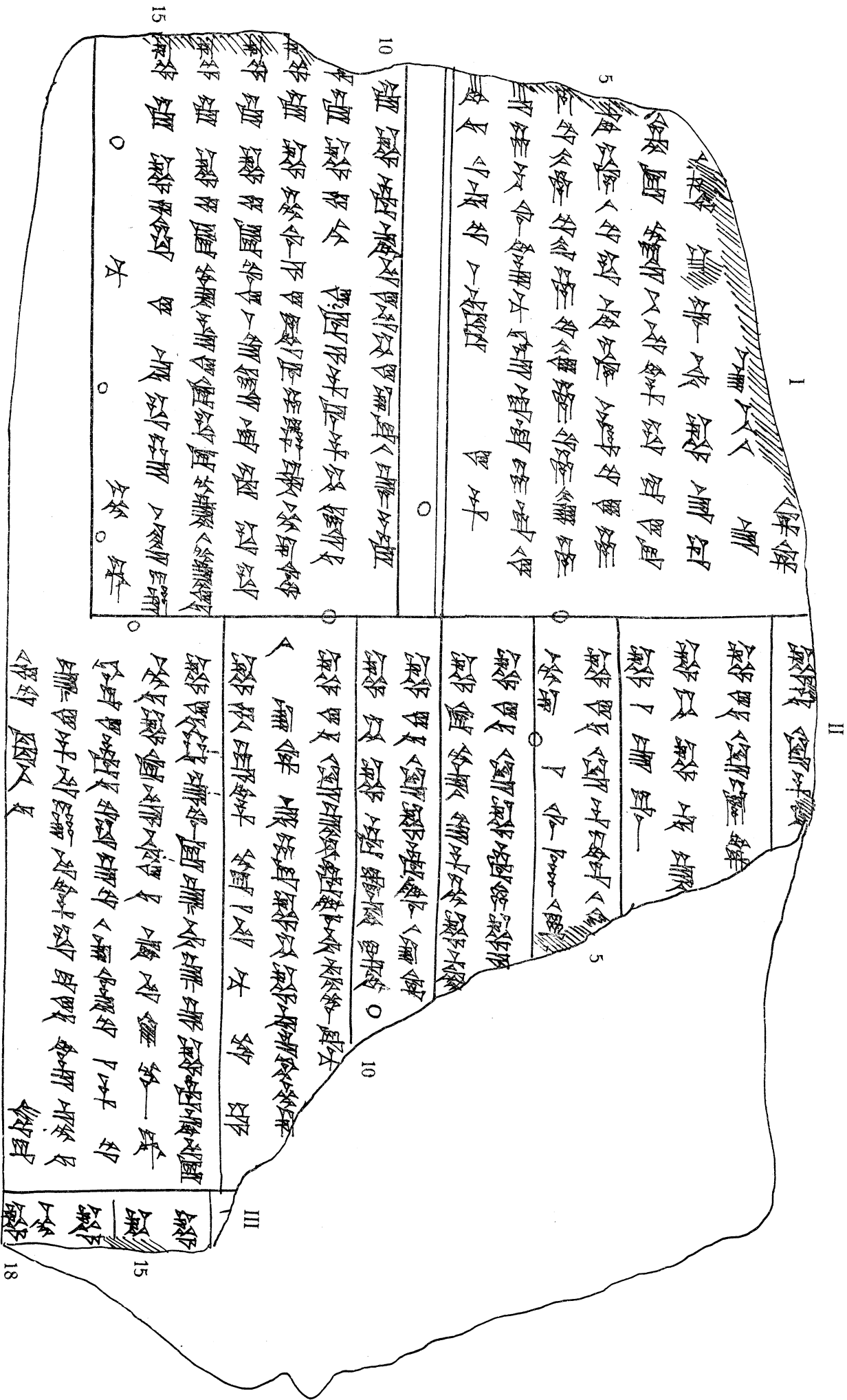
5	<p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p>	5
10	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	10
15	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	15
20	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	20
25	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	25



Nr. 185 VAT 9587 Heilungsritual  
Vorderseite (?)



Nr. 185 VAT 9587 Heilungsritual  
Rückseite (?)



Nr 186 VAT 8914 Heilungsritual

Vorderseite, Zeile 1—30







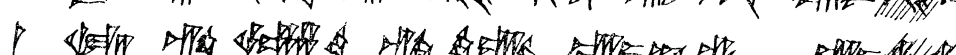

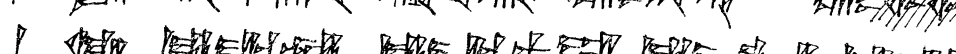



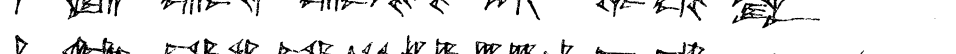



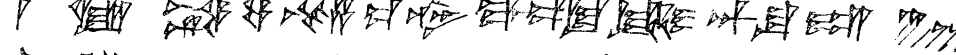

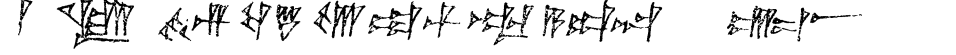

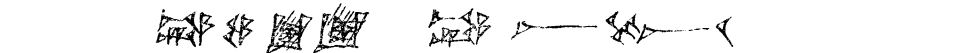

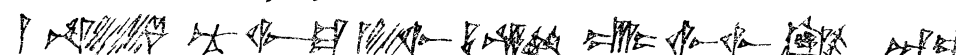

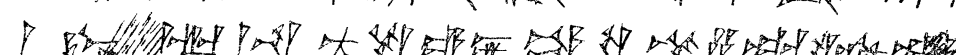

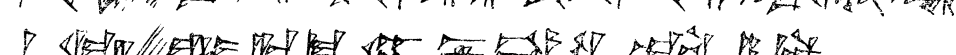

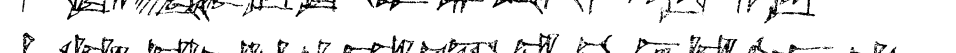



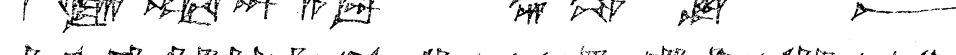

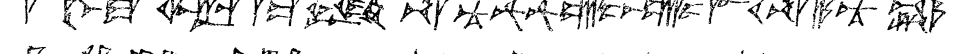

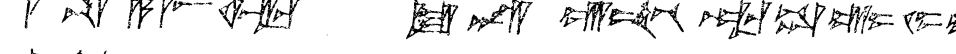

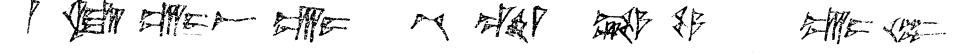





5 5  
10 10  
15 15  
20 20  
25 25  
30 30

Handwritten cuneiform script, likely Sumerian or Akkadian, arranged in columns. The text is written on a fragment of a tablet, with the top edge missing. The script is organized into lines, with some lines containing multiple columns of text. The fragment is marked with numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 on both the left and right sides, indicating line numbers. The script is a mix of standard cuneiform signs and some more complex, possibly ritualistic, symbols. The fragment is labeled 'Nr 186 VAT 8914 Heilungsritual' and 'Vorderseite, Zeile 1—30'.



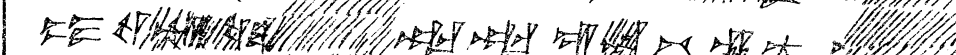

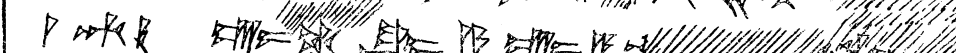

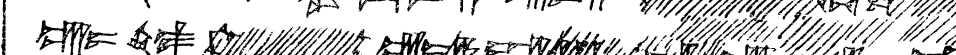

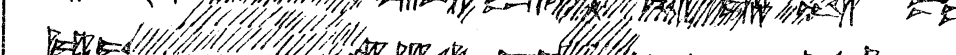



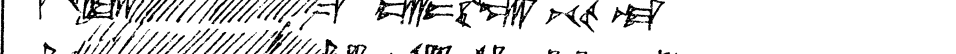



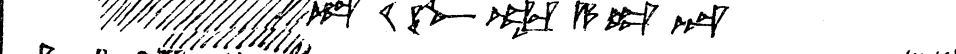



## Nr. 186 VAT 8914 Heilungsritual

Vorderseite, Zeile 31—50

31	<p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p>	31
35	<p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p>	35
40	<p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p>	40
45	<p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p>	45
50	<p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p>	50

Rückseite, Zeile 1—9

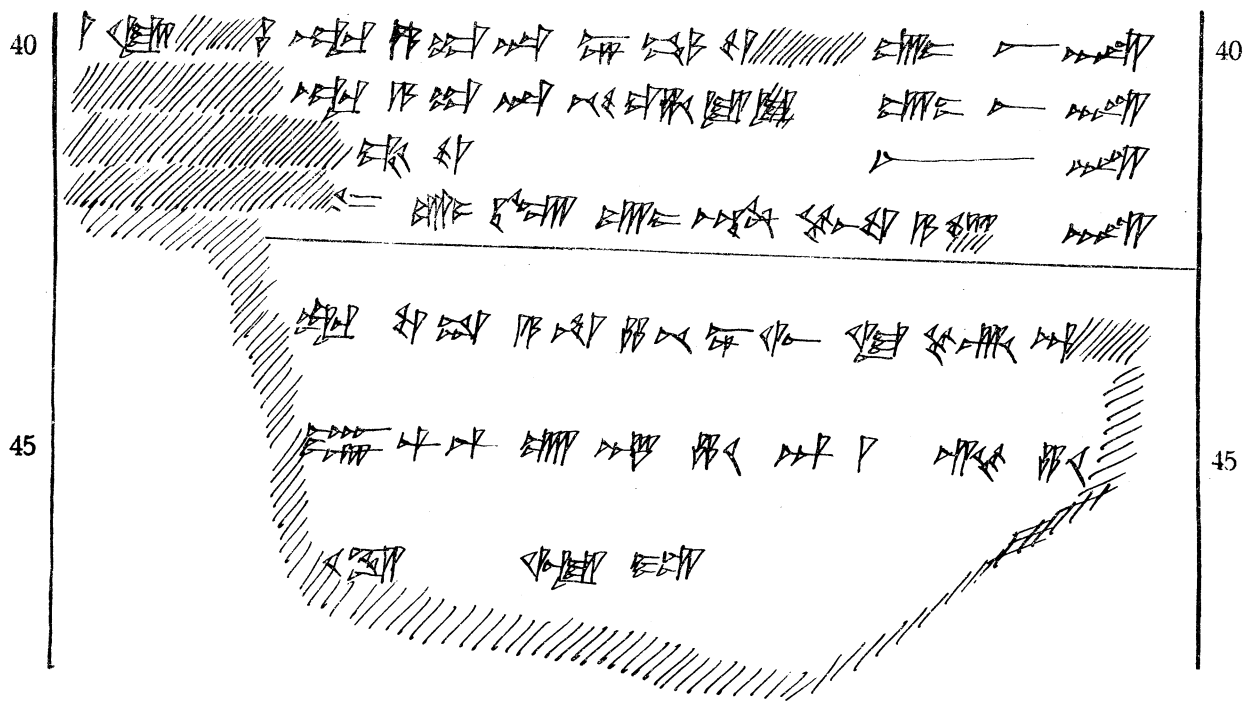
5	<p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p>	5
9	<p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p> <p> <del>  </del>  </p>	9





Nr. 186 VAT 8914 Heilungsritual

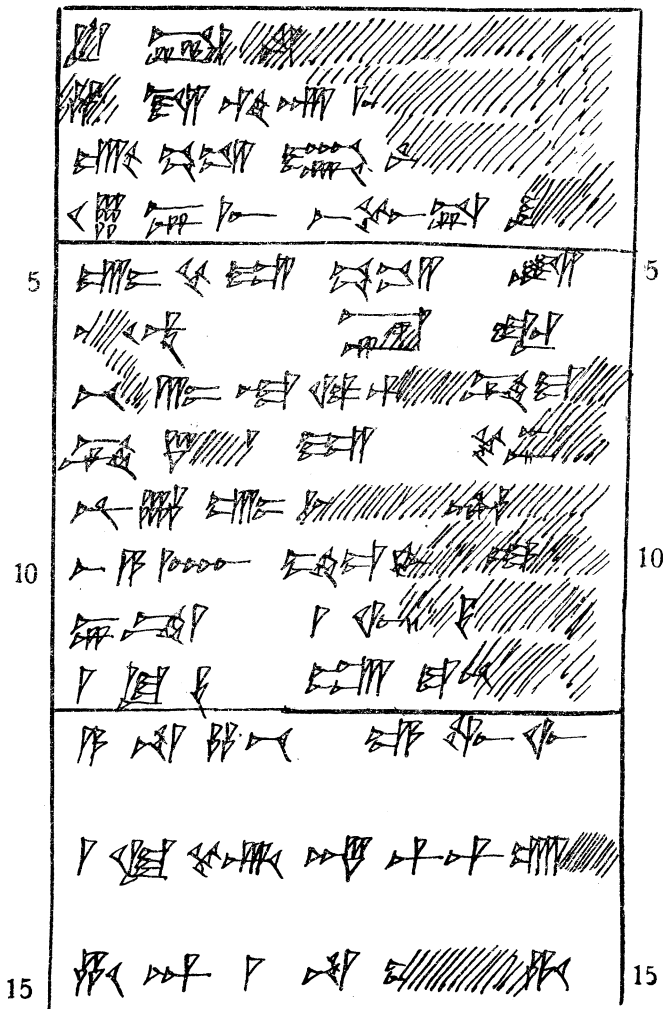
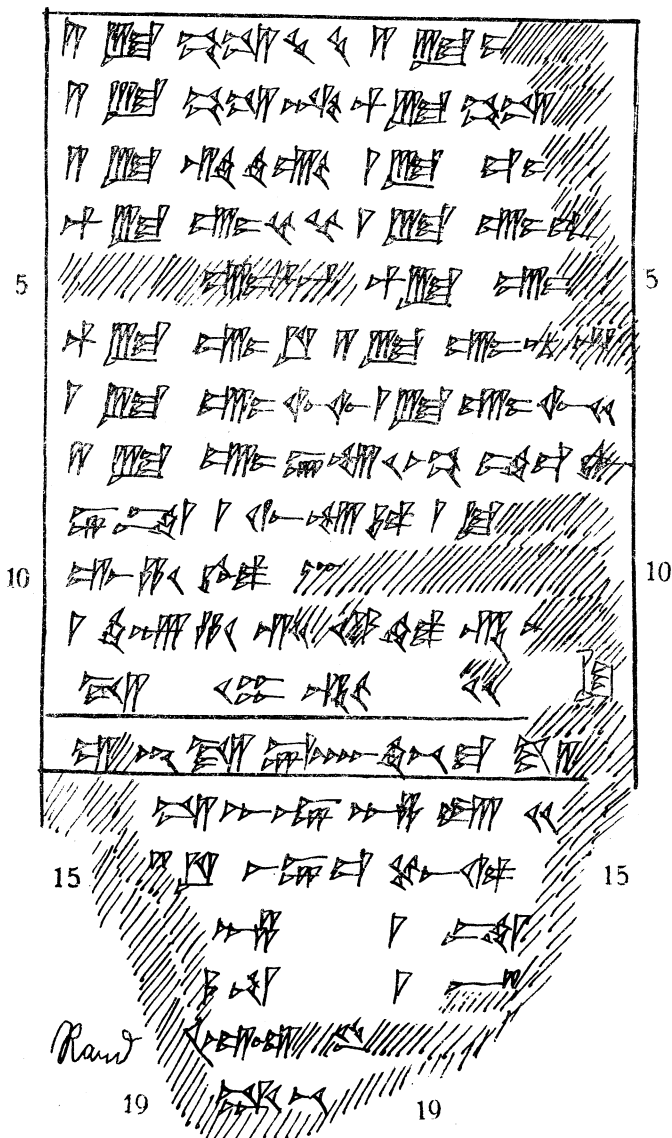
Rückseite, Zeile 40—50



Nr. 187 VAT 8277 Heilungsritual

Vorderseite

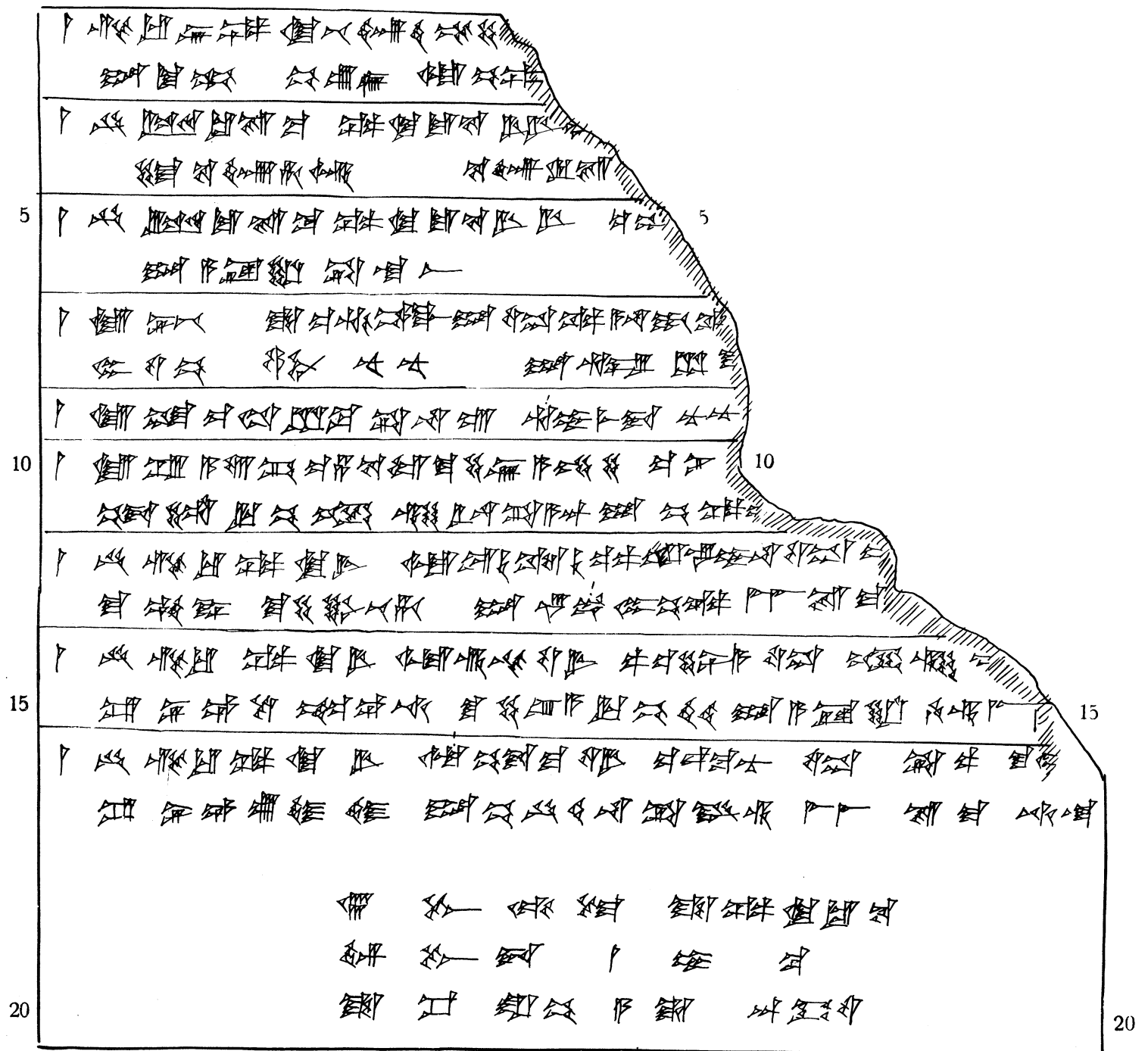
Rückseite





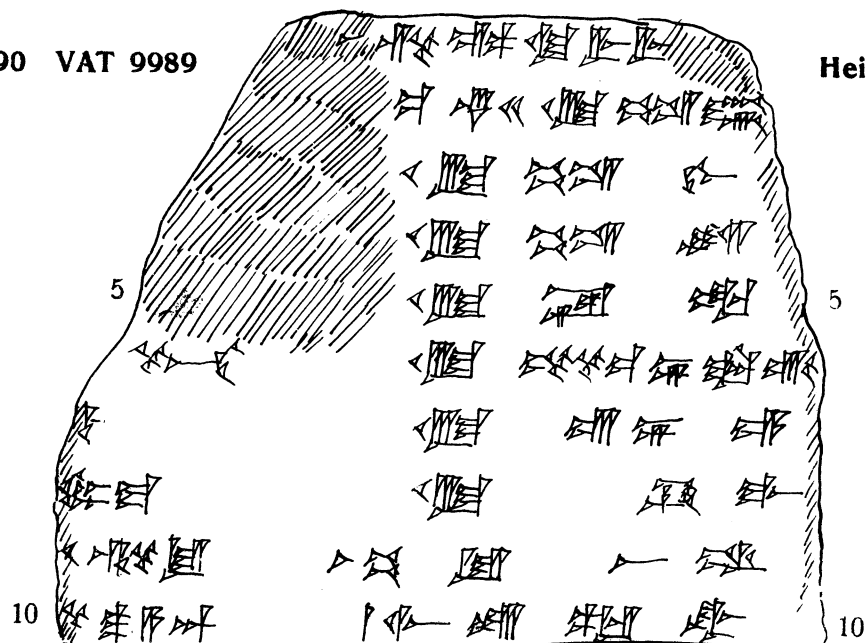
## Nr. 188 VAT 10267 Heilungsritual

Rückseite



## Nr. 190 VAT 9989

Heilungsritual



Nr. 191 VAT 10170 Heilungsritual

Vorderseite (?), 1. Columne

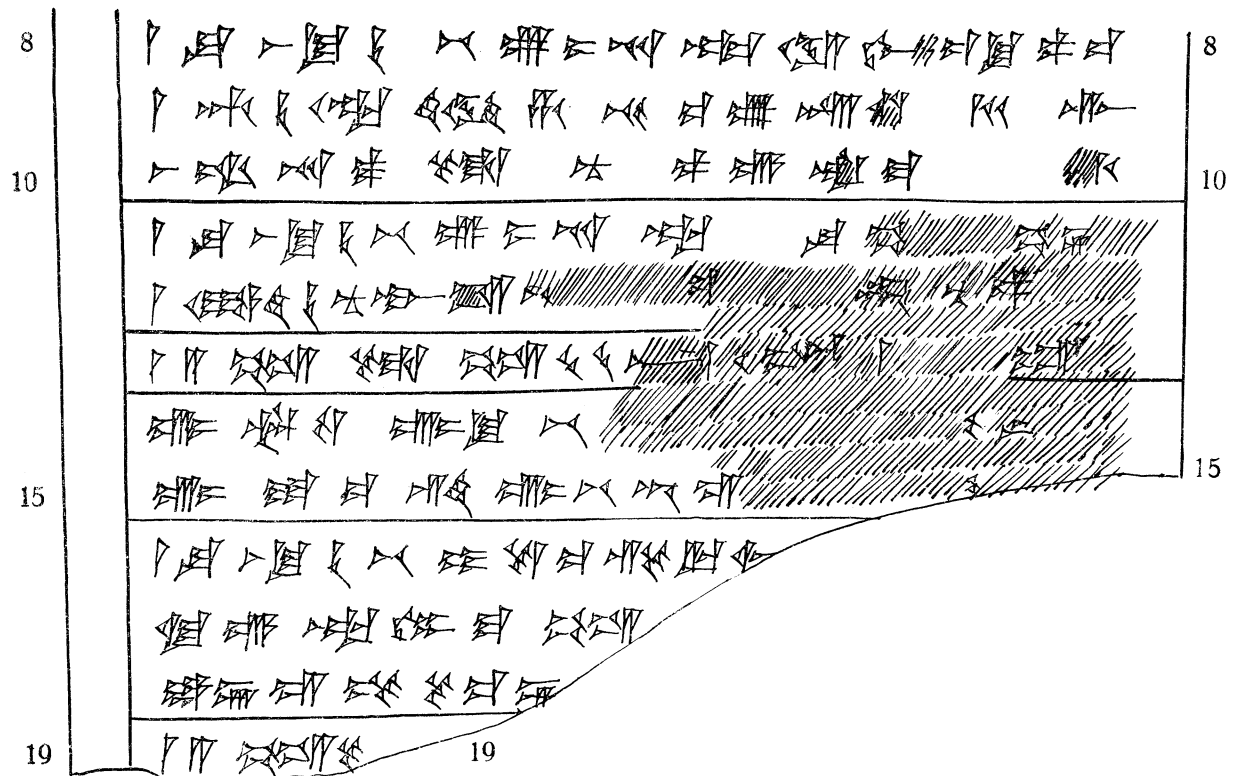
5 5  
10 10  
15 15  
20 20  
23

2. Columne, Zeile 1-7

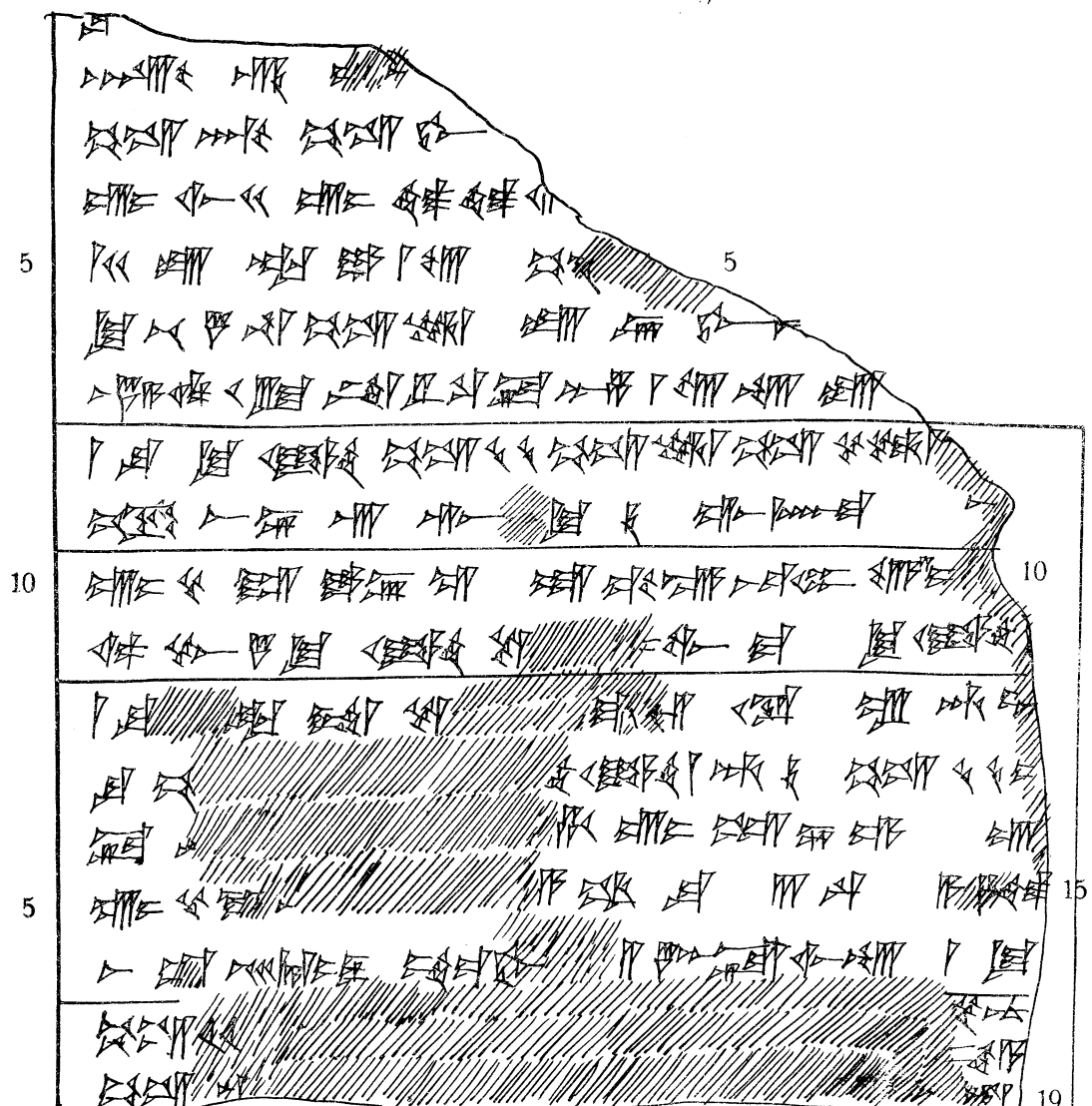
5 5

Nr. 191 VAT 10170 Heilungsritual

Vorderseite (?), 2. Columne, Zeile 8–19




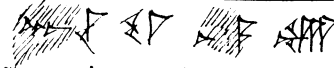




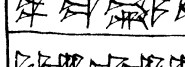
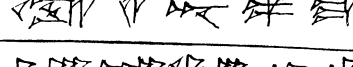
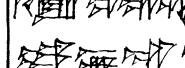

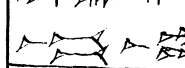

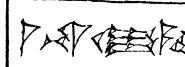
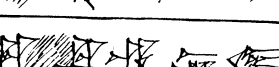
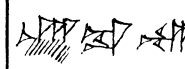

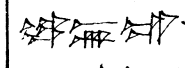

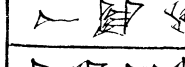
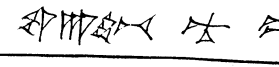

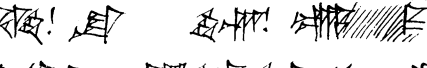

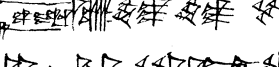

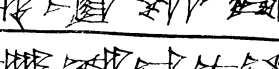

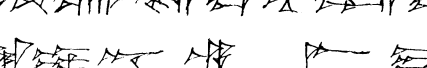
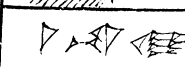
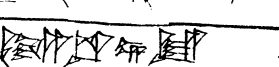
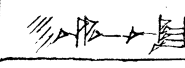
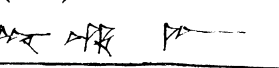
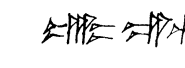

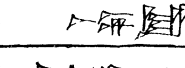
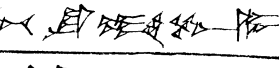
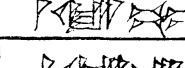
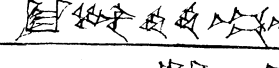

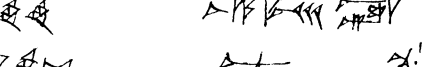
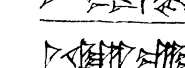
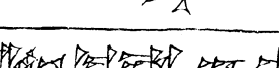
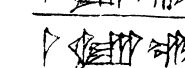
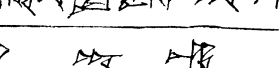
Rückseite (?), 3. Columnne





## Nr. 192 VAT 8772 Heilungsritual

Vorderseite, 1. Columne, Zeile 1—30

	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	
5	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	5
10	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	10
15	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	15
20	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	20
25	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	25
30	<p>   </p> <p>   </p> <p>   </p>	30



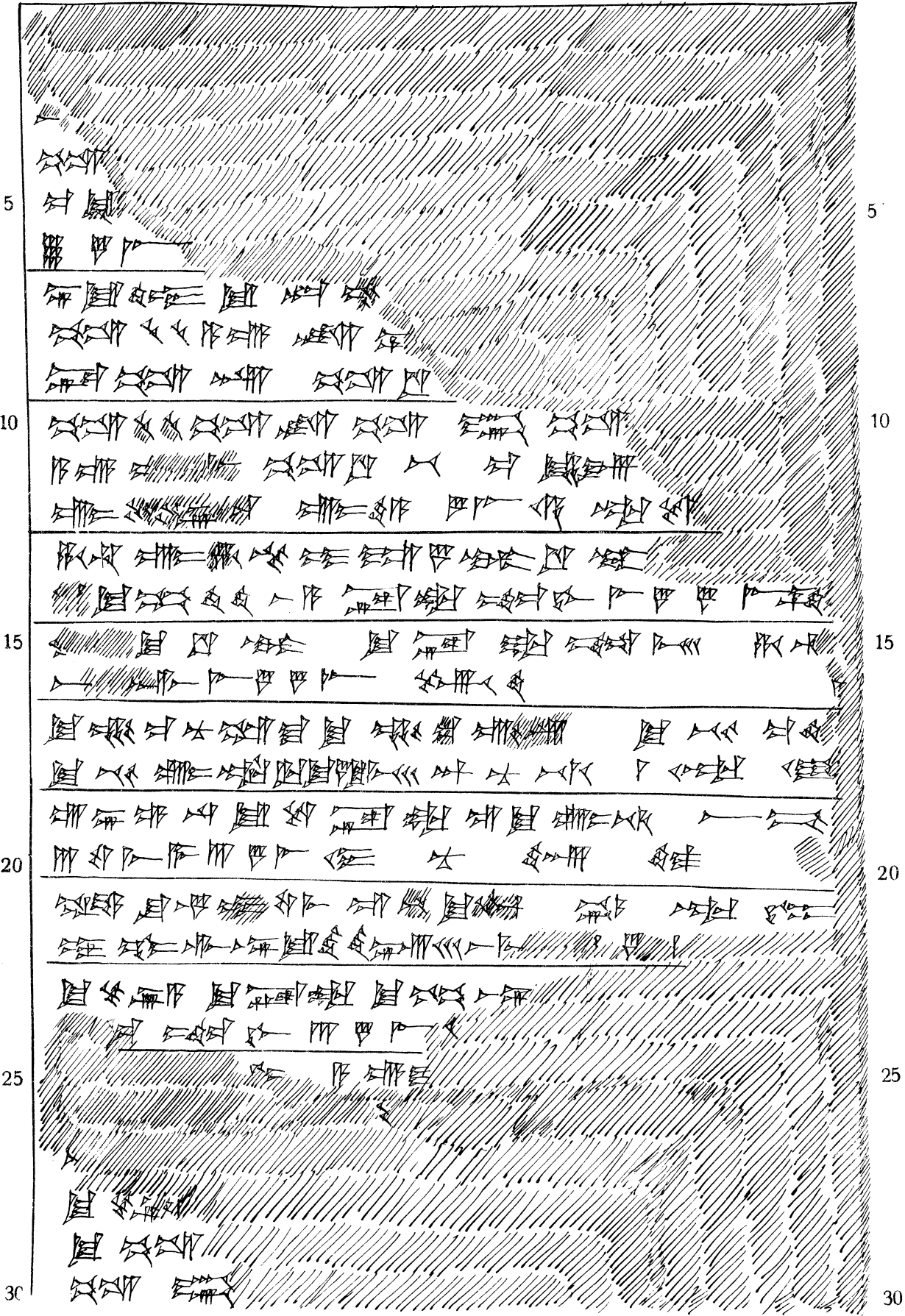


Nr. 192 VAT 8772 Heilungsritual  
Vorderseite, 2. Columne, Zeile 1—25

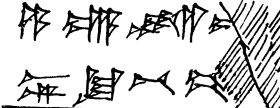
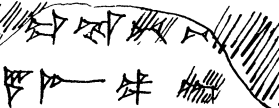
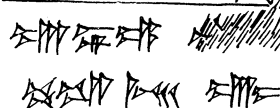
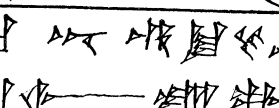
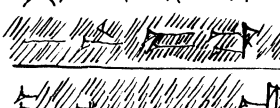
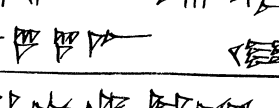

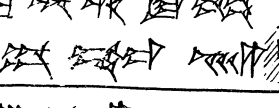

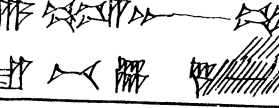
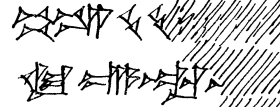
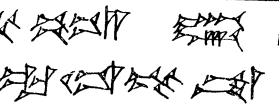
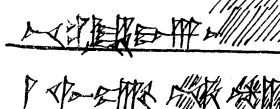
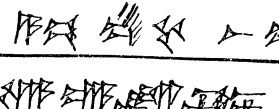
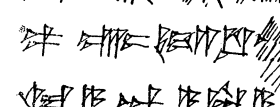
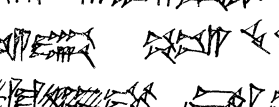
[illegible]



Nr. 192 VAT 8772 Heilungsritual  
Rückseite, 2. (rechte) Columne, Zeile 1—30



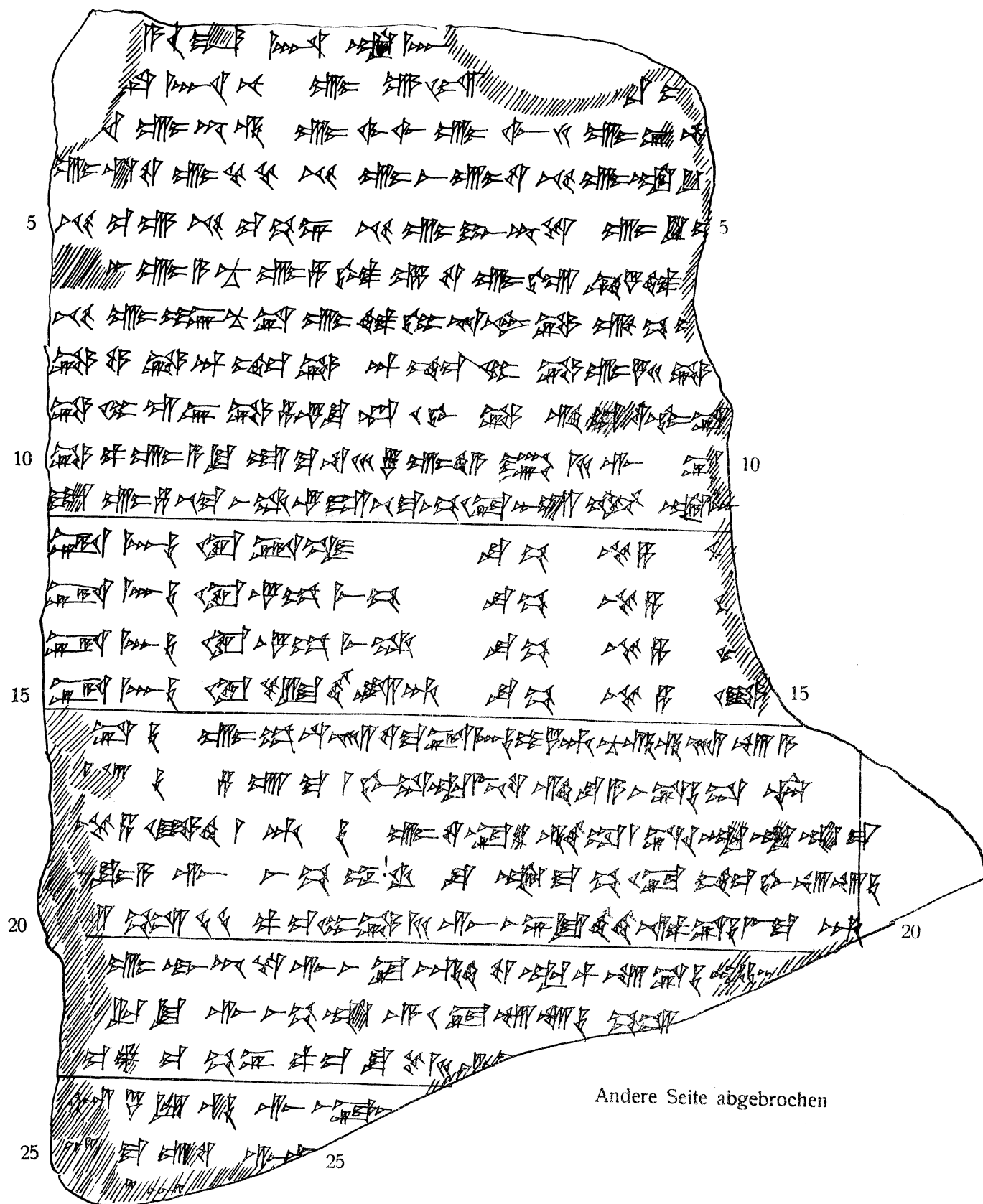
Nr. 192 VAT 8772 Heilungsritual  
Rückseite, 2. (rechte) Columne, Zeile 31–63

31	<p>  </p> <p>  </p>	31
35	<p>  </p> <p>  </p>	35
40	<p>  </p> <p>  </p>	40
45	<p>  </p> <p>  </p>	45
50	<p>  </p> <p>  </p>	50
55	<p>  </p> <p>  </p>	55
60	<p>  </p> <p>  </p>	60
63	<p>  </p> <p>  </p>	63





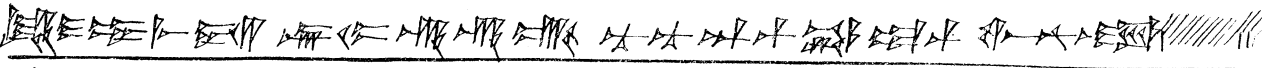


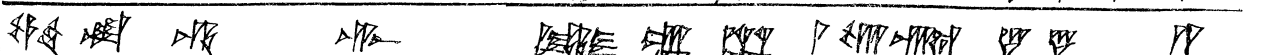
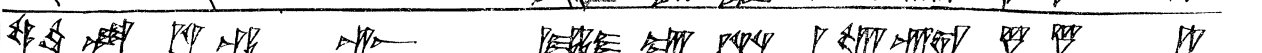
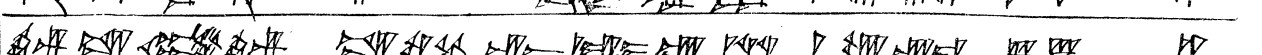
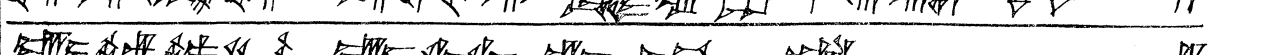
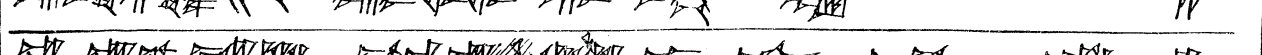
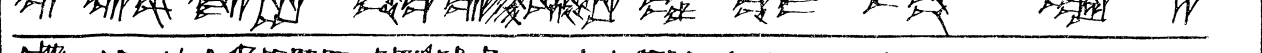

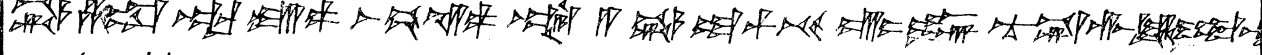
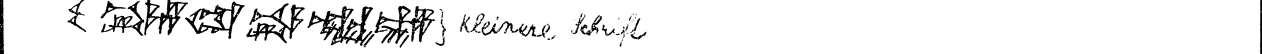

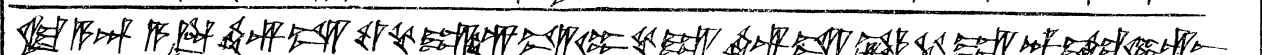
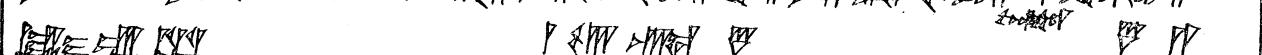
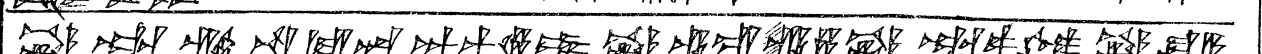

## Nr. 193 VAT 9870 Heilungsritual







Nr. 194 VAT 8577 Heilungsritual  
Vorderseite, 1. Columne (?) Zeile 31—48

31		31
		
		
		
35		35
		
		
		
		
40		40
	 <i>Kleinere Schrift</i>	
		
		
45		45
		
		
48		48

2. Col. || 1. Col., Zeile 3—11




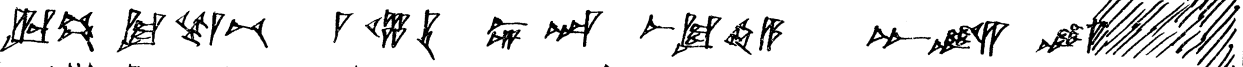
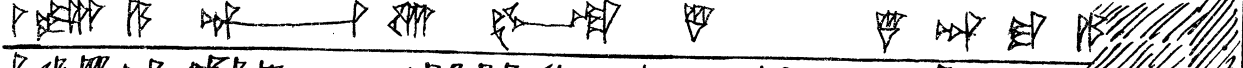
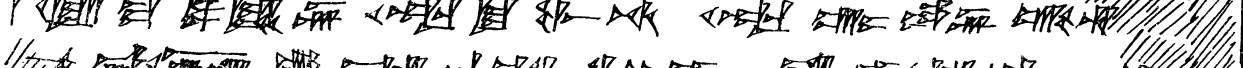

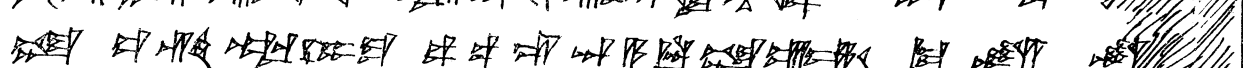
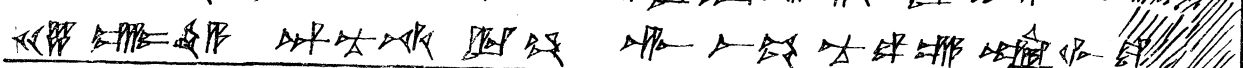

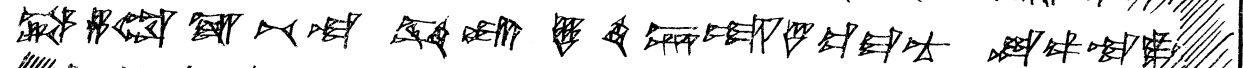
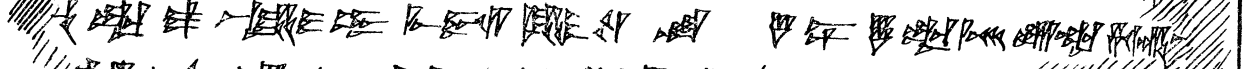
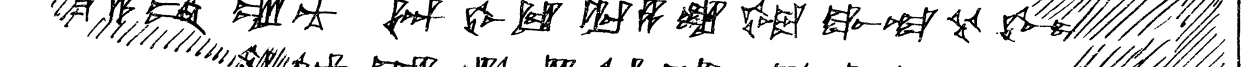
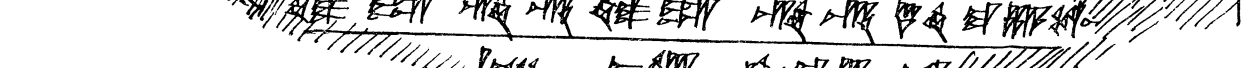


2. Col. || 1. Col., Zeile 28—49





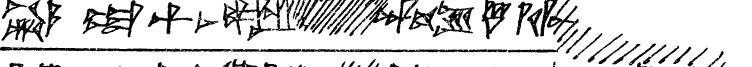

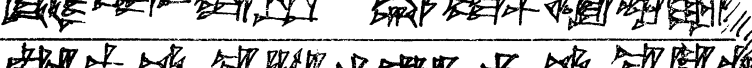
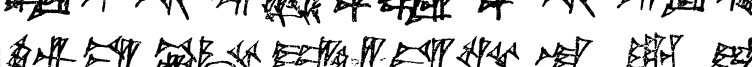
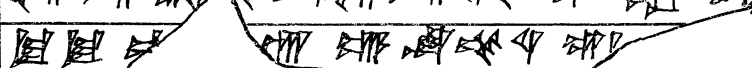






## Nr. 194 VAT 8577 Heilungsritual

Rückseite, linke (4.) Columnne, Zeile 31—45

31  31  
 32  
 33  
 34  
35  35  
 36  
 37  
 38  
40  40  
 41  
 42  
 43  
 44  
45  45

Col. 3. (?) || Col. 4. (?), Zeile 1—13

 1  
 2  
 3  
5  5  
 6  
 7  
 8  
 9  
10  10  
 11  
13  13



Nr. 195 VAT 8881 Heilungsritual

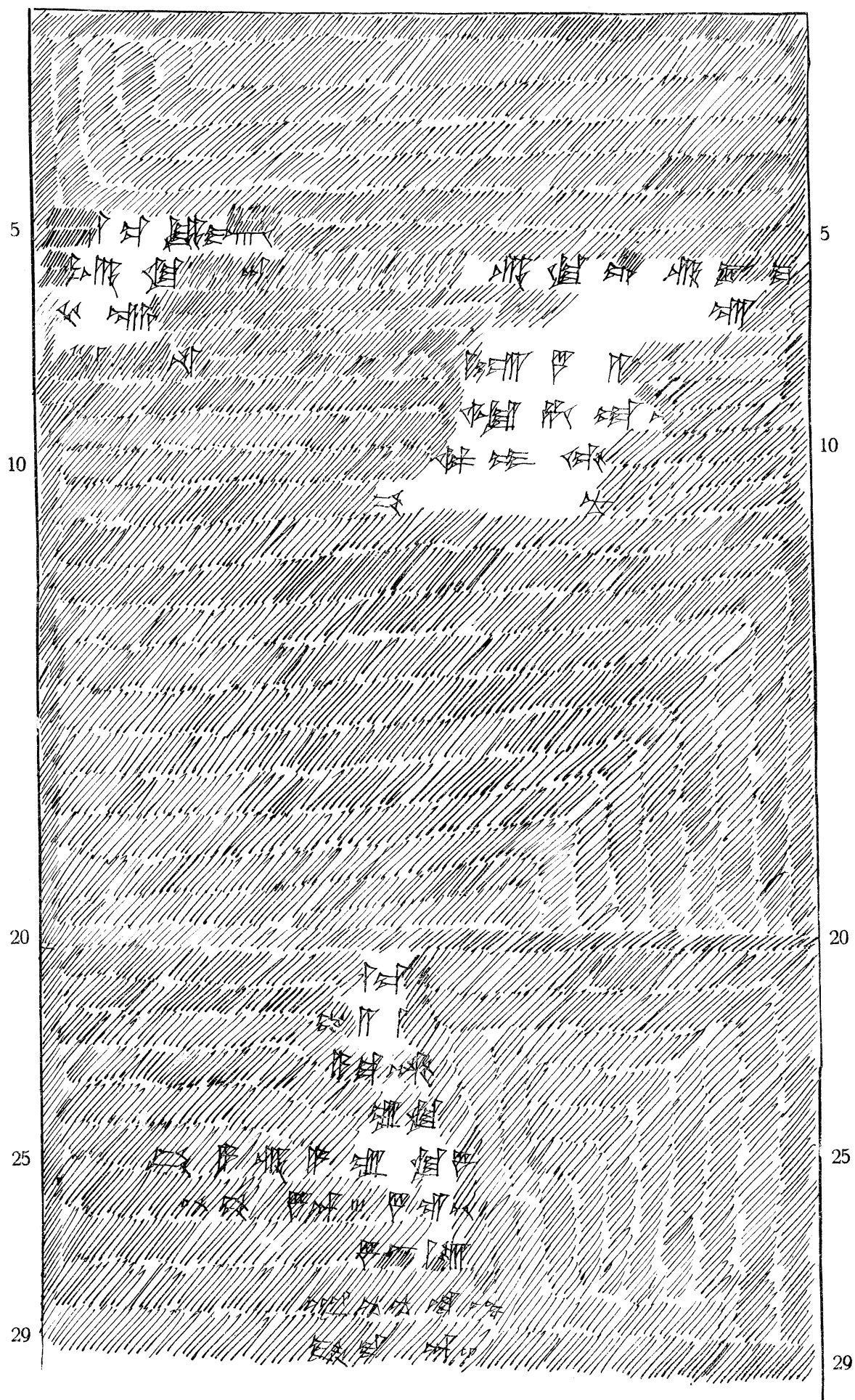
Rückseite

Handwritten text in a vertical column, likely a list or index, with numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 visible on the left margin. The text is written in a cursive, stylized script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The page is numbered 5 in the top right corner.



































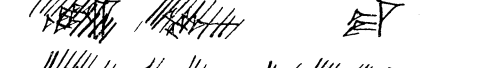
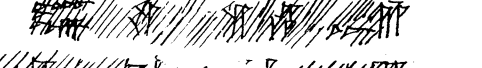










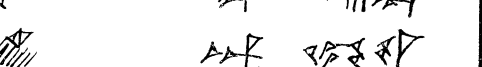
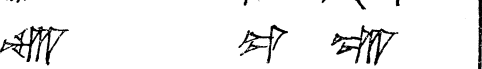

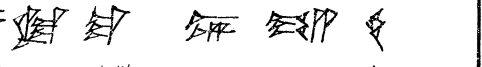

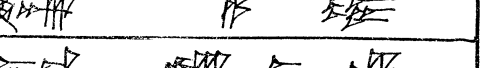


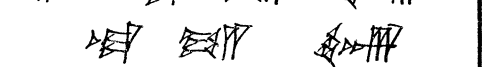


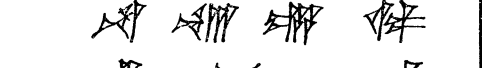




**Nr. 196 VAT 8869 Heilungsritual**

Vorderseite, 1. Columnne, Zeile 1—29



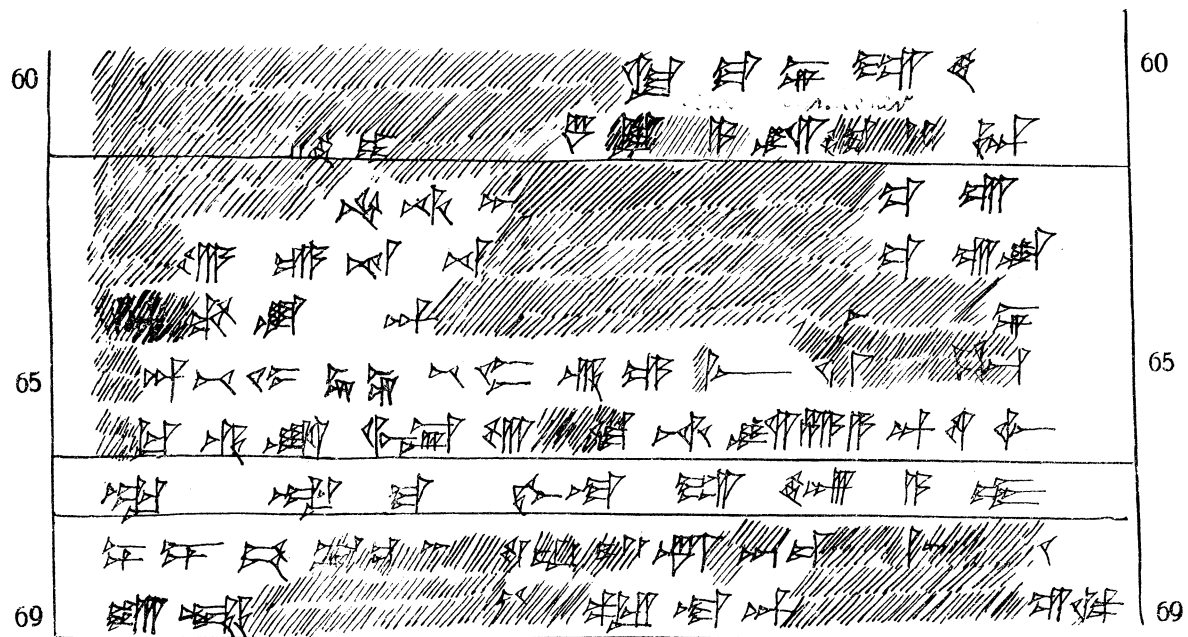
## Nr. 196 VAT 8869 Heilungsritual

Vorderseite, 1. Columnne, Zeile 30—59

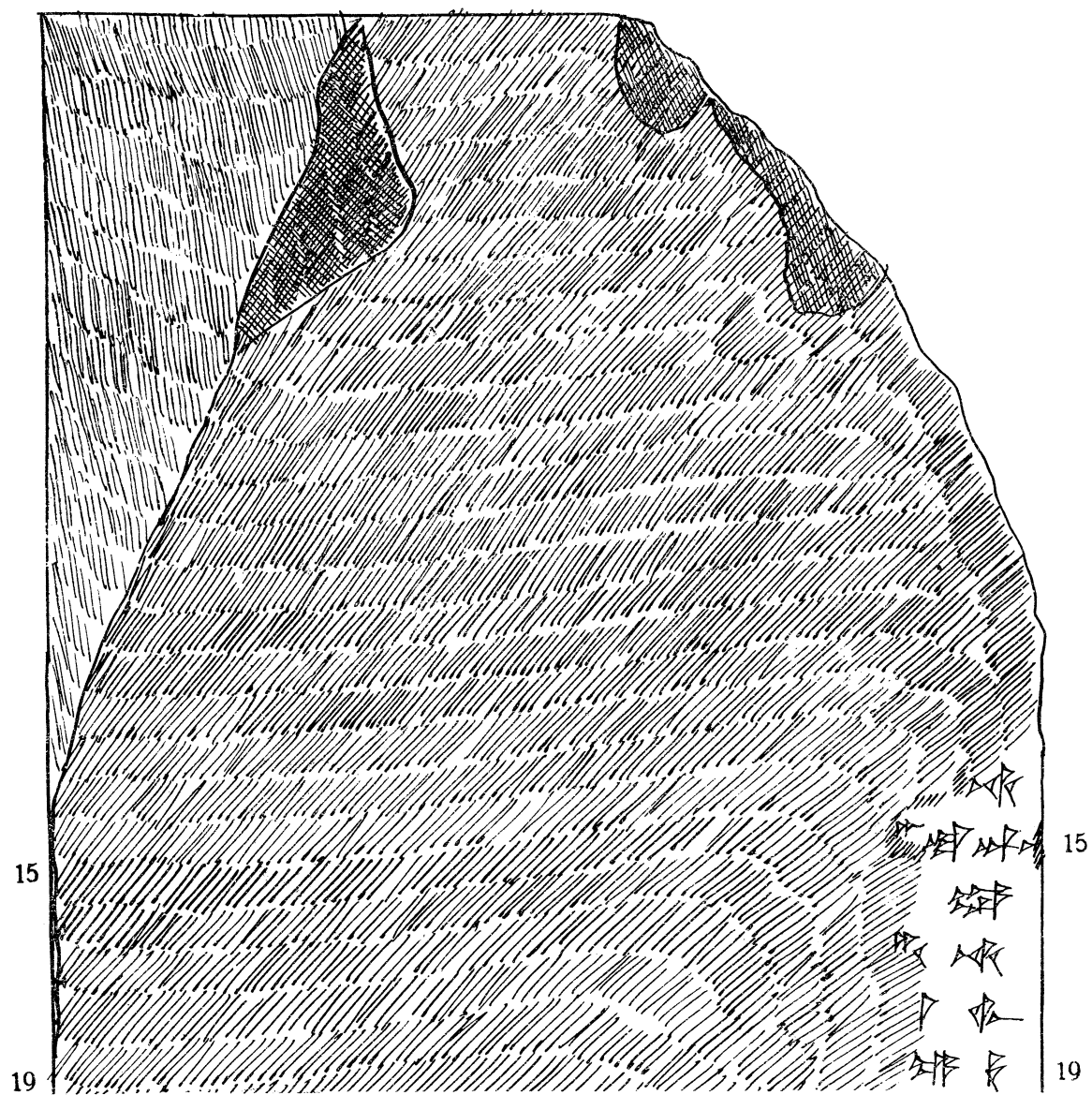
30	<p>                                                            </p>	<p>                                                            </p>	30
35		35	
40		40	
45		45	
50		50	
55		55	
59		59	












































































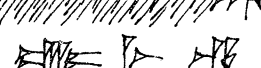













Nr. 196 VAT 8869 Heilungsritual  
Vorderseite, 1. Columne, Zeile 60–69



Vorderseite, 2. Columne, Zeile 1–19

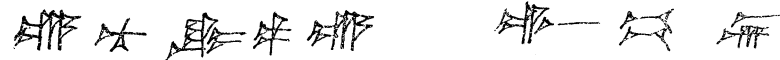
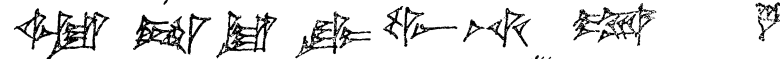

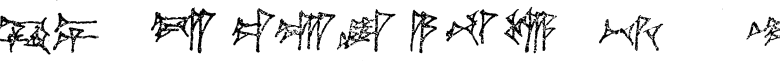







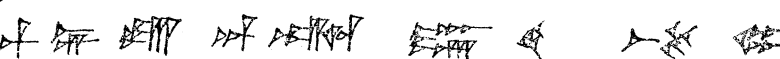

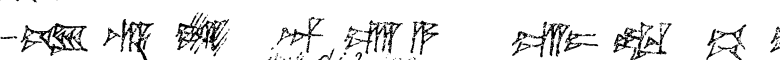


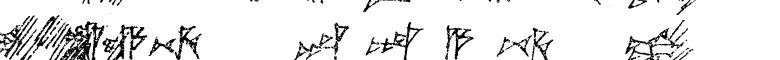




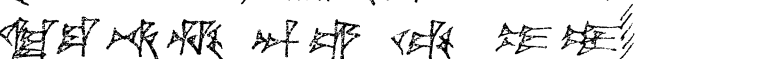





Nr. 196 VAT 8869 Heilungsritual  
 Vorderseite, 2. Columne, Zeile 20—48

20  20  
 21     
 22      
 23      
 24      
 25      
 26      
 27      
 28      
 29      
 30      
 31      
 32      
 33      
 34      
 35      
 36      
 37      
 38      
 39      
 40      
 41      
 42      
 43      
 44      
 45      
 46      
 47      
 48    

Nr. 196 VAT 8869 Heilungsritual

Vorderseite, 2. Columne, Zeile 49—70

50	<p>      </p>	50
55	<p>      </p>	55
60	<p>      </p>	60
65	<p>      </p>	65
70	<p>      </p>	70

Nr. 196 VAT 8869 Heilungsritual

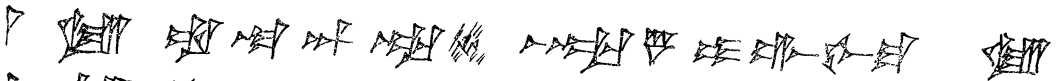
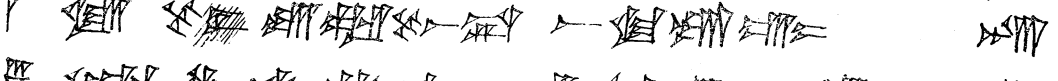

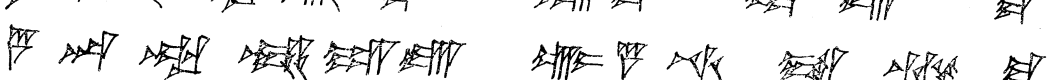
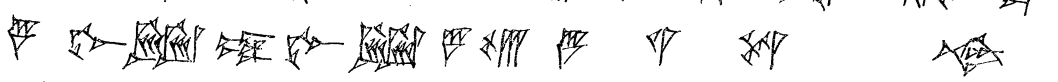
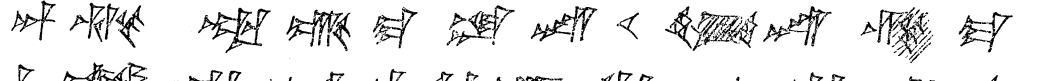
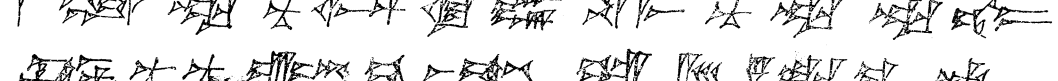
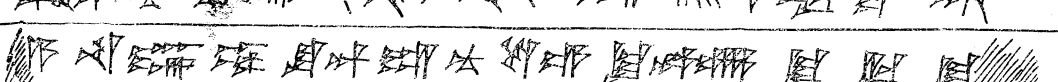

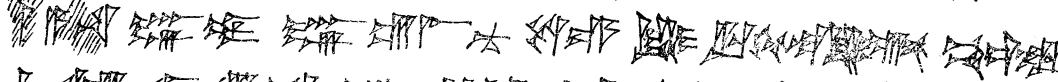
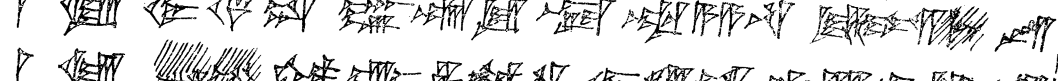



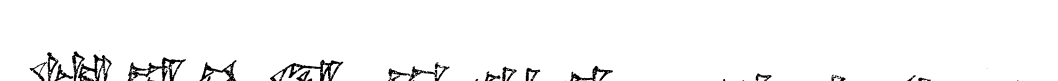
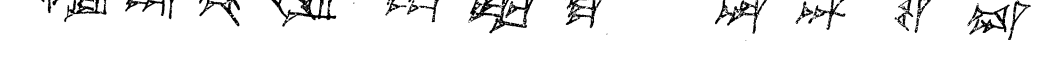







5	<p> </p>	5
10	<p> </p>	10
15	<p> </p>	15
20	<p> </p>	20
25	<p> </p>	25
30	<p> </p>	30



Nr. 196 VAT 8869 Heilungsritual

	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
5	Handwritten musical notation	5
	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
10	Handwritten musical notation	10
	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
15	Handwritten musical notation	15
	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
20	Handwritten musical notation	20
	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
25	Handwritten musical notation	25
	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
	Handwritten musical notation	
29	Handwritten musical notation	29

Nr. 196 VAT 8869 Heilungsritual  
Rückseite, 1. (linke) Columne, Zeile 30 - 45

30	<p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p>	30
35	<p>  </p> <p>  </p> <p>  </p>	35
40	<p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p>	40
45	<p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p>	45

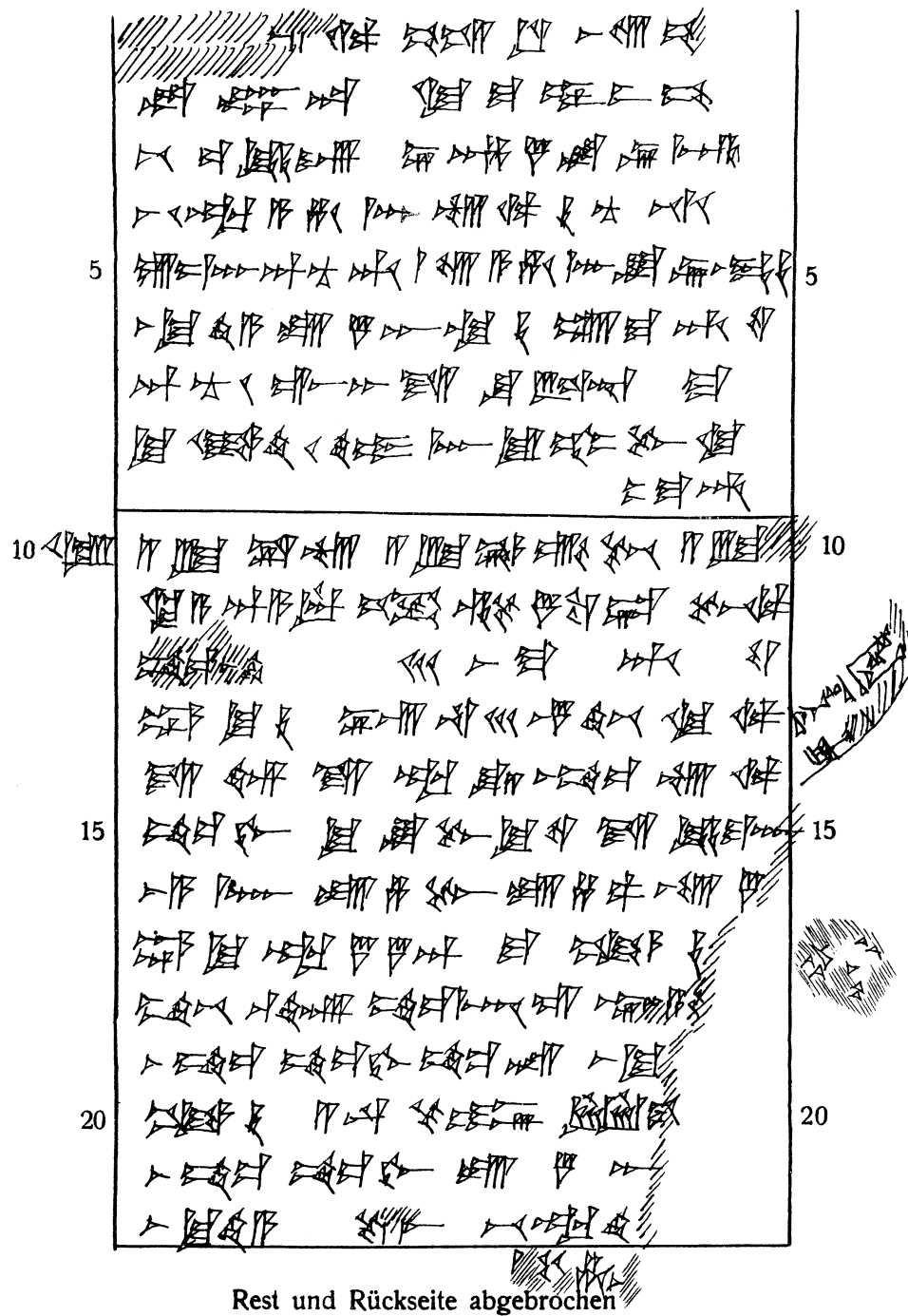


## Nr. 197 VAT 8912

Andere Seite unbeschrieben

5	<p> </p>	5
10	<p> </p>	10
15	<p> </p>	15
20	<p> </p>	20
	<p> </p>	



**Nr. 198 VAT 8246 Heilungsritual**

Nr. 199 VAT 8963 Heilungsritual

Vorderseite

Rückseite

5  
10  
15  
18

Keilschrifttext in cuneiform script, arranged in columns. The text is partially obscured by a large, dark, irregular shape on the right side of the fragment.

Hand

20  
25  
18

Keilschrifttext in cuneiform script, arranged in columns. The text is partially obscured by a large, dark, irregular shape on the right side of the fragment.

Nr. 200 VAT 10850

Vorderseite (?)

5  
10  
15

Keilschrifttext in cuneiform script, arranged in columns. The text is partially obscured by a large, dark, irregular shape on the right side of the fragment.

Nr. 200 VAT 10850

Rückseite (?)

5

Keilschrifttext in cuneiform script, arranged in columns. The text is partially obscured by a large, dark, irregular shape on the right side of the fragment.



~~~~~  
DRUCK VON AUGUST PRIES IN LEIPZIG  
~~~~~

34. WISSENSCHAFTLICHE  
VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT  
2. HEFT

---

# KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR

## RELIGIÖSEN INHALTS

SECHSTES HEFT

(ZWEITER BAND, ZWEITES HEFT)

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING

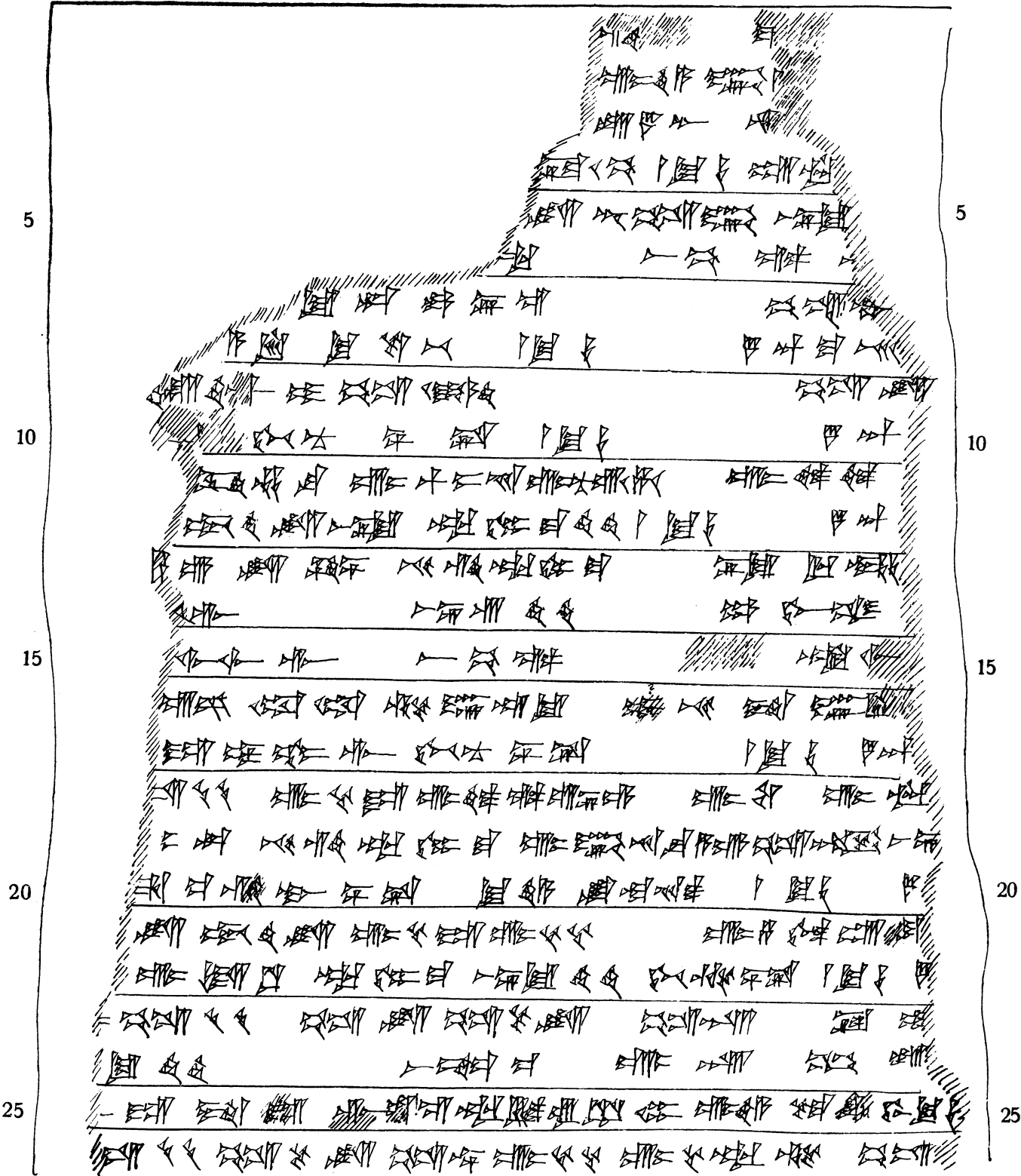


LEIPZIG  
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG  
1920

*In der Gesamtreihe der Keilschrifttexte aus Assur: Heft 8*

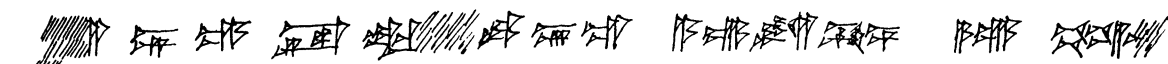
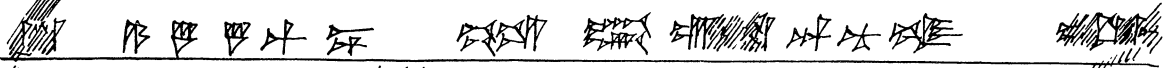
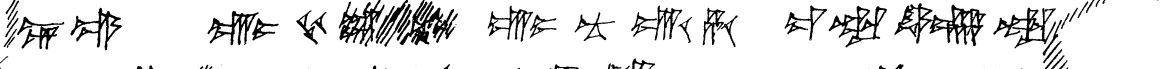

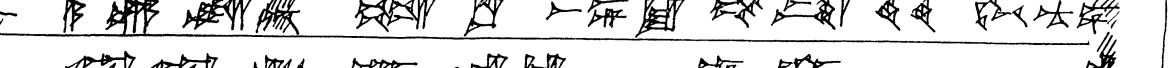

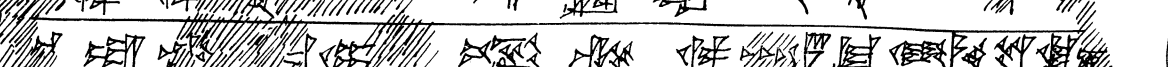
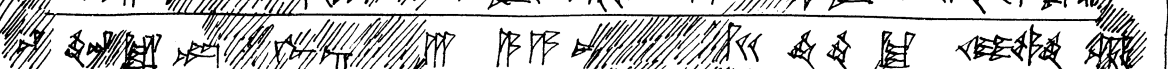
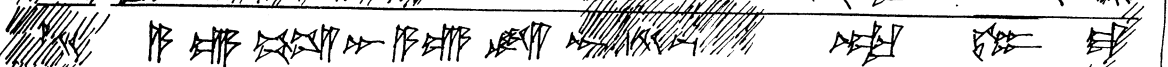


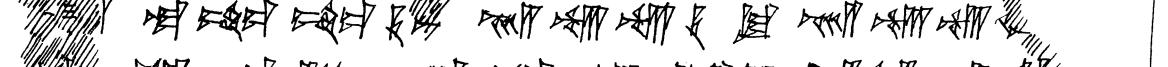

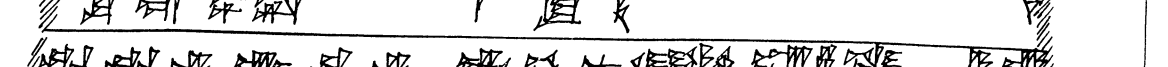

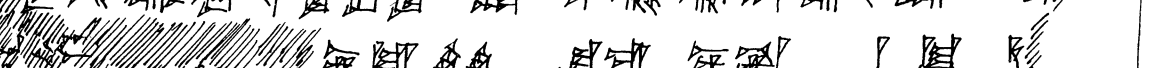
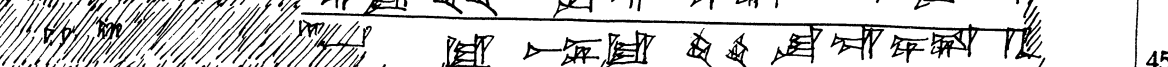
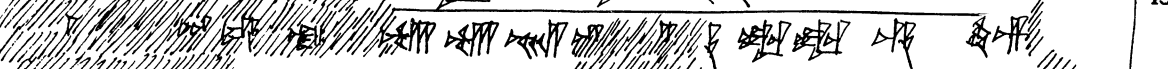
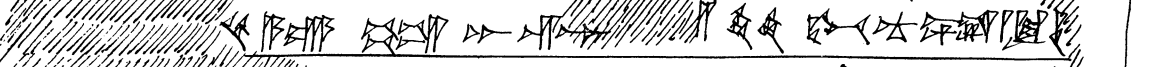

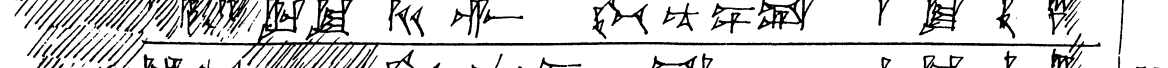
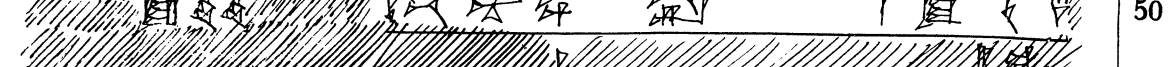

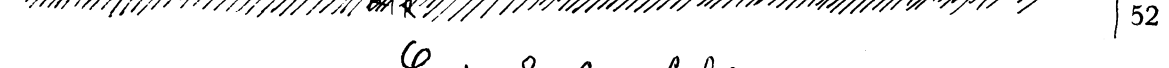


Nr. 201 VAT 10092 Heilungsritual  
Vorderseite Zeile 1—26



## Nr. 201 VAT 10092 Heilungsritual

Vorderseite, Zeile 27—52

27  27  
 28  
 29  
30  30  
 31  
 32  
 33  
 34  
35  35  
 36  
 37  
 38  
40  40  
 41  
 42  
 43  
45  45  
 46  
 47  
 48  
 49  
50  50  
 51  
52  52

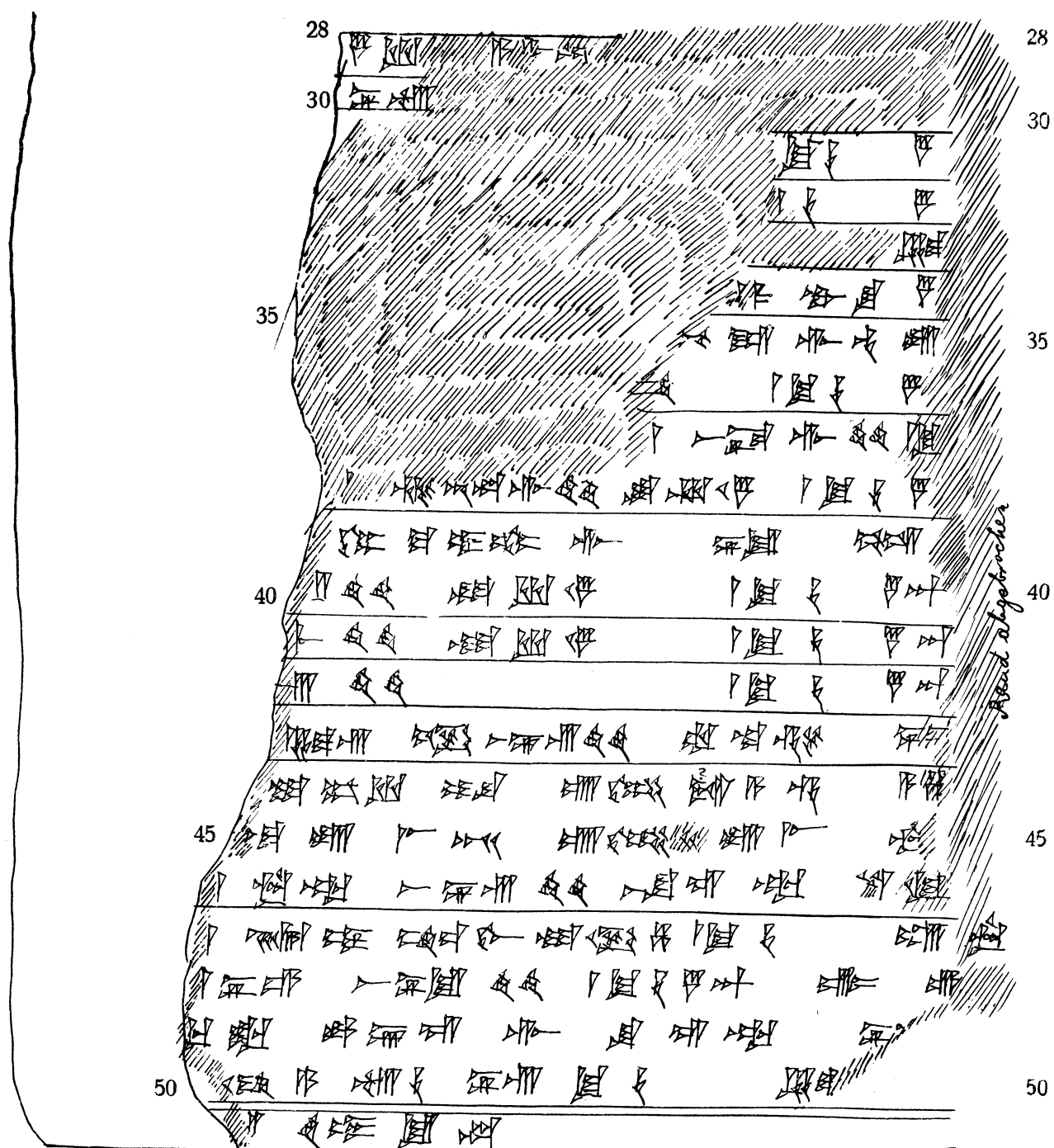
Eine Zeile fehlt





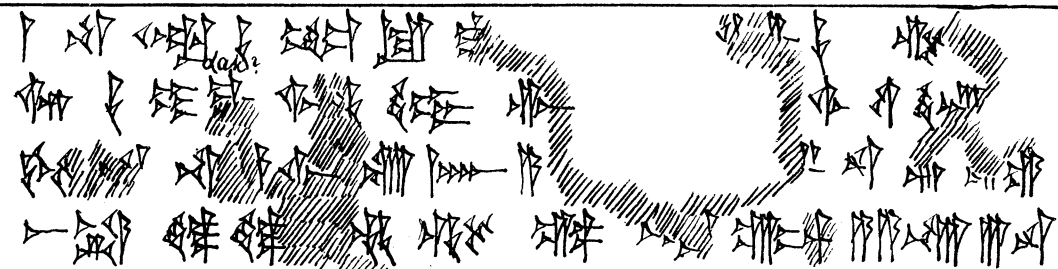
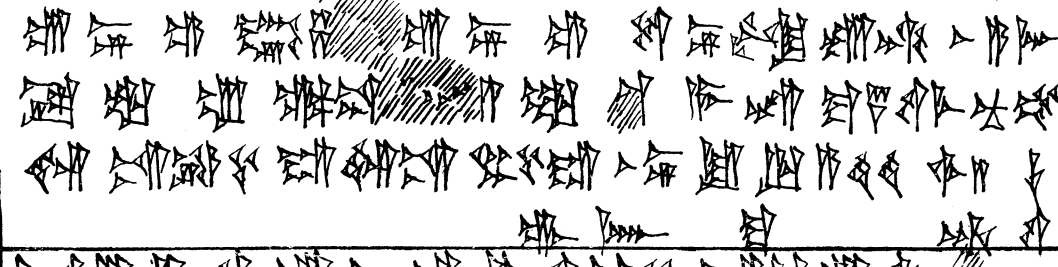
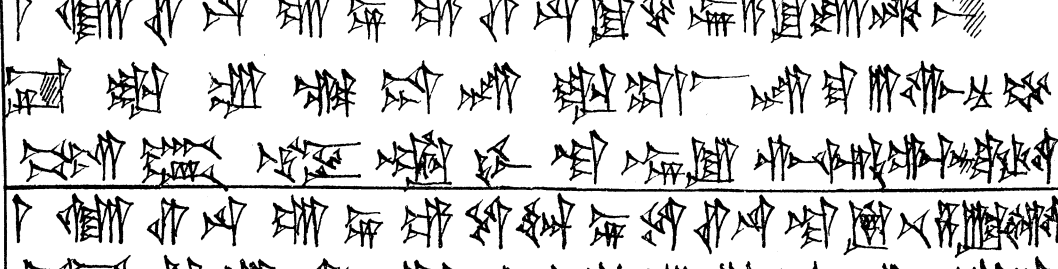



## Nr. 201 VAT 10092 Heilungsritual

Rückseite, Zeile 28–51






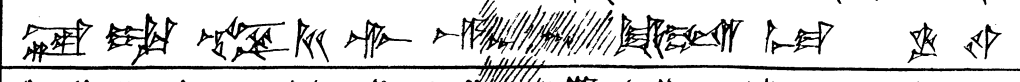
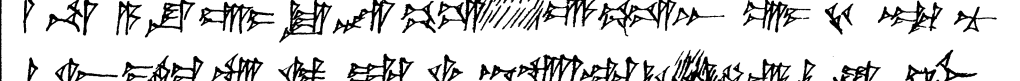
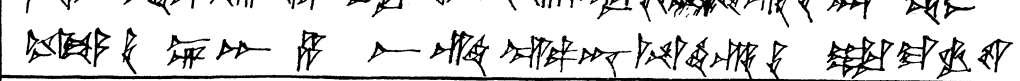
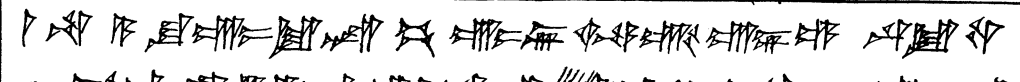
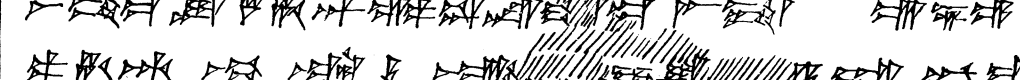
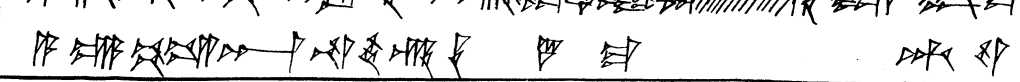
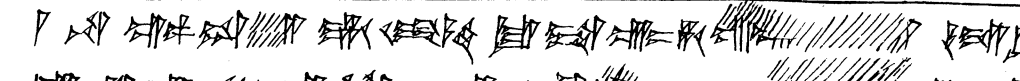
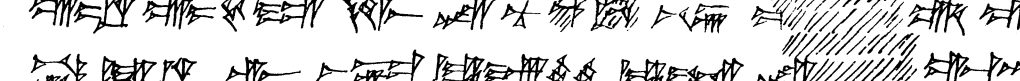
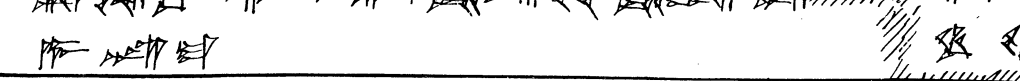
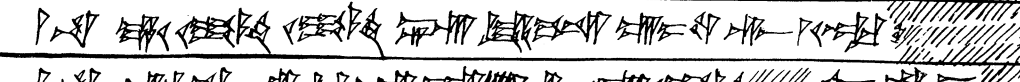
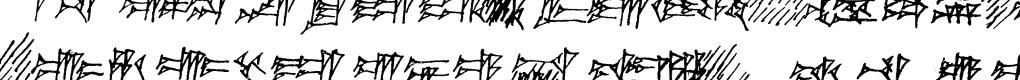
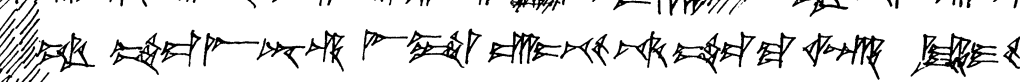
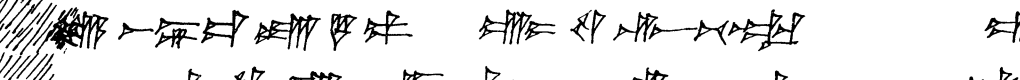
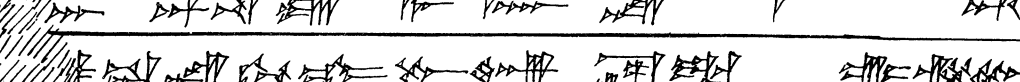

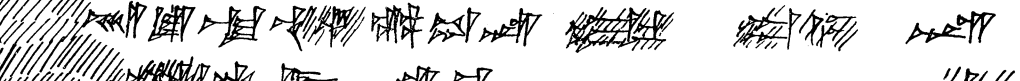
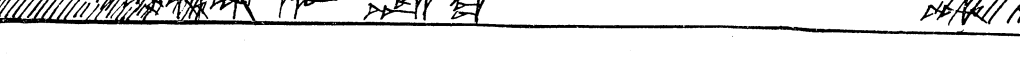




Nr. 202 VAT 9029 Heilungsritual

Vorderseite, 1. Columne, Zeile 1—28

5	<p>  </p>	5
10	<p>  </p>	10
15	<p>  </p>	15
20	<p>  </p>	20
25	<p>  </p>	25
28	<p>  </p>	28

Nr. 202 VAT 9029 Heilungsritual  
Vorderseite, 1. Columnne, Zeile 29—57


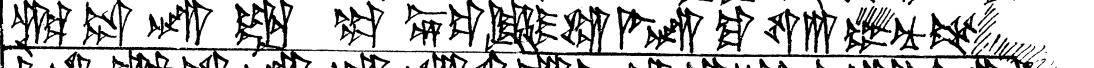


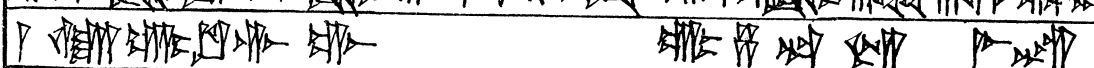
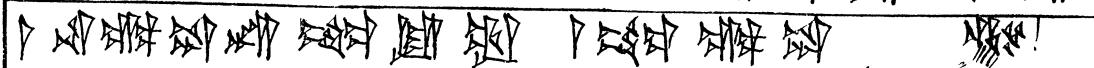

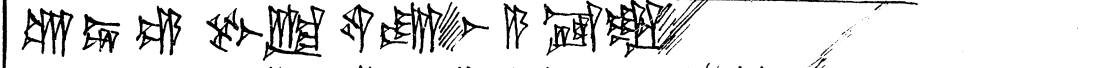
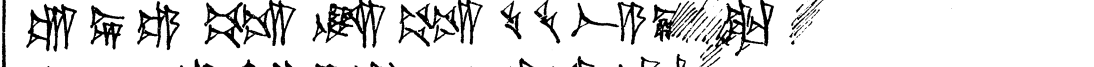


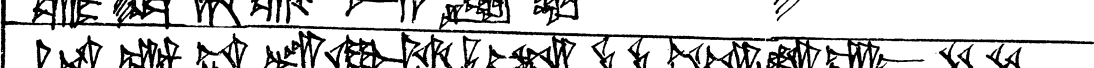





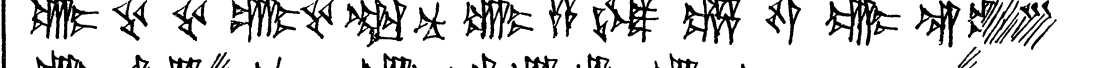

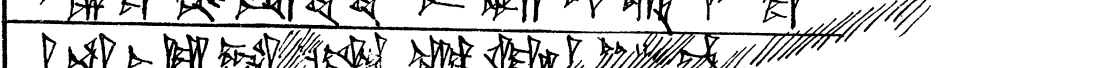
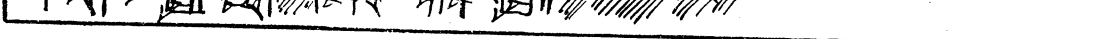


30	<p>          </p>	30
35	<p>        </p>	35
40	<p>        </p>	40
45	<p>        </p>	45
50	<p>        </p>	50
55	<p>      </p>	55

Nr. 202 VAT 9029 Heilungsritual

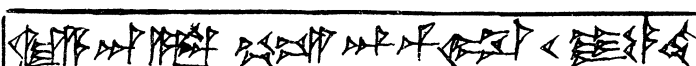




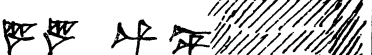
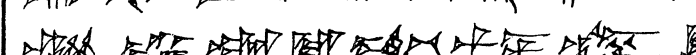
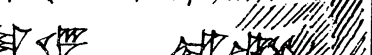
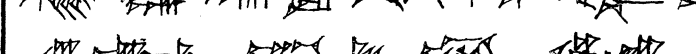
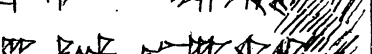
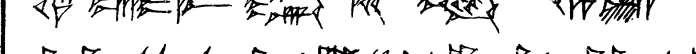
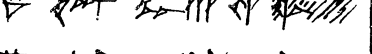


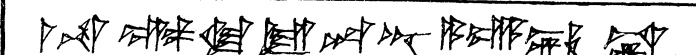
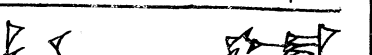


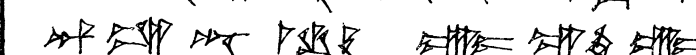







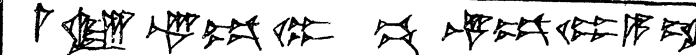
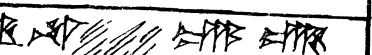
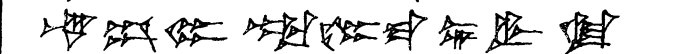

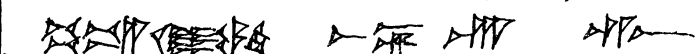




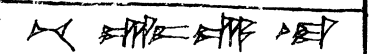
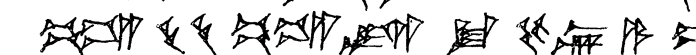

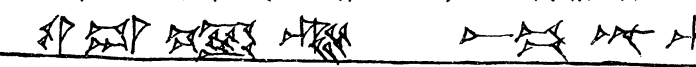
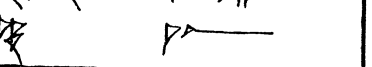
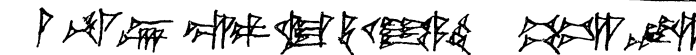


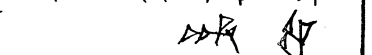
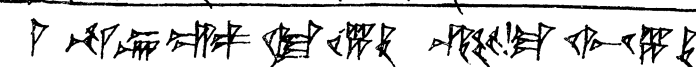
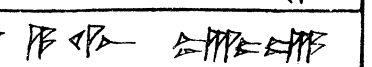


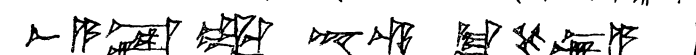
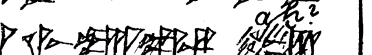
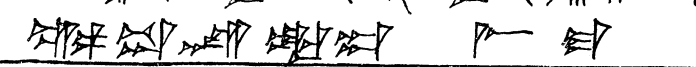
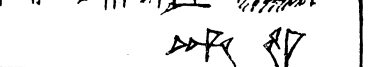
Vorderseite, 2. Columnne, Zeile 1—29

5			5
10			10
15			15
20			20
25			25
29			29

Nr. 202 VAT 9029 Heilungsritual  
Vorderseite, 2. Columne, Zeile 30—52

30	<p>          </p>	30
35	<p>          </p>	35
40	<p>          </p>	40
45	<p>        </p>	45
50	<p>        </p>	50

Nr. 202 VAT 9029 Heilungsritual  
Rückseite, 3. (rechte) Columnne, Zeile 1—27

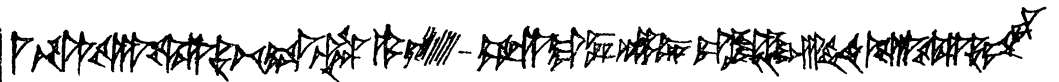
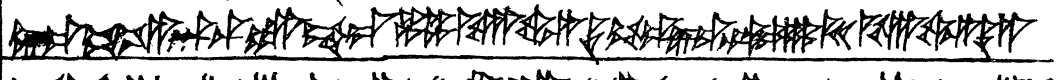

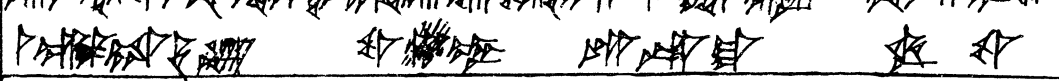
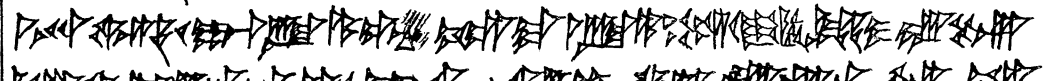
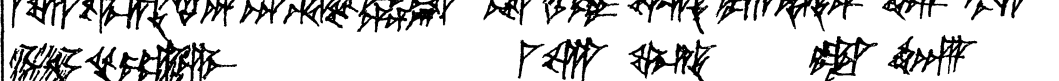
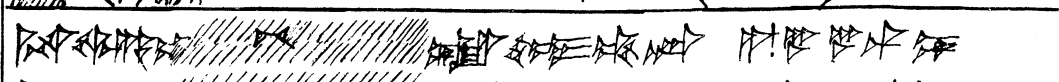
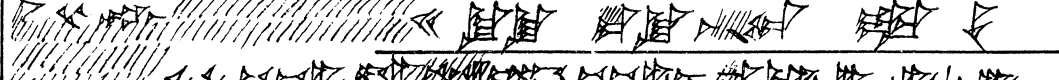

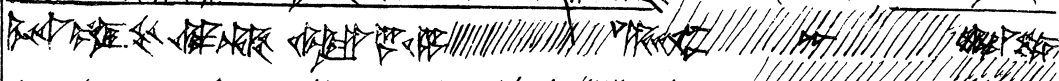
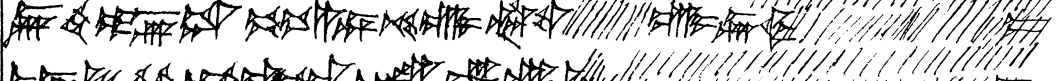

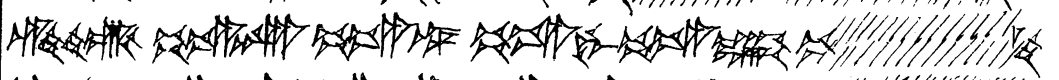
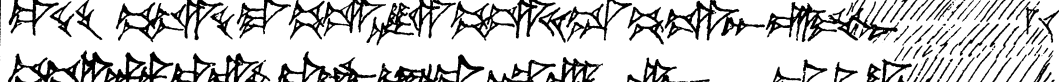
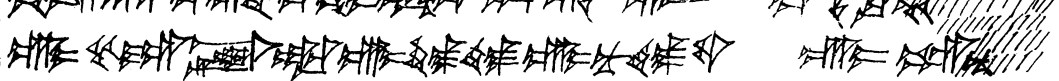
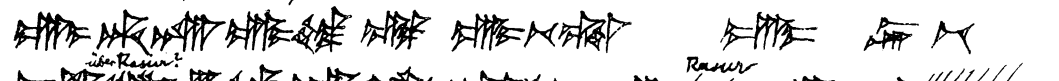

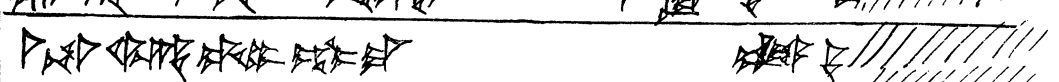

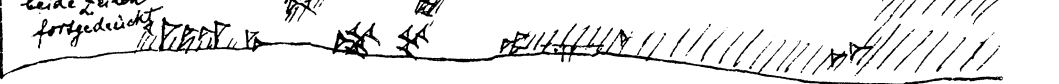
	<p>                     </p>	
5	<p>                  </p>	5
10	<p>            </p>	10
15	<p>         </p>	15
20	<p>         </p>	20
25	<p>         </p>	25







Nr. 202 VAT 9029 Heilungsritual  
Rückseite, 4. (linke) Columnne, Zeile 23—48

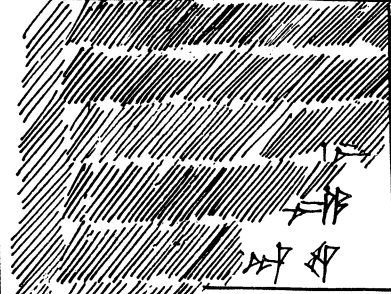
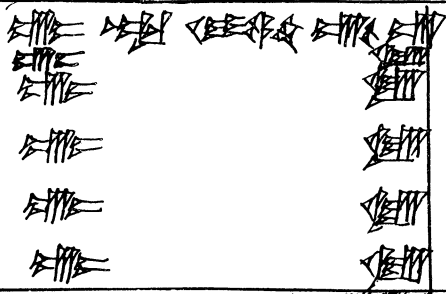
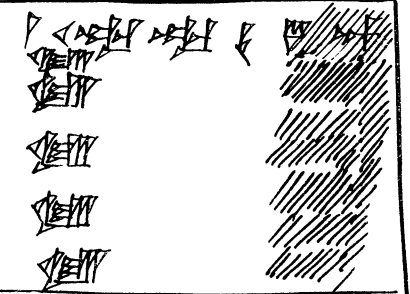
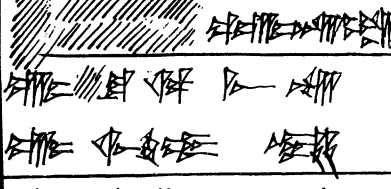
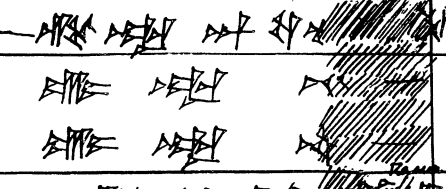
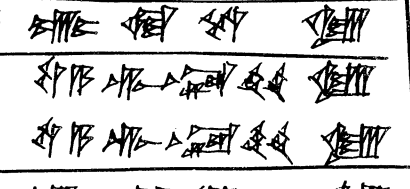
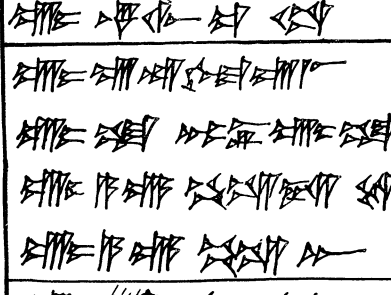
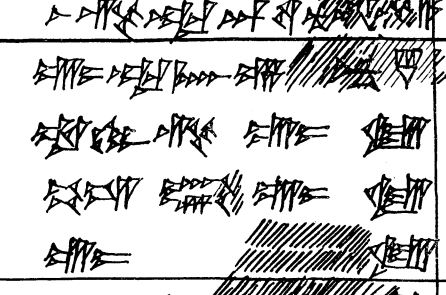
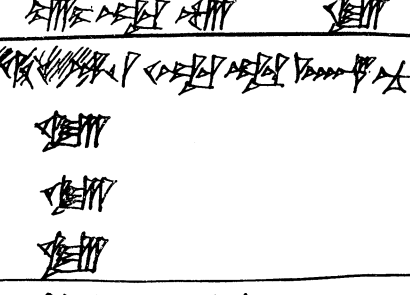
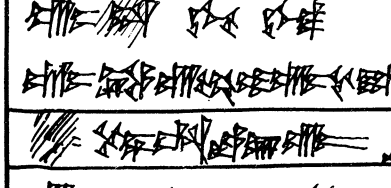
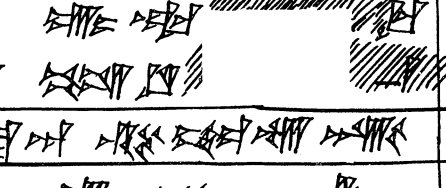
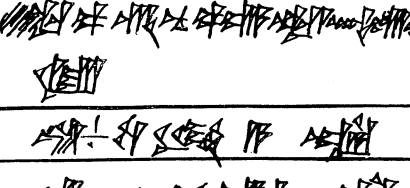

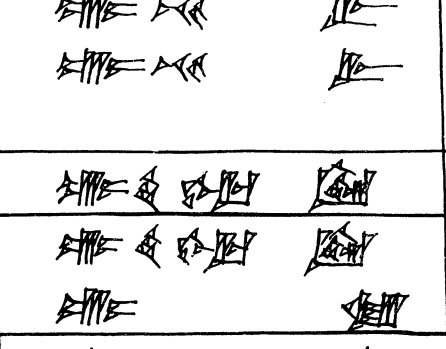
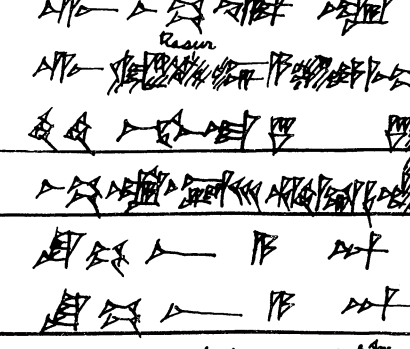
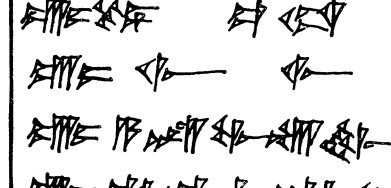
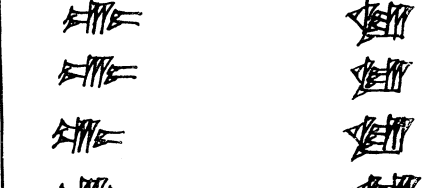
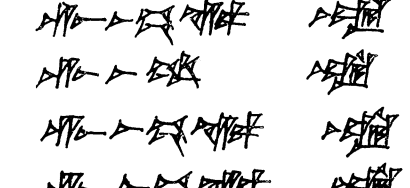
		
		
25		25
		
		
30		30
		
		
		
35		35
		
		
		
40		40
		
		
		
45		45
		
48		48

leide Zeilen  
fortgeschrieben

Rasur

Nr. 203 VAT 8256 Heilungsritual

Vorderseite, Columnne I—III, Zeile 1—31

	I	II	III	
5				5
10				10
15				15
20				20
25				25
30				30

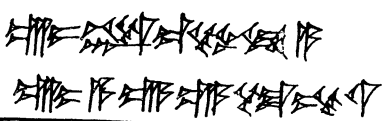

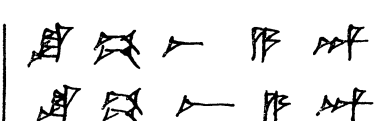


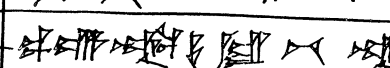
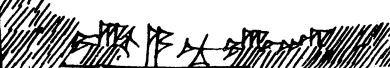

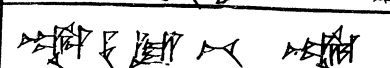


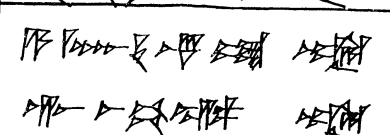


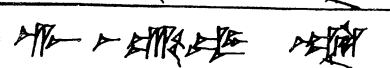
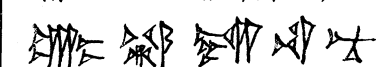

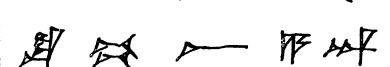
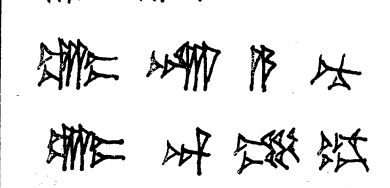
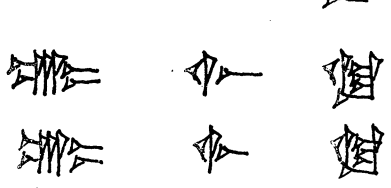
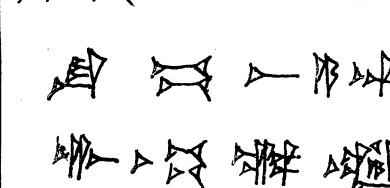
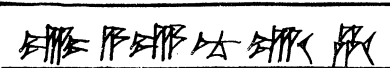

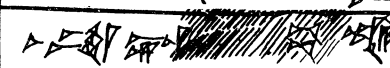
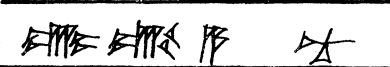
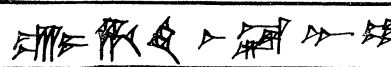
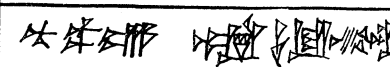

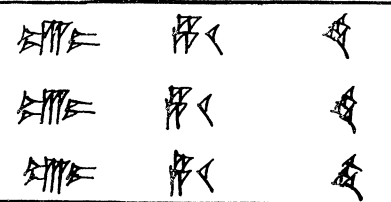
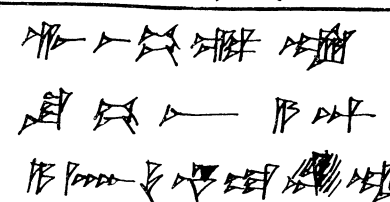
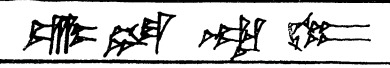

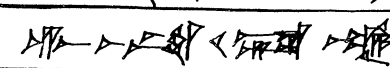

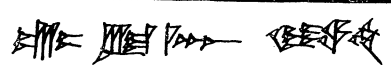
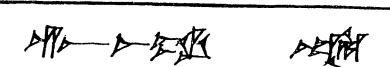
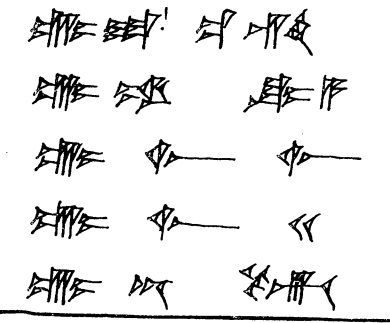
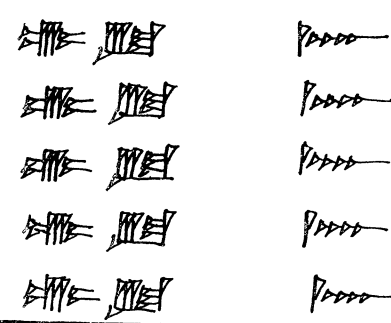


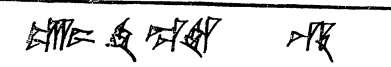
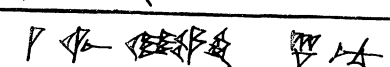
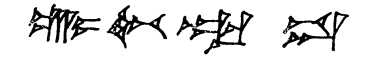

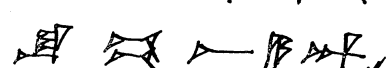
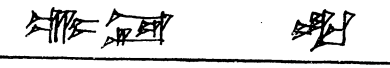

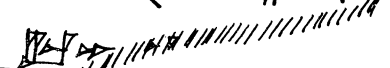
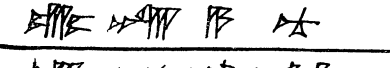
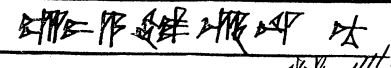

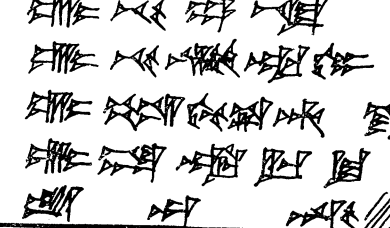
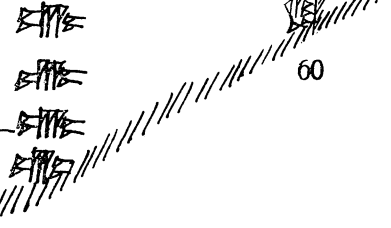

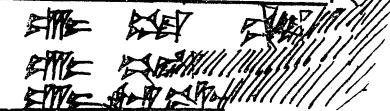


Nr. 203 VAT 8256 Heilungsritual  
Vorderseite, Columnne I—III, Zeile 32—61

	I	II	III	
32				32
35				35
40				40
45				45
50				50
55				55
60				60

Nr. 203 VAT 8256 Heilungsritual  
Vorderseite, Columne IV—VI, Zeile 1—30

5	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	5
10	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	10
15	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	15
20	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	20
25	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	25
30	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	30

Nr. 203 VAT 8256 Heilungsritual  
Vorderseite, Columnne IV—VI, Zeile 31—66

31				31
				
				
35				35
				
				
40				40
				
				
45				45
				
				
50				50
				
				
55				55
				
60				60
65				65

Nr. 203 VAT 8256 Heilungsritual  
Rückseite, Columnne IV—VI, Zeile 1—29

5	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	5
10	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	10
15	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	15
20	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	20
25	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	25
29	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵	29

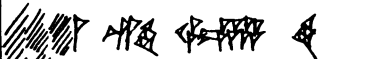






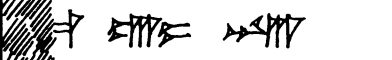



















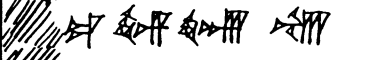



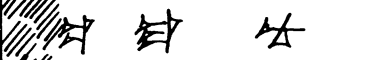


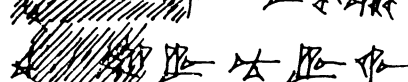
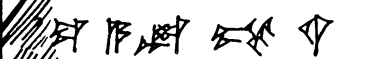


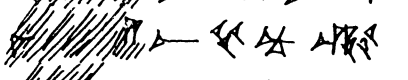



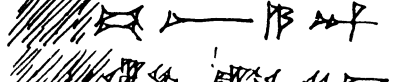
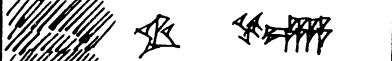


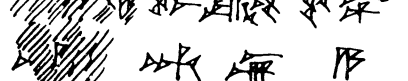



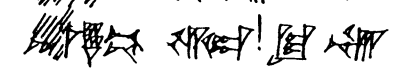
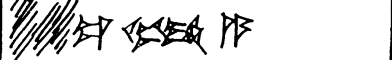



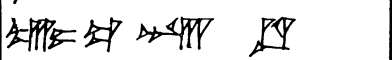


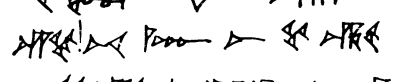



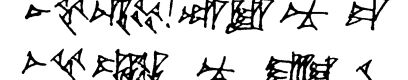
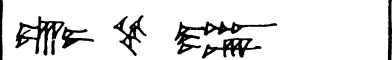


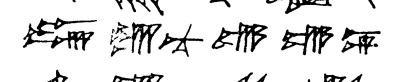
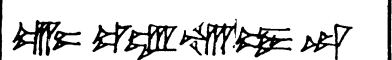


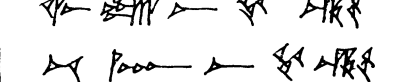



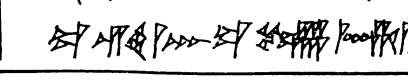




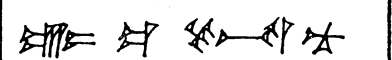



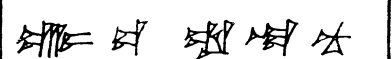



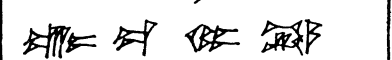











Nr. 203 VAT 8256 Heilungsritual

Rückseite, Columnne IV—VI, Zeile 30—59

30	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	30
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
35	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	35
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
40	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	40
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
45	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	45
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
50	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	50
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
55	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	55
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	
59	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	59



Nr. 203 VAT 8256 Heilungsritual  
Rückseite, Columnne, I—III, Zeile 1—26

				<i>Eine Zeile weggebrochen?</i>
				
				
				
5				
				
				
				
				
10				
				
				
				
				
15				
				
				
				
				
20				
				
				
				
				
25				

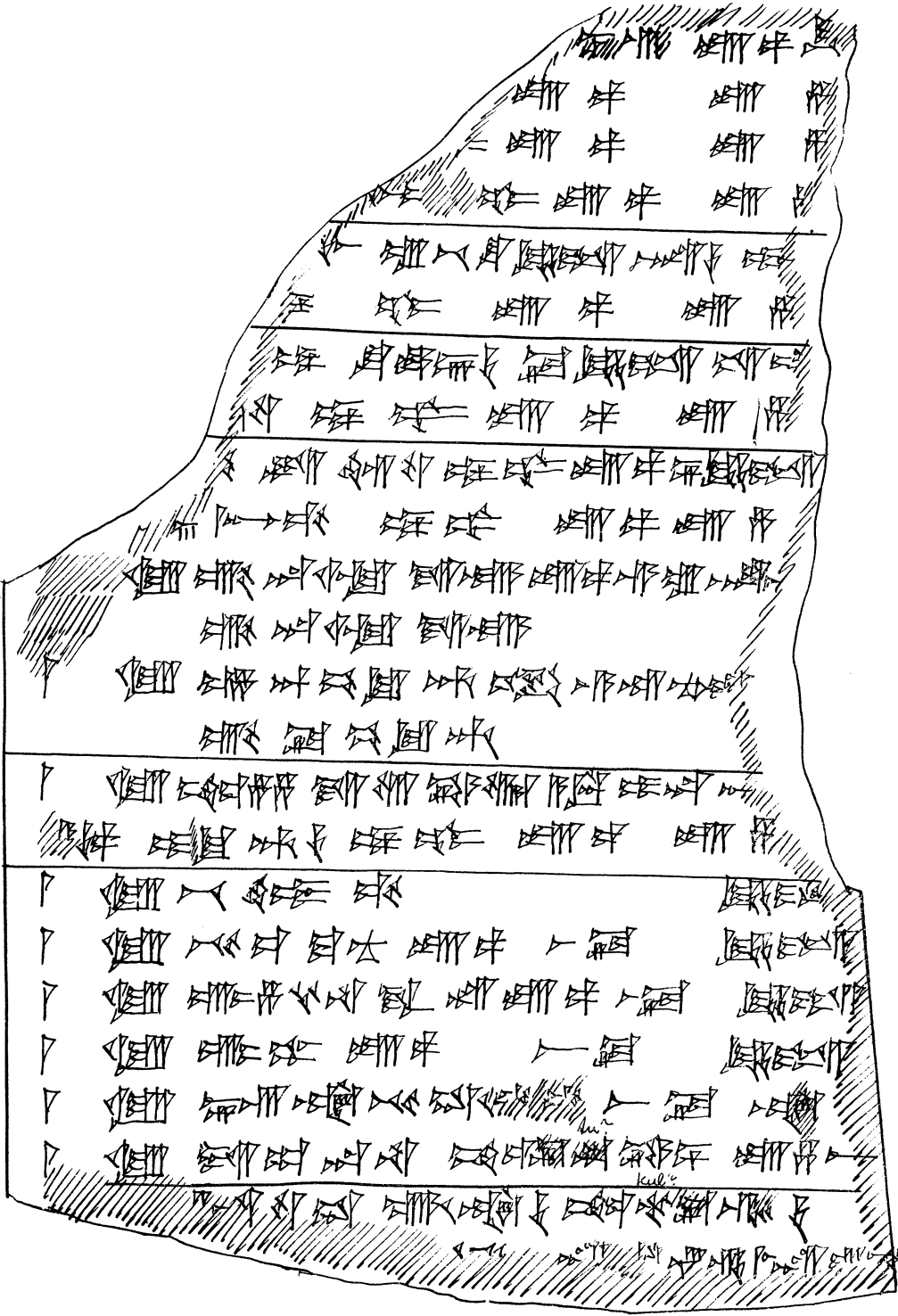
## Nr. 203 VAT 8256 Heilungsritual

Rückseite, Columnne I—III, Zeile 27—36

27				27
30				30
35				35

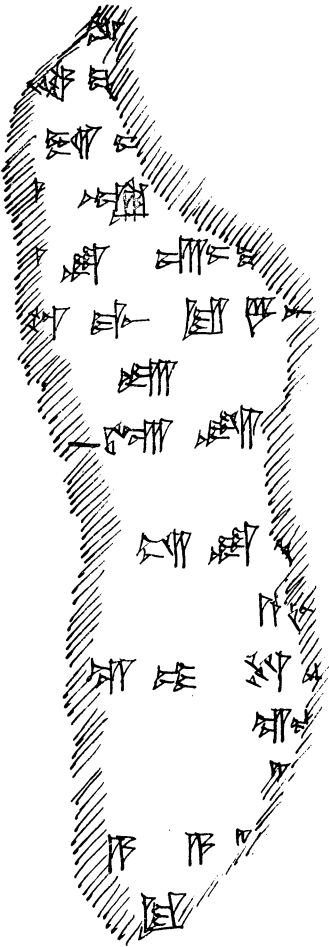
Nr. 204 VAT 9521 Heilungsritual.

Vorderseite



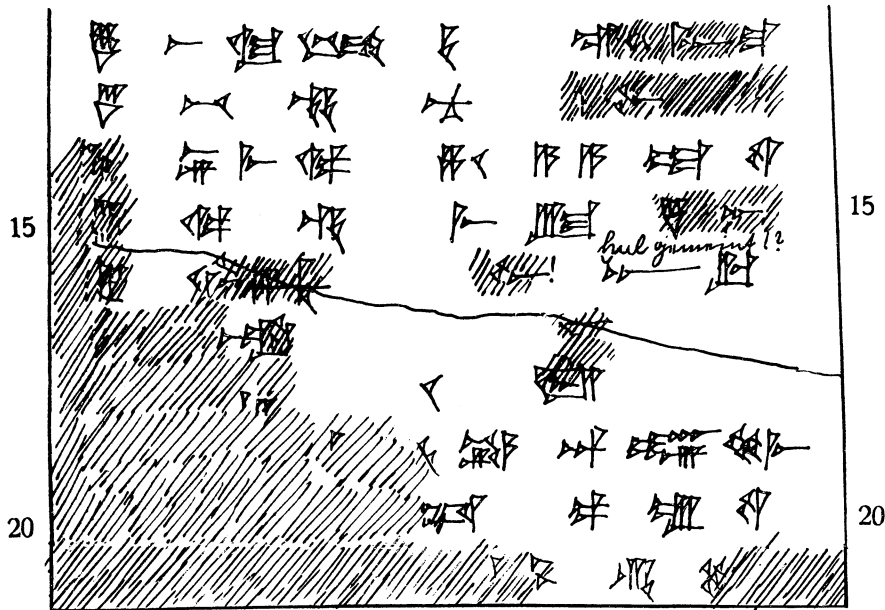
Rückseite

Bis auf folgende Zeichen-  
gruppen abgebrochen

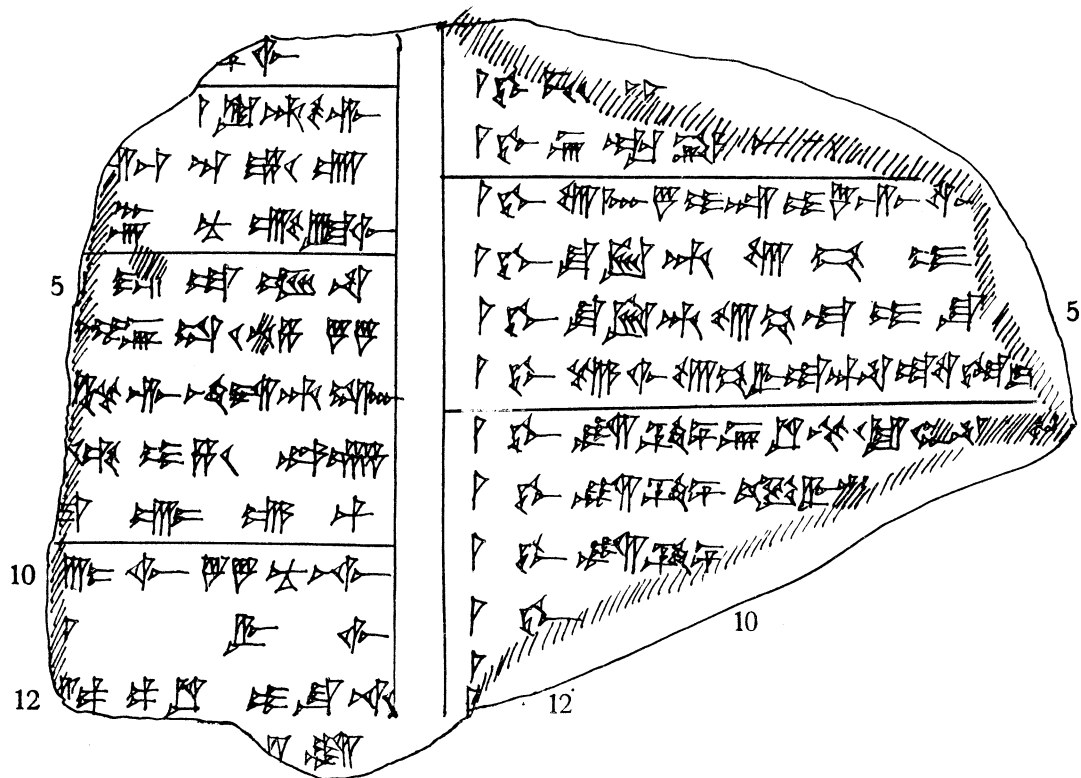




Nr. 205 VAT 8943 Heilungsritual  
Rückseite, Zeile 12–20



Nr. 206 VAT 9980 Omina  
Andere Seite abgebrochen



Nr. 207 VAT 8269 Heilungsritual

Vorderseite

Rückseite

5  
10  
15  
19

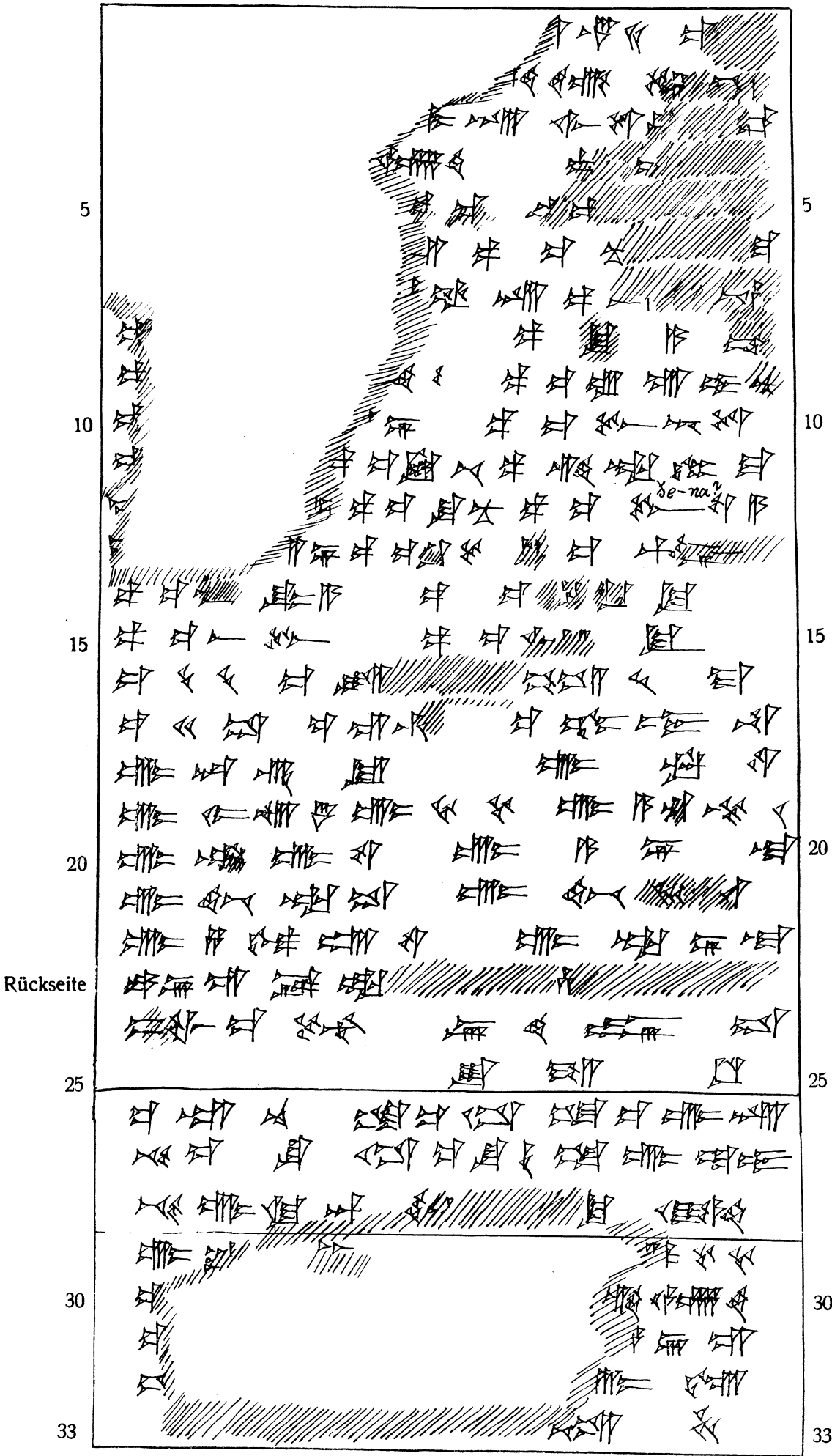
Keilscript text on the front side of the tablet, consisting of approximately 20 lines of cuneiform script. The text is arranged in a single column and is flanked by the numbers 5, 10, 15, and 19 on the left margin.

abgebrockelt.

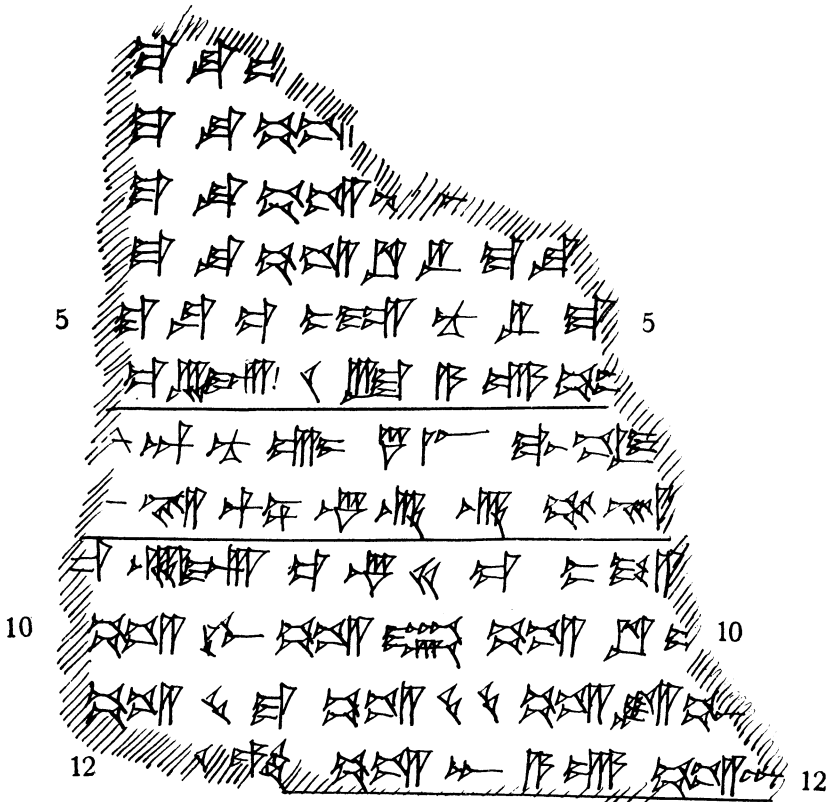
5  
10  
15  
20

Keilscript text on the back side of the tablet, consisting of approximately 20 lines of cuneiform script. The text is arranged in a single column and is flanked by the numbers 5, 10, 15, and 20 on the left margin. The first line of the text is marked with the handwritten note "abgebrockelt." (broken off).

Nr. 208 VAT 10124 Heilungsritual  
Vorderseite und Rückseite



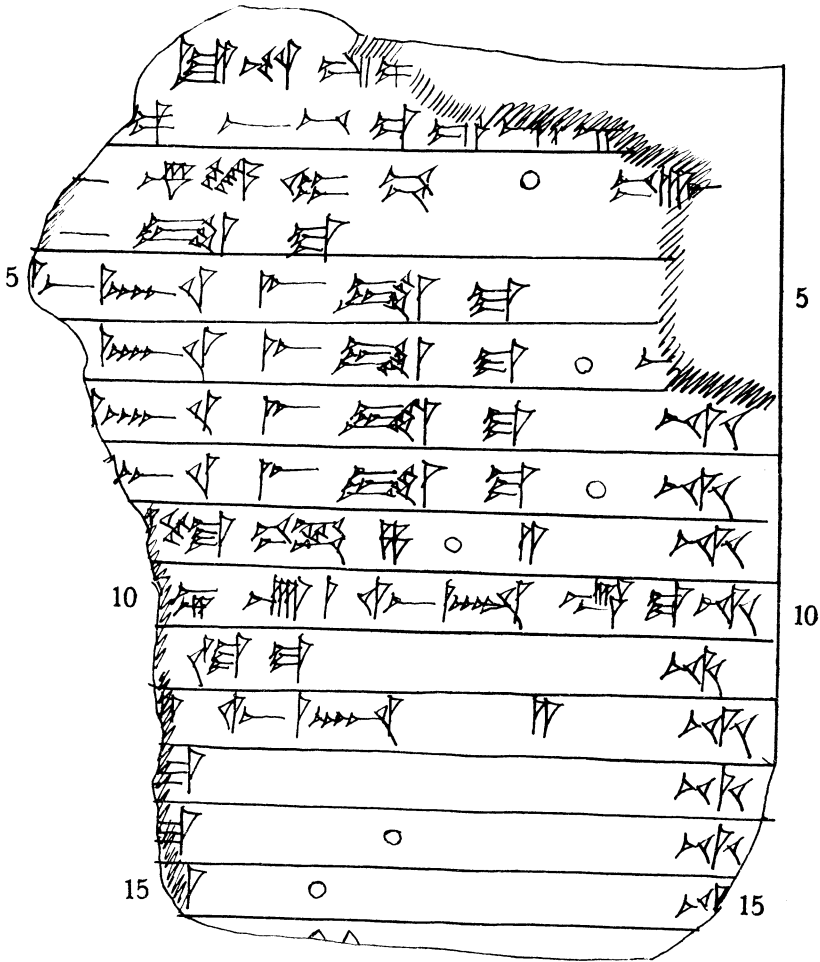
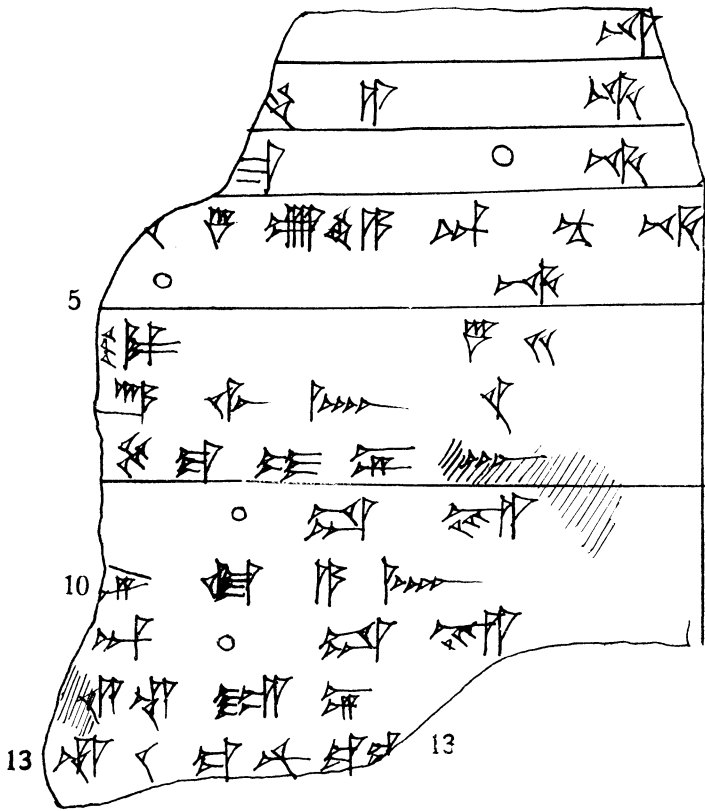
Nr. 209 VAT 10980 Heilungsritual



Nr. 210 VAT 9935 Heilungsritual

Erste Seite

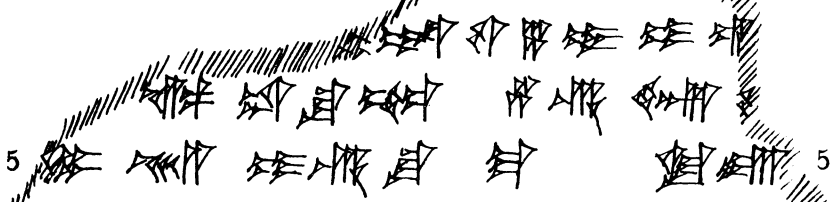
Zweite Seite

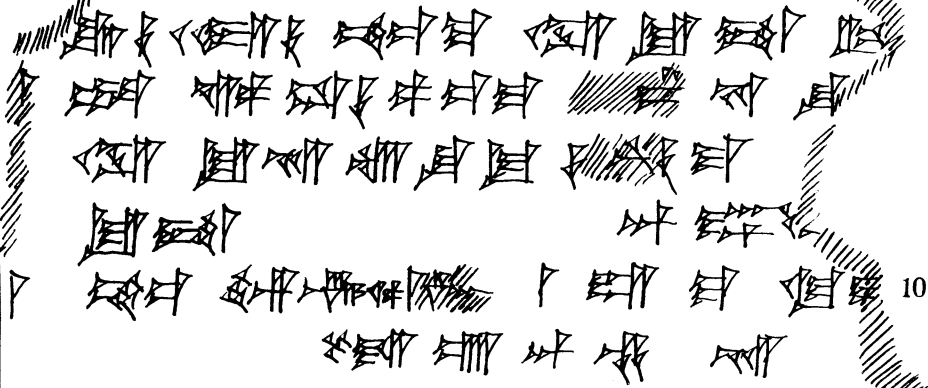


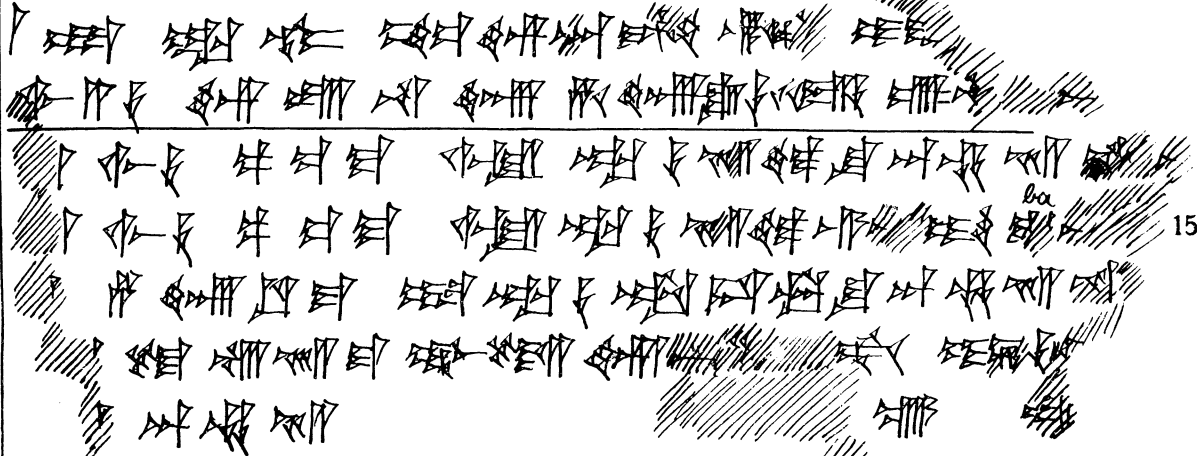


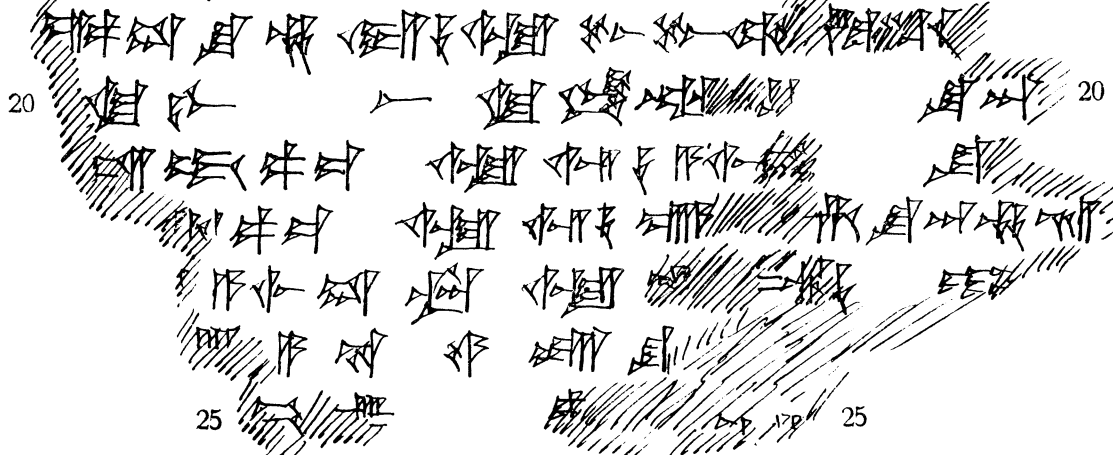
Nr. 211 VAT 10235 Heilungsritual


Vorderseite

5  5

10  10

15  15

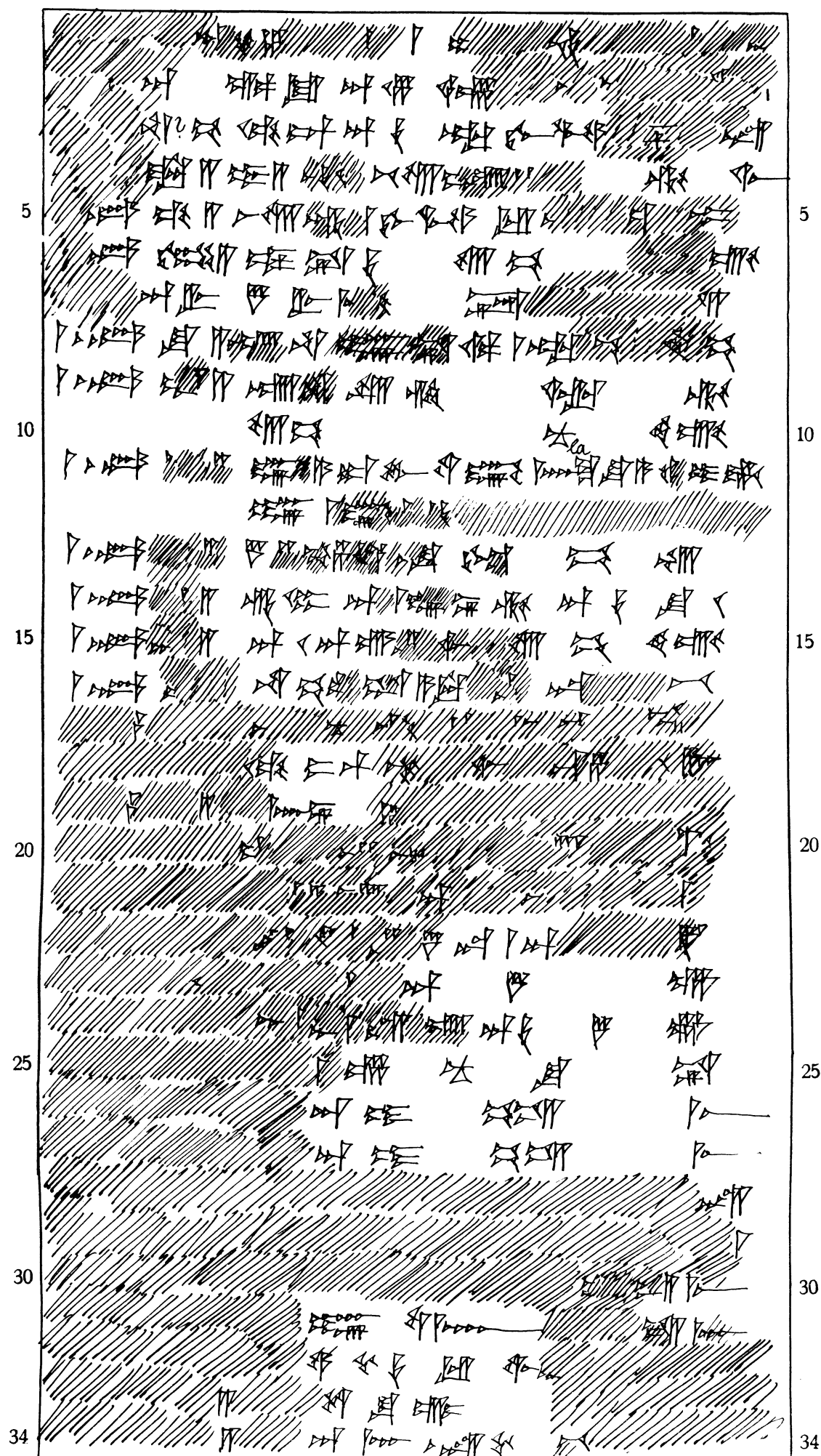
20  20

25  25

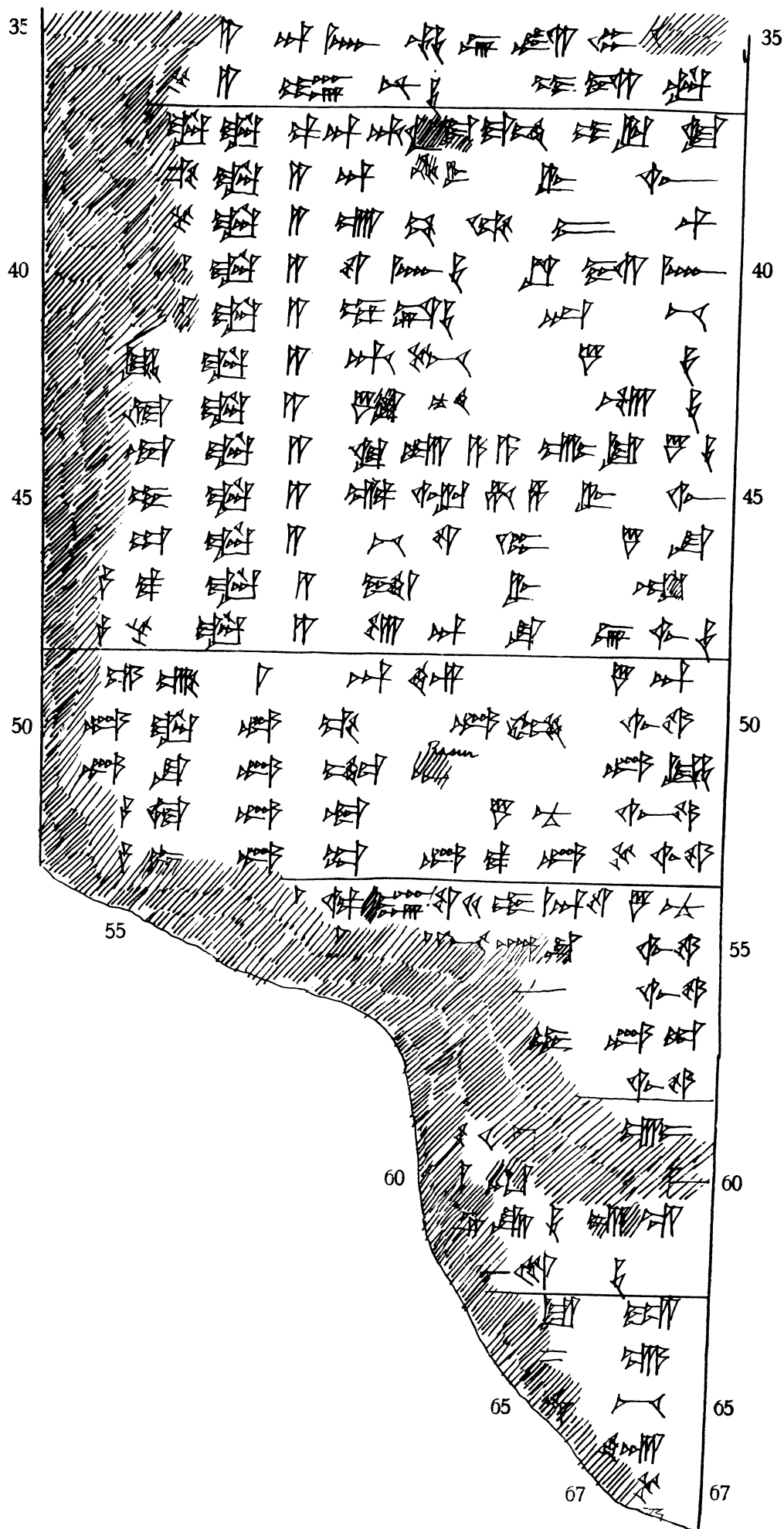


## Nr. 212 VAT 10147 Bedeutung der Tage

Vorderseite, 1. Columnne, Zeile 1—34




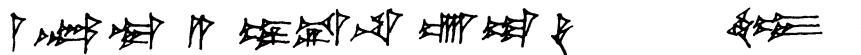



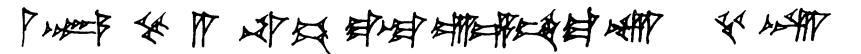
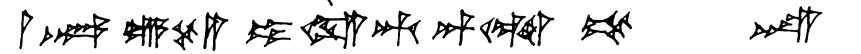
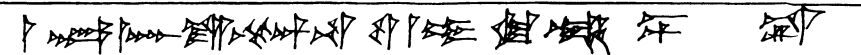


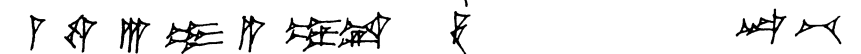
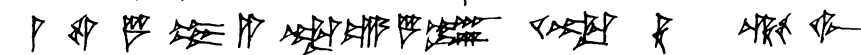

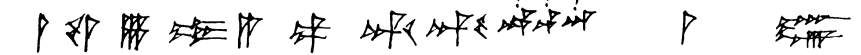

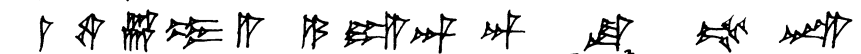
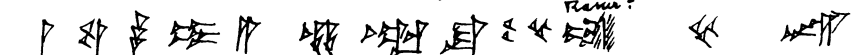
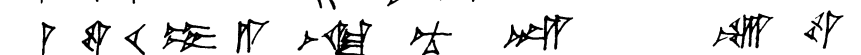
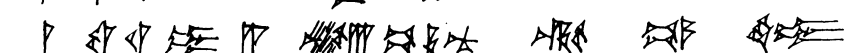
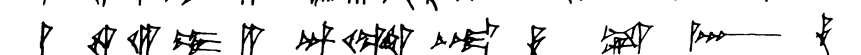
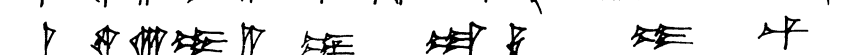

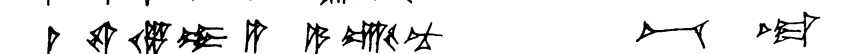
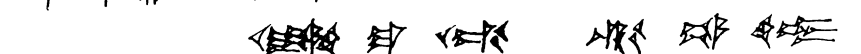


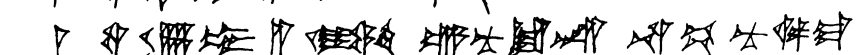
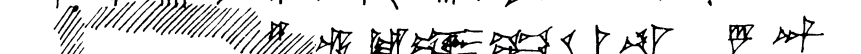
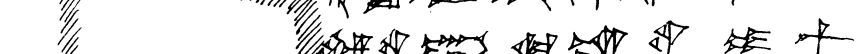
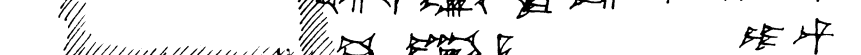


Nr. 212 VAT 10147 Bedeutung der Tage  
Vorderseite, 1. Columnne, Zeile 35—67



Nr. 212 VAT 10147 Bedeutung der Tage

Vorderseite, 2. Columne, Zeile 1—32

	<p>                  </p>	
5	<p>                                              </p>	
10		10
15		15
20		20
25		25
30		30
32		32



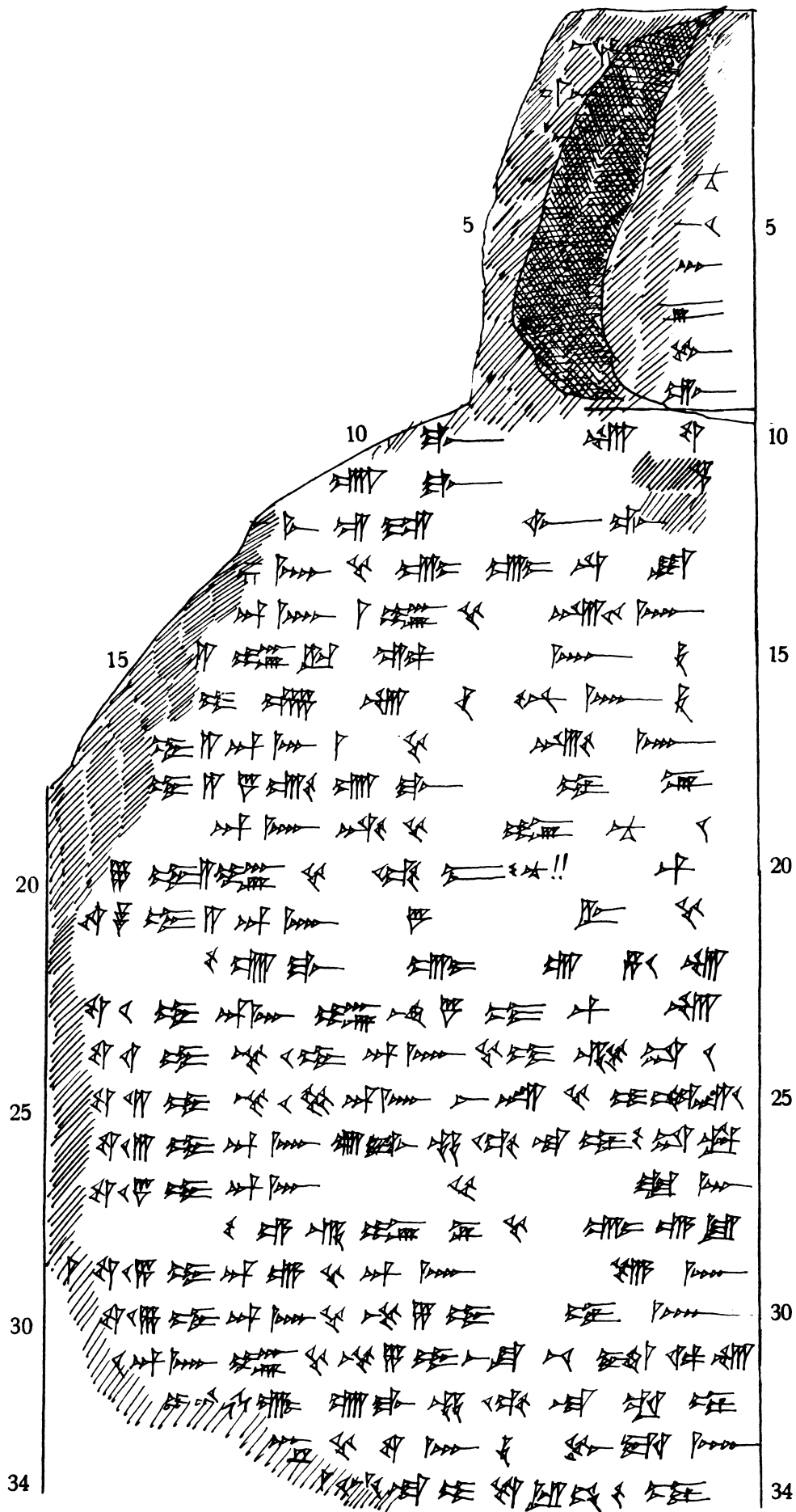






Nr. 212 VAT 10147 Bedeutung der Tage

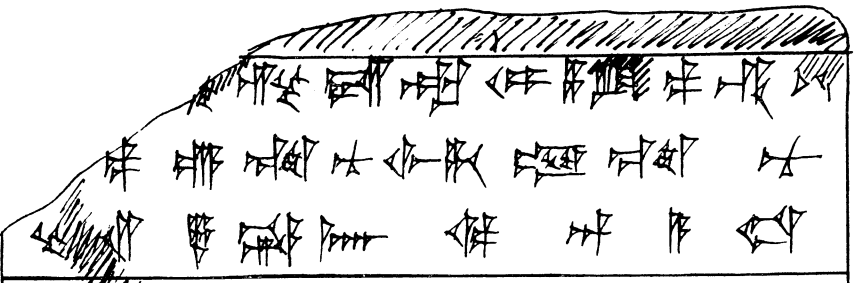
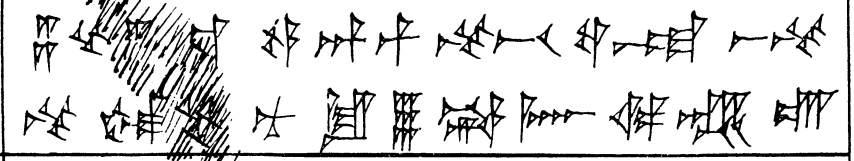
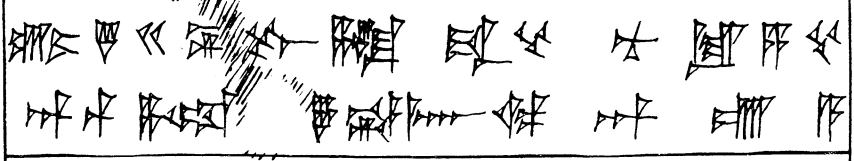
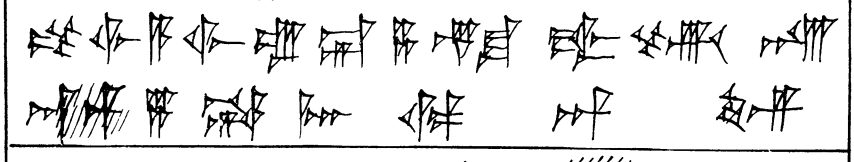
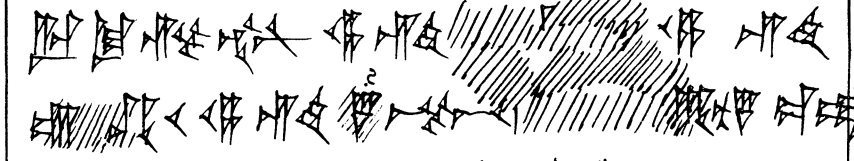
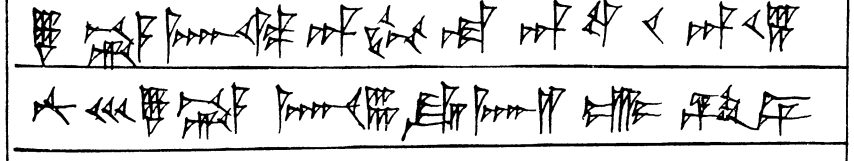
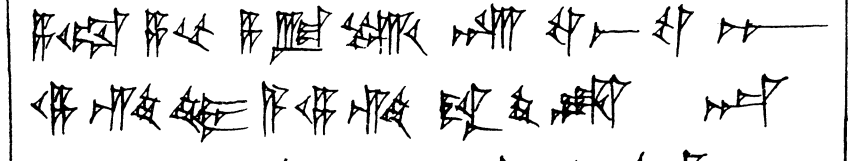
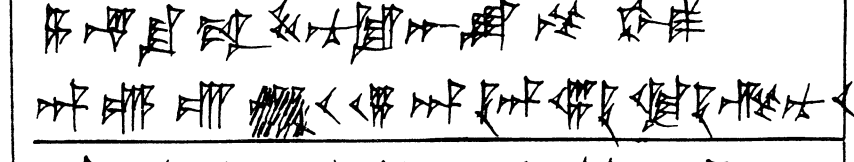
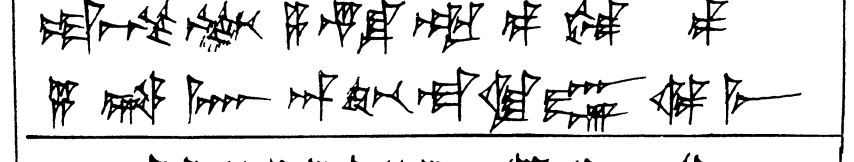
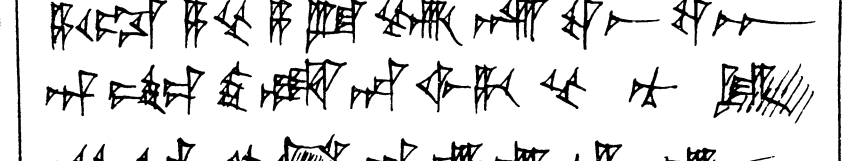
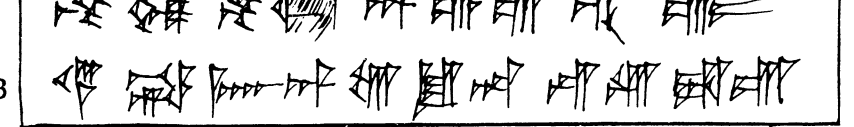
Rückseite. 4. Columne (1. Col. von links) Zeile 1—34





Nr. 213 VAT 8260 Magische Steine usw.

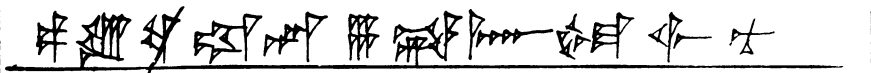



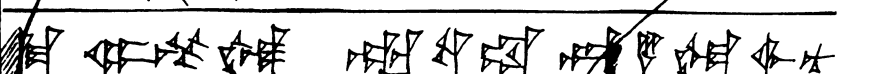
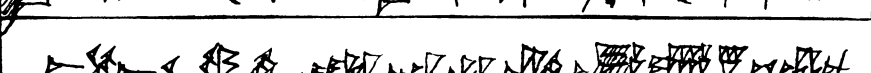
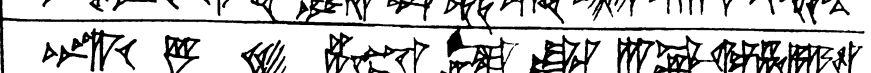
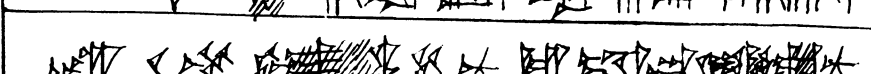
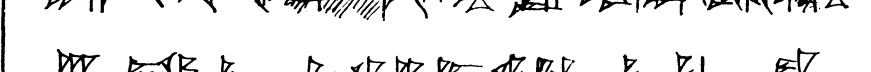
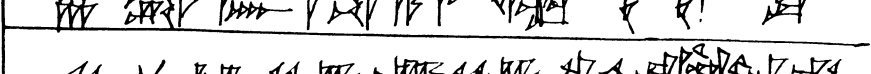

Vorderseite, 1. Columnne, Zeile 1—23

		
		
5		5
		
10		10
		
15		15
		
20		20
		
23		23

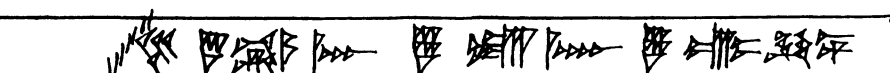
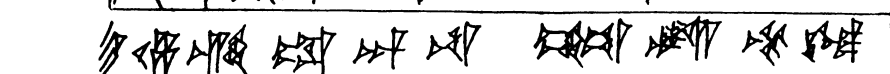
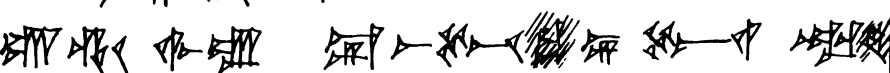
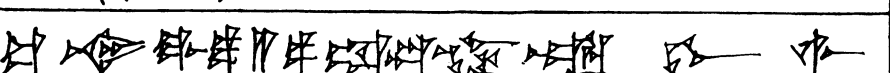
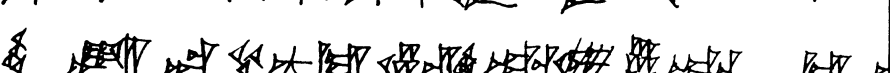
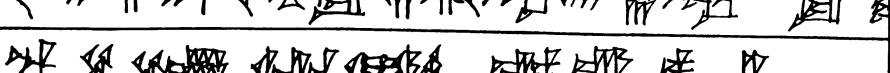

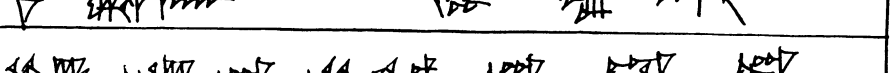
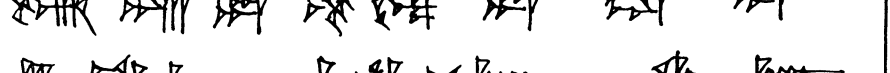


Nr. 213 VAT 8260 Magische Steine usw.

Vorderseite, 2. Columne, Zeile 19—29

		
20		20
		
		
		
		
25		25
		
		
		
29		29

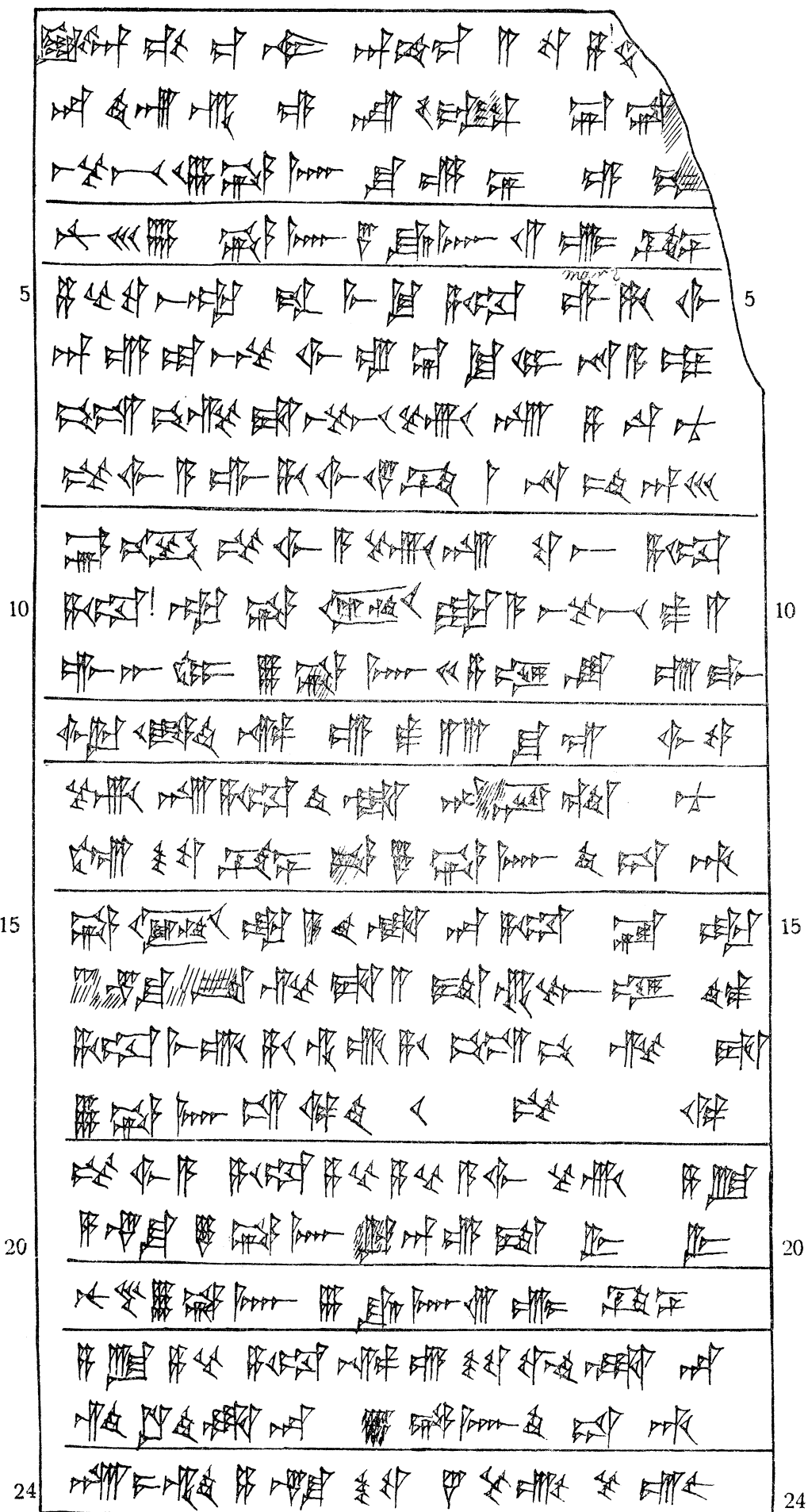
Rückseite, 3. (rechte) Columne, Zeile 1—9

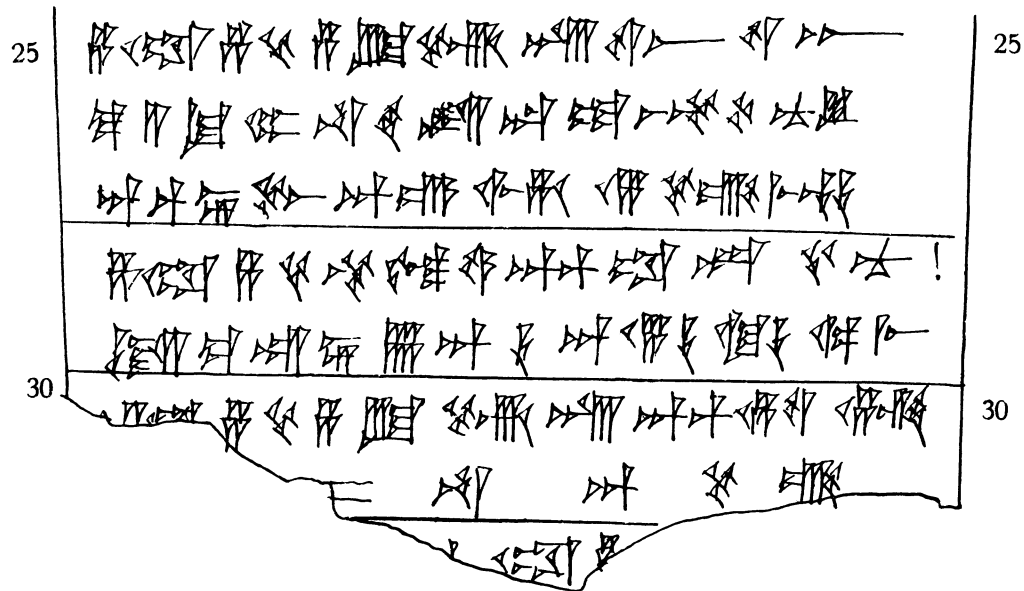
		
		
		
		
5		5
		
		
		
9		9



Nr. 213 VAT 8260 Magische Steine usw.

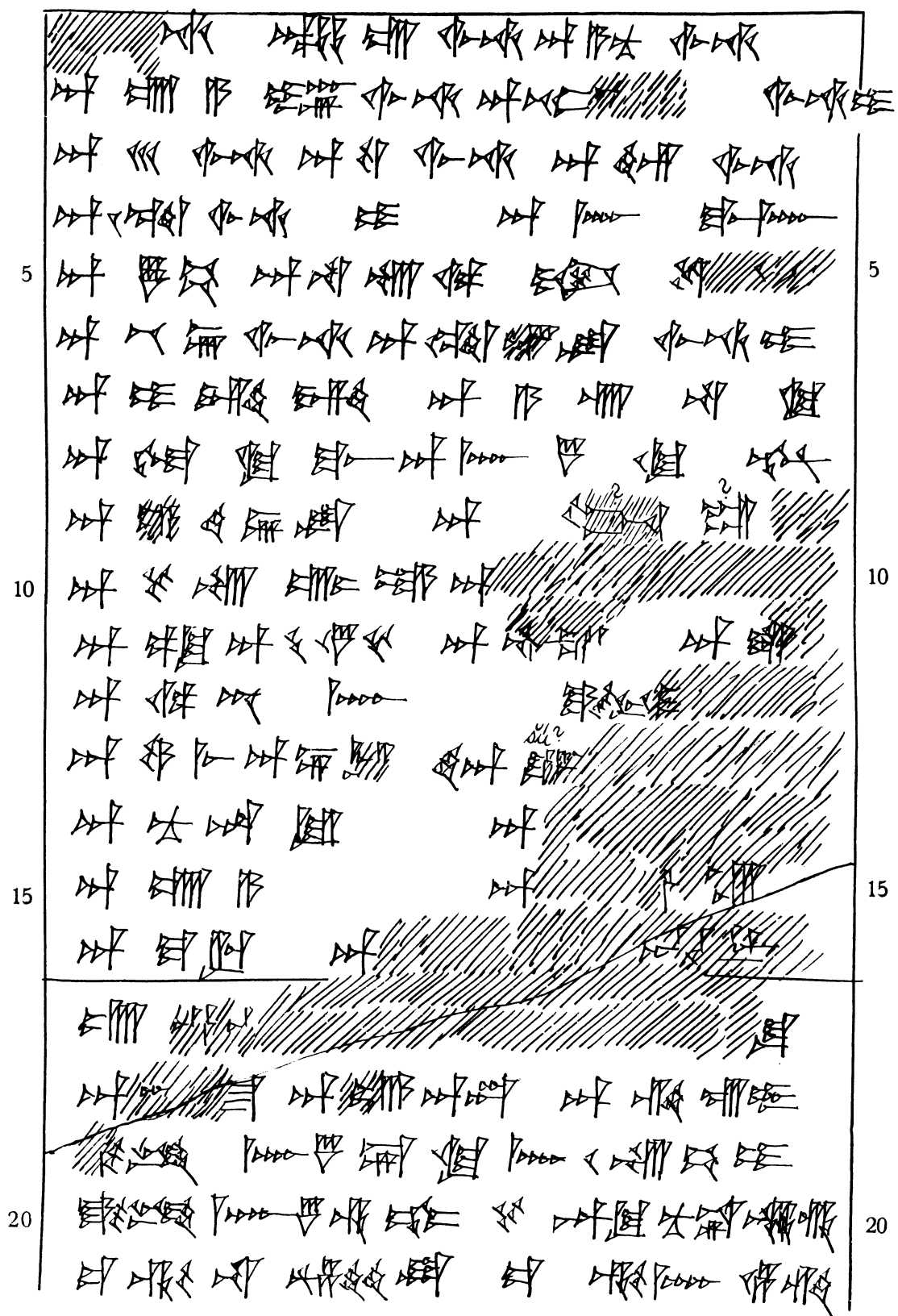
Rückseite, 4. (linke) Columne, Zeile 1—24





Nr. 214 VAT 10126 takultu

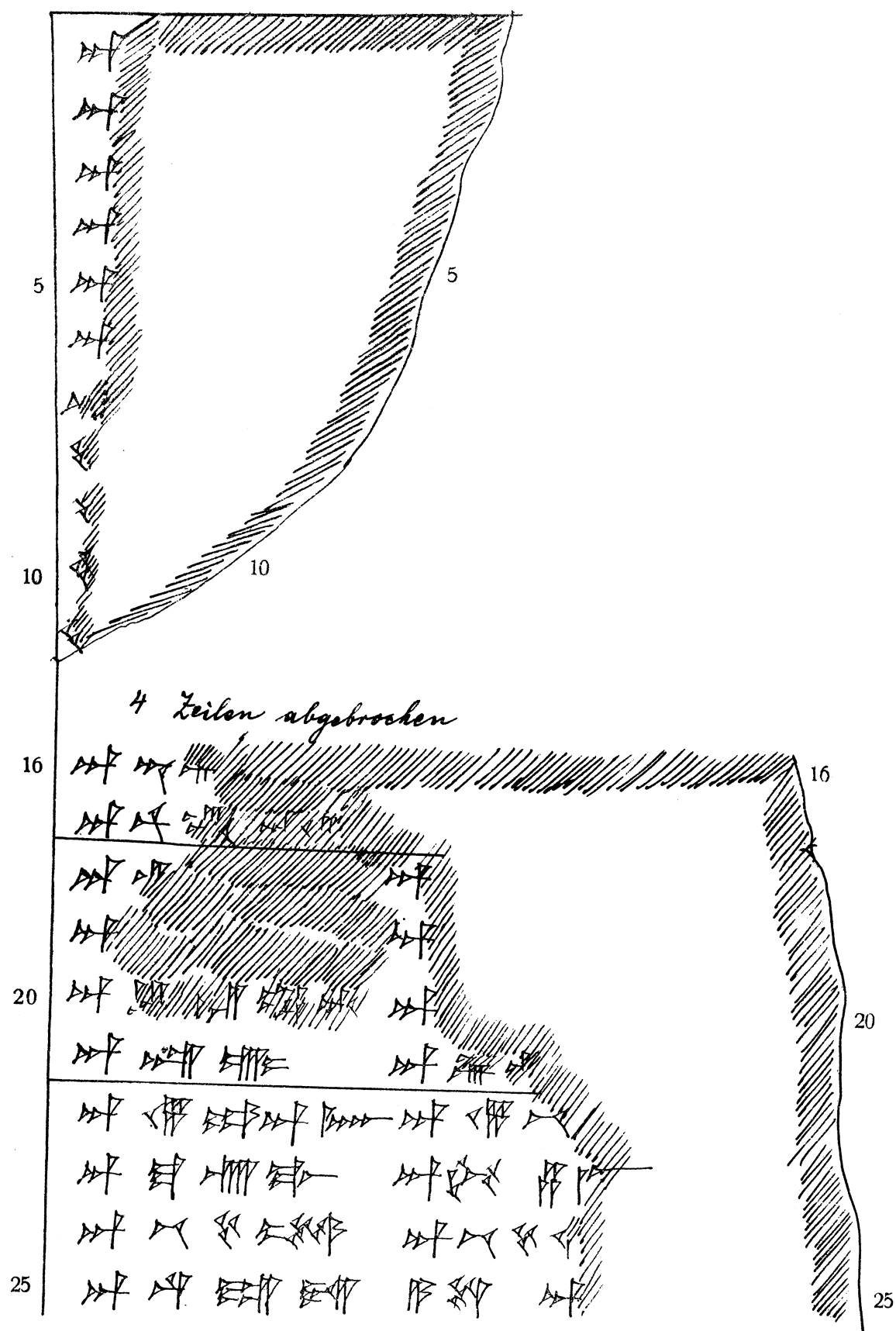
Vorderseite, 1. Columnne, Zeile 1—21



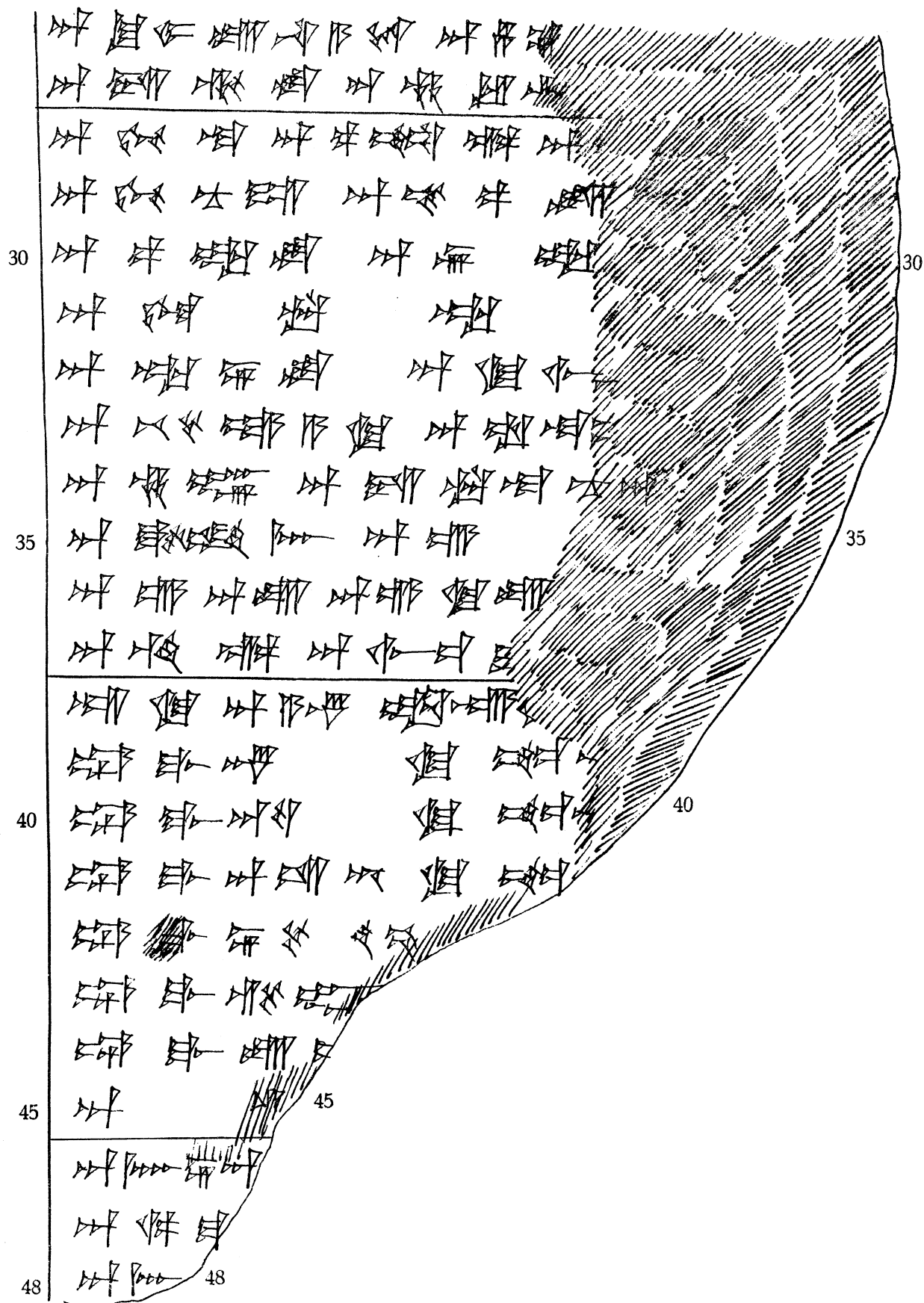




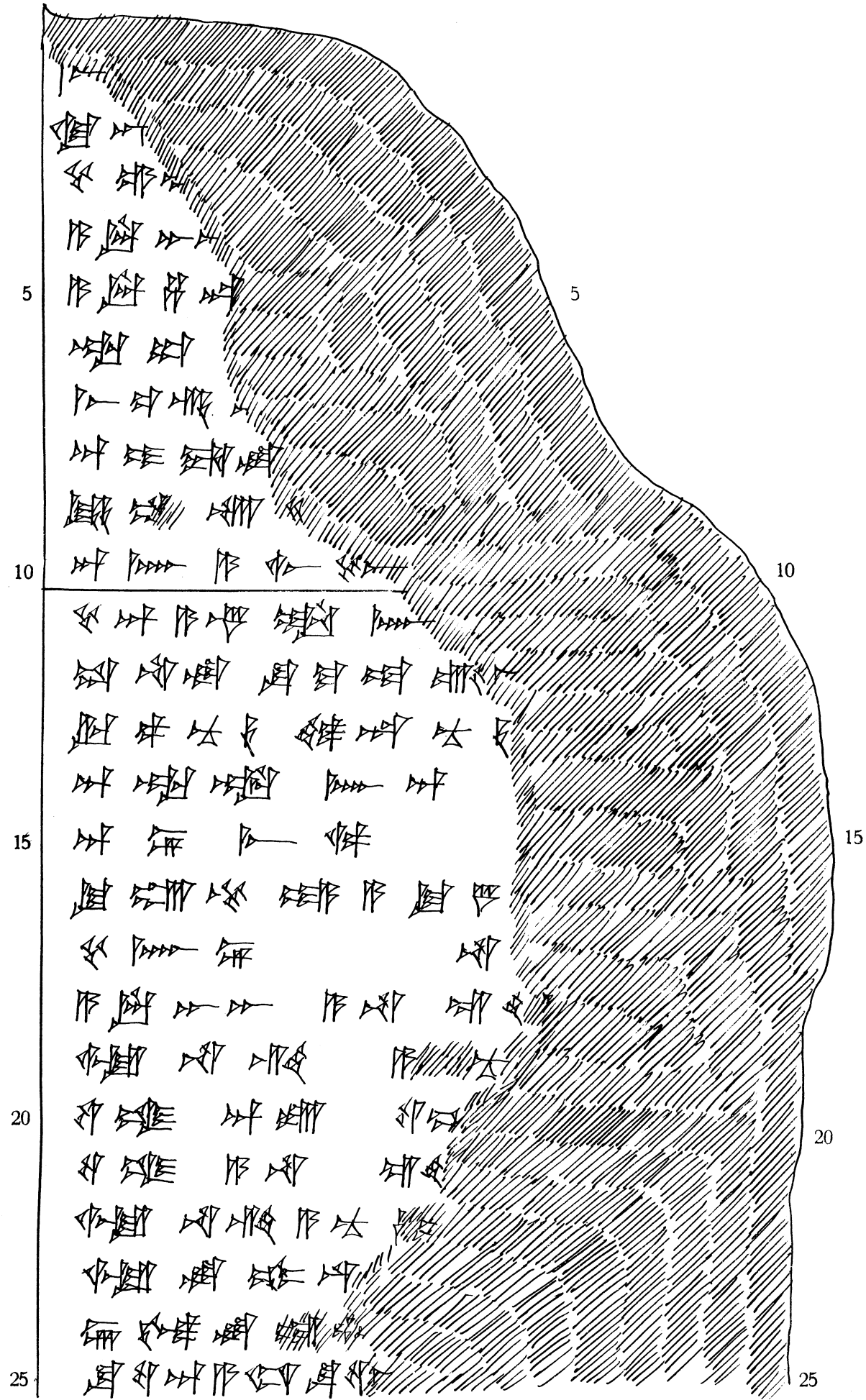
Nr. 214 VAT 10126 takultu  
Vorderseite, 2. Columne, Zeile 1—25



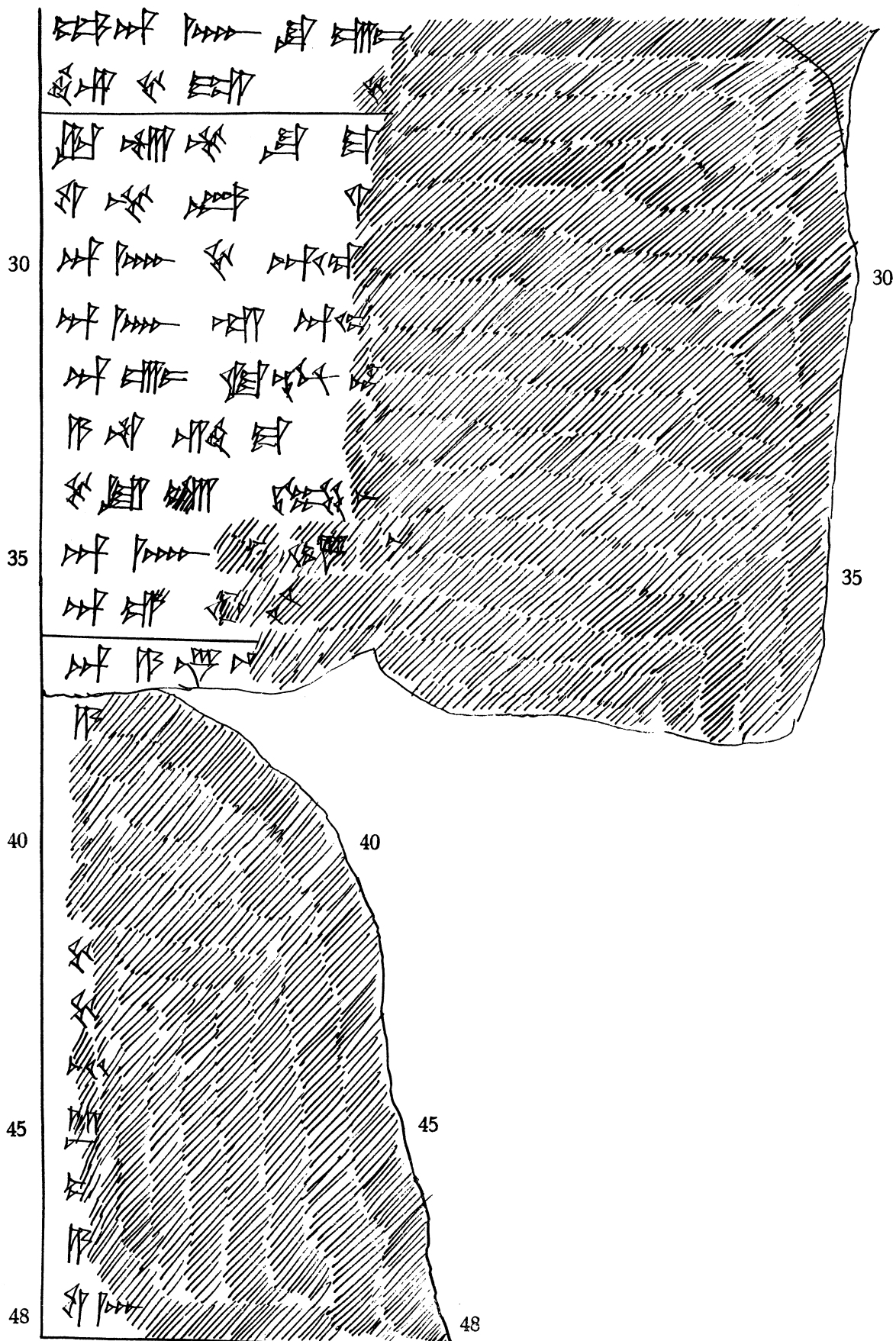
Nr. 214 VAT 10126 takultu  
Vorderseite, 2. Columne, Zeile 26—48



Nr. 214 VAT 10126 takultu  
Rückseite, 3. (rechte) Columnne, Zeile 1—25



Nr. 214 VAT 10126 takultu  
Rückseite, 3. (rechte) Columne, Zeile 26—48



Nr. 214 VAT 10126 takultu

Rückseite, 4. (linke) Columne, Zeile 1—27

5 5  
 10 10  
 15 15  
 20 20  
 25 25

Rest unbeschrieben

Nr. 215 VAT 8882 Ritual

1. Columnne

Vorderseite

2. Columnne

Zeile 1 entspricht Zeile 6 der 1. Columnne

5  
10  
15  
20  
23

Handwritten cuneiform script in the first column, showing lines 5 through 23. The script is arranged in a slightly curved path following the shape of the tablet fragment.

5  
10  
15  
20

Handwritten cuneiform script in the second column, showing lines 5 through 20. The script is arranged in a slightly curved path following the shape of the tablet fragment.

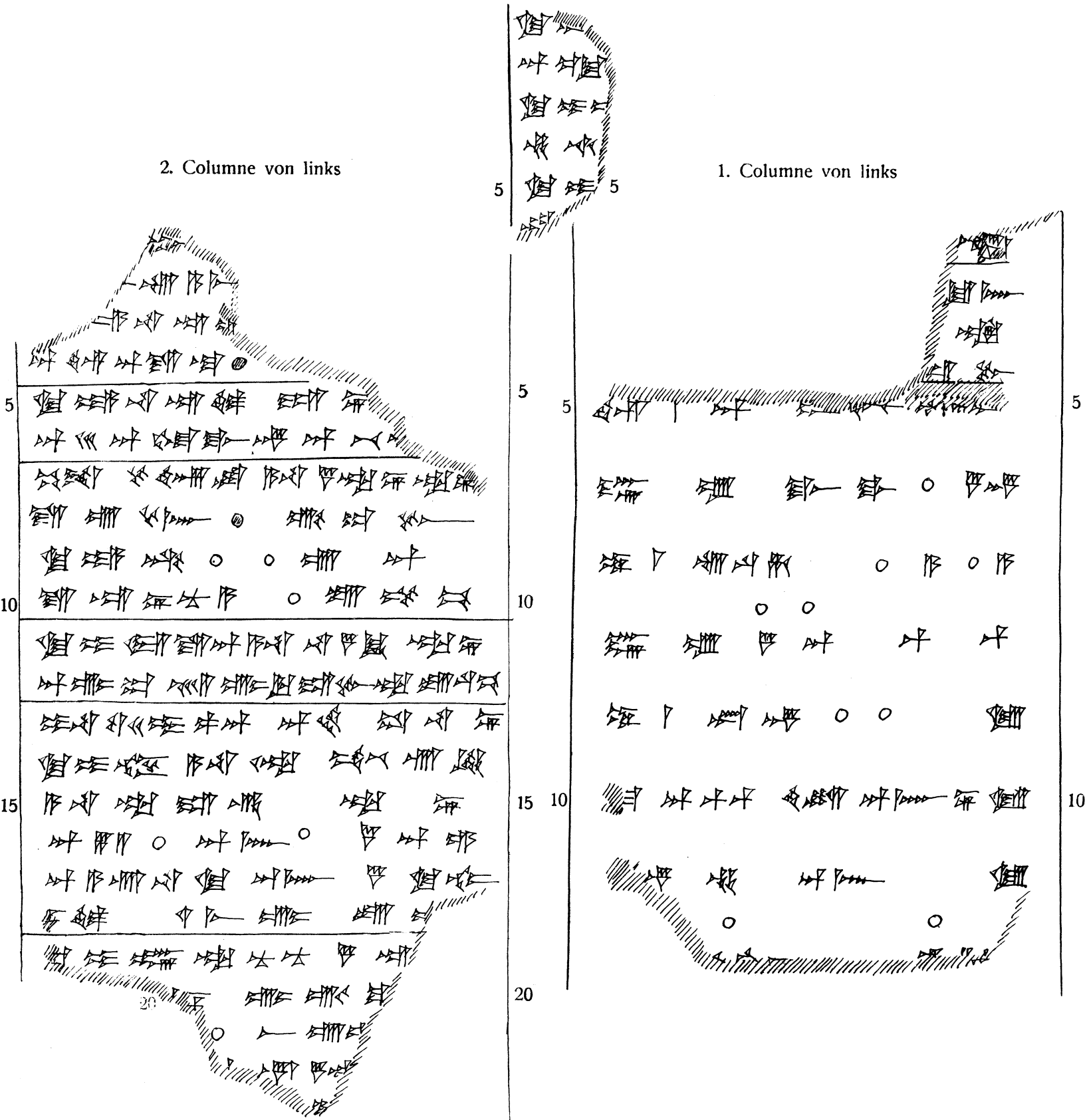
Nr. 215 VAT 8882 Ritual

Rückseite

3. Columne von links

2. Columne von links

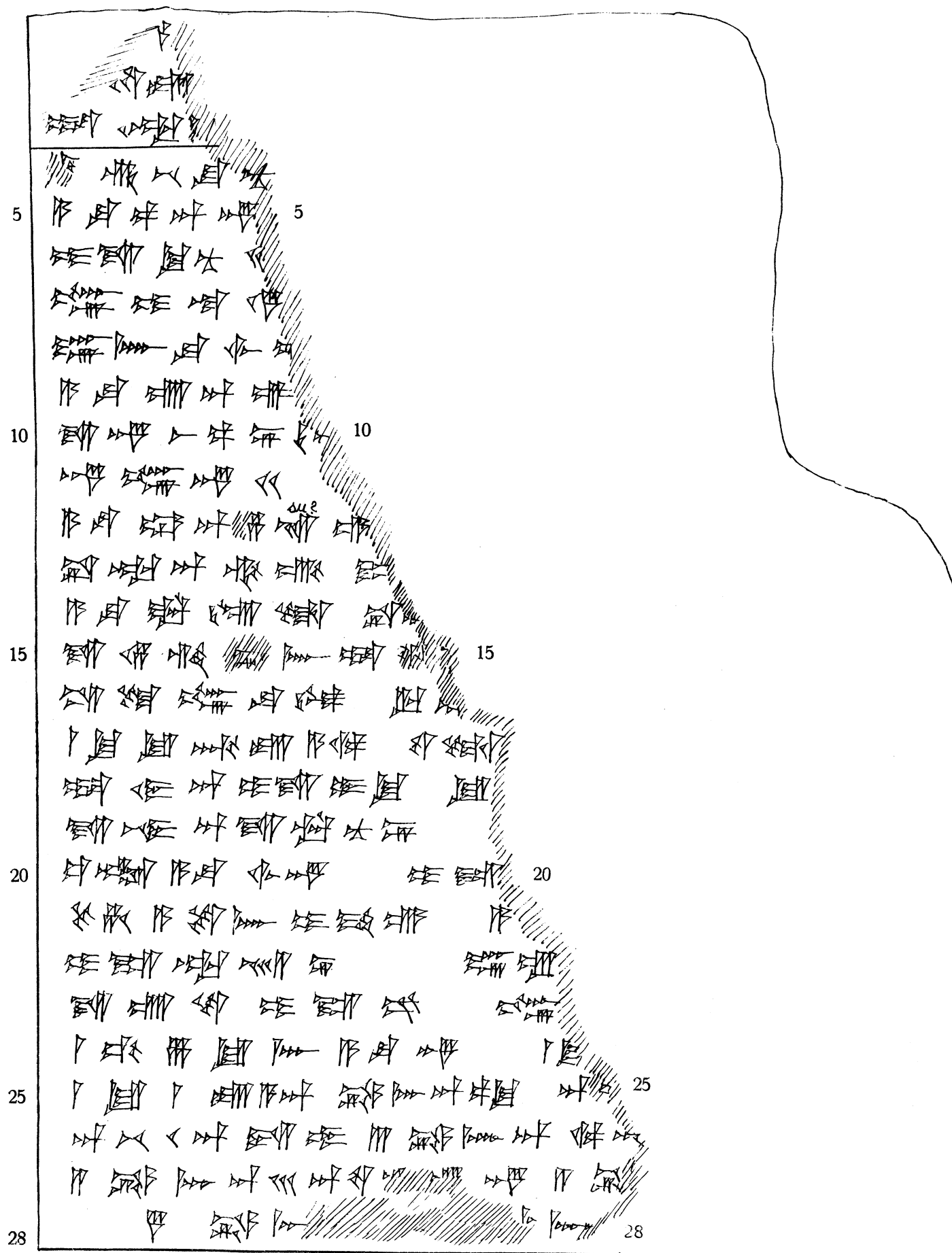
1. Columne von links





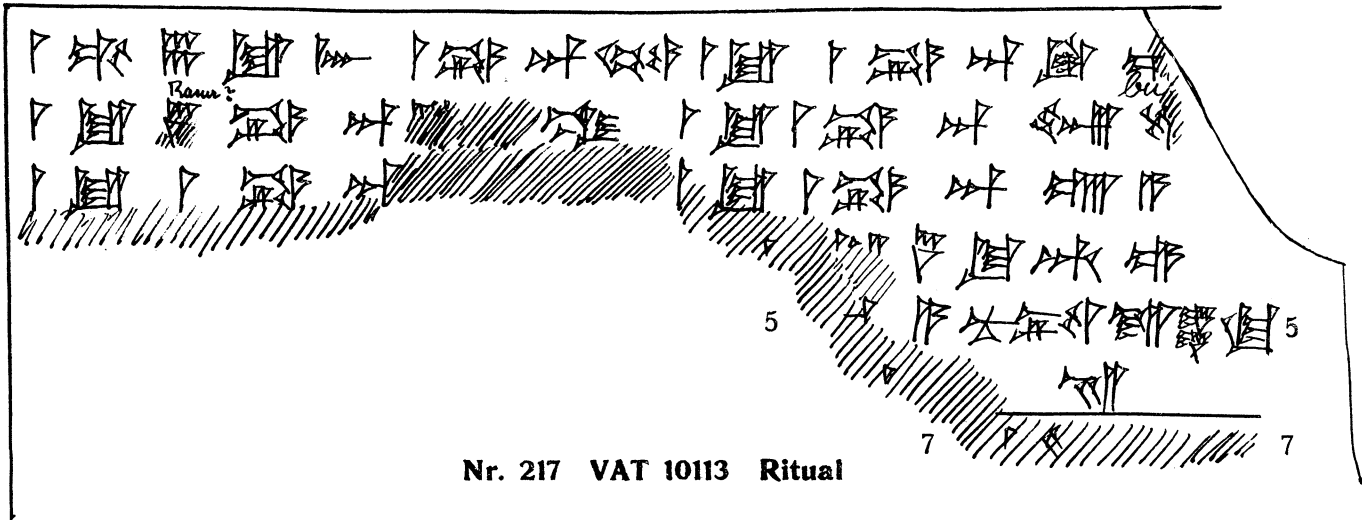
Nr. 216 VAT 9583 Ritual

Vorderseite?



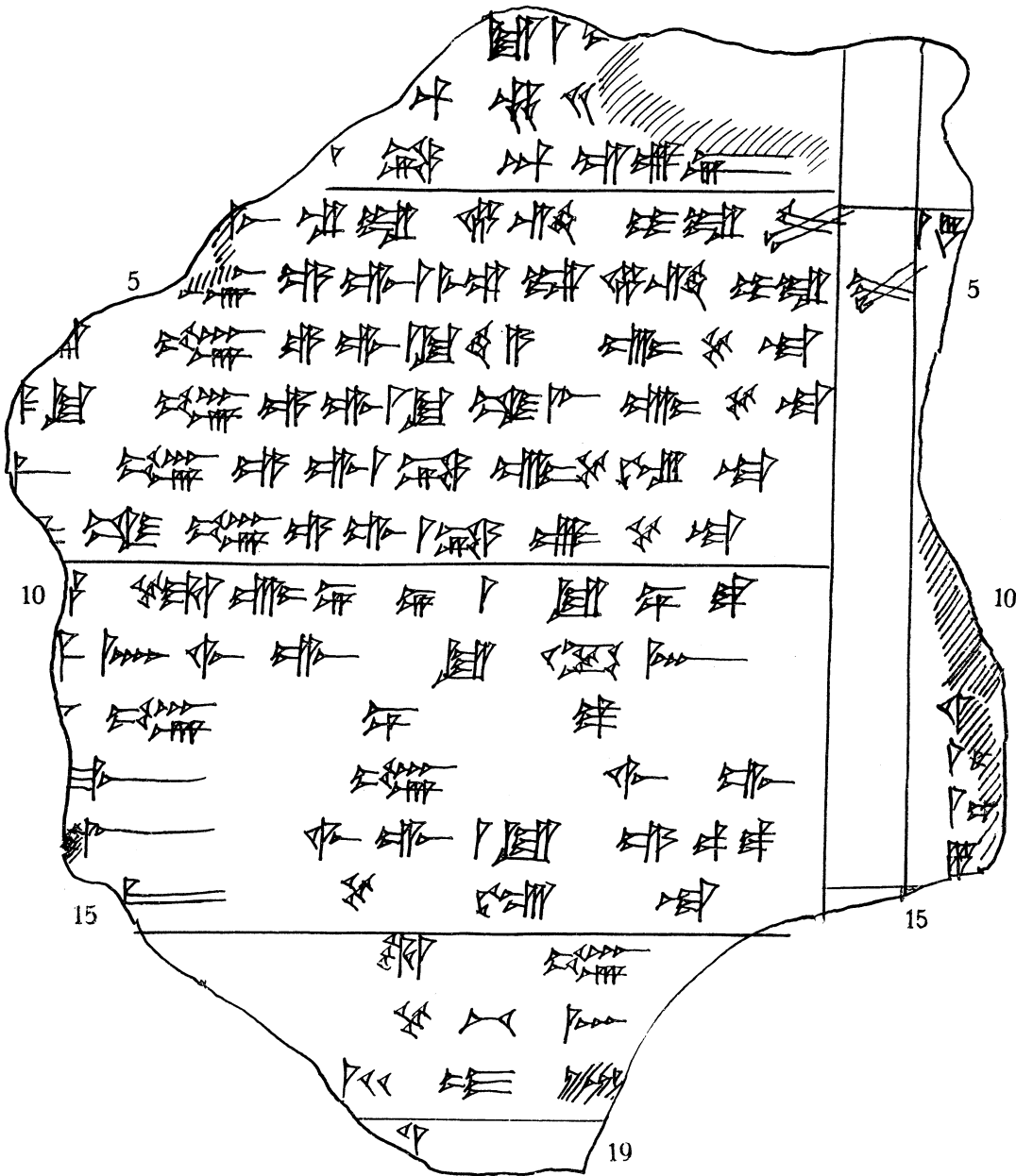
Nr. 216 VAT 9583 Ritual  
Rückseite?

Rest abgebrochen



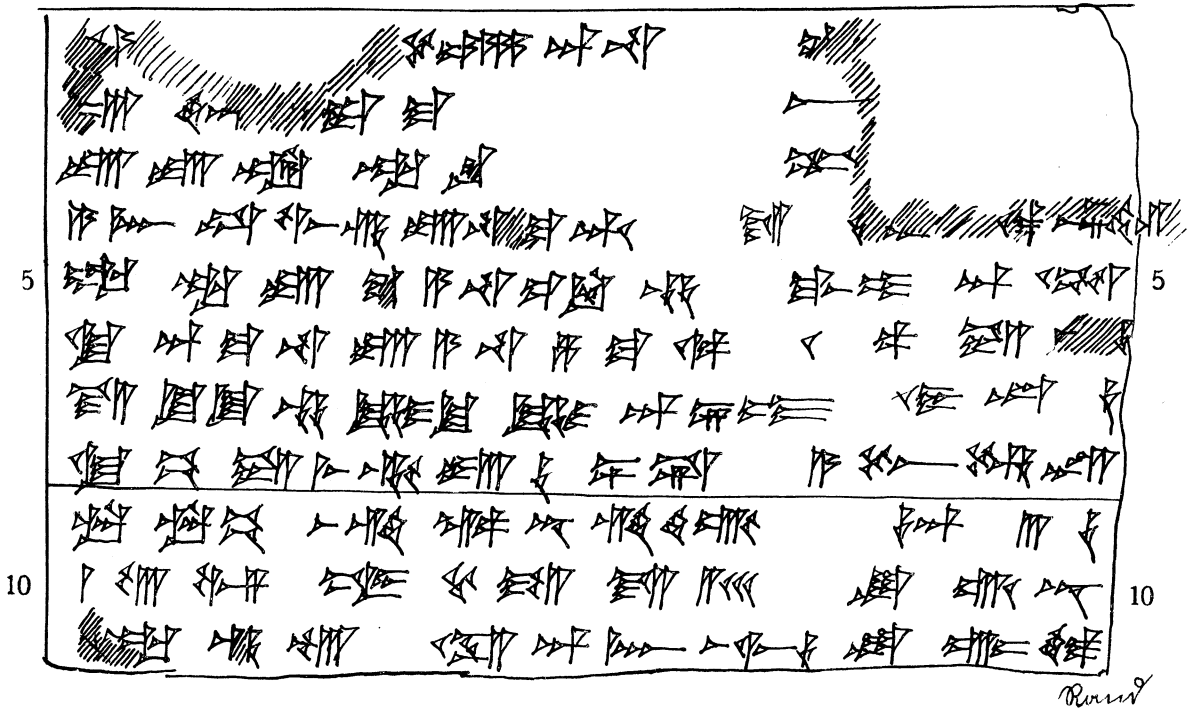
Nr. 217 VAT 10113 Ritual

Andere Seite abgebrochen

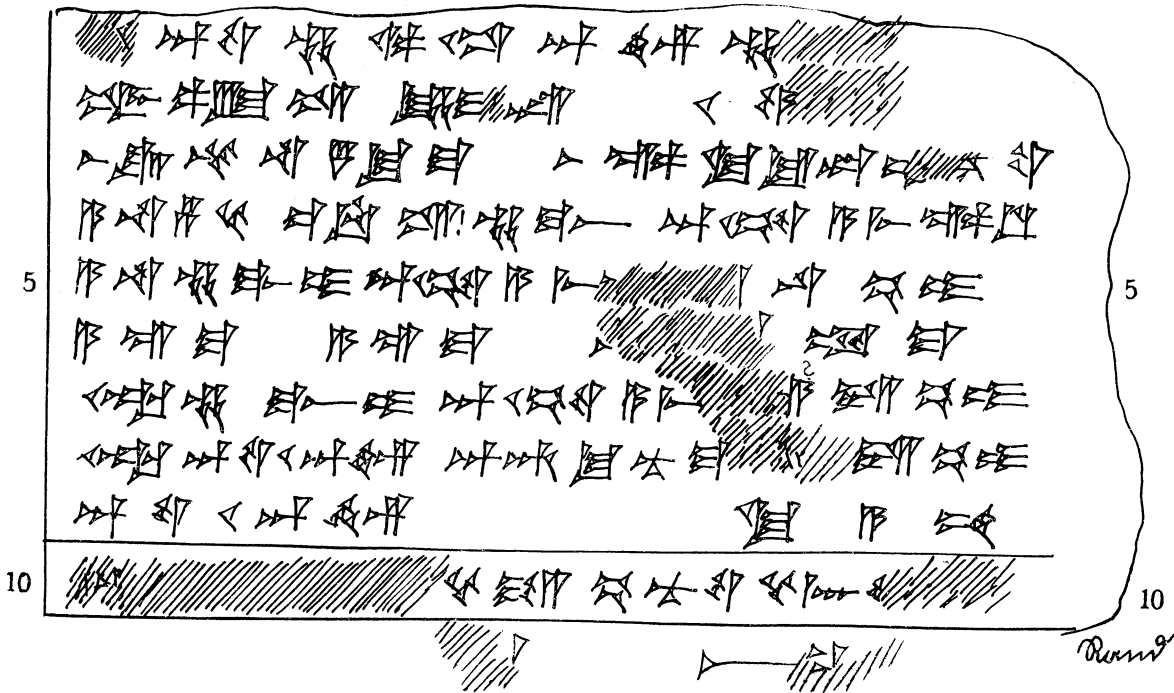


Nr. 218 VAT 8953 Ritual

Vorderseite?



Rückseite?



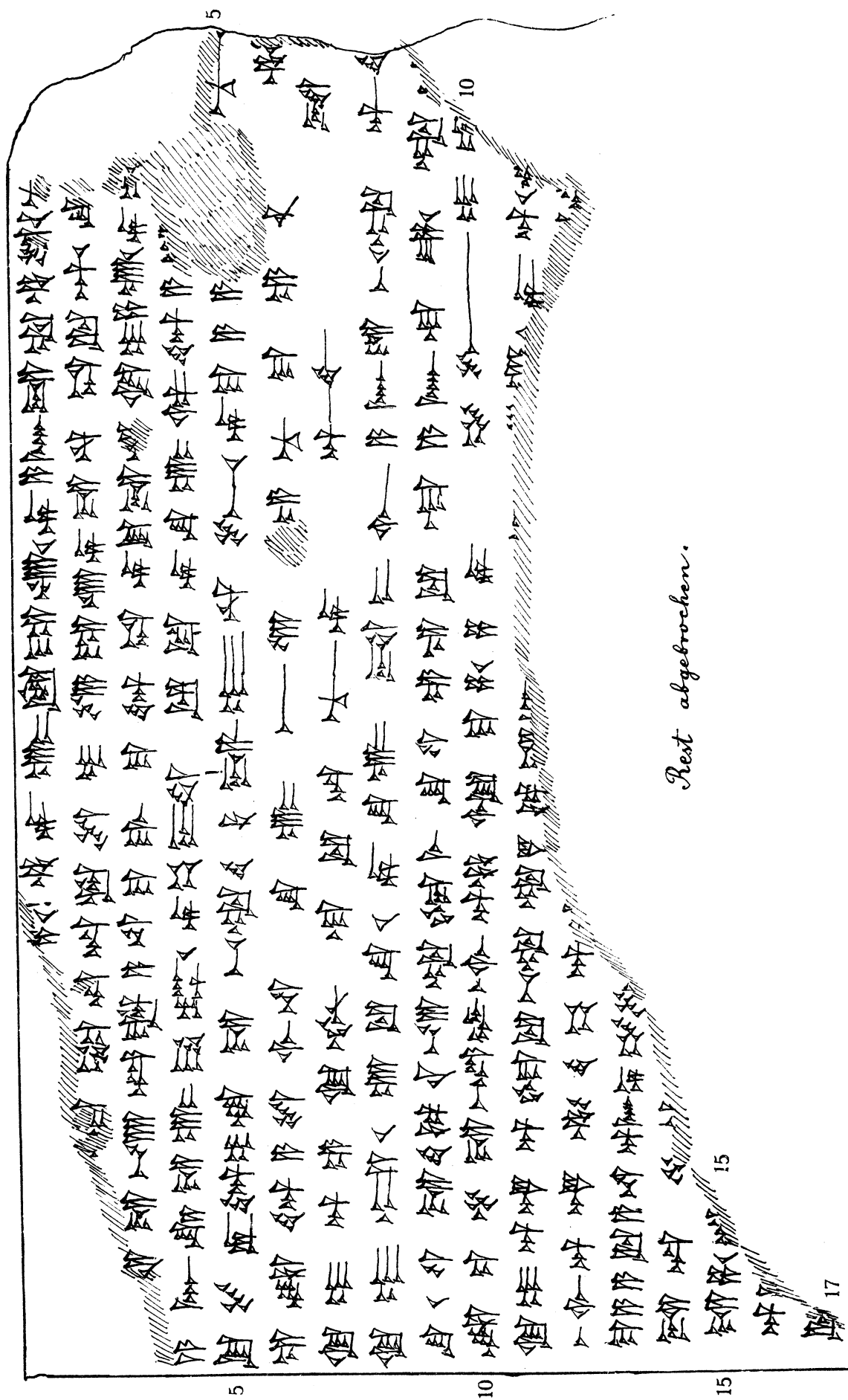
## Nr. 219 VAT 9538 Ritual

Vorderseite

5  
 10  
 15  
 20  
 25  
 30  
 35  
 40  
 45  
 50  
 55  
 60  
 65  
 70  
 75  
 80  
 85  
 90  
 95  
 100  
 105  
 110  
 115  
 120  
 125  
 130  
 135  
 140  
 145  
 150  
 155  
 160  
 165  
 170  
 175  
 180  
 185  
 190  
 195  
 200  
 205  
 210  
 215  
 220  
 225  
 230  
 235  
 240  
 245  
 250  
 255  
 260  
 265  
 270  
 275  
 280  
 285  
 290  
 295  
 300  
 305  
 310  
 315  
 320  
 325  
 330  
 335  
 340  
 345  
 350  
 355  
 360  
 365  
 370  
 375  
 380  
 385  
 390  
 395  
 400  
 405  
 410  
 415  
 420  
 425  
 430  
 435  
 440  
 445  
 450  
 455  
 460  
 465  
 470  
 475  
 480  
 485  
 490  
 495  
 500  
 505  
 510  
 515  
 520  
 525  
 530  
 535  
 540  
 545  
 550  
 555  
 560  
 565  
 570  
 575  
 580  
 585  
 590  
 595  
 600  
 605  
 610  
 615  
 620  
 625  
 630  
 635  
 640  
 645  
 650  
 655  
 660  
 665  
 670  
 675  
 680  
 685  
 690  
 695  
 700  
 705  
 710  
 715  
 720  
 725  
 730  
 735  
 740  
 745  
 750  
 755  
 760  
 765  
 770  
 775  
 780  
 785  
 790  
 795  
 800  
 805  
 810  
 815  
 820  
 825  
 830  
 835  
 840  
 845  
 850  
 855  
 860  
 865  
 870  
 875  
 880  
 885  
 890  
 895  
 900  
 905  
 910  
 915  
 920  
 925  
 930  
 935  
 940  
 945  
 950  
 955  
 960  
 965  
 970  
 975  
 980  
 985  
 990  
 995  
 1000

Nr. 219 VAT 9538 Ritual

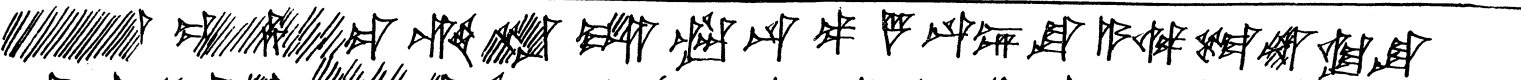

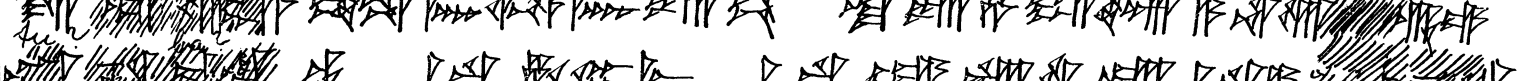
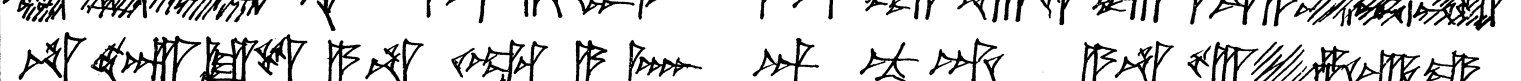
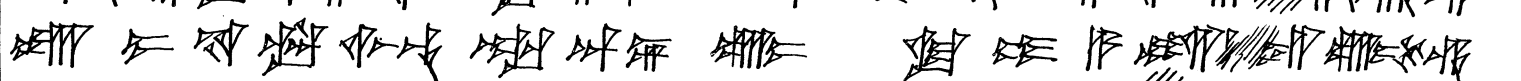


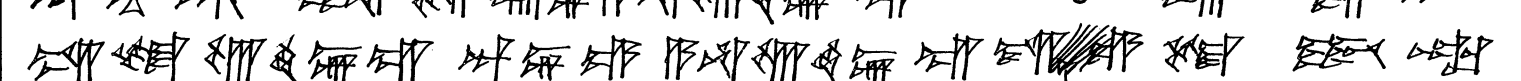
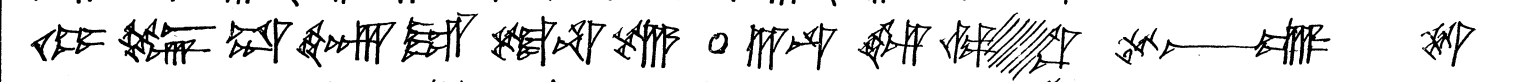
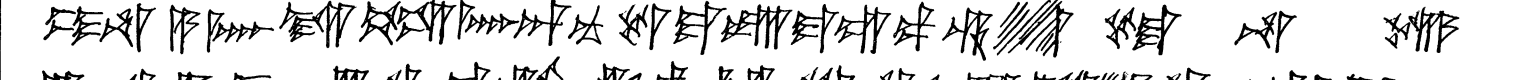
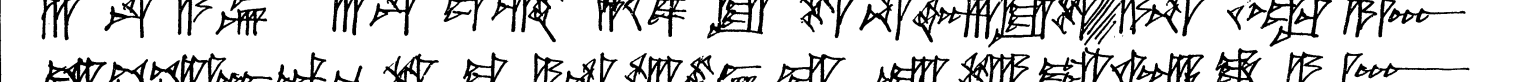
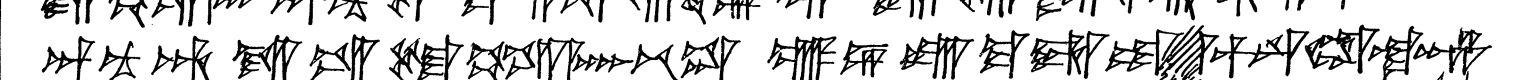
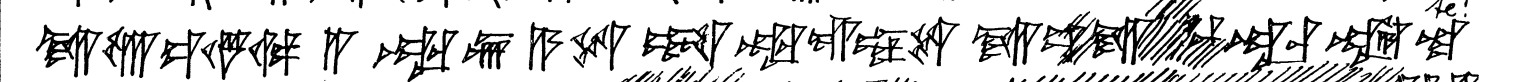
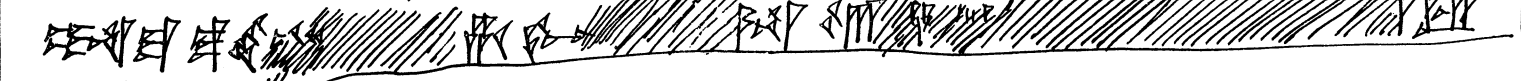


Rückseite



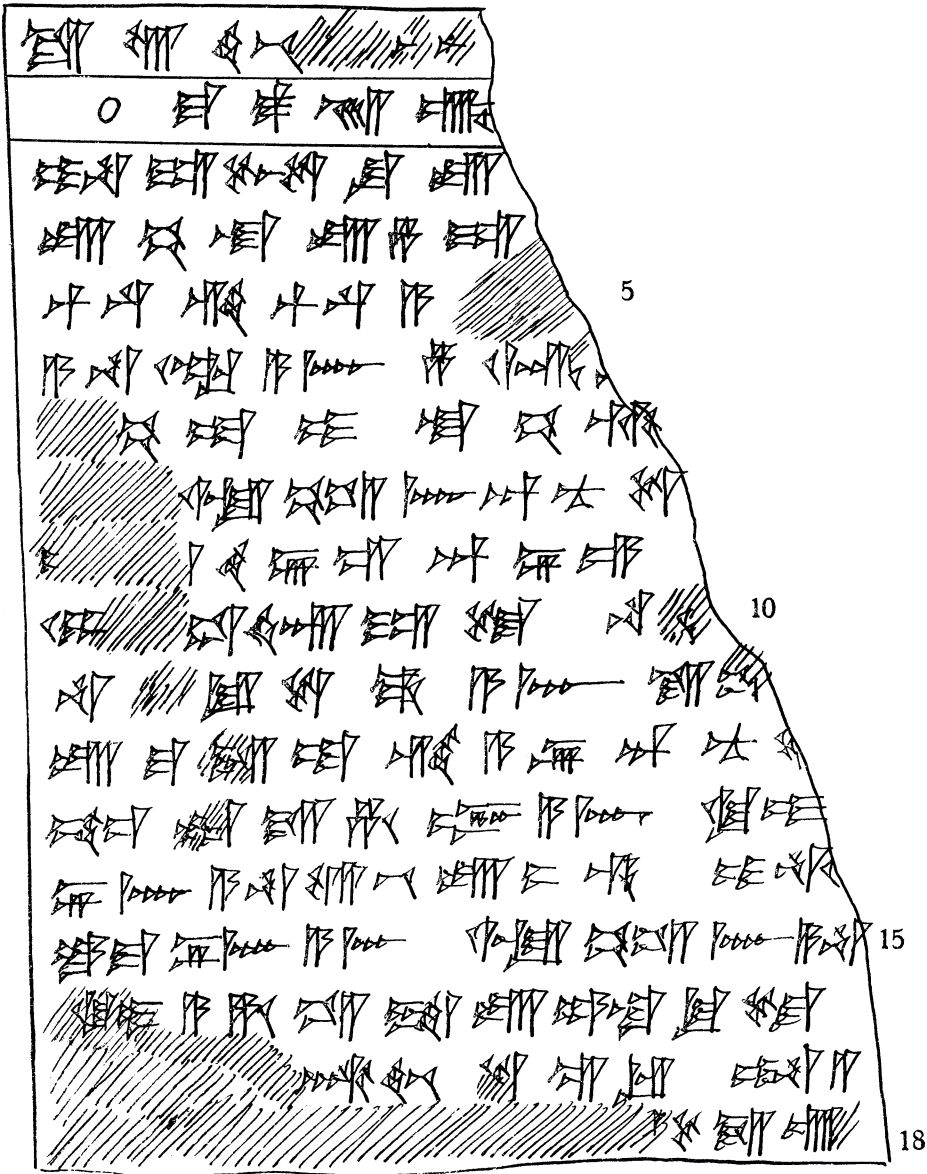
## Nr. 220 VAT 10165 Ritual

Vorderseite, 1. Columnne

ni?

5                

Nr. 220 VAT 10165 Ritual  
Vorderseite, 2. Columne

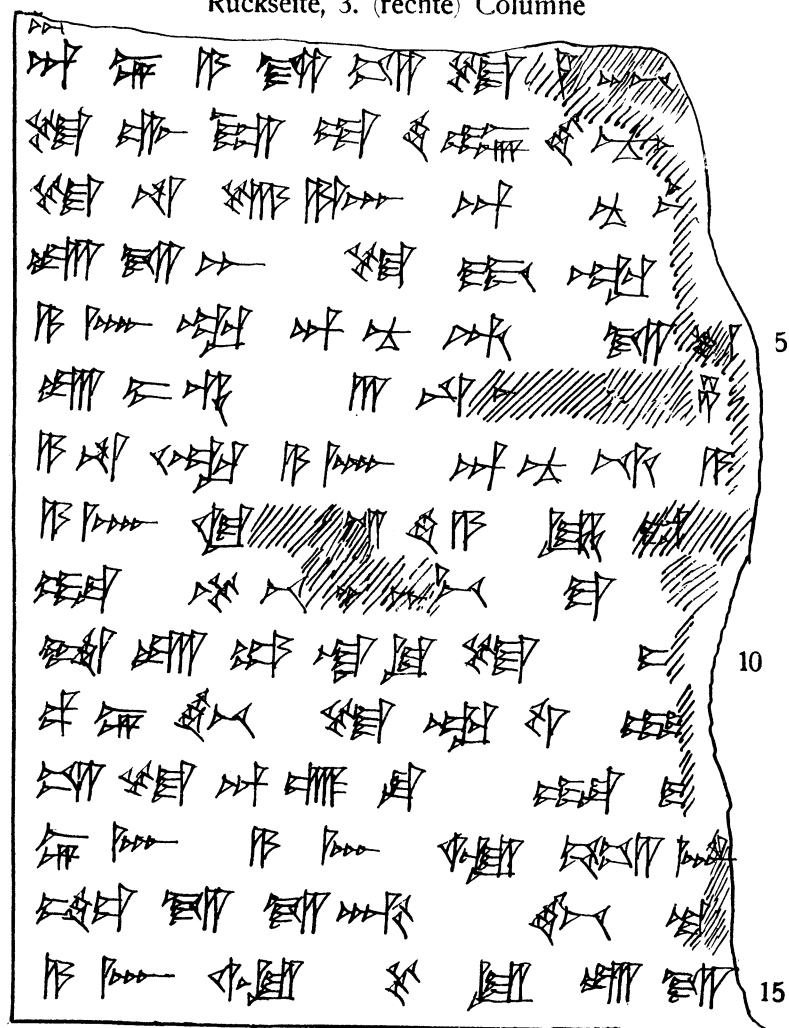


Fragment



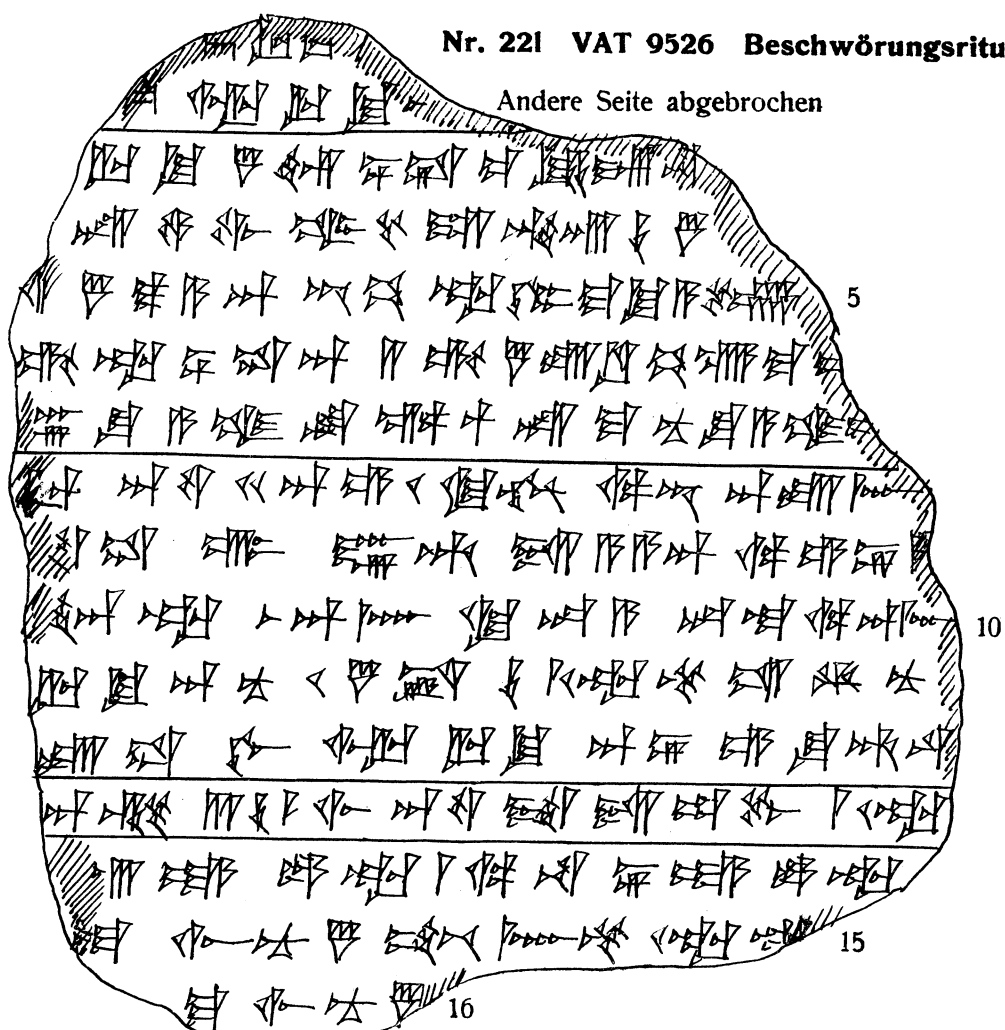
## Nr. 220 VAT 10165 Ritual

Rückseite, 3. (rechte) Columnne



## Nr. 221 VAT 9526 Beschwörungsritual

Andere Seite abgebrochen

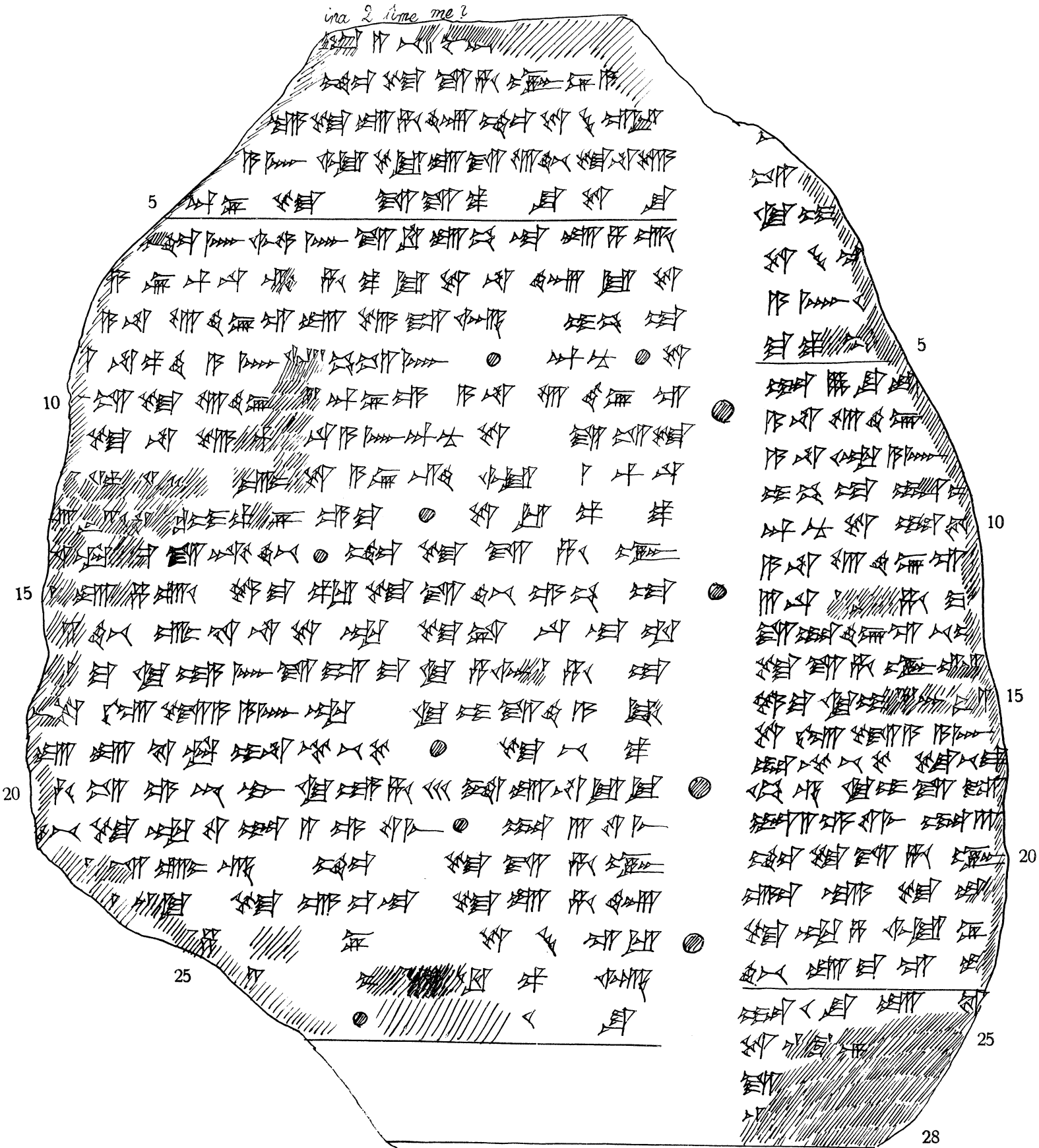




Nr. 220 VAT 10165 Ritual  
Rückseite, 4. (linke) Columne

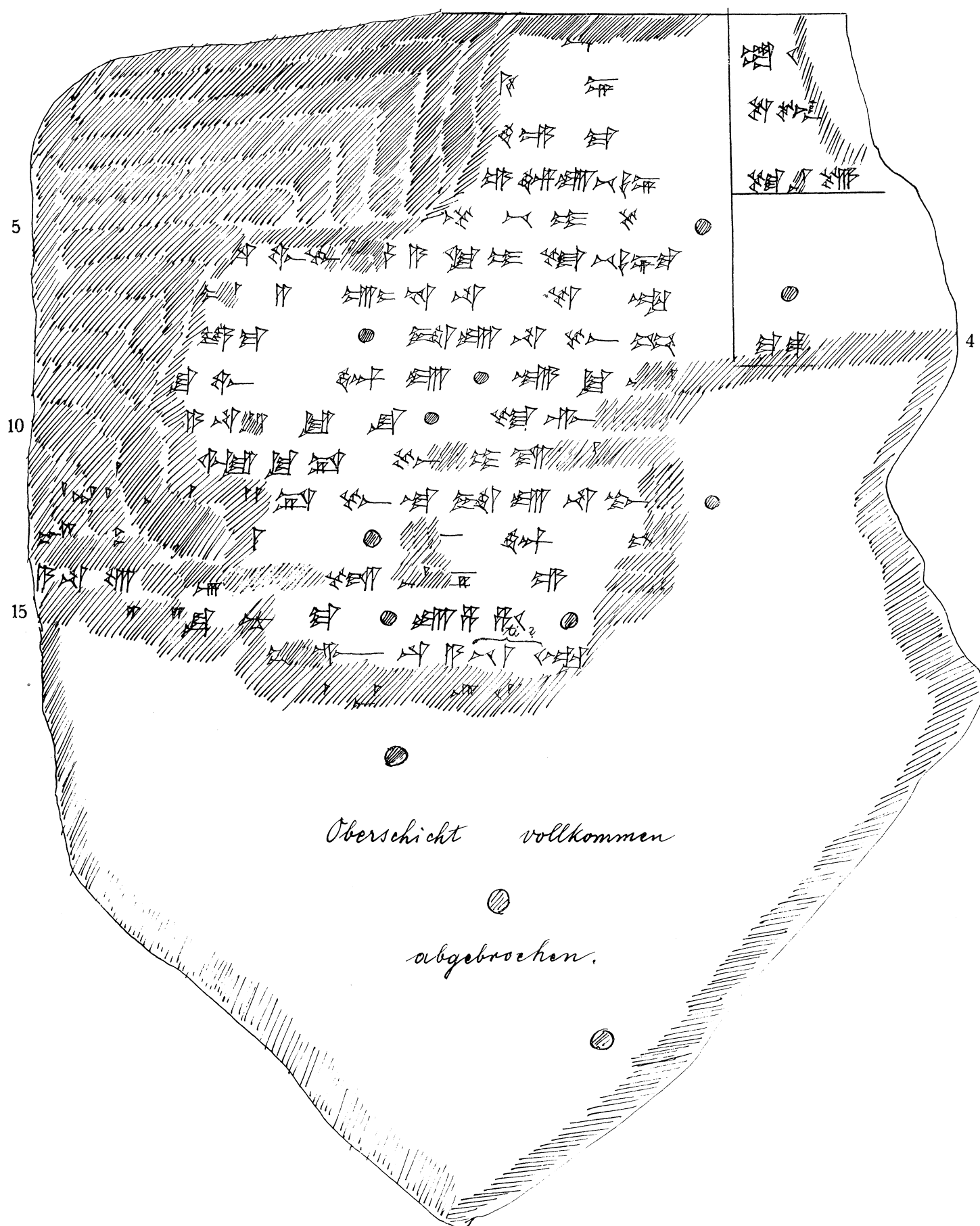
10  
𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋

Nr. 222 VAT 10178 Ritual  
Vorderseite



Nr. 222 VAT 10178 Ritual

Rückseite



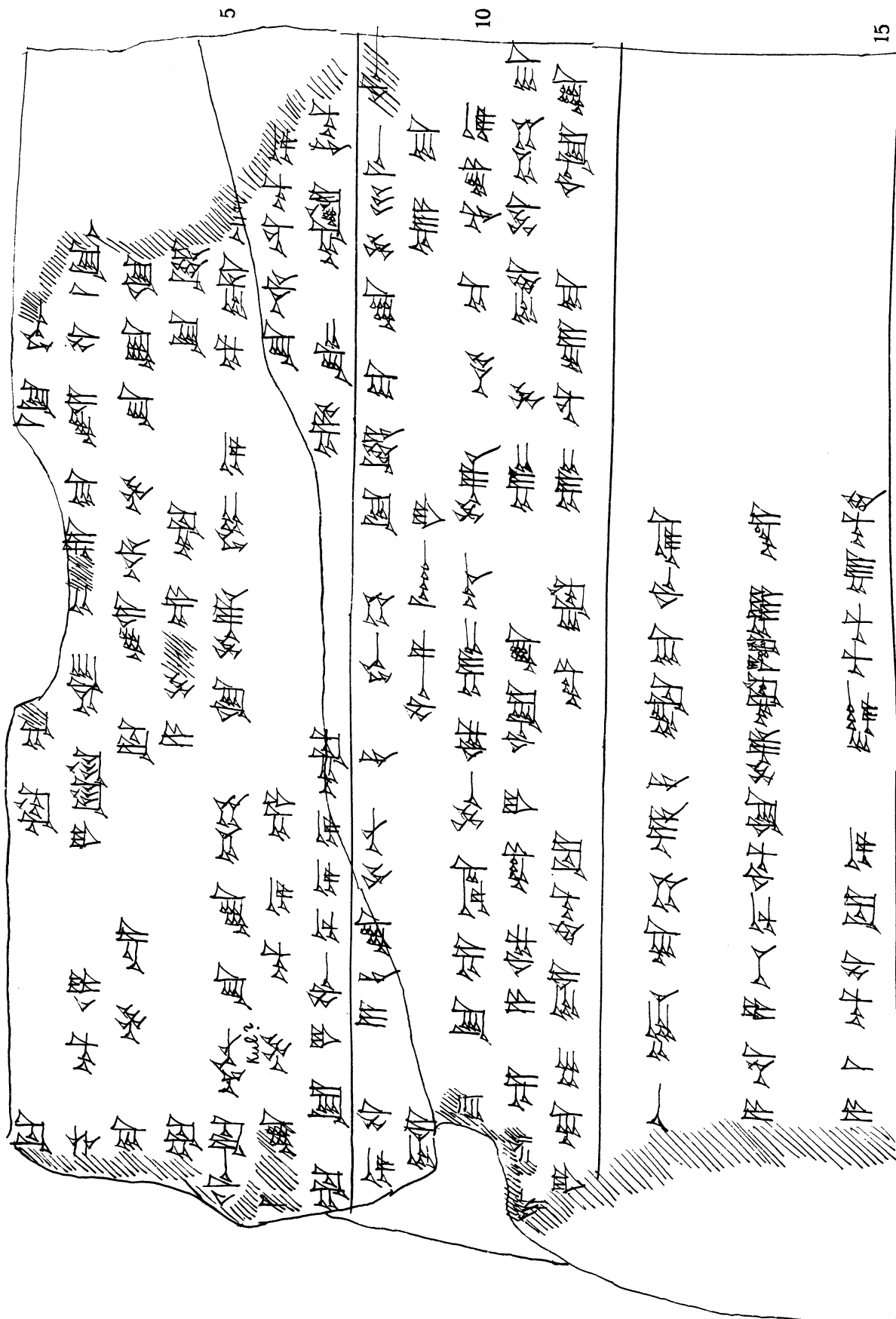
**Nr. 223 VAT 8004 Beschwörungsritual**

Vorderseite

20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541

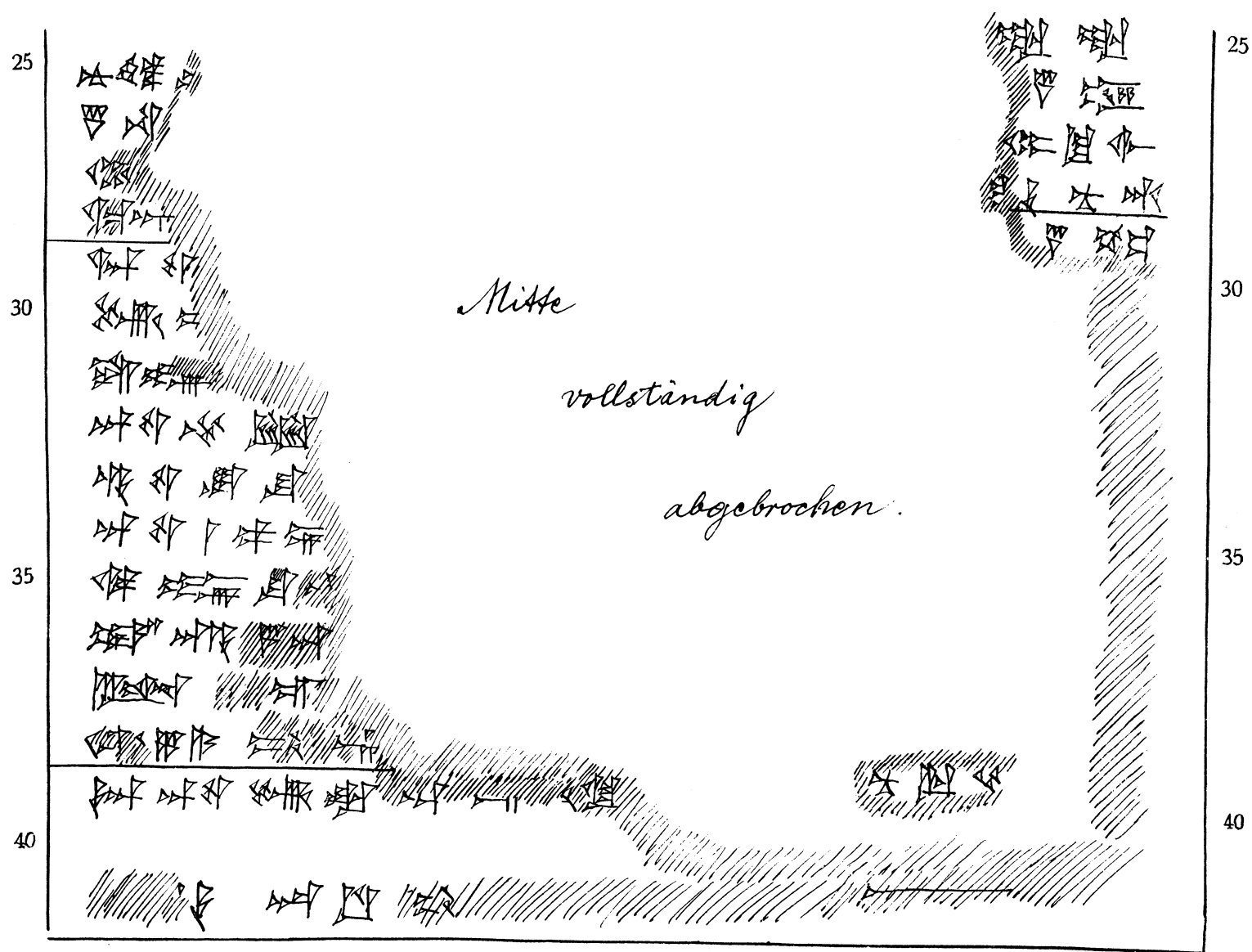
Nr. 223 VAT 8004 Beschwörungsritual

Rückseite

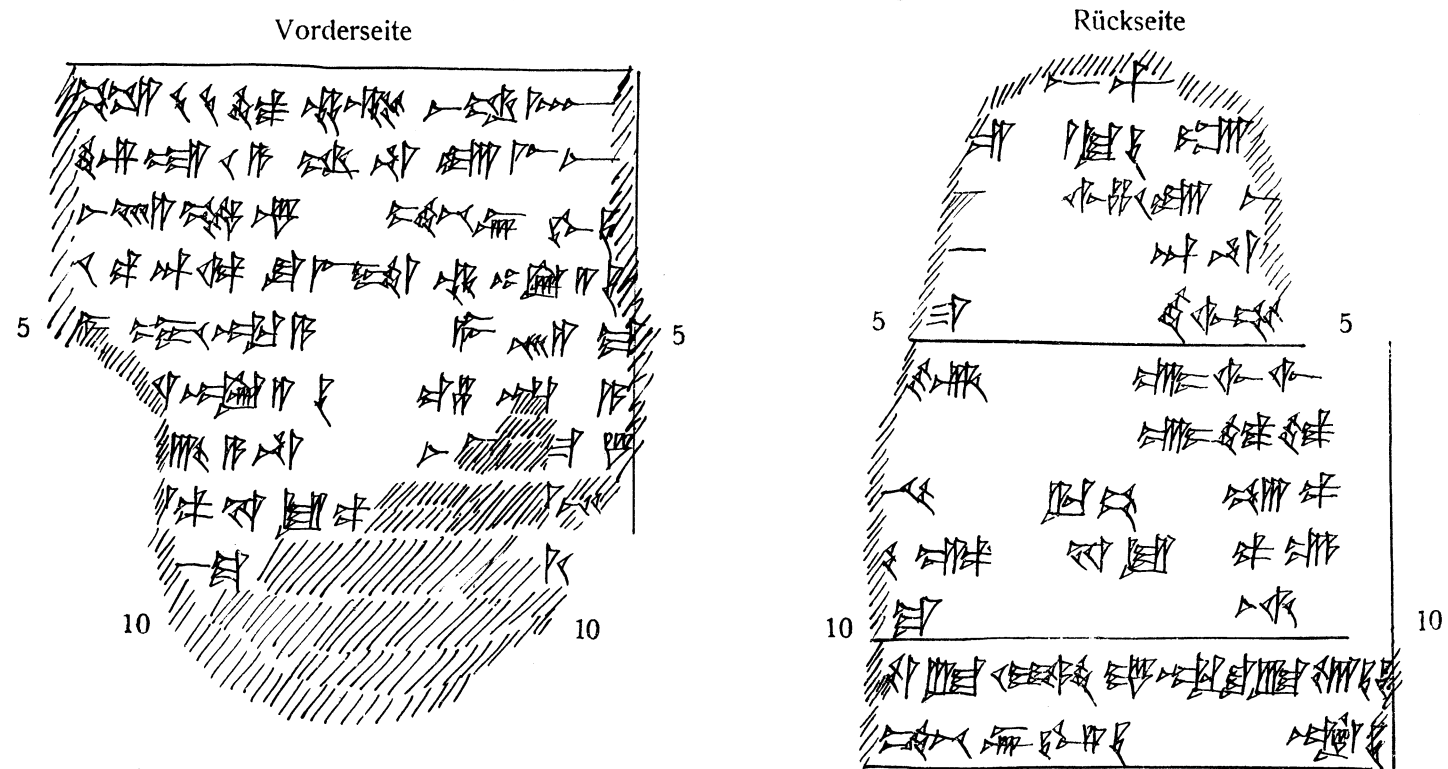




Nr. 224 VAT 8263 Beschwörungsritual  
Rückseite, Zeile 25–41

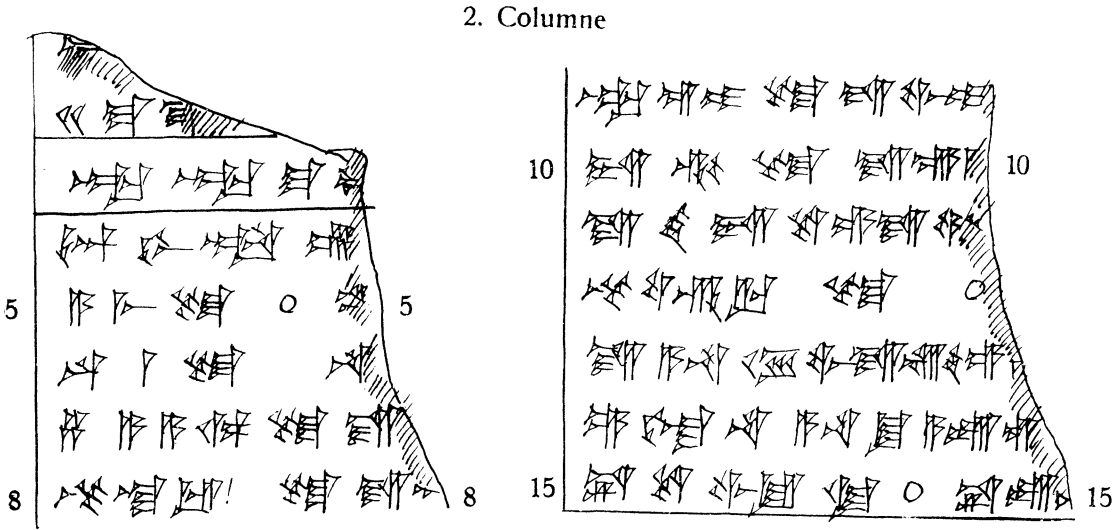
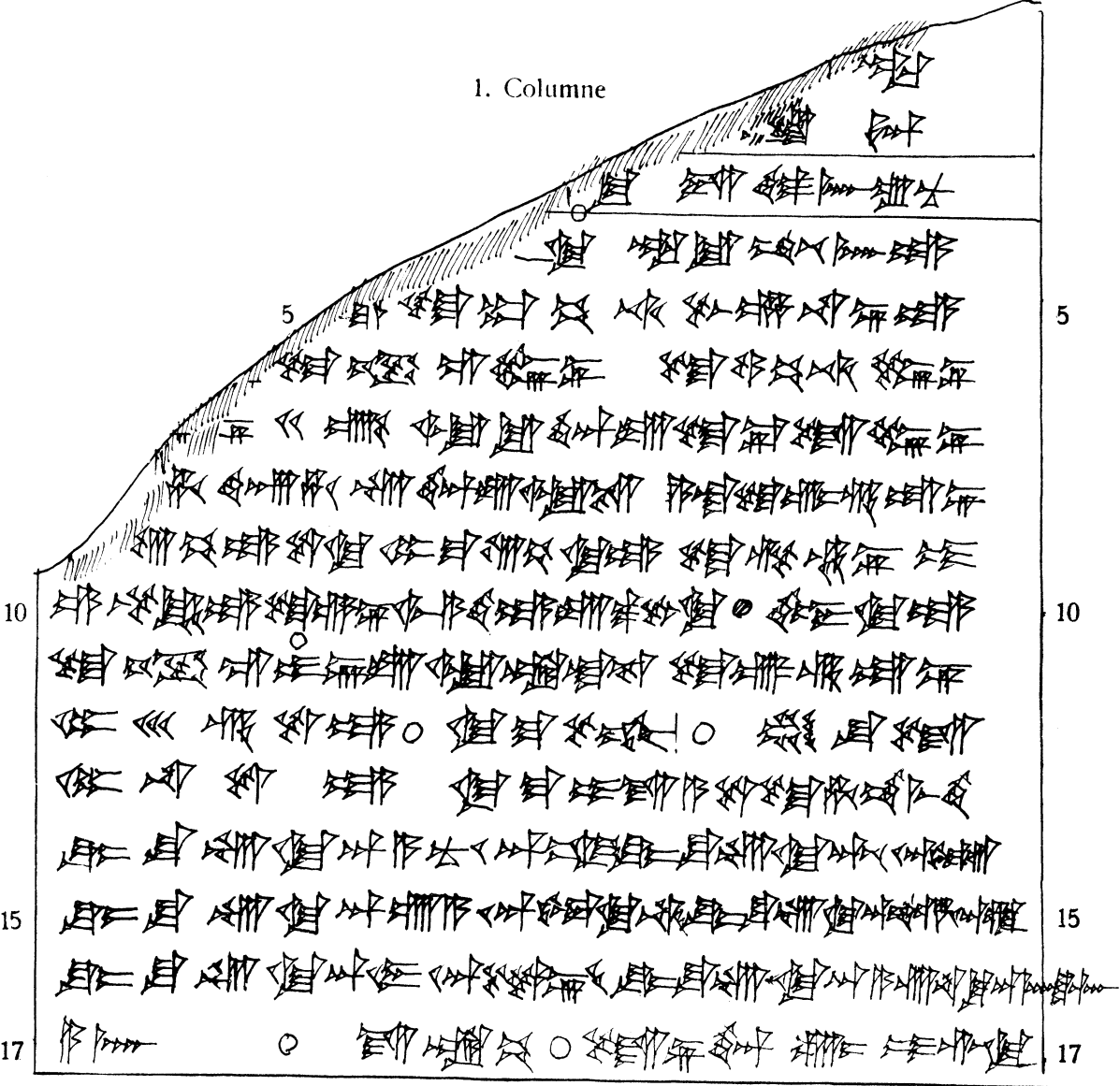


Nr. 225 VAT 10793 Fragment



Nr. 226 VAT 9531 Beschwörungsritual (Maqlû?)

Vorderseite?

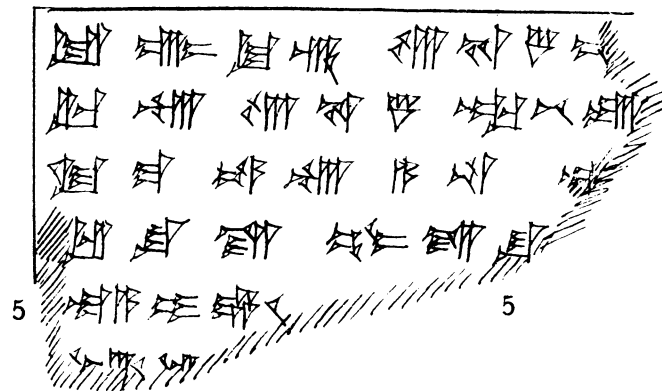


(Zeile 1 entspricht Zeile 5  
der 1. Columnne)



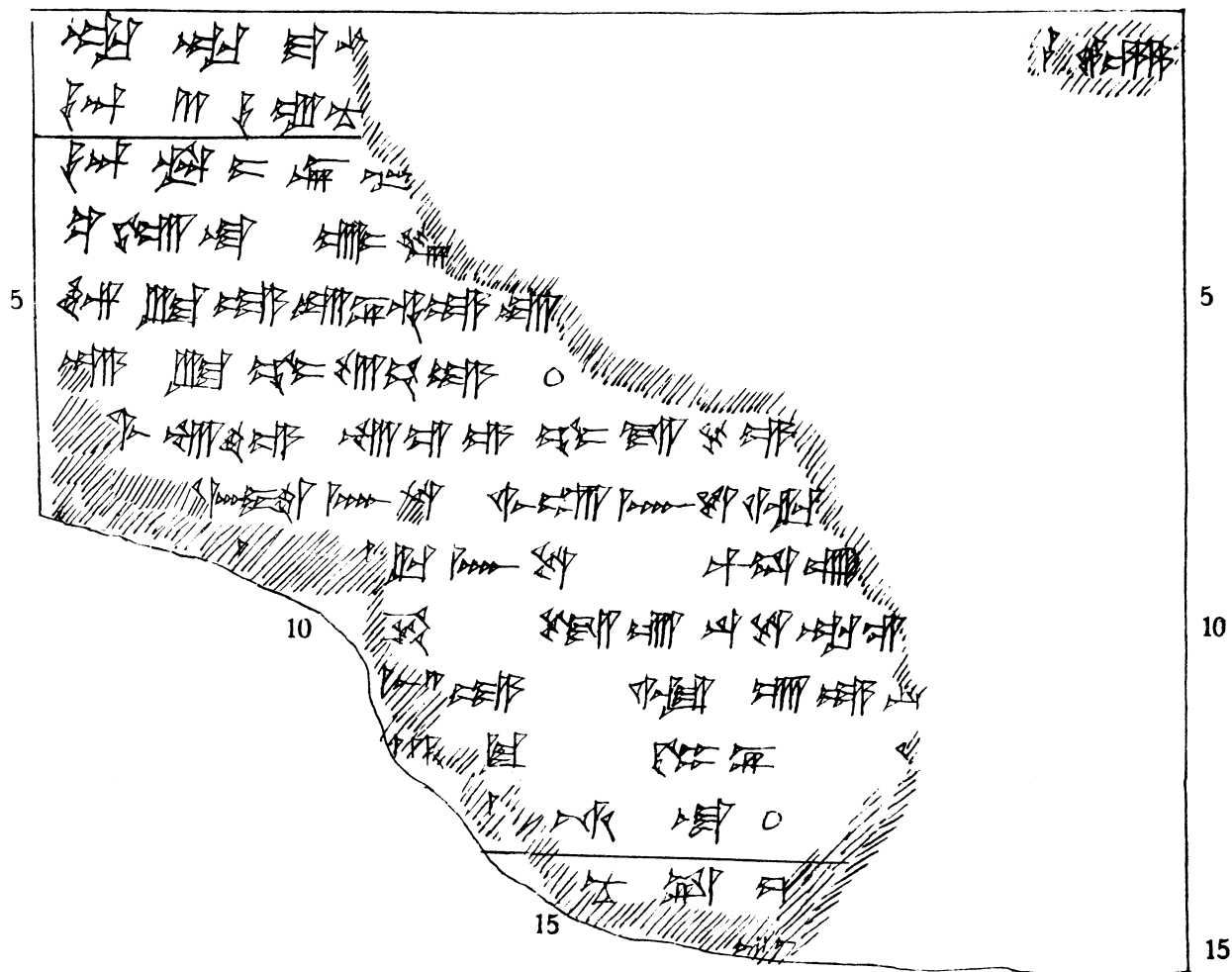
Nr. 226 VAT 9531 Beschwörungsritual (Maqlû?)

Rückseite?, 3. (?) Columnne



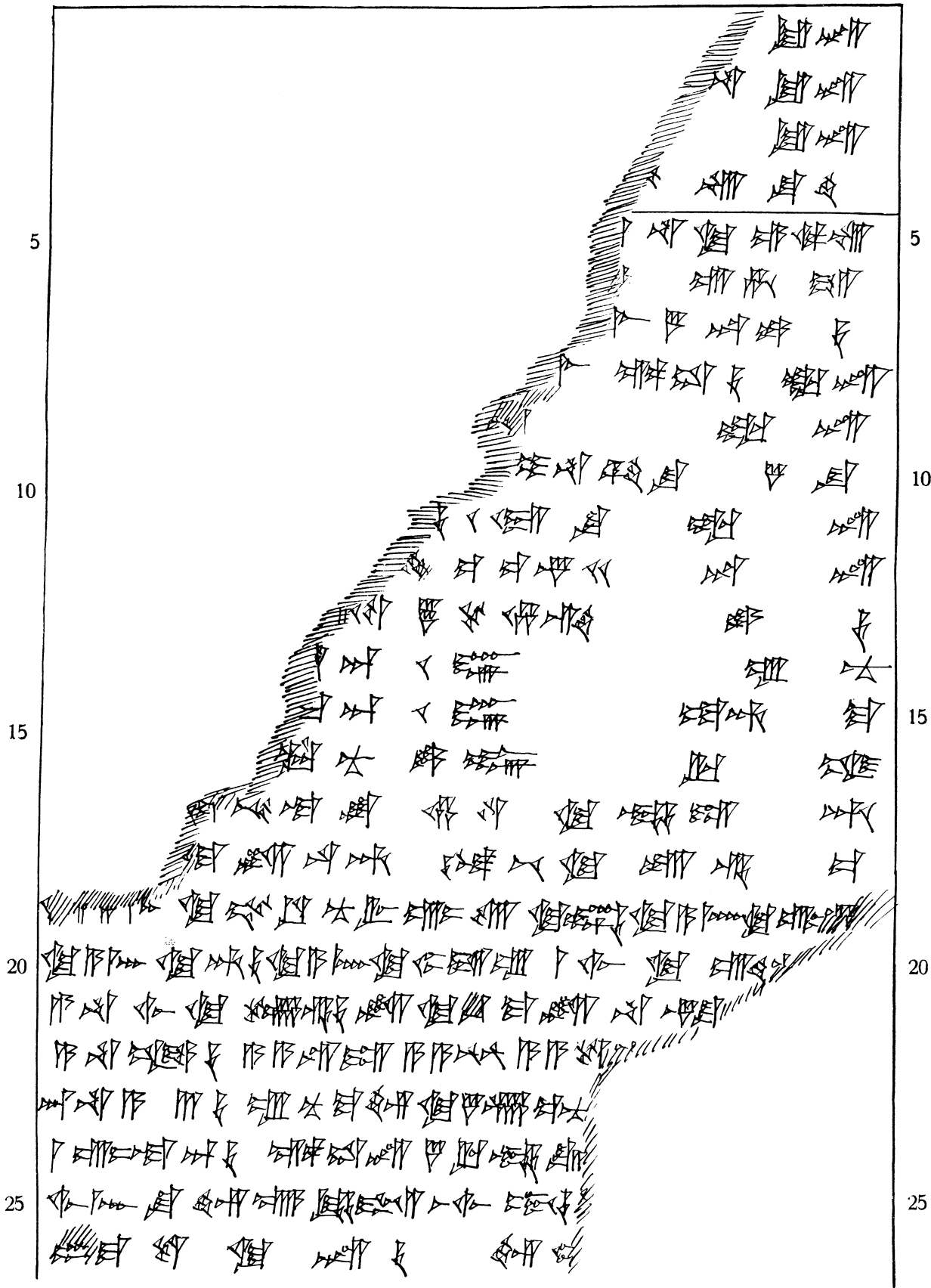
Rest abgebröckelt

4. (?) Columnne



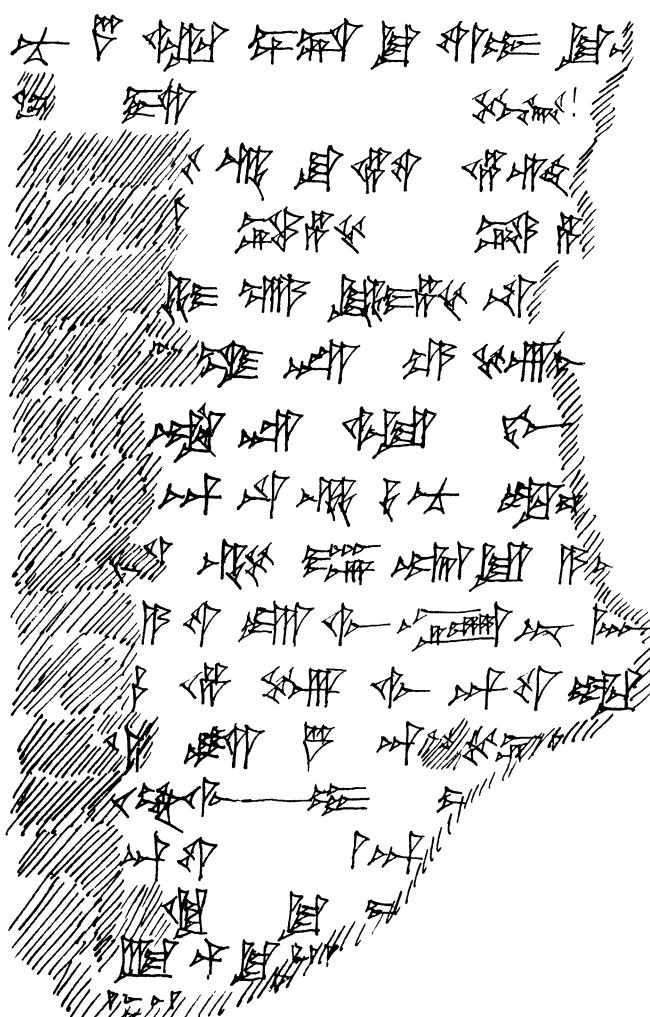
Nr. 227 VAT 8910 Beschwörungsritual

Vorderseite, 1. Columne, Zeile 1–26

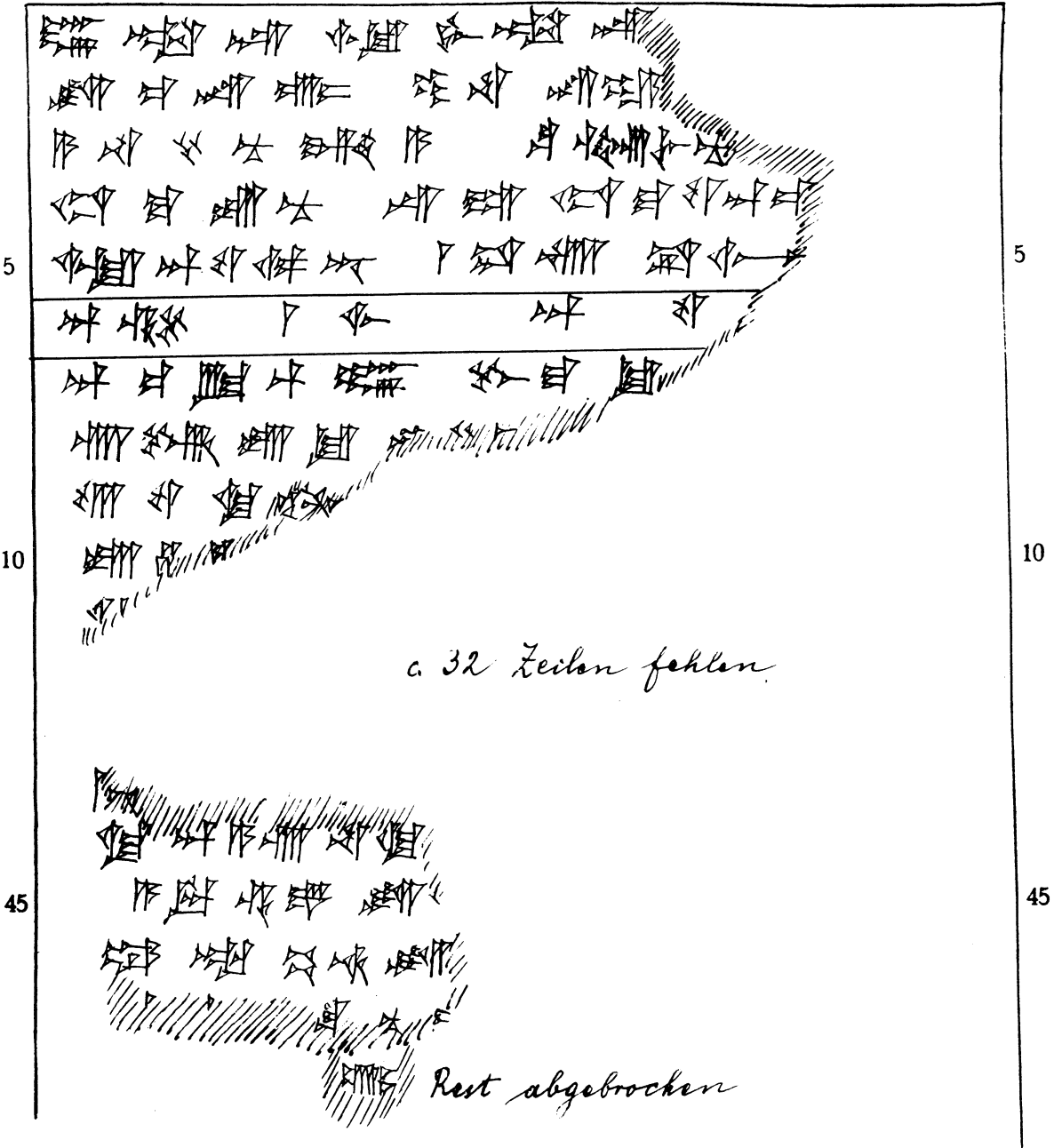


Nr. 227 VAT 8910 Beschwörungsritual

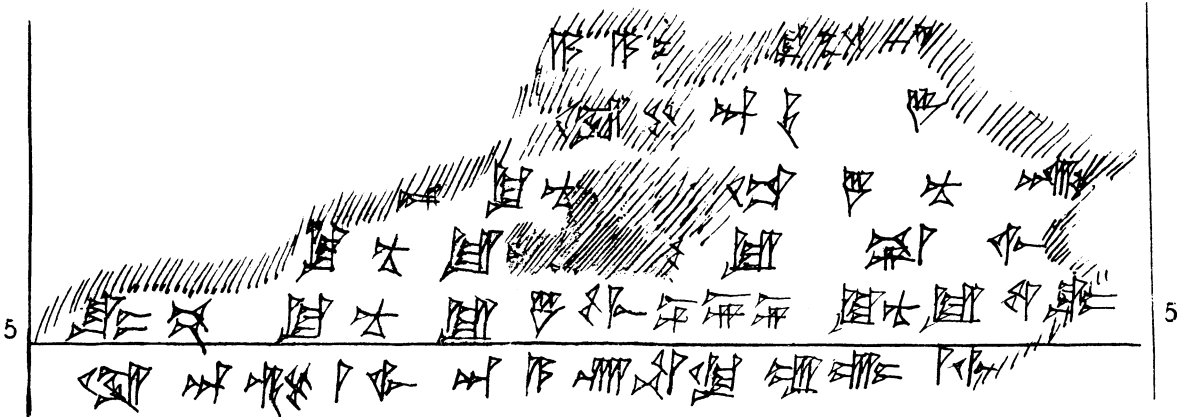
Vorderseite, 1. Columnne, Zeile 27—52

27	<p>  </p>	27
30		30
35		35
40		40
47	3. Zeilen abgebrochen	47
50		50
52	Rest abgebrochen	52

Nr. 227 VAT 8910 Beschwörungsritual  
Vorderseite, 2. Columne


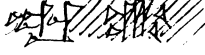


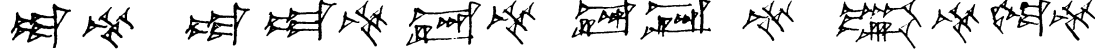

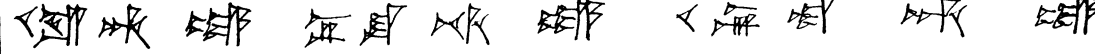







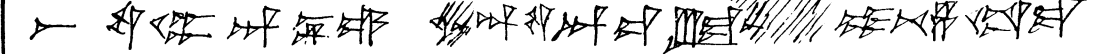

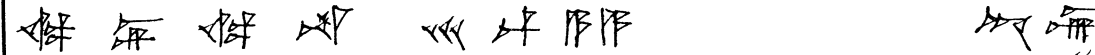









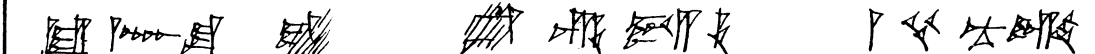

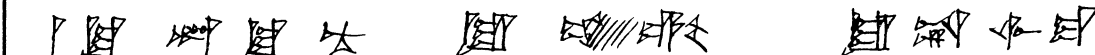

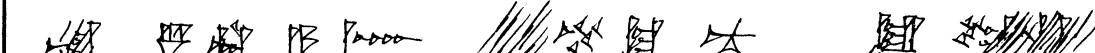



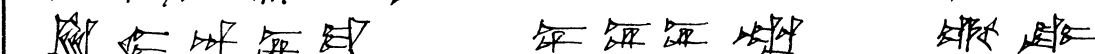

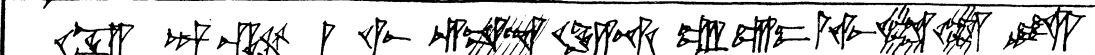


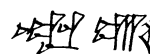


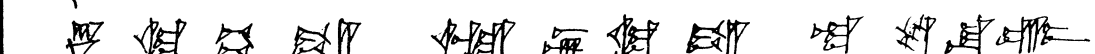

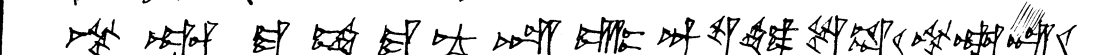



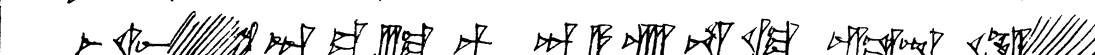



Rückseite, 3. Columne, Zeile 1—6



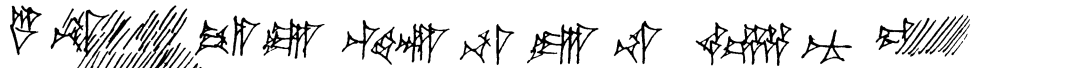

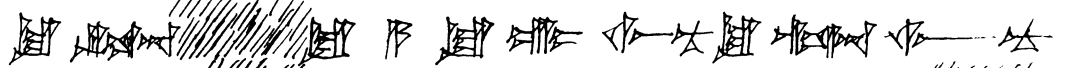
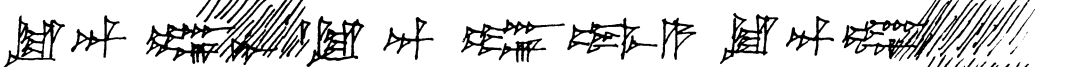
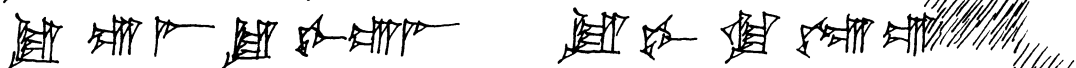

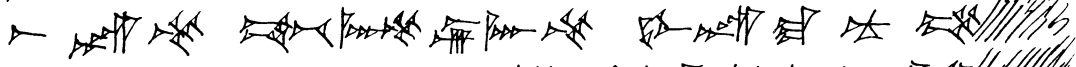

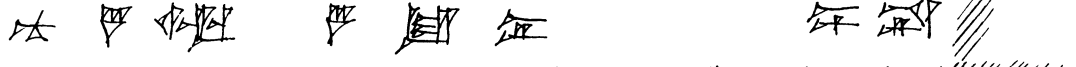
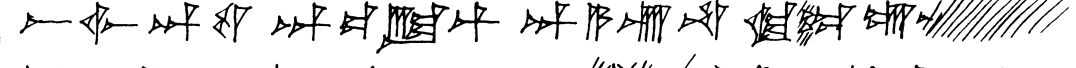

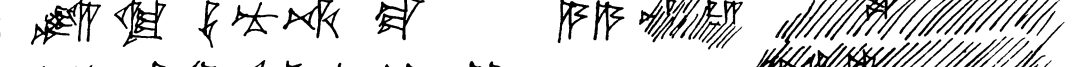
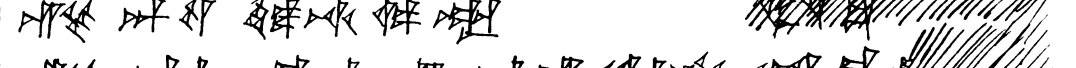
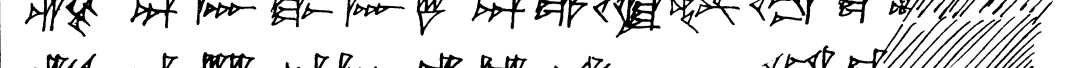

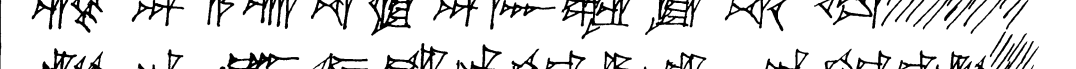
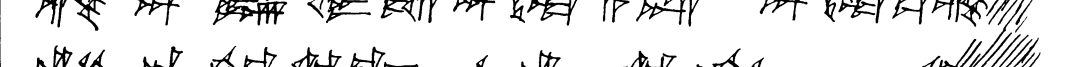
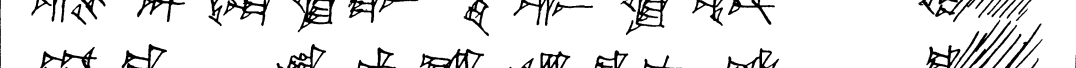
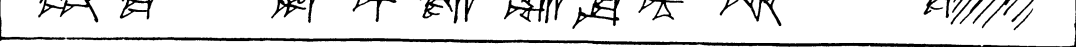
Nr. 227 VAT 8910 Beschwörungsritual

Rückseite, 3. Columne, Zeile 7—31

				
				
				
10				10
				
				
				
				
15				15
				
				
				
				
20				20
				
				
				
				
25				25
				
				
				
				
30				30
				

Nr. 227 VAT 8910 Beschwörungsritual

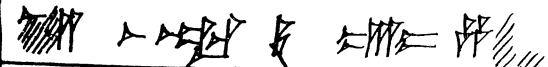
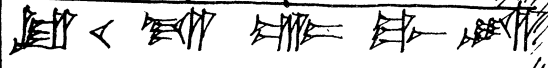
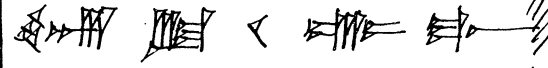

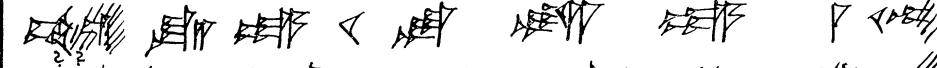
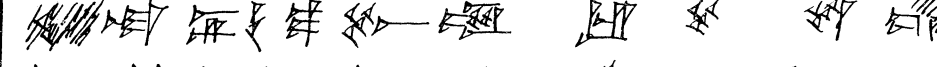


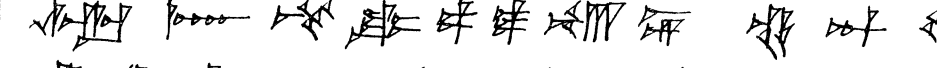
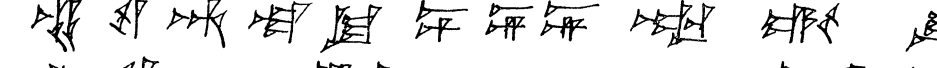
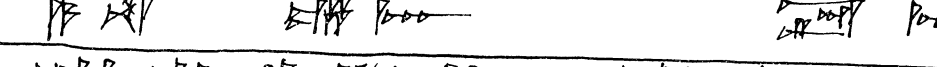
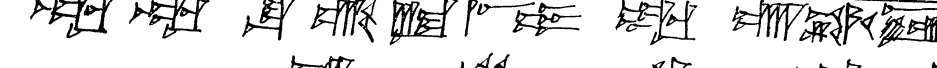
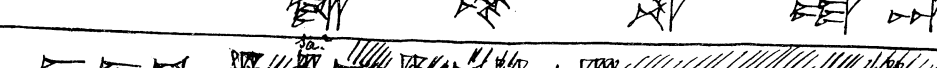





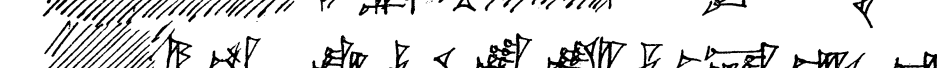


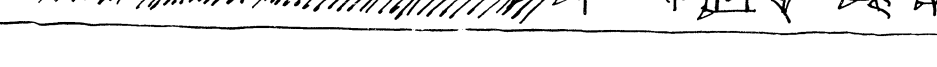



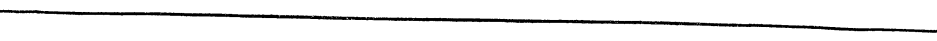
Rückseite, 3. Columne, Zeile 32—50

		
		
		
35		35
		
		
		
		
40		40
		
		
		
		
45		45
		
		
		
		
50		50

4. Columne unbeschrieben

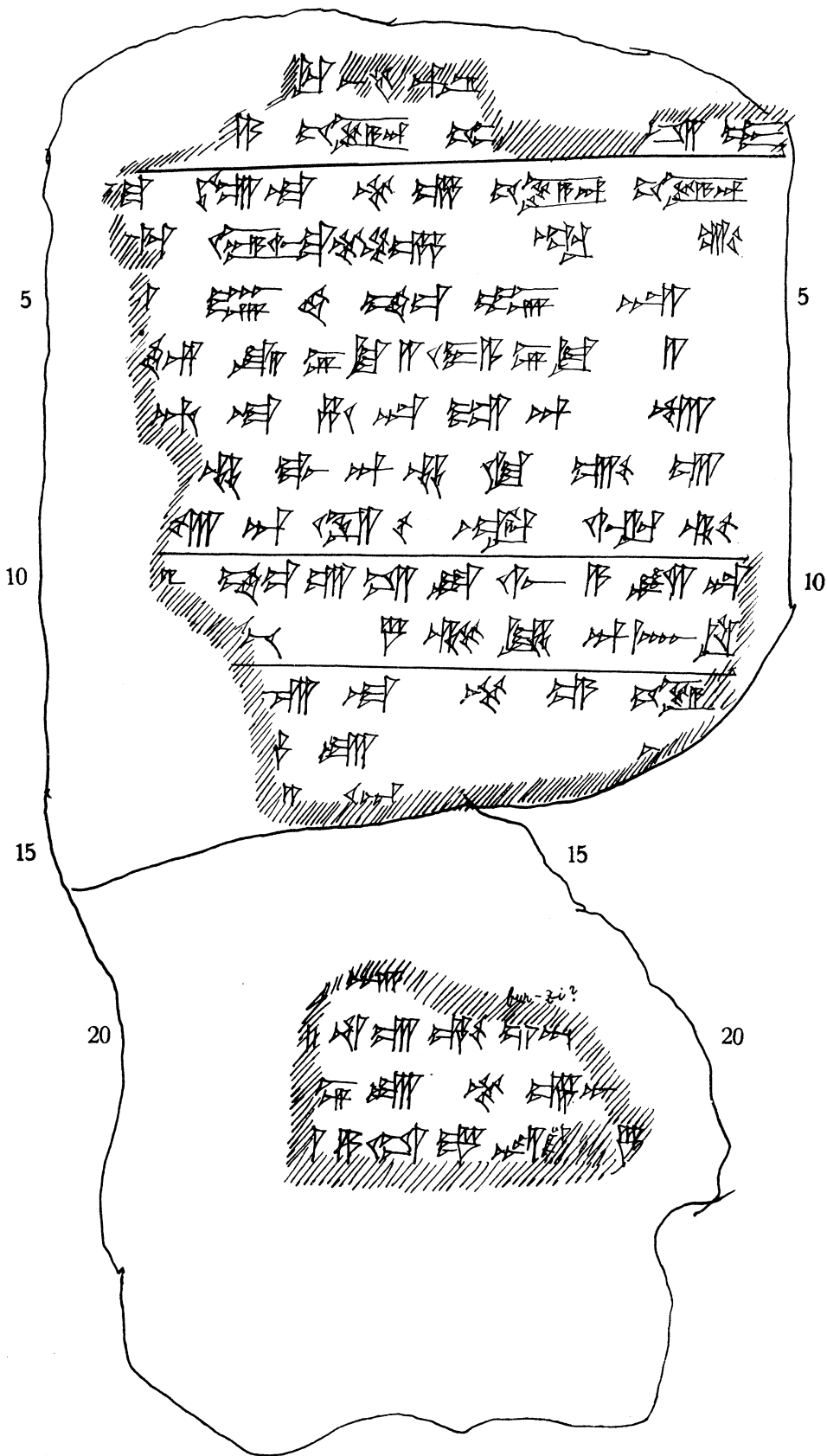


Nr. 228 VAT 8885 „Handerhebungs“-Beschwörung  
Rückseite

		
		
		
		
5		5
		
		
		
		
10		10
		
		
		
15		15
		
		
		
		
20		20
		
22		22
		
		
		
		
		

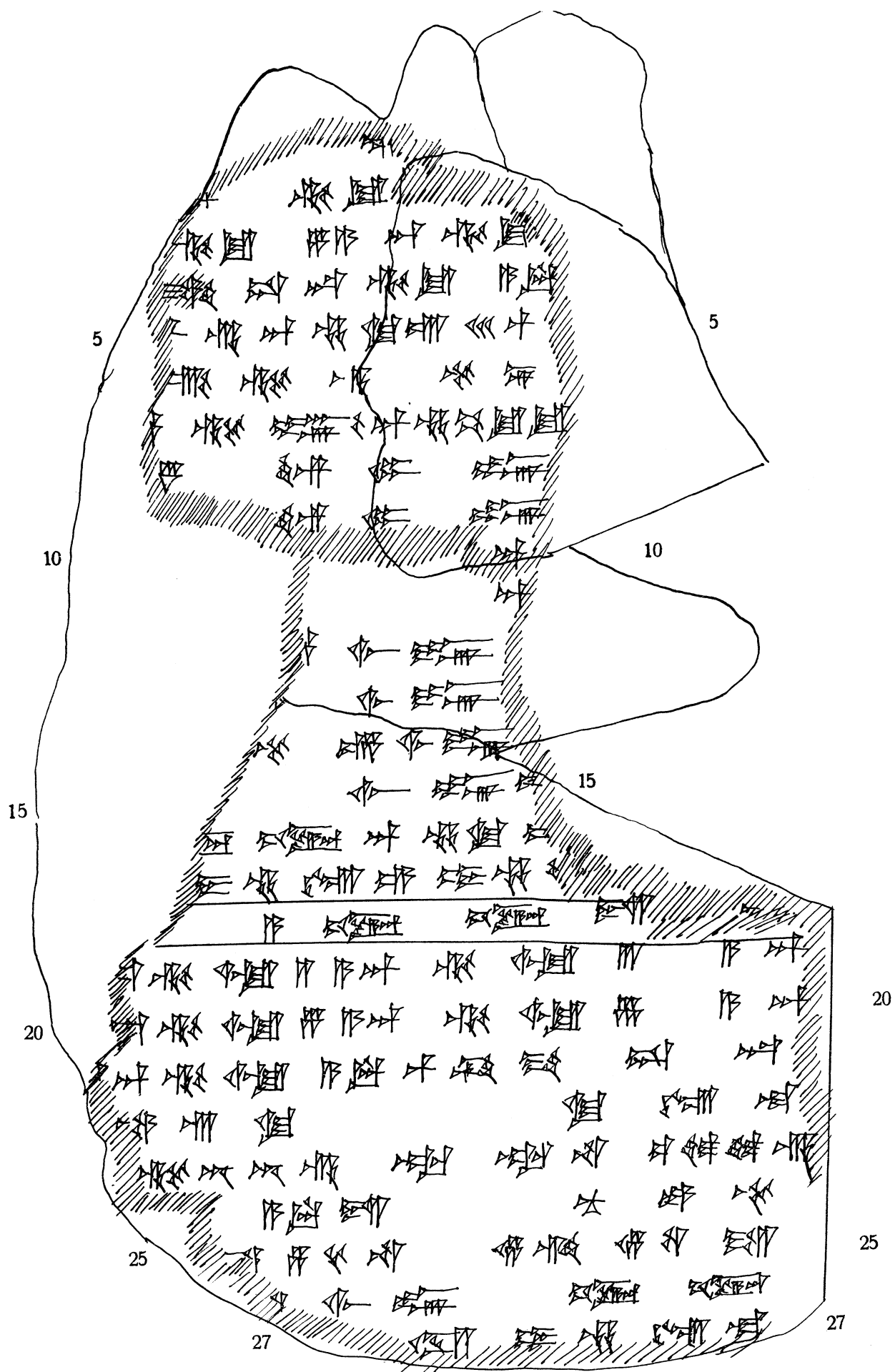


Nr. 229 VAT 8010 Beschwörungsritual  
Vorderseite?



## Nr. 229 VAT 8010 Beschwörungsritual

Rückseite?



Nr. 230 VAT 8254 Beschwörungsritual

Vorderseite

Handwritten cuneiform script on a tablet, with a central illustration of a mountain and a cave. The text is organized into columns, with line numbers 5, 10, 15, 20, and 25 marked on the left and right margins. The central illustration shows a mountain with a cave entrance labeled "Loch ausgebrochen." (Cave broken through). The script is written in a cuneiform style, typical of ancient Mesopotamian languages.

5

Loch ausgebrochen.


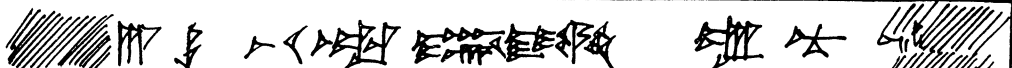
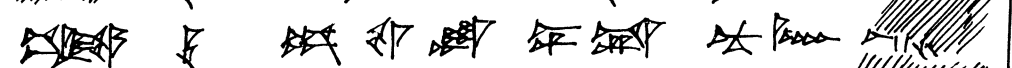
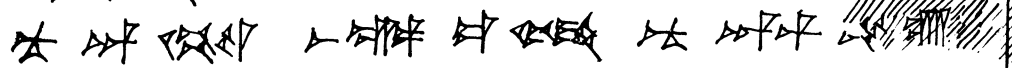
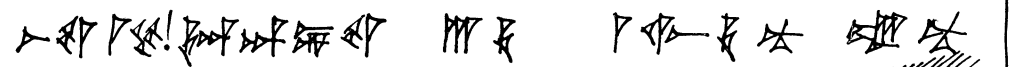



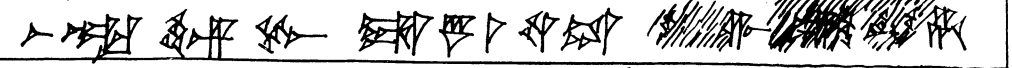
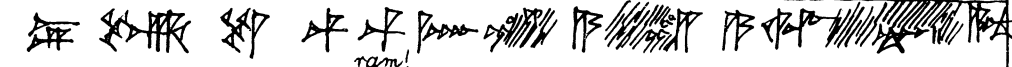

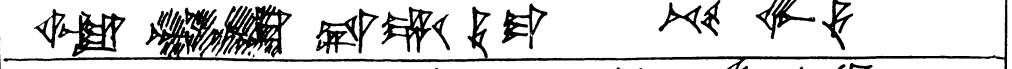

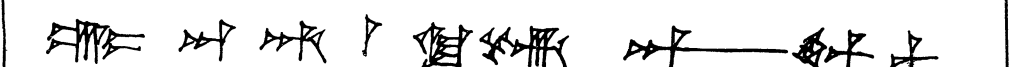
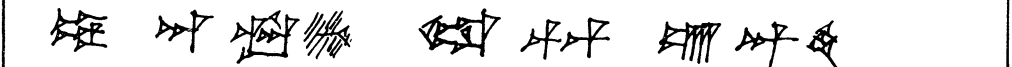

10

15

20

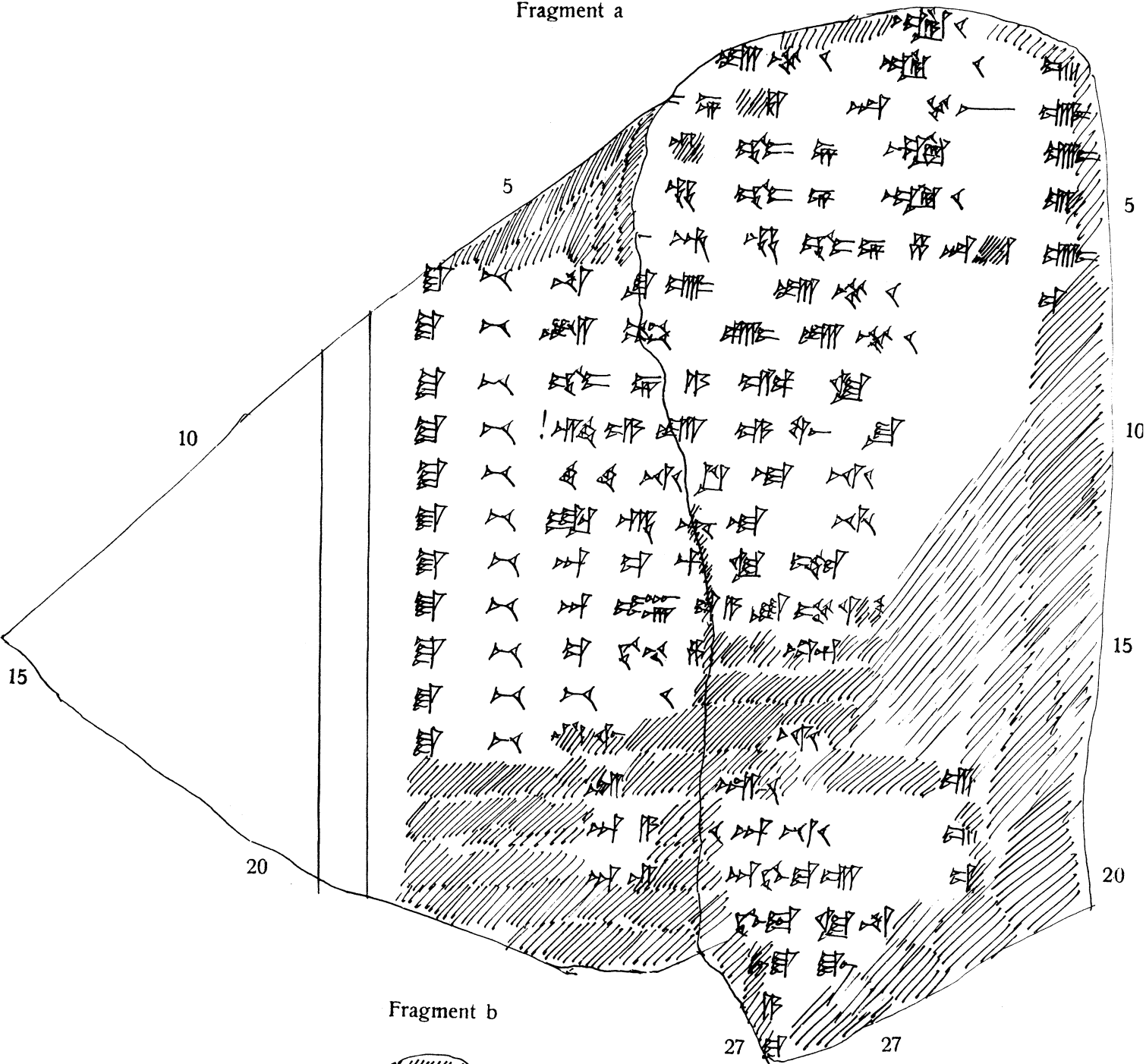
25

Nr. 230 VAT 8254 Beschwörungsritual  
Rückseite

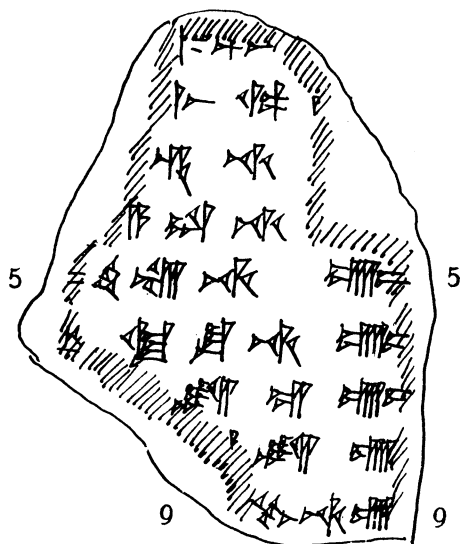
	<p>5         </p>	5
10	<p>  </p>	10
15	<p>   </p>	15

Nr. 231 VAT 10629 Šurpu

Fragment a

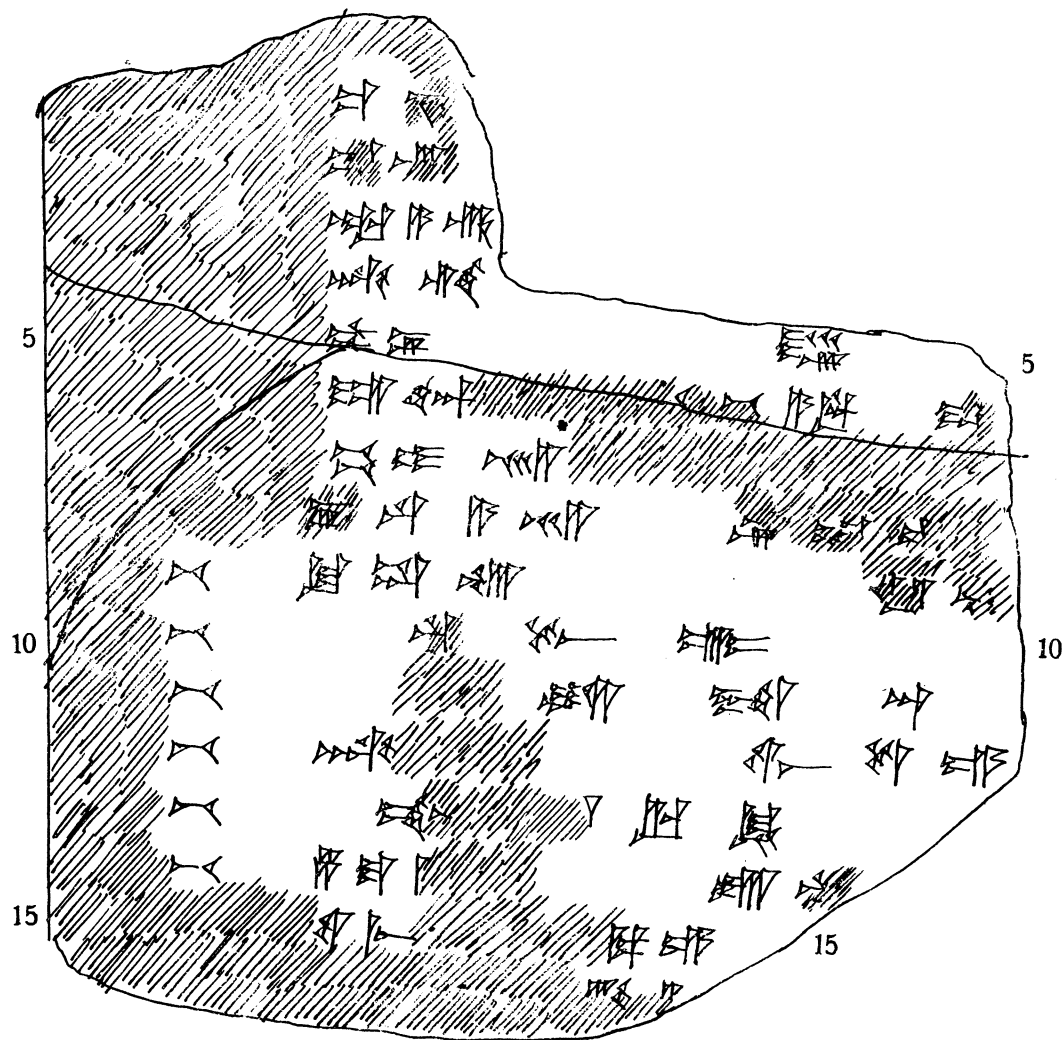


Fragment b

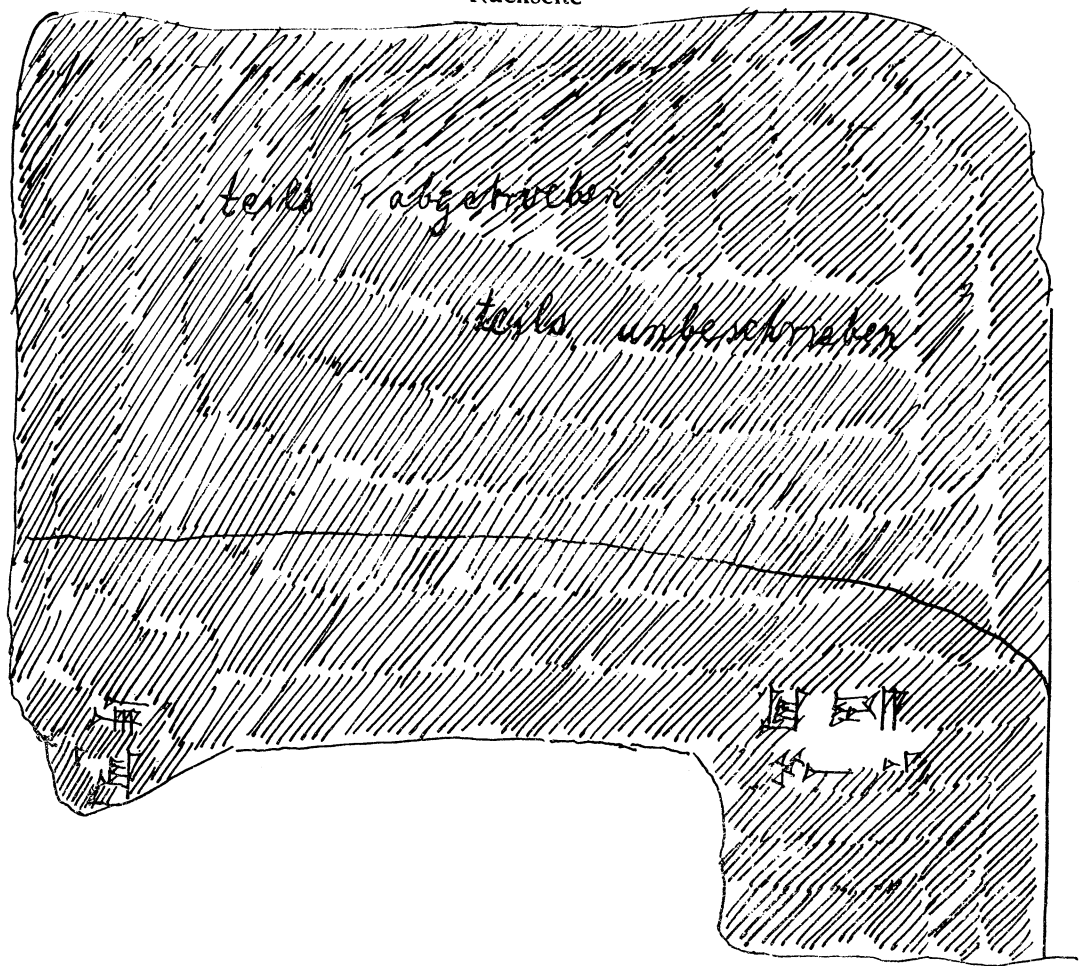


Nr. 232 VAT 10928 Šurpu

Vorderseite



Rückseite



# WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

## aus Assur:

**Keilschrifttexte historischen Inhalts aus Assur.** I. Heft. Autographiert von LEOPOLD MESSERSCHMIDT, mit ausführlicher Inhaltsübersicht von FRIEDRICH DELITZSCH. XIII Seiten Buchdruck und 78 Seiten Autographie. 1911. [Band 16] 12 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 9,60 M. — Kartonierte 1 M. mehr.

**Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts.** Band I, Heft 1—3. Autographiert von ERICH EBELING. S. 1—240. 1915—17. [Band 28, Heft 1—3] je 12 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 9,60 M. — Kartonierte 1 M. mehr.

— Band I, Heft 4 = (Schluß des I. Bandes nebst Titel und Inhalt). Autographiert von ERICH EBELING. S. 241—354. 1919. [Band 28, Heft 4] 28 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 22,40 M.

— Band II, Heft 1—2. Autographiert v. ERICH EBELING. S. 1—160. 1920. [Bd. 34, Heft 1—2] 44 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 35,20 M.

**Keilschrifttexte aus Assur verschiedenen Inhalts.** Autographiert von OTTO SCHROEDER. XXVIII, 124 S. 1920. [Band 35, I] 50 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 40 M.

**Der Anu-Adad-Tempel in Assur.** Von WALTER ANDRAE. VII, 95 S. mit 94 Abbildungen im Text und 34 Tafeln. 1909. [Band 10] 40 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 32 M. — Gebunden 4 M. mehr.

**Die Festungswerke von Assur.** Von WALTER ANDRAE. VIII, 180 S. mit 302 Abbildungen im Text und auf 110 Blättern sowie mit 67 Photolithographie- und 41 Lichtdrucktafeln in einem besonderen Bande. 1913. [Band 23] 135 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 108 M. — In 2 Bände gebunden 12 M. mehr.

**Die Stelenreihen in Assur.** Von WALTER ANDRAE. VIII, 88 S. mit 203 Abbildungen im Text und auf 24 Blättern sowie mit 5 photolithographischen und 16 Lichtdrucktafeln. 1913. [Band 24] 45 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 36 M. — In Leinenband 5 M. mehr.

## aus Babylon:

**Die Tempel von Babylon und Borsippa.** Von ROBERT KOLDEWEY. V, 76 S. mit 110 Abbildungen im Text und auf 11 Blättern sowie 16 Tafeln. 1911. [Band 15] 32 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 25 M.

**Das Ischtar-Tor in Babylon.** Von ROBERT KOLDEWEY. IV, 55 S. mit 53 Abbildungen im Text und 35 [davon 7 farbigen] Tafeln einschließlich großem Stadtplan. 1918. [Band 32] 80 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 64 M. — Gebunden zunächst nicht vorrätig.

**Die Hettitische Inschrift der Königsburg.** Von ROBERT KOLDEWEY. 8 S. Bemerkungen des Finders und Vorwort von FRIEDRICH DELITZSCH mit 1 Abbildung sowie Faksimile der Inschrift, Vorder-, Rück- und Seitenansicht der Stele in Lichtdruck. 1900. [Band 1] 4 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 3 M.

**Die Pflastersteine von Aiburschabu.** Von ROBERT KOLDEWEY. 10 S. mit 1 Karte und 4 Doppeltafeln in Photolithographie. 1901. [Band 2] 4 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 3 M.

**Babylonische Miscellen.** Herausgegeben von F. H. WEISSBACH. IV, 52 S. mit 3 Abbildungen sowie 1 Lichtdruck- und 15 autographischen Tafeln. 1903. [Band 4] 12 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 9 M.

**Die Inschriften Nebukadnezars II. im Wādi Brīsā und am Nahr el-Kelb.** Herausgegeben, umschrieben, übersetzt und erklärt von F. H. WEISSBACH. IV, 44 S. mit 6 Lichtdrucken, 5 Textabbildungen und 40 autographischen Tafeln. 1906. [Band 5] 20 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 15 M. — In Leinenband 6 M. mehr.

## aus dem sonstigen Babylonien:

In Vorbereitung: Veröffentlichungen über Warka, Fara, Abu Hatab.

## aus Palästina:

**Jericho.** Die Ergebnisse der Ausgrabungen. Dargestellt von ERNST SELLIN und CARL WATZINGER. IV, 190 S. mit 4 Tafeln sowie 550 Abbildungen im Text u. auf 45 Blättern. 1913. [Band 22] 60 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 48 M.

**Die Synagogenruinen in Galilaea.** Von HEINRICH KOHL (†) und CARL WATZINGER. Mit 306 Abbildungen und 18 Tafeln. 1916. [Band 29] 60 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 48 M.

**Kasr Firaun in Petra.** Von HEINRICH KOHL. IV, 43 S. mit 12 Tafeln und 39 Abbildungen im Text. 1910. [Band 13] 16 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 13 M. — Gebunden 3 M. mehr.

Wādi Brīsā und Nahr el-Kelb siehe unter Babylonien.

## aus Boghazköi:

**Boghazköi.** Die Bauwerke. Von OTTO PUCHSTEIN unter Mitwirkung von HEINR. KOHL und DANIEL KRENCKER. IV, 180 S. mit 110 Abbildungen im Text und 50 Tafeln sowie einem Porträt Otto Puchsteins. 1912. [Band 19] 60 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 48 M. — Gebunden 8 M. mehr.

**Keilschrifttexte aus Boghazköi.** I. Heft. Autographiert von H. H. FIGULLA und E. F. WEIDNER. 2. Heft. Autographiert von H. H. FIGULLA. 3. Heft, 1. Hälfte. Autographiert von H. H. FIGULLA. [Band 30, Heft 1—3, I] 35 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. 28 M. Heft 1 u. 2 kart. je 1 M. mehr.

— 4. Heft. Autographiert von E. FORRER. 1920. [Band 30, Heft 4] Etwa 25 M.

Für Mitglieder der D.O.-G. etwa 20 M.

### aus Abusir in Ägypten:

**Das Grabdenkmal des Königs Ne-user-re<sup>c</sup>.** Von LUDWIG BORCHARDT. V, 184 S. mit 143 Abbildungen im Text, 24 schwarzen und 4 farbigen Blättern. 1907. [Band 7] 60 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 48 M. — In Leinenband 4 M. mehr.

**Das Grabdenkmal des Königs Nefer-ir-ke<sup>3</sup>-re<sup>c</sup>.** Von LUDWIG BORCHARDT. V, 82 S. mit 96 Abbildungen im Text, 7 einfarbigen und 3 mehrfarbigen Blättern. 1909. [Band 11] 30 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 24 M. — In Leinenband 4 M. mehr.

**Das Grabdenkmal des Königs S'a<sup>3</sup>hu-re<sup>c</sup>.** Von LUDWIG BORCHARDT.  
Band I. Der Bau. V, 162 S. mit 197 Abbildungen im Text, 12 einfarbigen und 4 mehrfarbigen Blättern. 1910. [Band 14] 54 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 45 M. — In Leinenband 6 M. mehr.

— Band II. Die Wandbilder. Von LUDWIG BORCHARDT unter Mitwirkung von ERNST ASSMANN, ALFRED BOLLACHER, OSKAR HEINROTH, MAX HILZHEIMER und KURT SETHE. VII, 196 S. mit 38 Abbildungen im Text und 74 besonders gehefteten Abbildungsblättern. 1913. [Band 26] 90 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 75 M. — In 2 Leinenbänden 10 M. mehr.

**Priestergräber und andere Grabfunde vom Ende des alten Reiches bis zur griechischen Zeit vom Totentempel des Ne-user-re<sup>c</sup>.** Von HEINRICH SCHÄFER. VIII, 185 S. mit 255 Abbildungen im Text, 1 farbigen und 12 Lichtdrucktafeln. 1908. [Band 8] 54 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 45 M. — In Leinenband 4 M. mehr.

**Griechische Holzsarkophage aus der Zeit Alexanders d. Gr.** Von CARL WATZINGER. VII, 96 S. mit 3 Chromotafeln, 1 farbigen Plan und 135 Abbildungen im Text. 1905. [Band 6] 35 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 30 M. — In Leinenband 2,50 M. mehr.

**Der Timotheos-Papyrus,** gefunden bei Abusir am 1. Februar 1902. 15 S. Einführung mit 2 Abbildungen sowie sieben Faksimile-Tafeln in Lichtdruck. Von ULRICH v. WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF. 1903. [Band 3] 12 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 9 M. — In vornehmer Leinenmappe 3 M. mehr.

### aus Tell el-Amarna:

**Der Porträtkopf der Königin Teje.** Im Besitz von Dr. James Simon in Berlin. Beschrieben und erläutert von LUDWIG BORCHARDT. IV, 31 S. m. 4 Heliogravüren, 1 Doppellichtdruck und 42 Abbildungen im Text. 1911. [Band 18] 16 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 12 M. — In Leinenmappe 3 M. mehr. Nicht mehr einzeln.

**Tell el-Amarna** vor der deutschen Ausgrabung im Jahre 1911. Von PAUL TIMME. VIII, 80 S. mit 66 Abbildungen im Text, einem schwarzen Übersichtsblatt und einer farbigen Karte in 8 Blatt. 1917. [Band 31] 60 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 48 M. — In Leinenband 8 M. mehr.

### aus dem sonstigen Aegypten:

**Die Anthropologischen Ergebnisse** des vorgeschichtlichen Gräberfeldes von **Abusir el-meleg.** Von FRIEDRICH W. MÜLLER. VIII und 312 Seiten mit 197 Abbildungen im Text und 13 Lichtdrucktafeln. 1915. [Band 27] 48 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 40 M. — In Leinenband 6 M. mehr.

**Das Hohe Tor von Medinet Habu.** Eine baugeschichtliche Untersuchung von UVO HÖLSCHER. IV, 68 S. mit 65 Abbildungen im Text, 6 einfarbigen und 4 doppelfarbigen Tafeln. 1910. [Band 12] 25 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 20 M. — In Leinenband 6 M. mehr.

### Nachantike Kunst aus Vorderasien:

**Hatra.** Nach Aufnahmen der Assur-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. I. Teil. Allgemeine Beschreibung der Ruinen. Von WALTER ANDRAE. VI, 29 S. mit 46 Abbildungen im Text und 15 Tafeln. 1908. [Band 9] 16 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 13 M. — Gebunden 3 M. mehr. Nicht mehr einzeln.

II. Teil. Einzelbeschreibung der Ruinen. Von WALTER ANDRAE. VIII, 165 S. mit 24 Tafeln und 285 Abbildungen im Text und auf 54 Blättern. 1912. [Band 21] 75 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 60 M. — Gebunden 6 M. mehr.

**Ocheïdir.** Nach Aufnahmen von Mitgliedern der Babylon-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. Dargestellt von OSKAR REUTHER. IV, 52 S. mit 26 Tafeln und 52 Abbildungen im Text und auf 10 Blättern. 1912. [Band 20] 30 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 24 M. — Gebunden 5 M. mehr.

**Nordmesopotamische Baudenkmäler altchristlicher und islamischer Zeit.** Von CONRAD PREUSSER. IV, 71 S. mit 1 Kartenskizze und 225 Abb. auf 82 Tafeln und im Text. 1911. [Band 17] 50 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 40 M. — Gebunden, Tafeln in Mappe, 8 M. mehr.

**Kirchen und Moscheen in Armenien und Kurdistan.** Von WALTER BACHMANN. IV, 80 S. mit 31 Abbildungen im Text, 11 Steindruck- und 60 Lichtdrucktafeln und einer Kartenskizze. 1913. [Band 25] 40 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 32 M. — Gebunden 10 M. mehr.

**Islamische Grabbauten in Indien** aus der Zeit der Soldatenkaiser 1320—1540. Von FRIEDRICH WETZEL. IV, 112 S. mit 350 Abbildungen auf 83 Tafeln und im Text und einer Kartenskizze von Alt-Dehli. 1919. [Band 33] 91 M.  
Für Mitglieder der D.O.-G. 72,80 M. — Gebunden vorläufig nicht lieferbar.

Zu den Preisen tritt — bis auf weiteres — ein Verleger-Teuerungszuschlag von 60 %; zu allen ein solcher des Sortiments von 20 %/o. — Einbandpreise freibleibend. — Gebunden, soweit lieferbar. — Preise für das Ausland<sup>1</sup> nach den Bestimmungen des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.



34. WISSENSCHAFTLICHE  
VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT  
3. HEFT

---

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR  
RELIGIÖSEN INHALTS

SIEBENTES HEFT

(ZWEITER BAND, DRITTES HEFT)

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



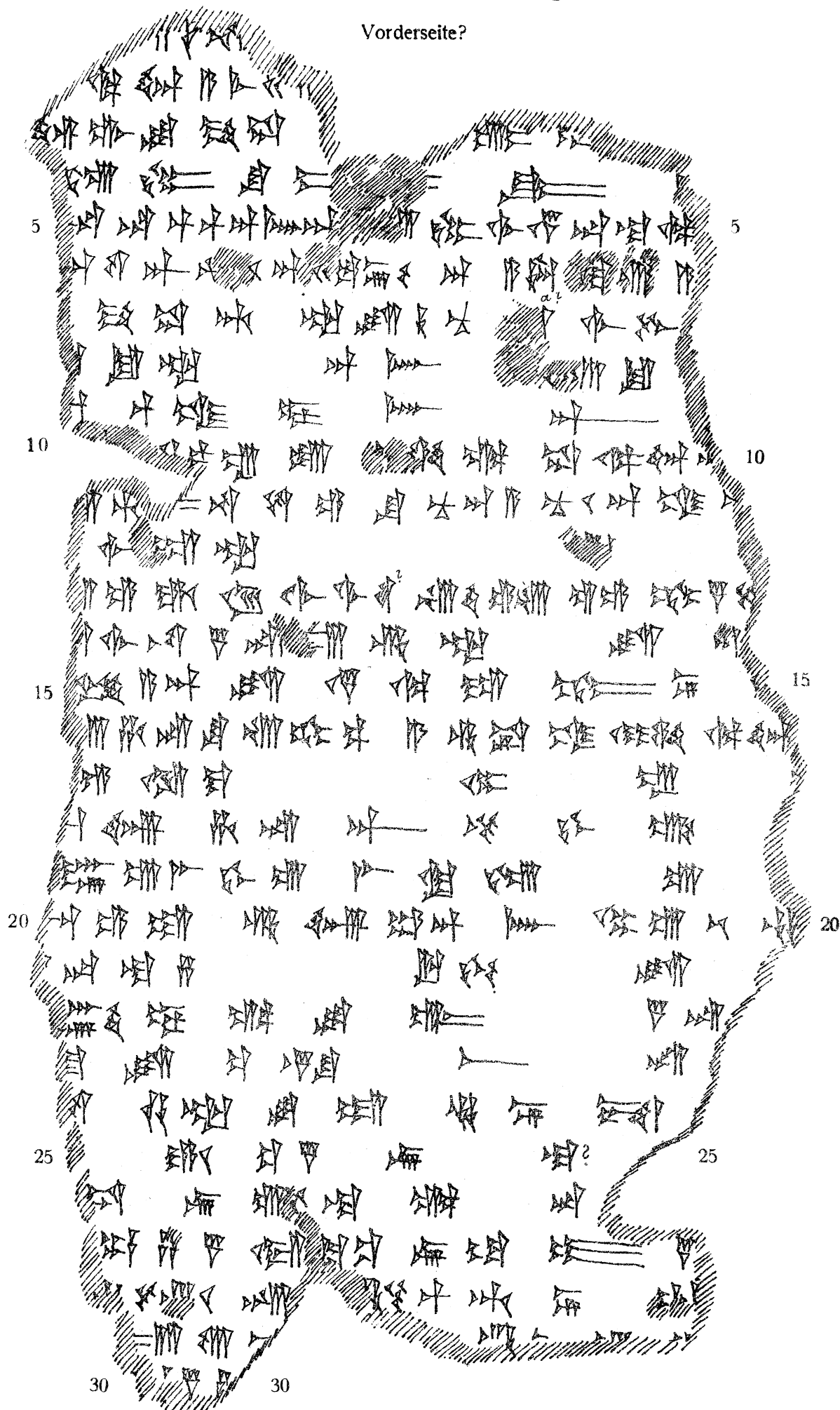
LEIPZIG  
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG  
1922

*In der Gesamtreihe der Keilschrifttexte aus Assur: Heft 10*

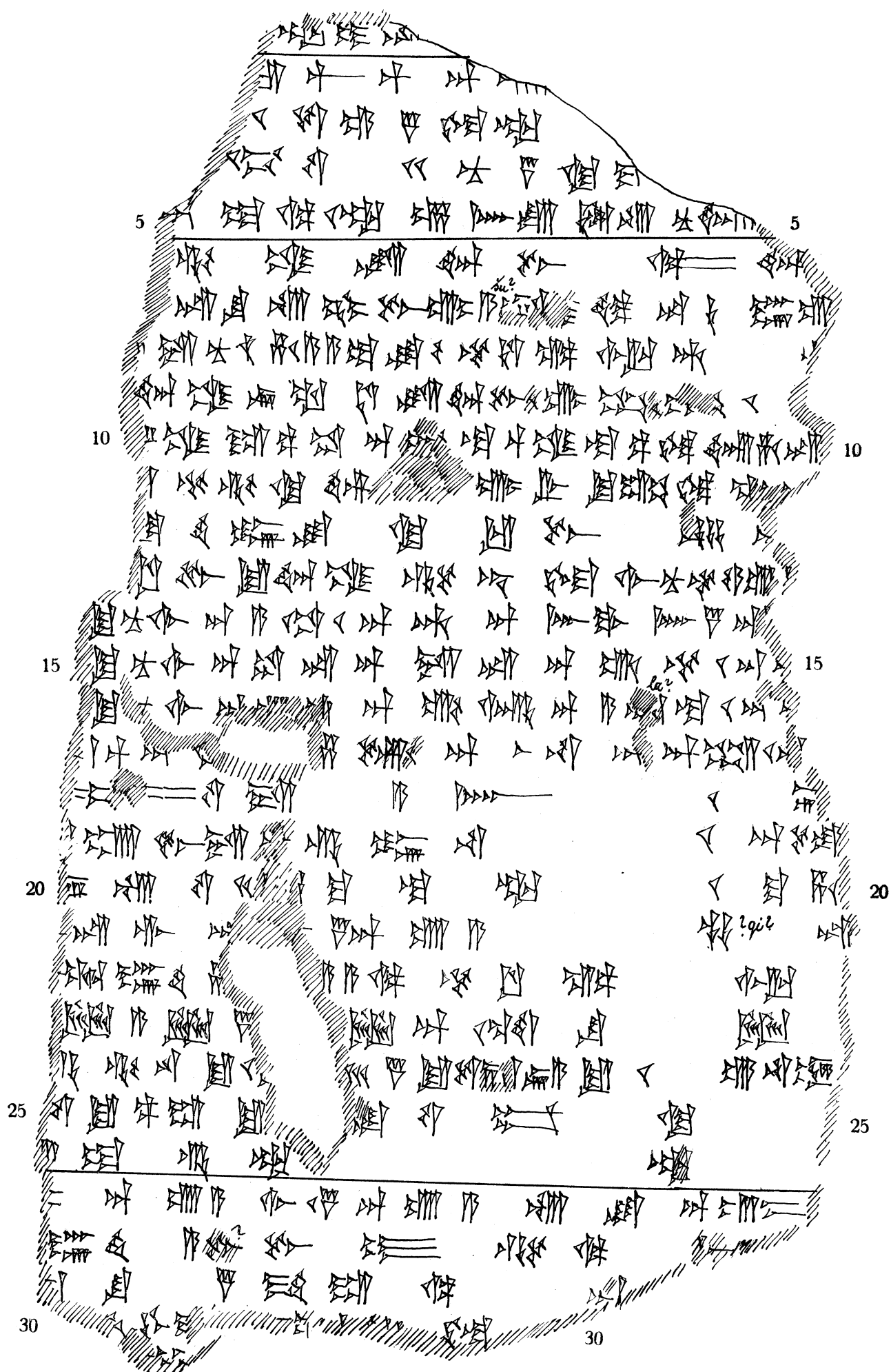


Nr. 233 VAT 10392 Beschwörungsritual

Vorderseite?

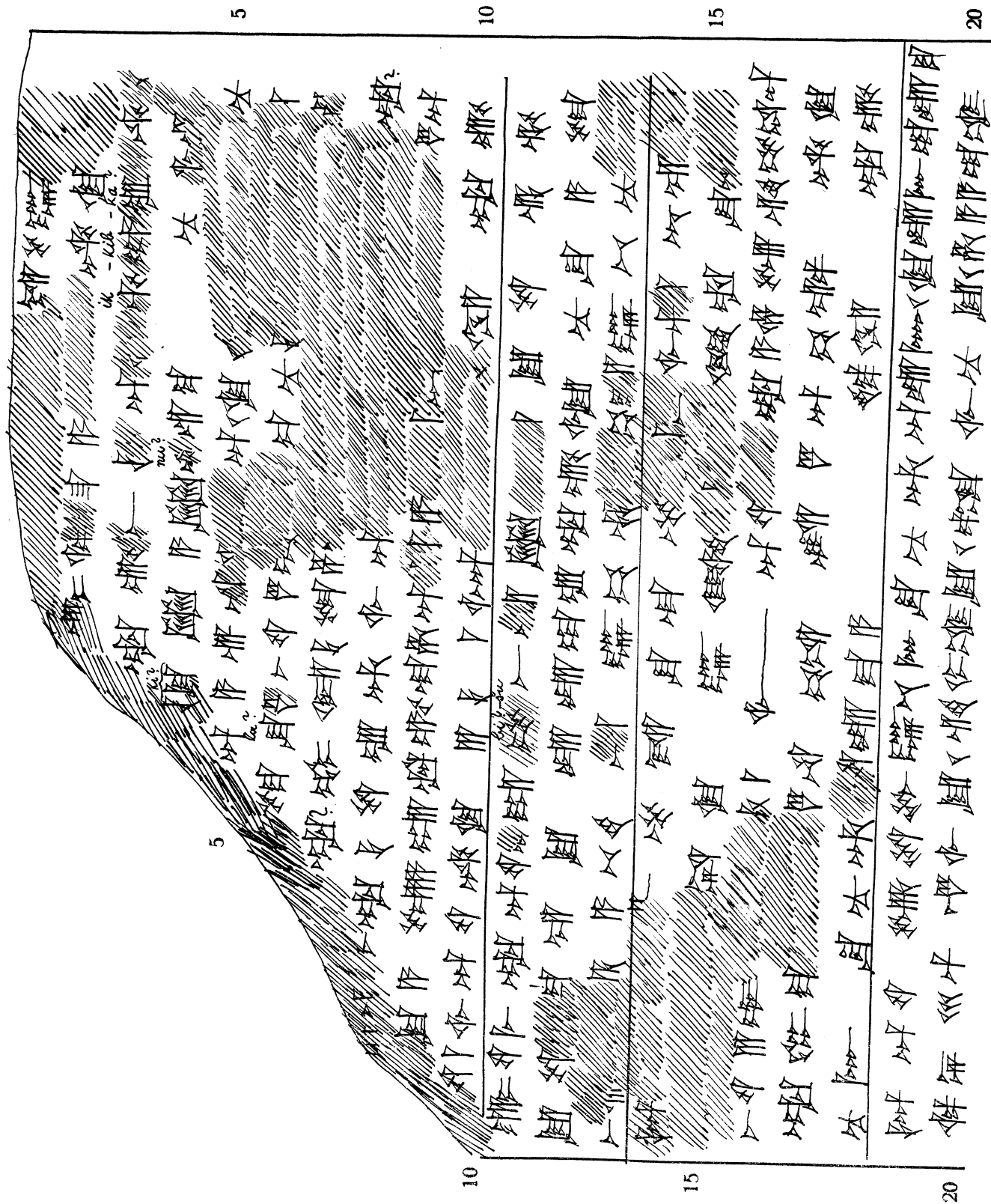


## Nr. 233 VAT 10392 Beschwörungsritual. Rückseite?



**Nr. 234 VAT 8244 Beschwörungsritual**

Vorderseite, Zeile 1—20



21

20

5 6

Nr. 234 VAT 8244 Beschwörungsritual

Rückseite, Zeile 10—27

10	10
15	15
20	20
25	25
27	27

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

20 15 10 5

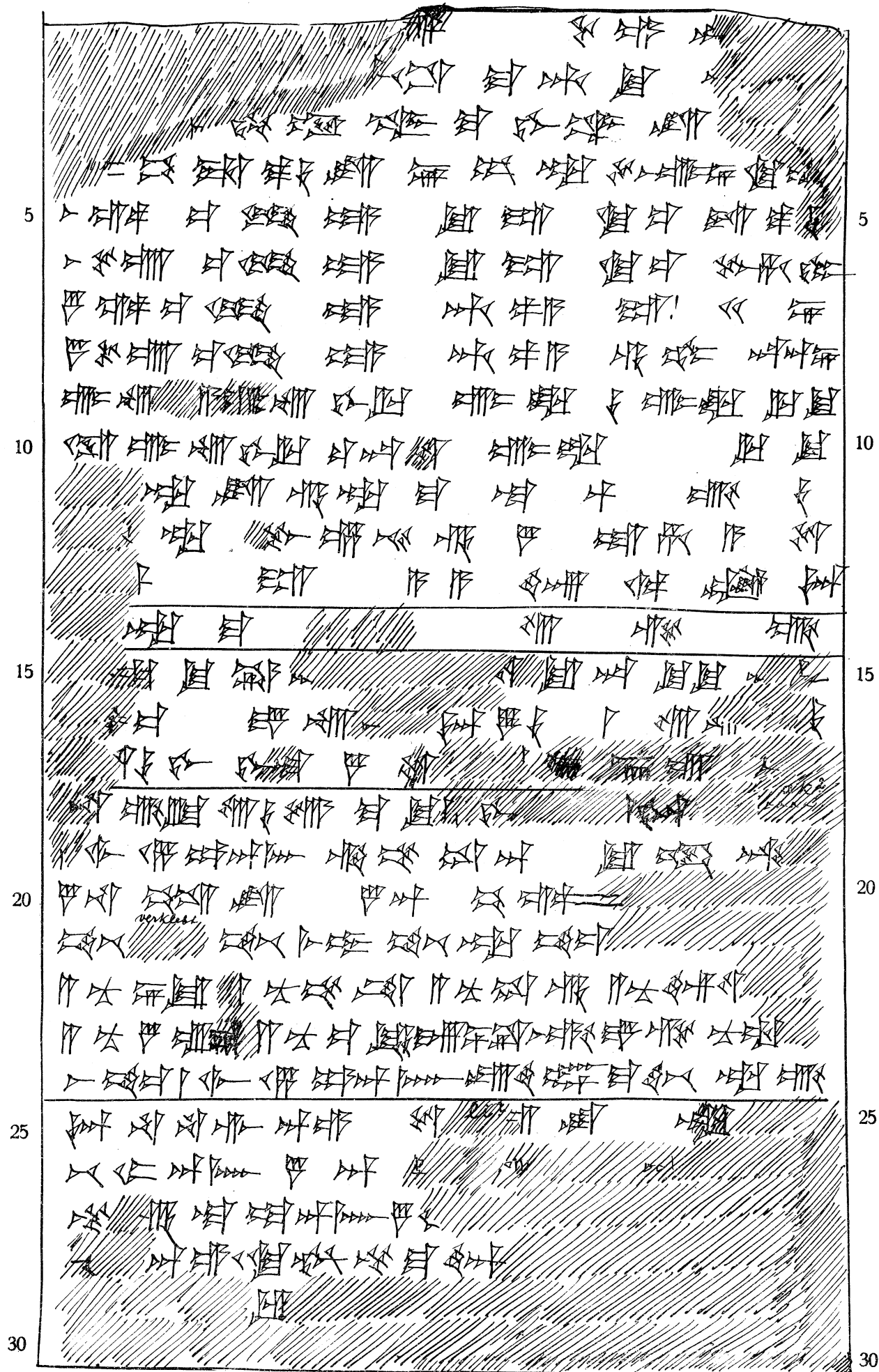




[illegible]

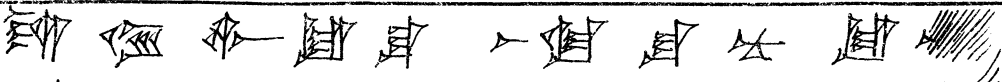
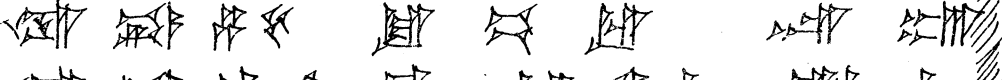

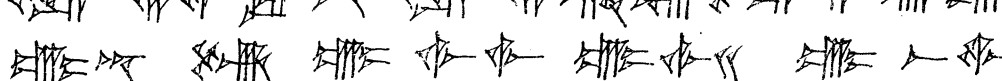
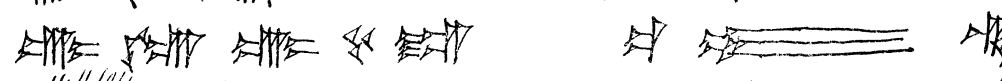
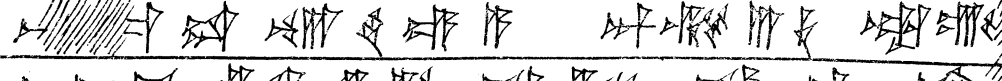
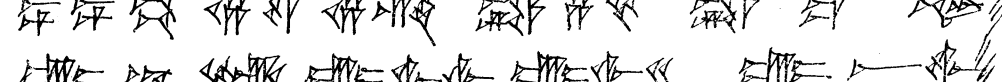
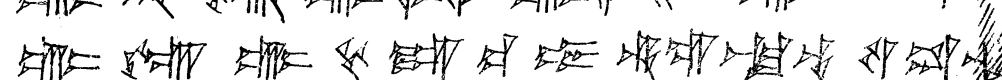

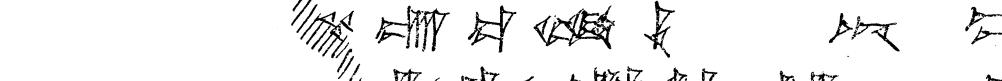

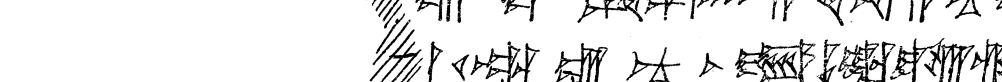
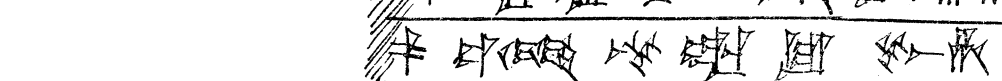
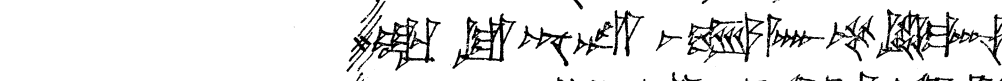
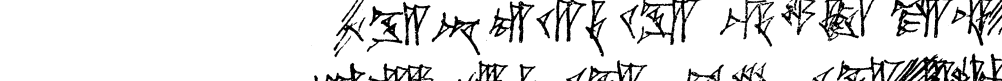

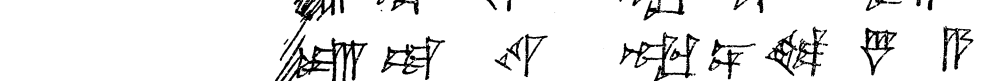

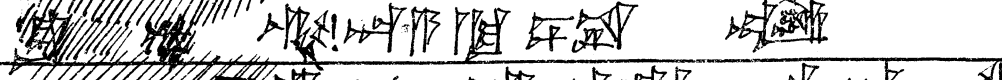
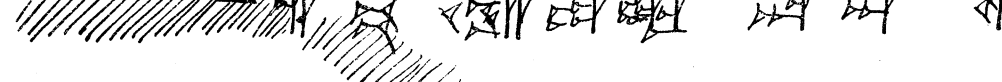
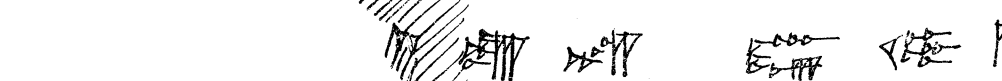
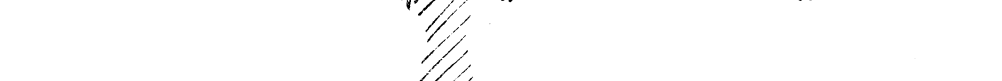

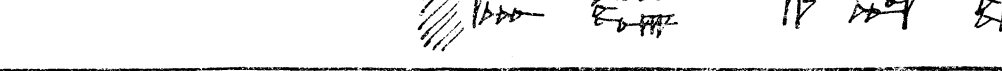
**Nr. 236 VAT 8233 Beschwörungsritual**

Vorderseite



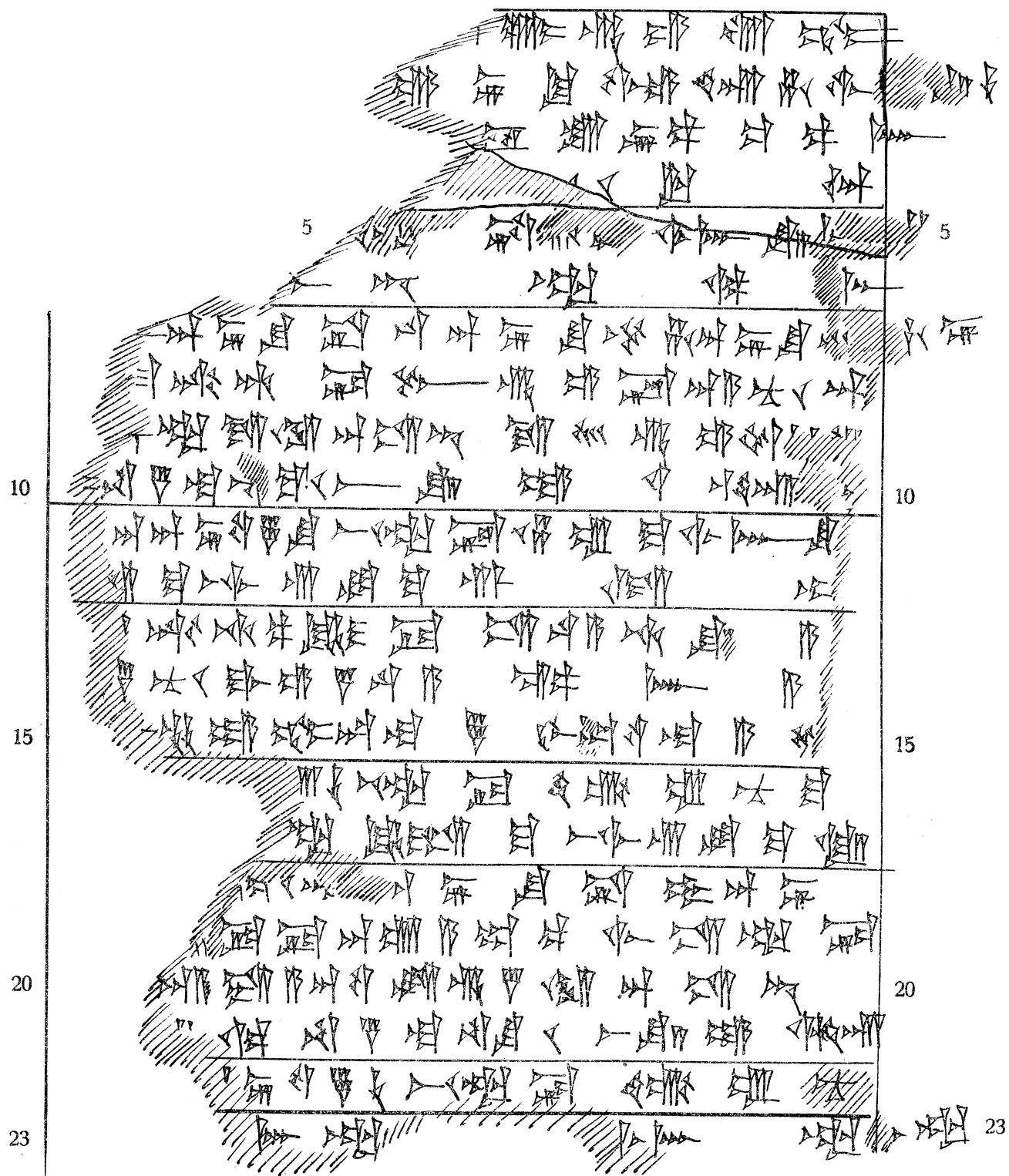
Nr. 236 VAT 8233 Beschwörungsritual

Rückseite

		
		
		
		
5		5
		
		
		
10		10
		
		
		
		
15		15
		
		
		
20		20
		
		
		
25		25
		
26		26

Nr. 237 VAT 8230 Beschwörungsritual

Vorderseite



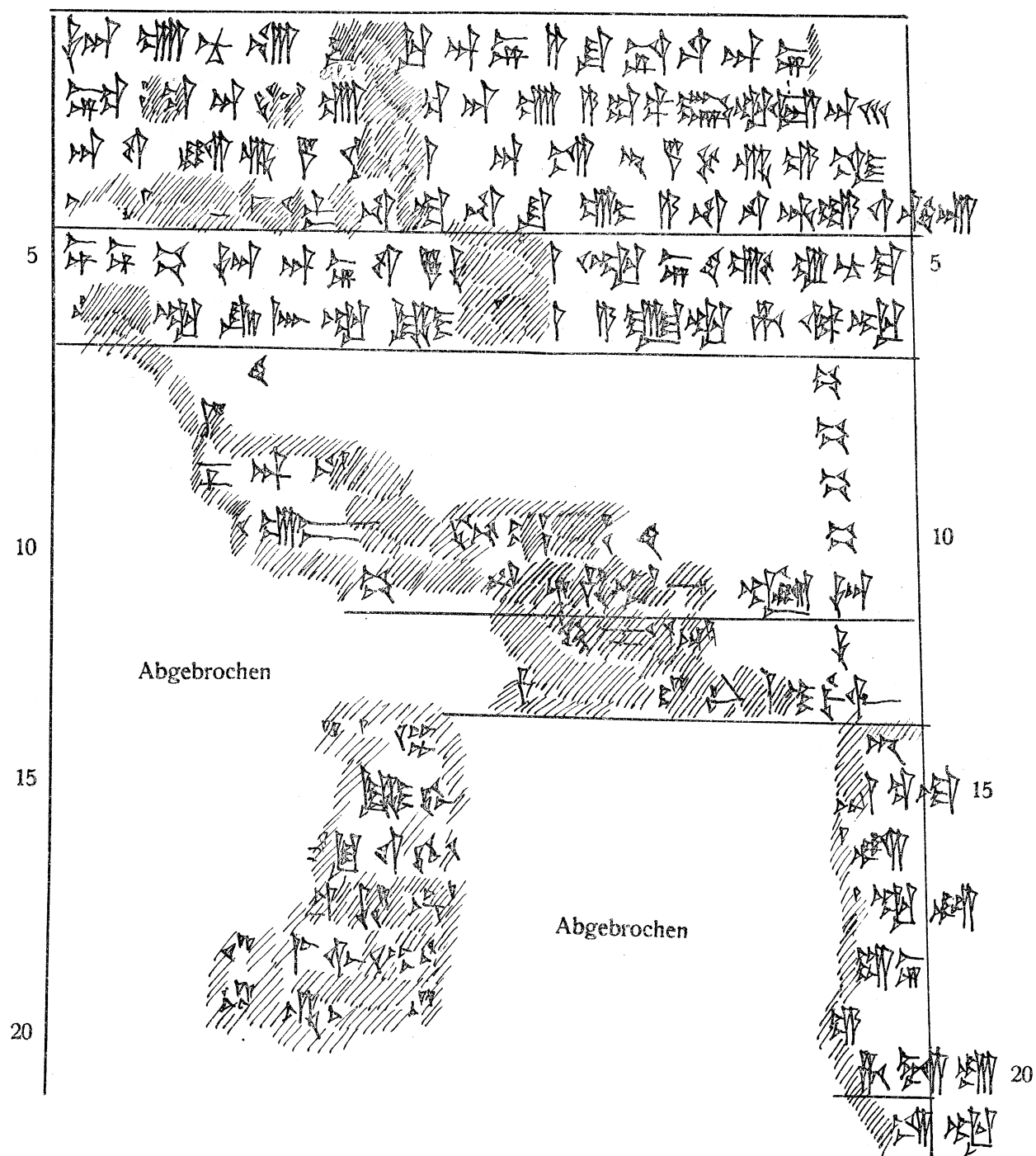
Nr. 237 VAT 8230 Beschwörungsritual

Rückseite



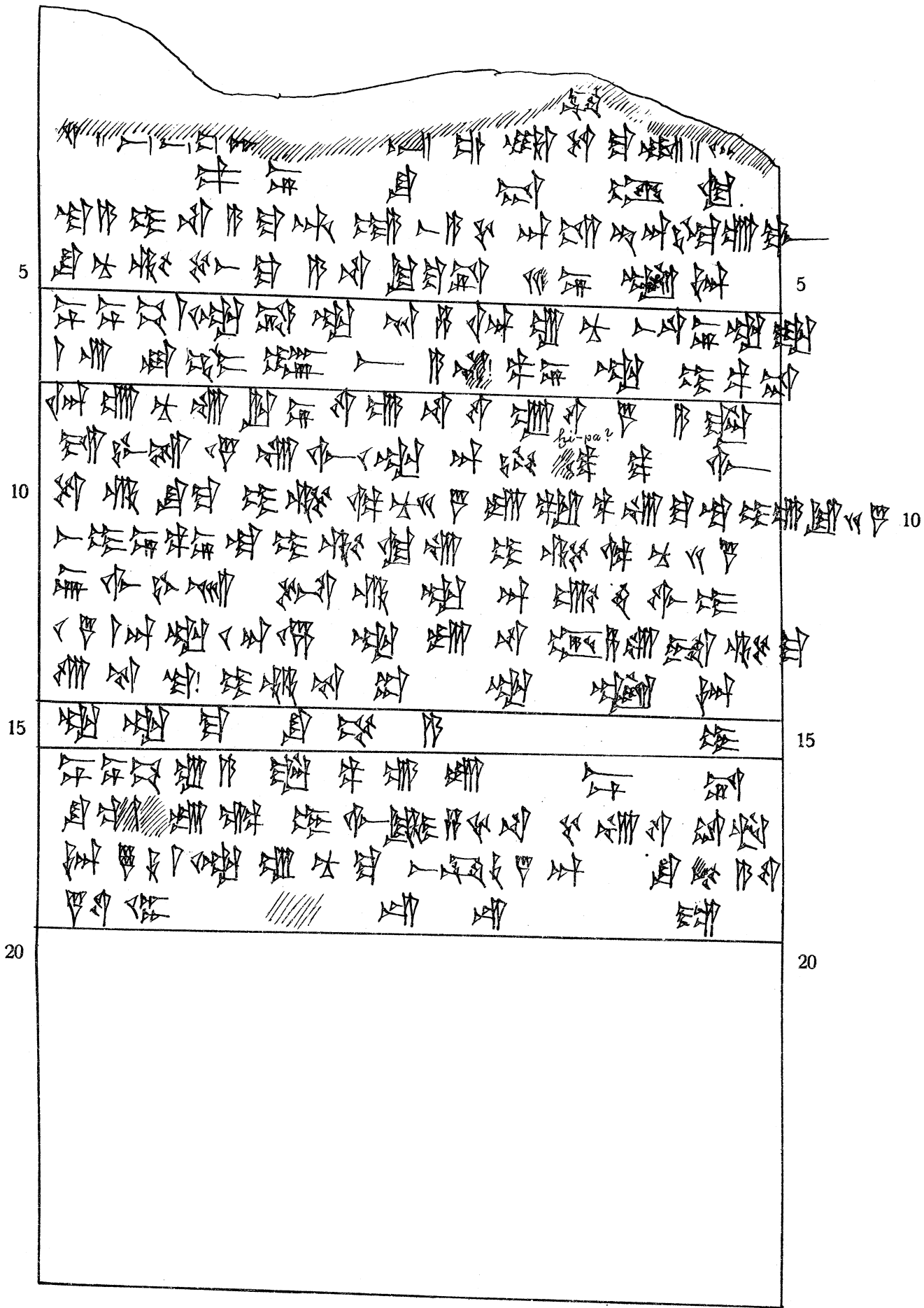
Nr. 238 VAT 8014 Beschwörungsritual

Vorderseite



Nr. 238 VAT 8014 Beschwörungsritual

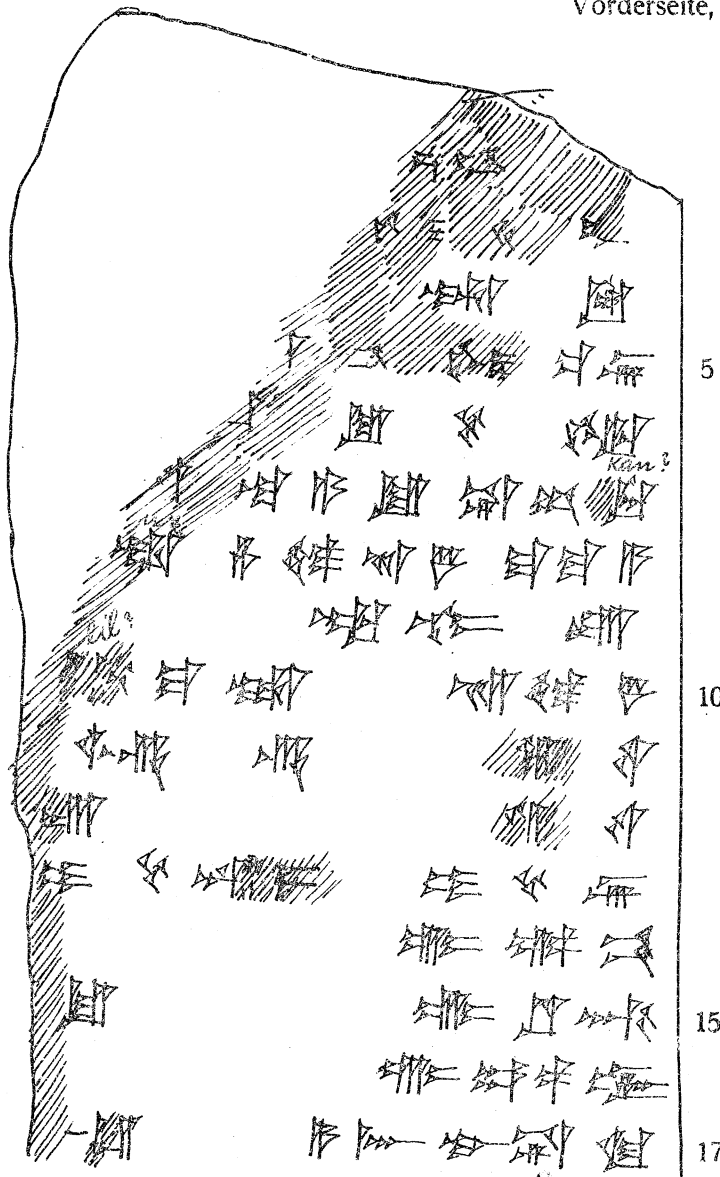
Rückseite

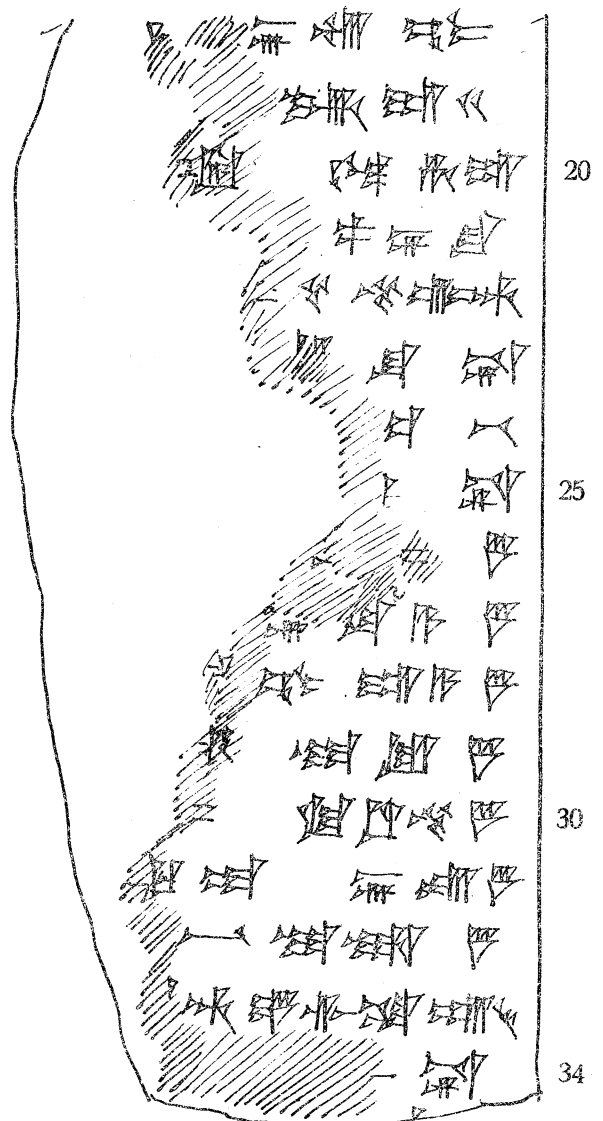




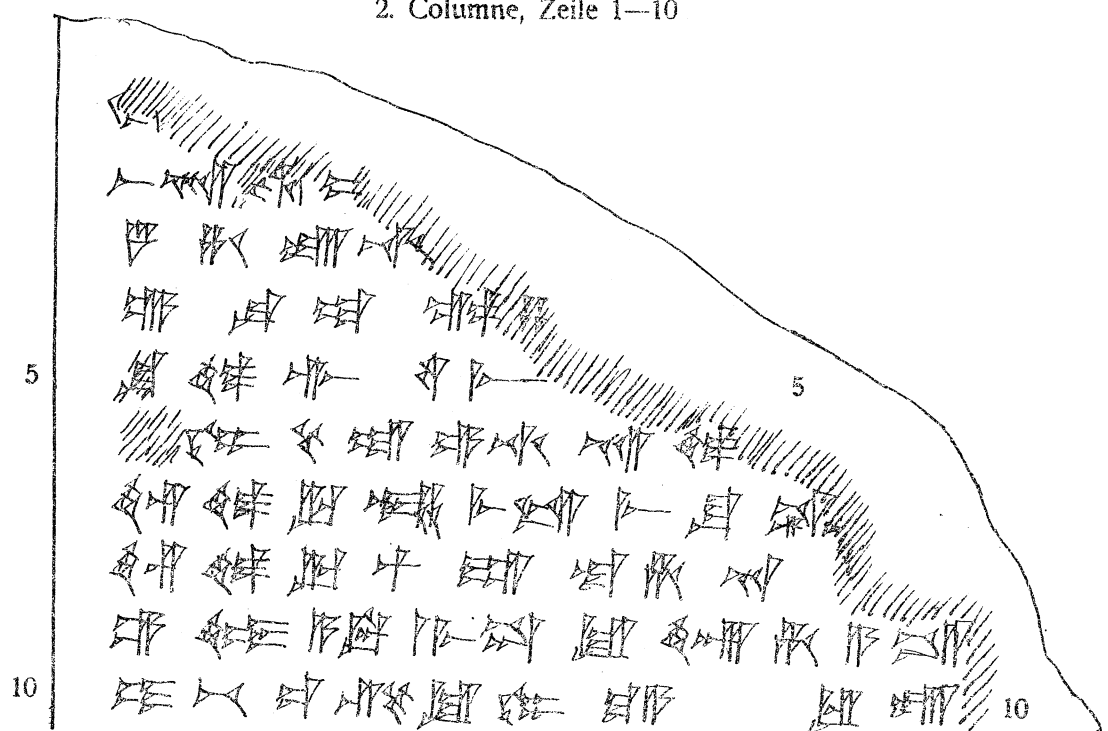
Nr. 239 VAT 10356 Beschwörung gegen Labartu

Vorderseite, 1. Columnne


  
 5  
 10  
 15  
 17


  
 20  
 25  
 30  
 34

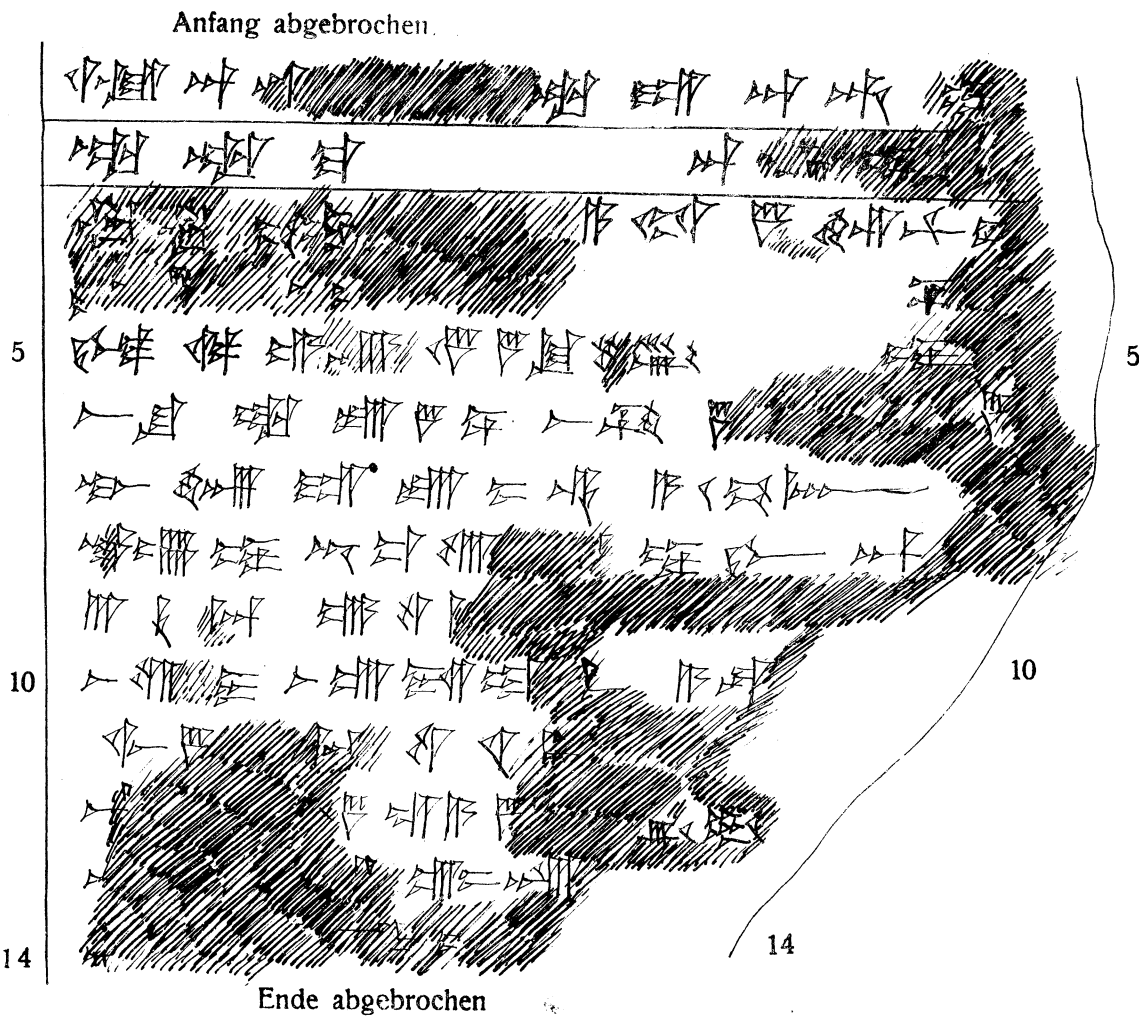
2. Columnne, Zeile 1—10


  
 5  
 10

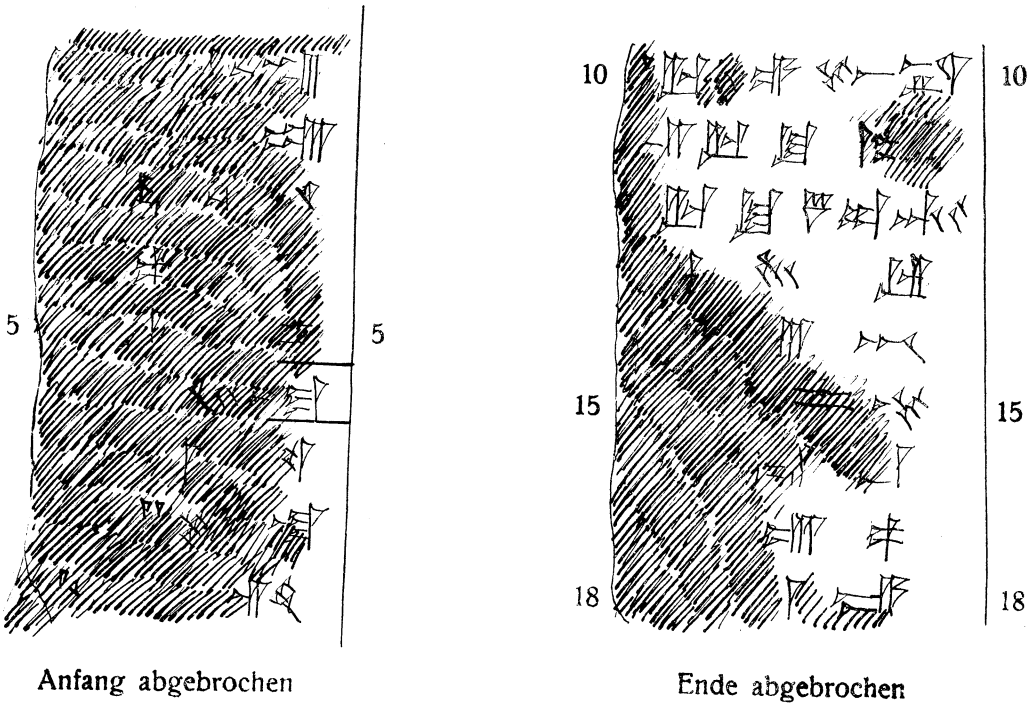


Nr. 239 VAT 10356 Beschwörung gegen Labartu

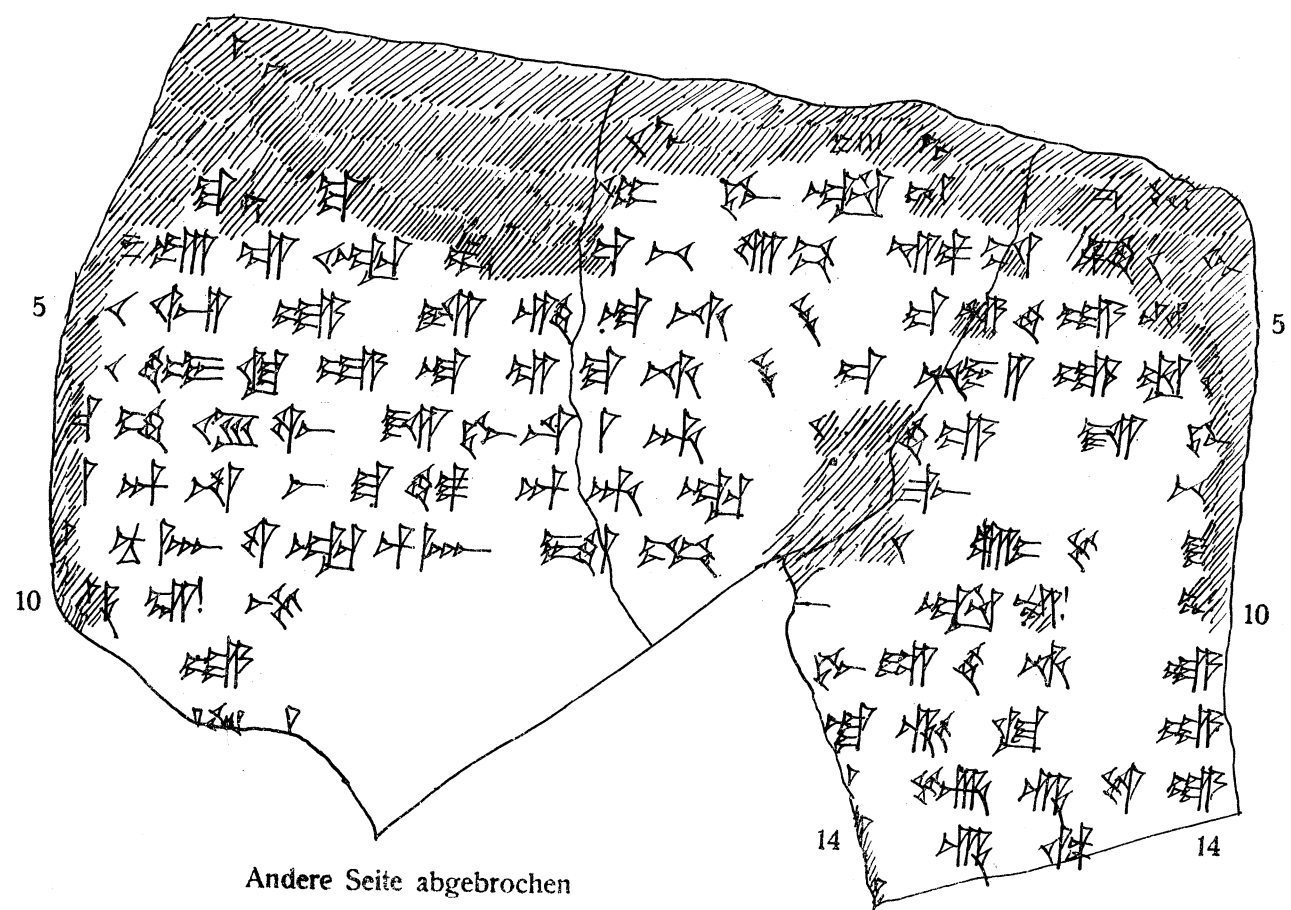
Rückseite, 3 (r.) Columne



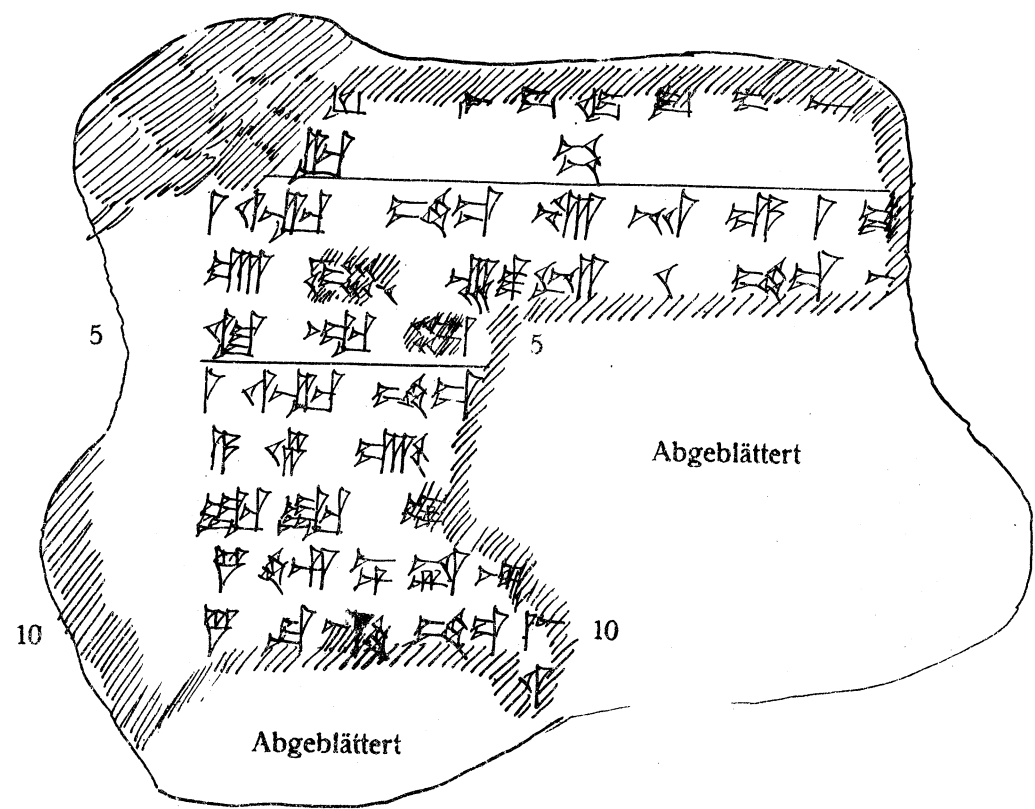
Rückseite, 4 (l.) Columne



Nr. 240 VAT 10933 Beschwörungsritual

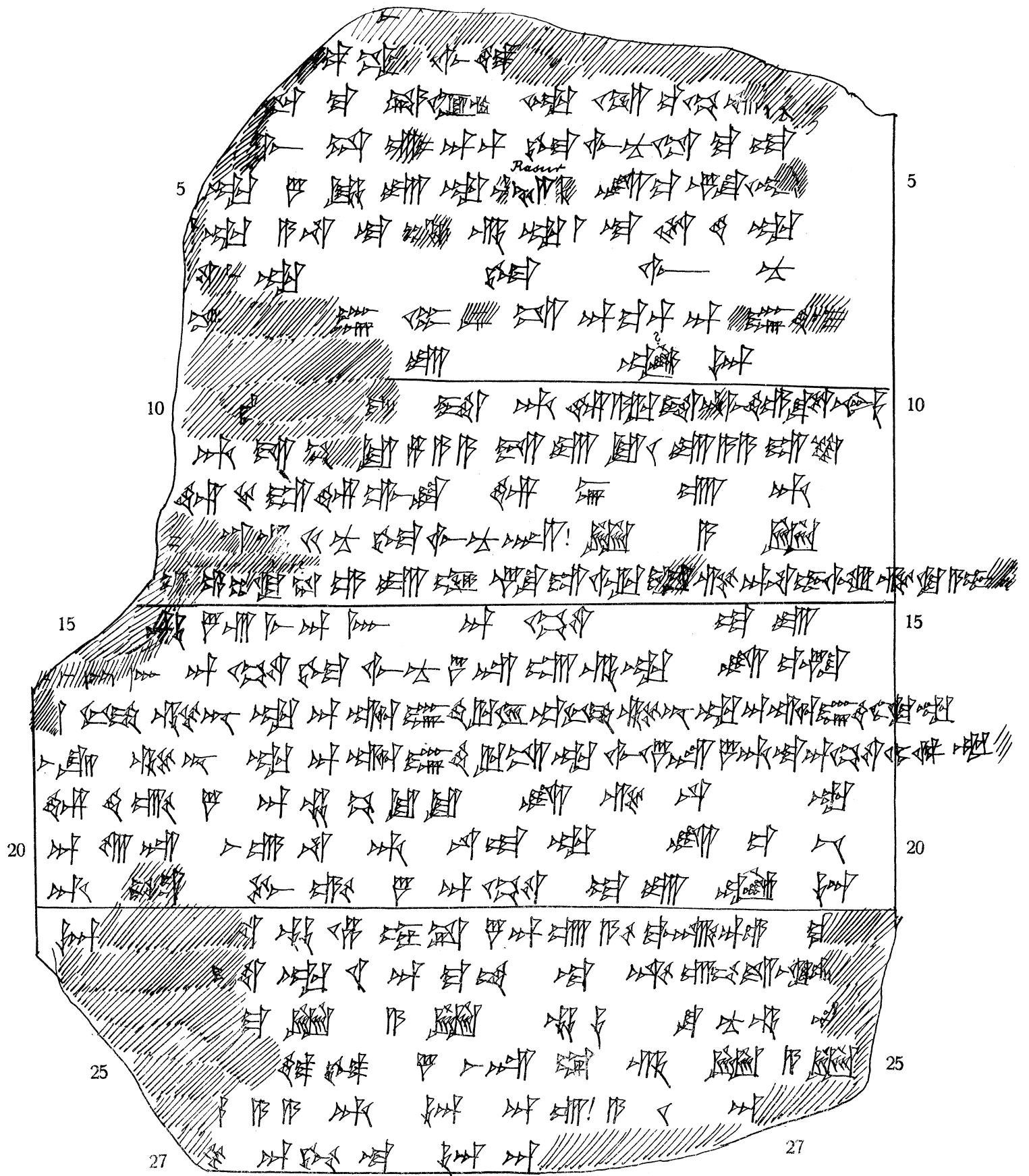


Nr. 241 VAT 10973 Beschwörungsritual



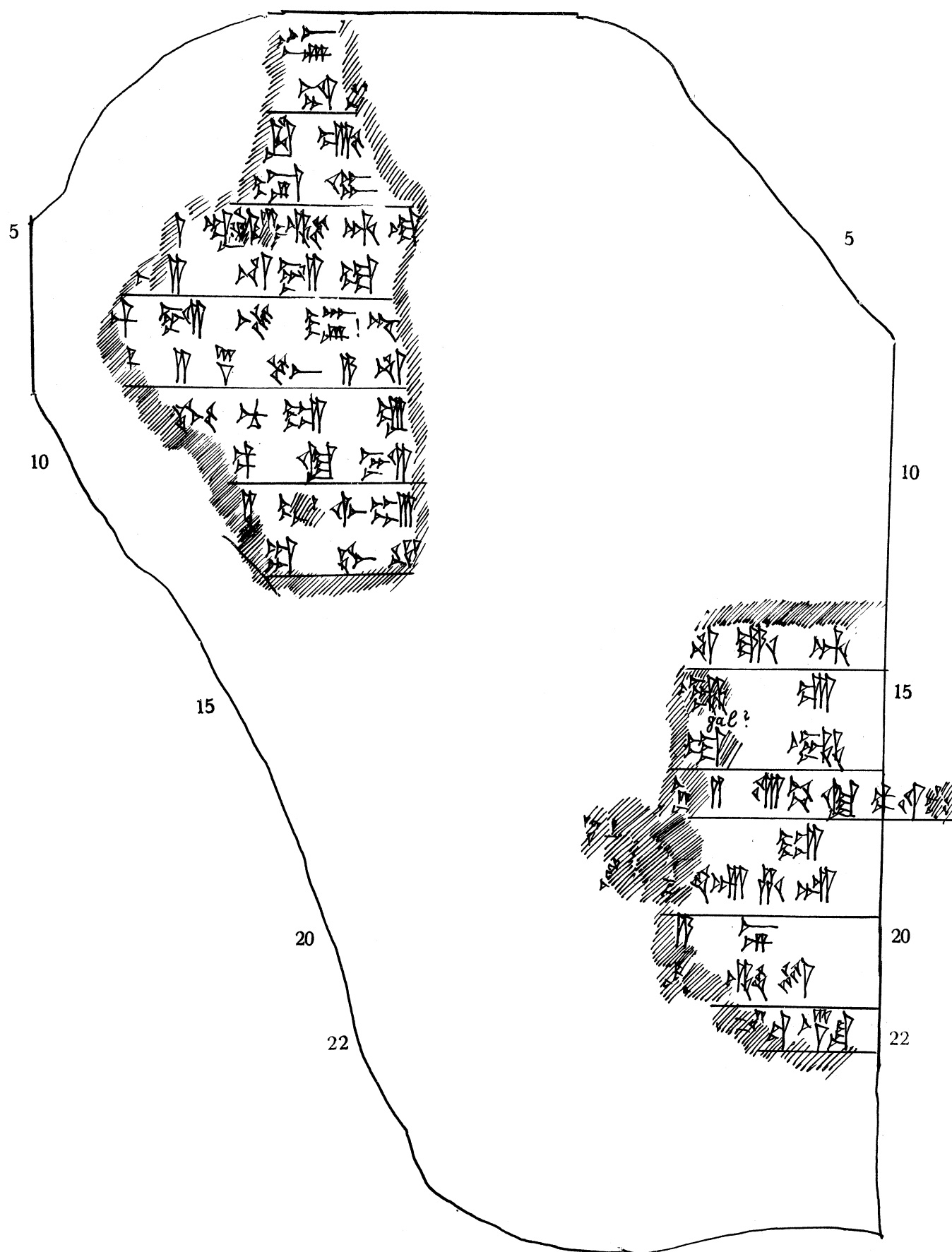
Nr. 242 VAT 10280 Beschwörungsritual

Vorderseite?



## Nr. 242 VAT 10280 Beschwörungsritual

Rückseite?



Nr. 243 VAT 8265 Beschwörungsritual?

Vorderseite?

5  
 5  
 10  
 12

Rückseite

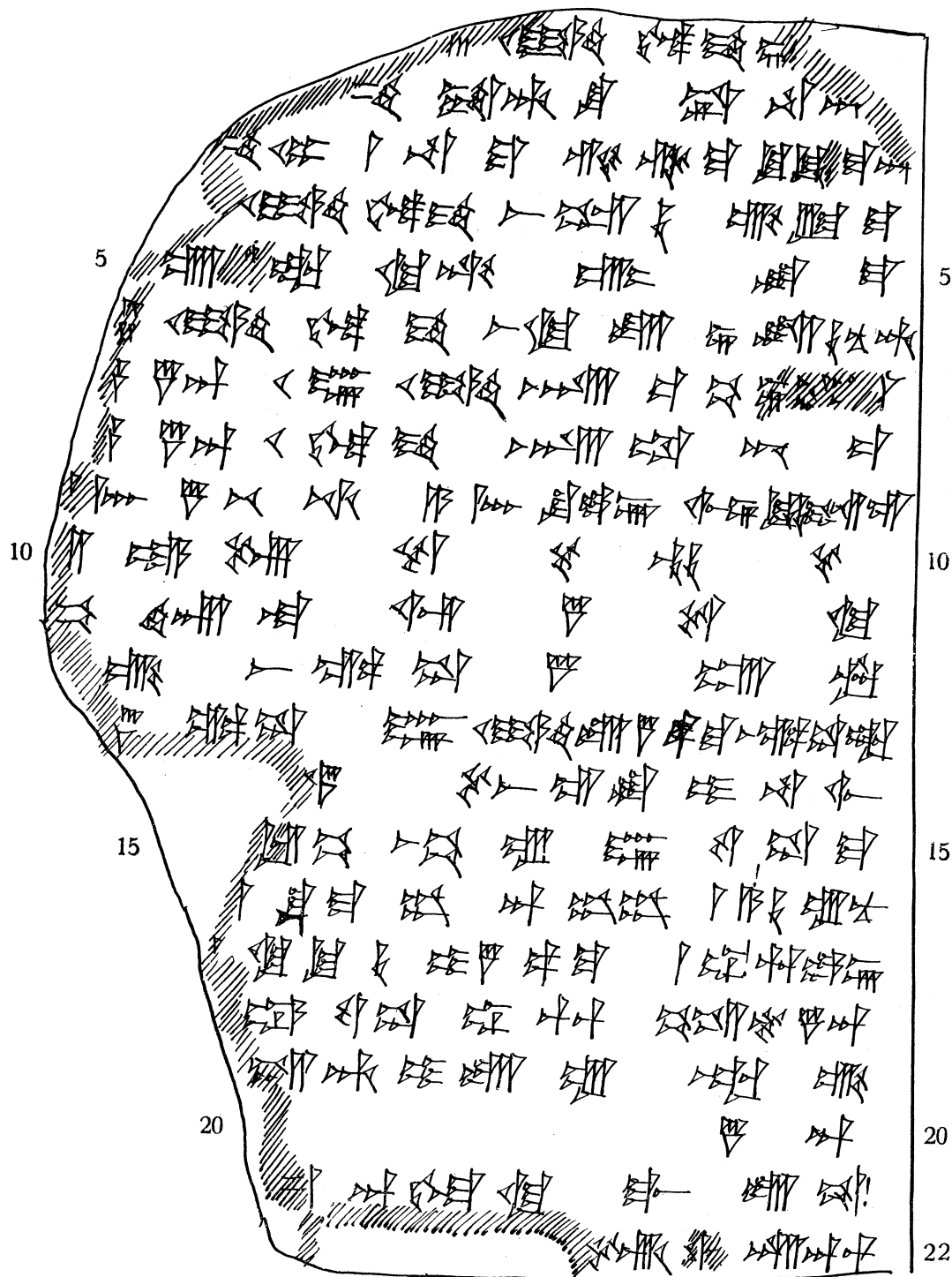
5  
 10  
 15

Nr. 244 VAT 10982 Beschwörung

5  
 5  
 10

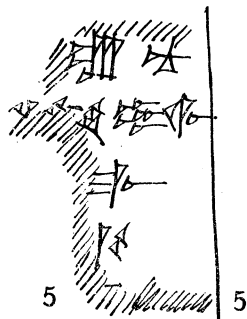
Nr. 245 VAT 9857 Beschwörungsritual

Vorderseite?



Rückseite?

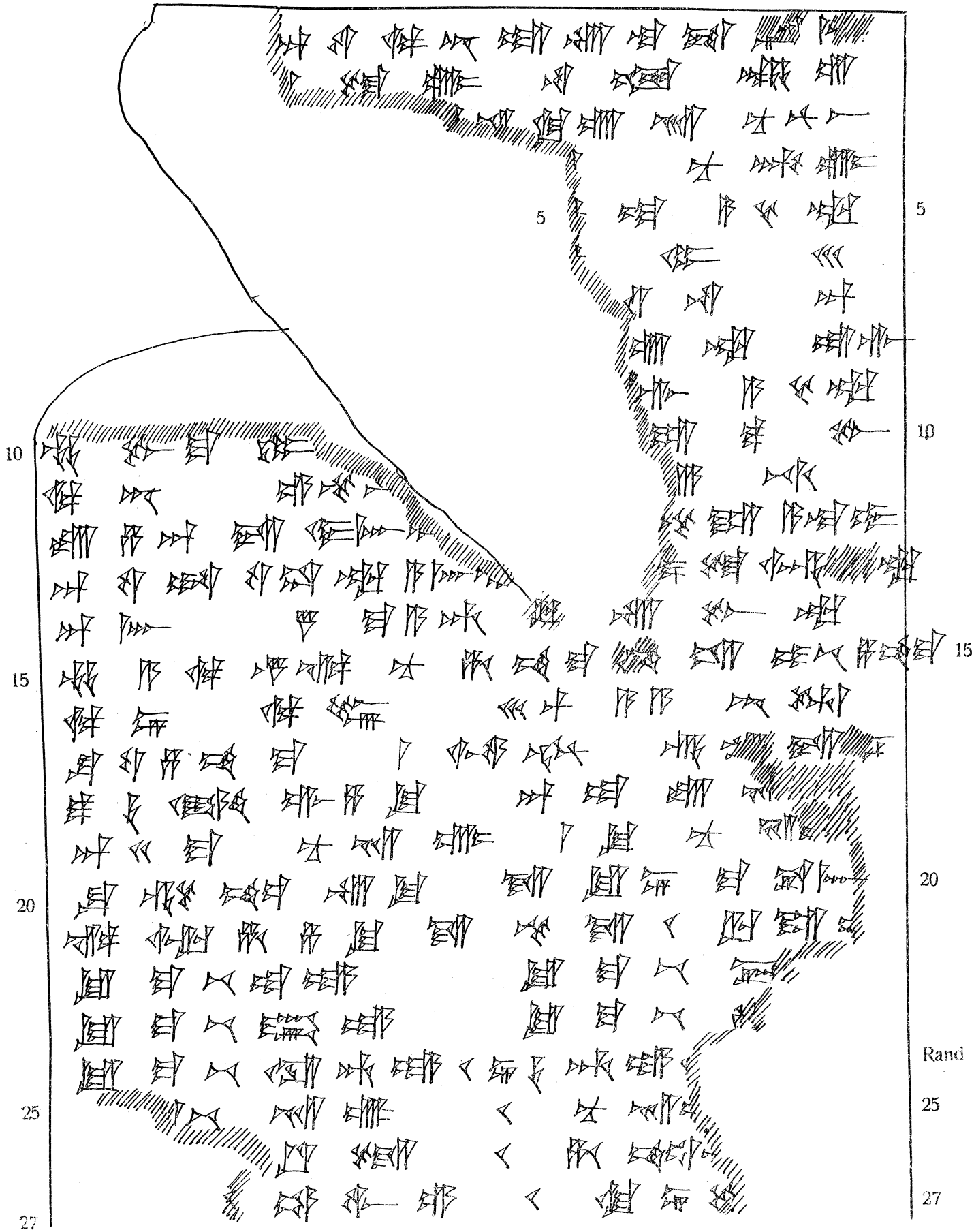
Abgebrochen bis auf den r. Rand





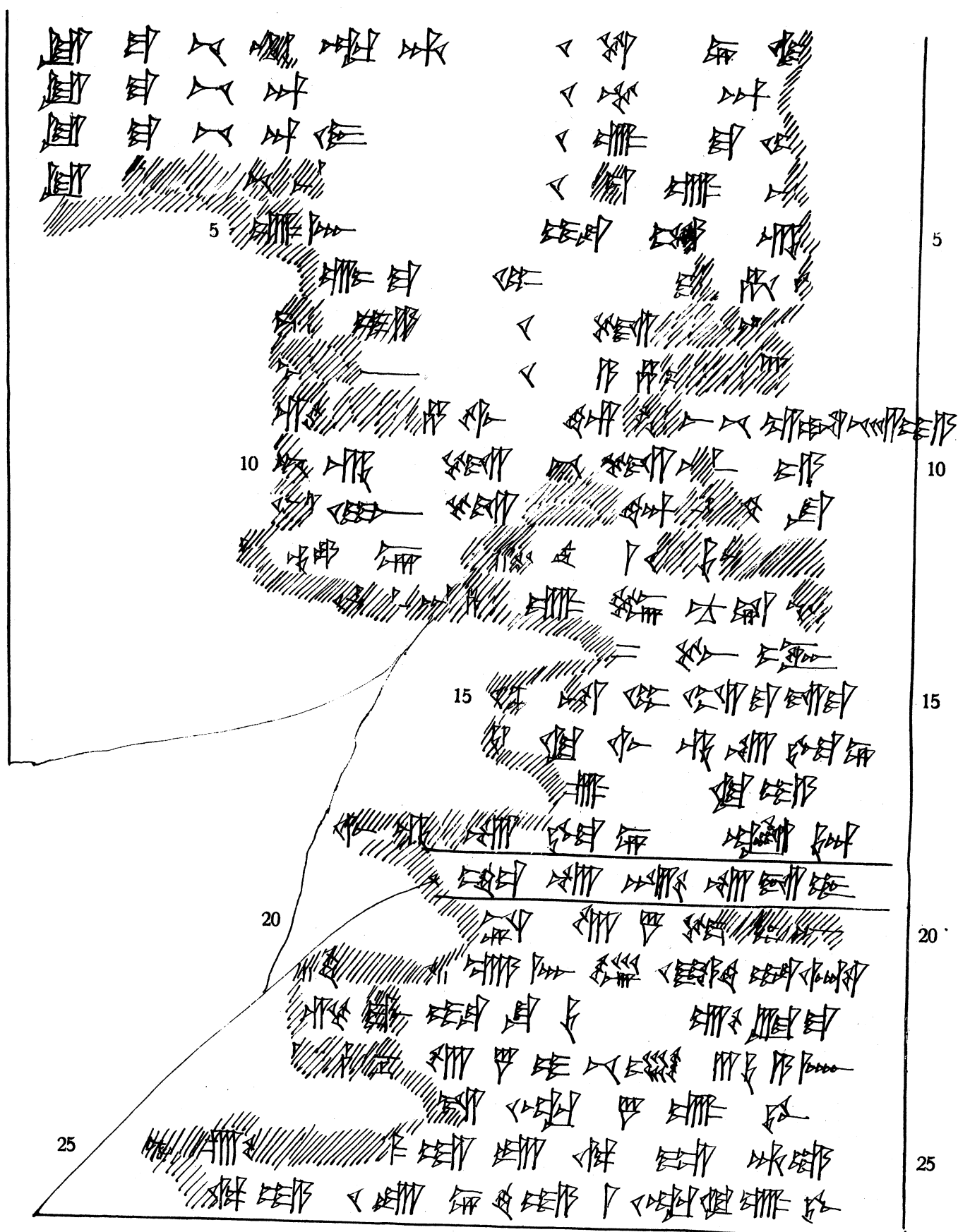
Nr. 246 VAT 10039 Beschwörungsgebet

Vorderseite



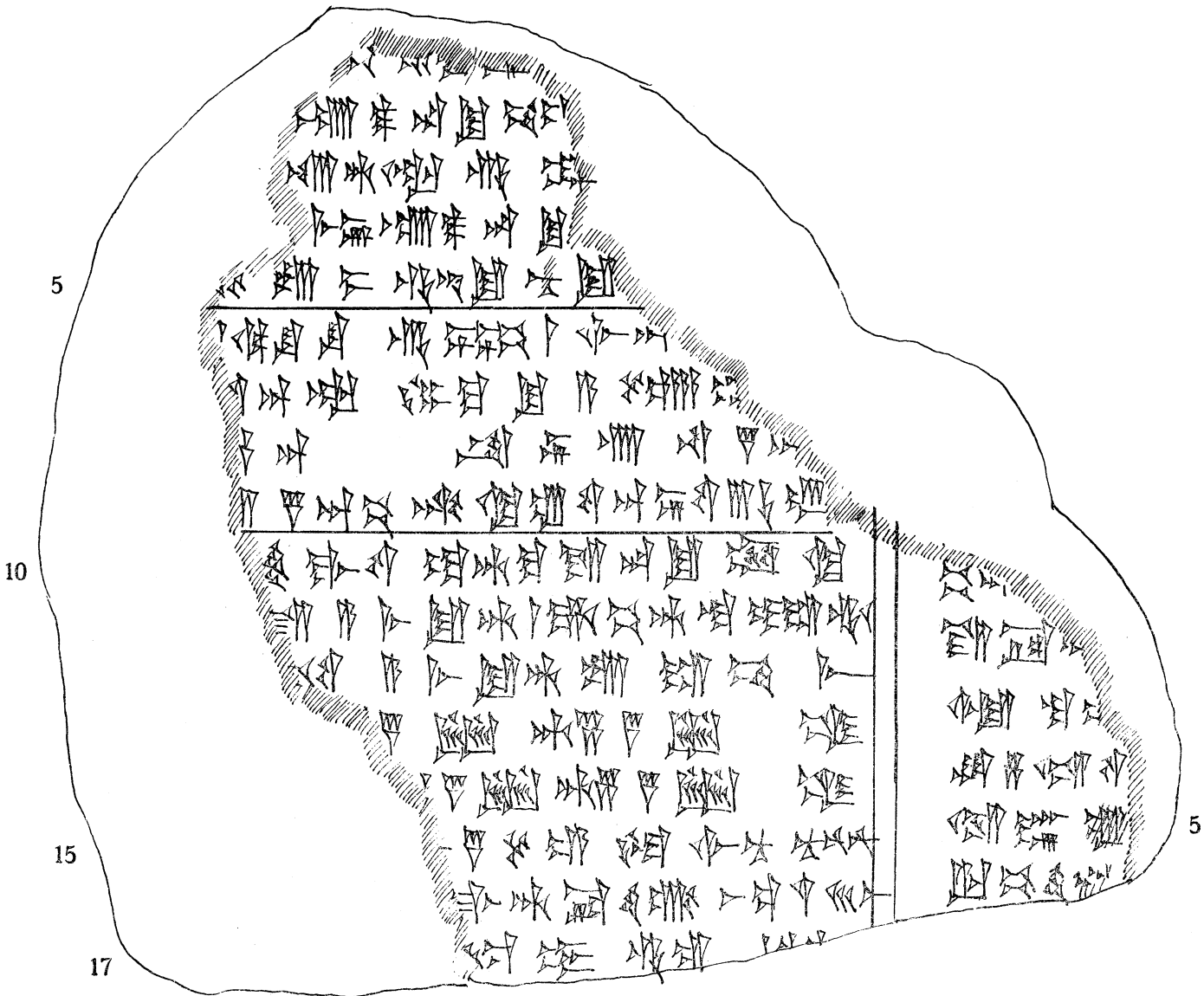
## Nr. 246 VAT 10039 Beschwörungsgebet

Rückseite



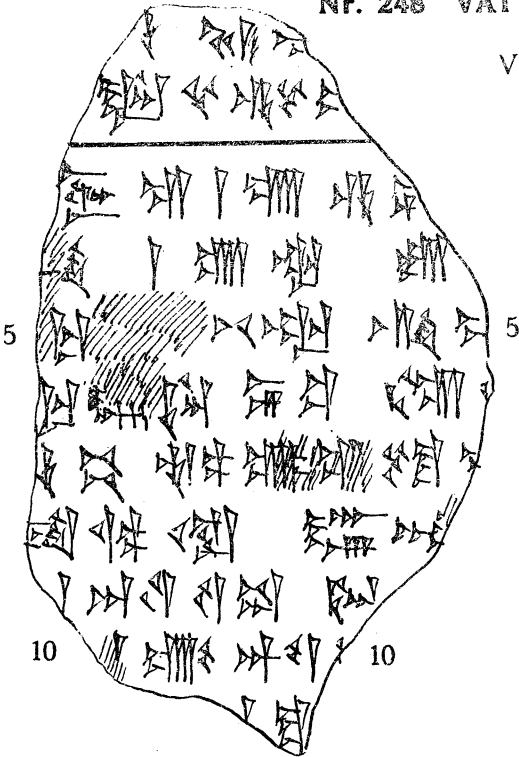
Nr. 247 VAT 8809 Beschwörung

Vorderseite?



Nr. 248 VAT 10962 Beschwörung

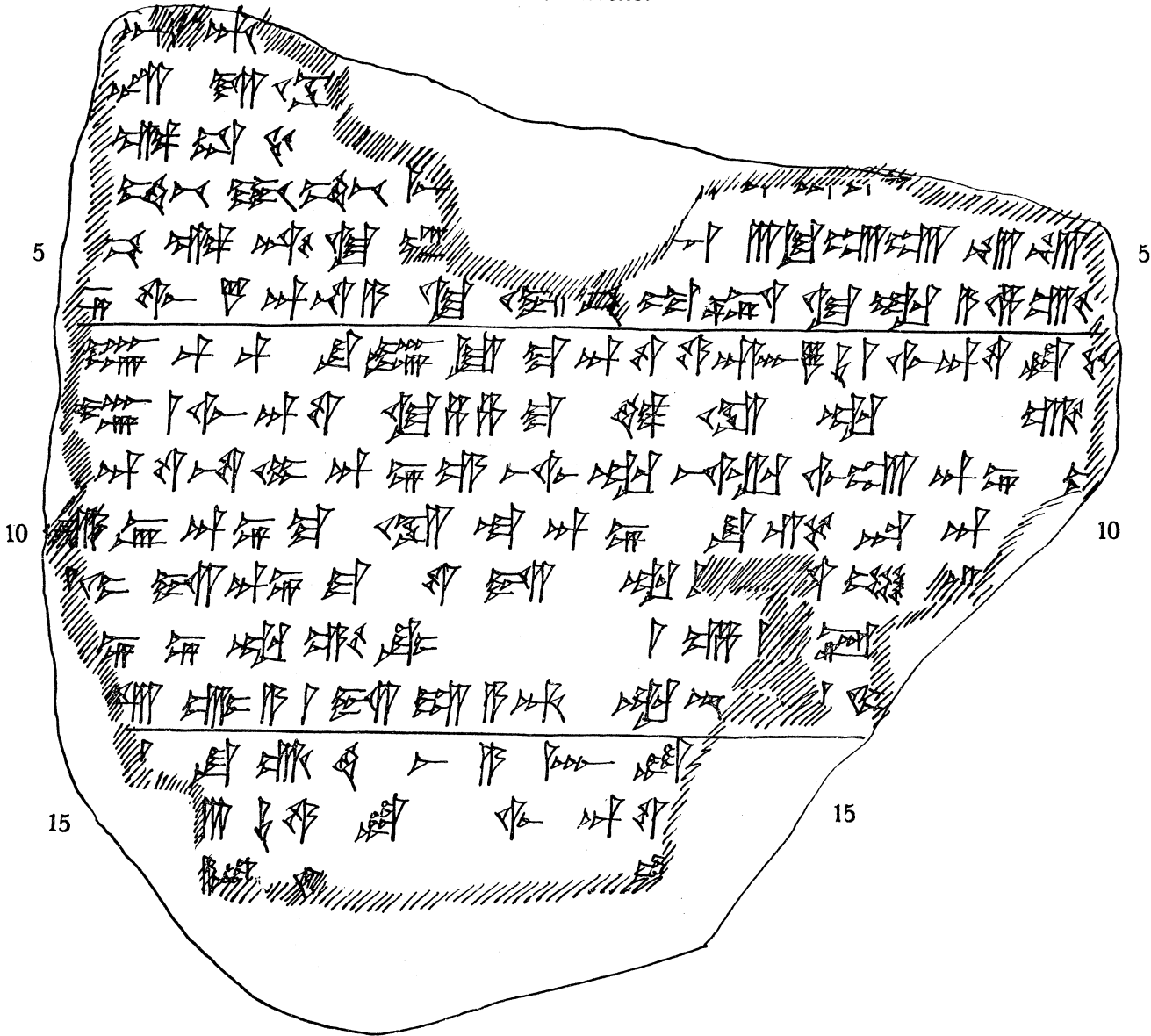
Vorderseite?



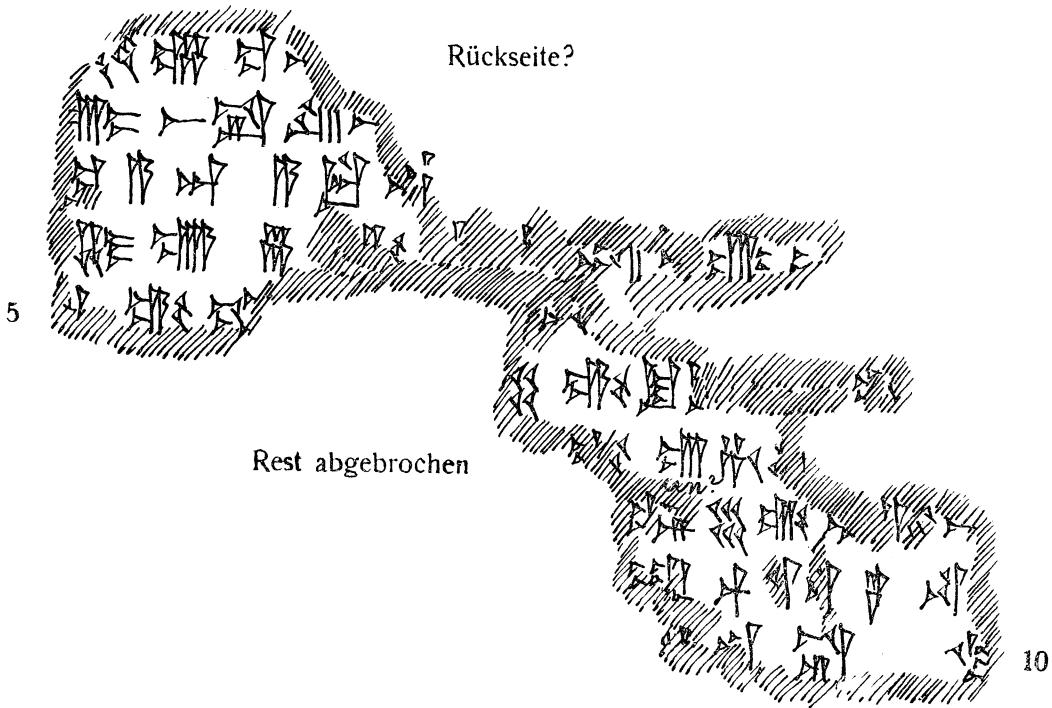


Nr. 249 VAT 9957 Beschwörungsritual

Vorderseite?

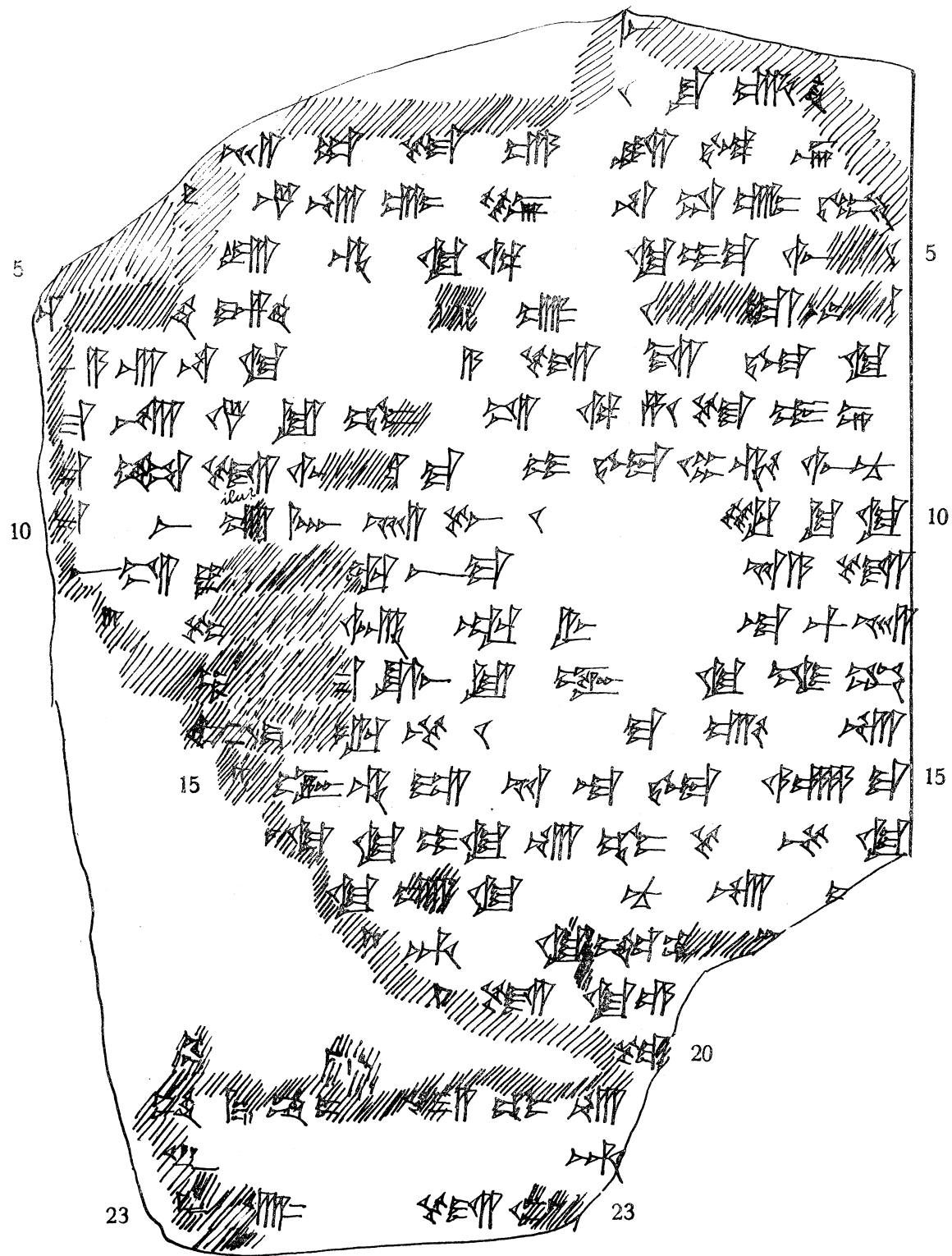


Rückseite?



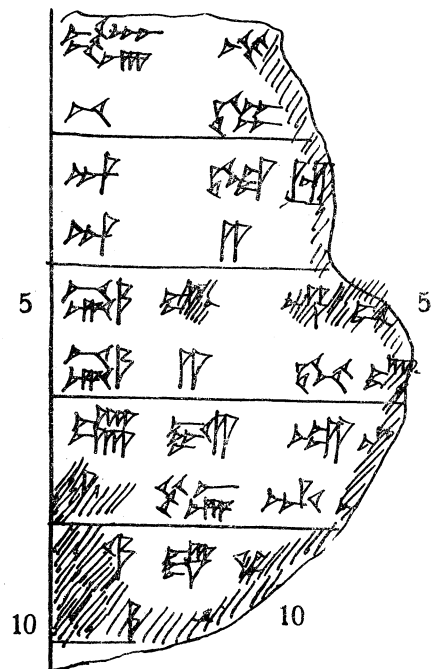
Nr. 250 VAT 12996 Beschwörungsgebet

Vorderseite

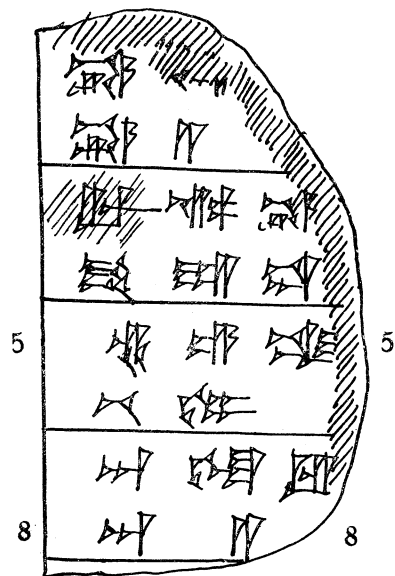


Nr. 251 VAT 10959 Fragment aus einem Nin-urta-Mythos

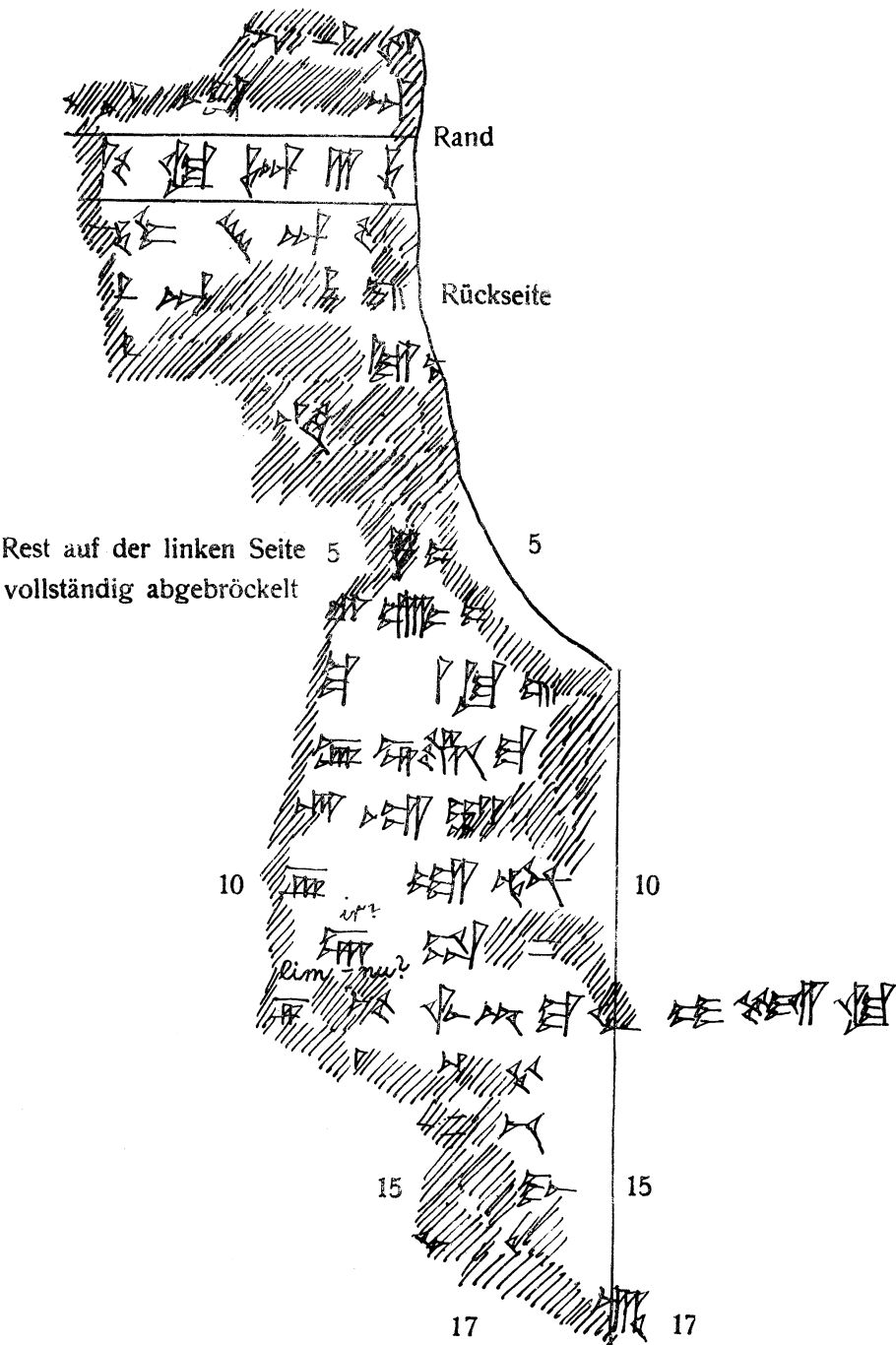
Vorderseite?



Rückseite?

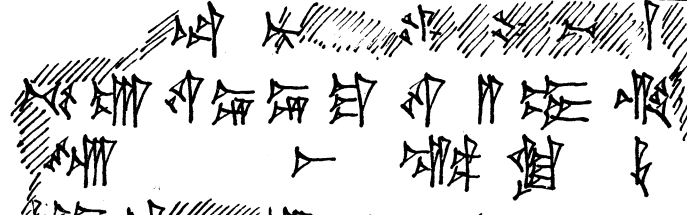

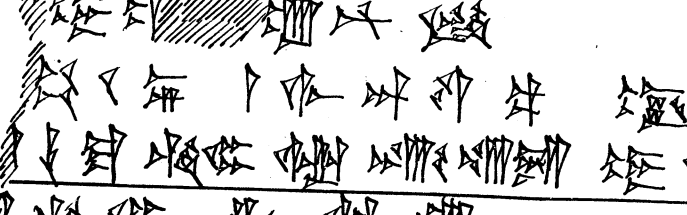
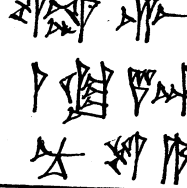
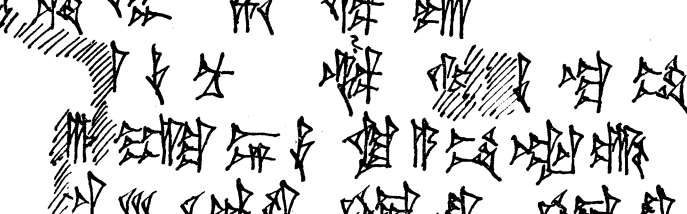
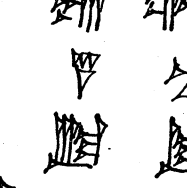
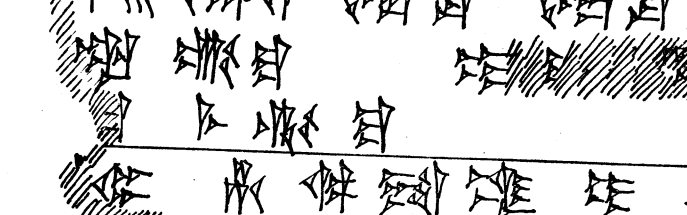
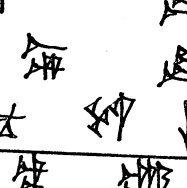

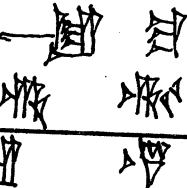

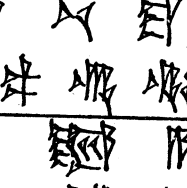

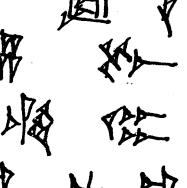


Nr. 250 VAT 12996 Beschwörungsgebet



## Nr. 252 VAT 9026 Beschwörungsritual

Vorderseite, 1. Columne, Zeile 1—27

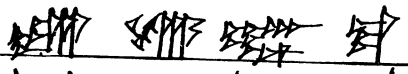









	<p>   </p>	
5	<p>   </p>	5
10	<p>   </p>	10
15	<p>   </p>	15
20	<p>   </p>	20
25	<p>   </p>	25
27	<p>   </p>	27





## Nr. 252 VAT 9026 Beschwörungsritual

Vorderseite, 1. Columnne, Zeile 50—71

50	<p>   </p>	50
55	<p>   </p>	55
60	<p>   </p>	60
65	<p>   </p>	65
70	<p>   </p>	70

Nr. 252 VAT 9026 Beschwörungsritual

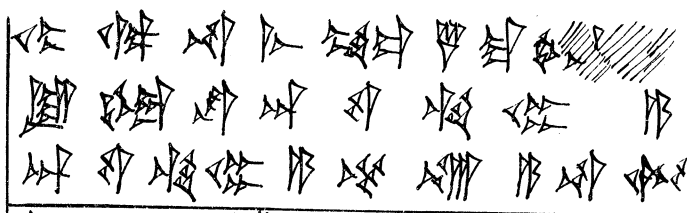
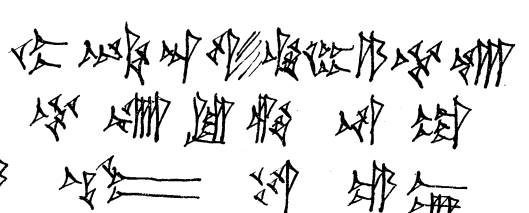
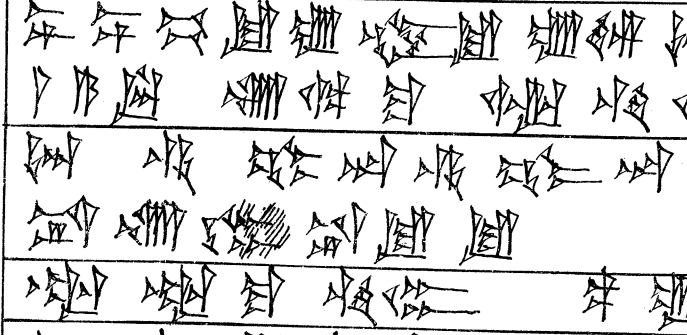
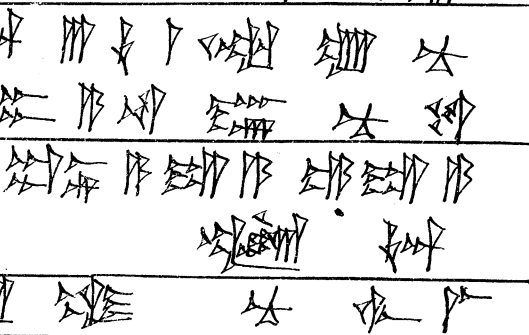
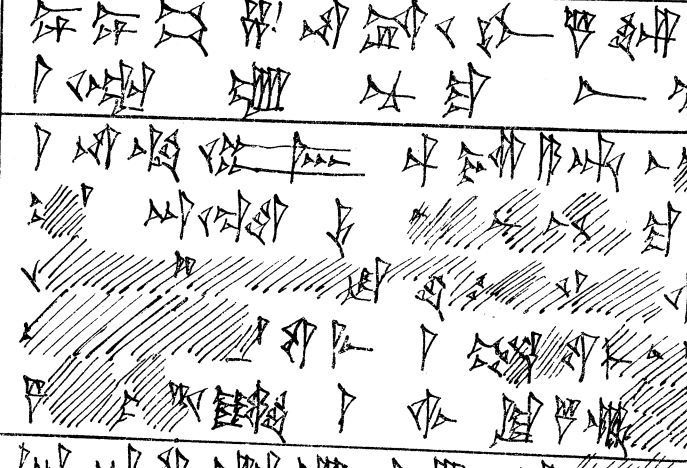
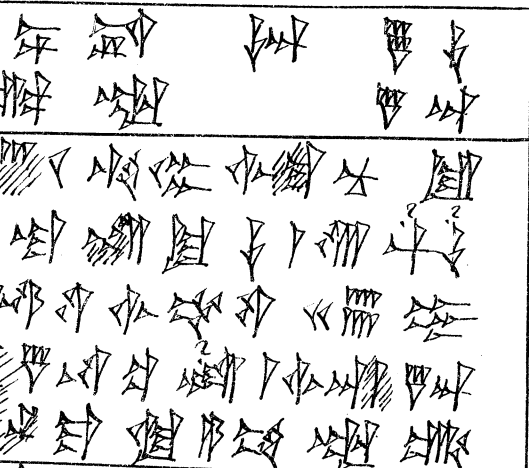
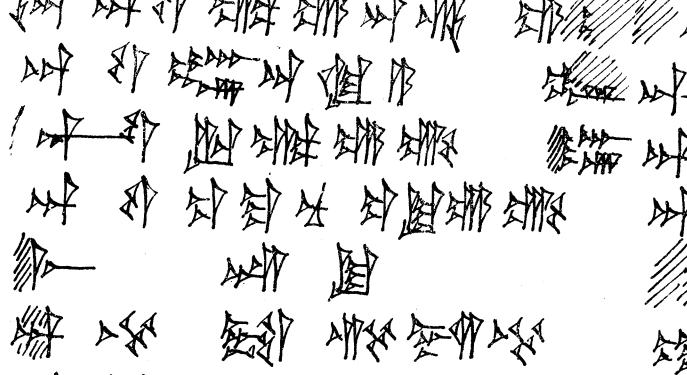

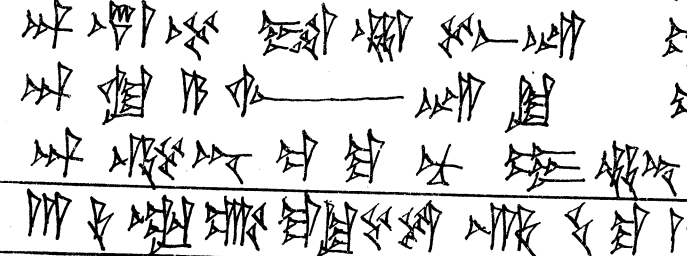
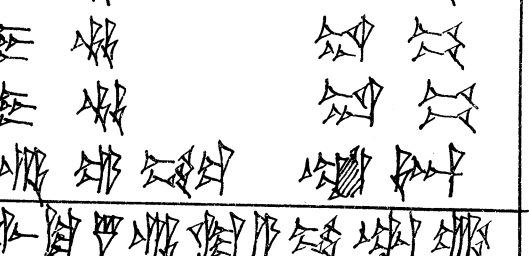
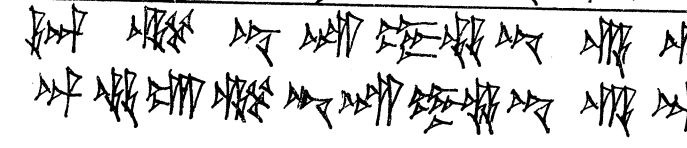
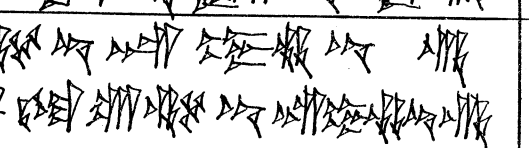
Vorderseite, 1. Columne, Zeile 72—79

72		72
75		75
79		79

Vorderseite, 2. Columne Zeile 1—13

5		5
10		10
13		13

Nr. 252 VAT 9026 Beschwörungsritual  
Vorderseite, 2. Columne Zeile 14—40

15	<p>   </p>	15
20	<p>   </p>	20
25	<p>   </p>	25
30	<p>   </p>	30
35	<p>   </p>	35
40	<p>   </p>	40


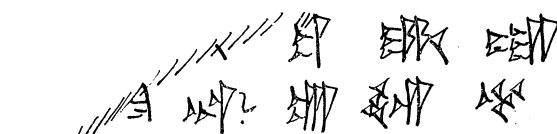
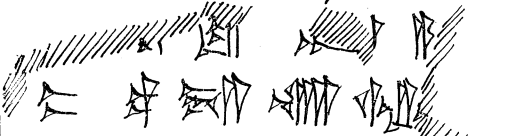
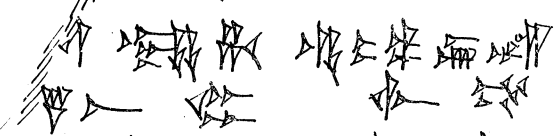
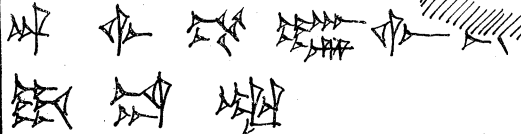
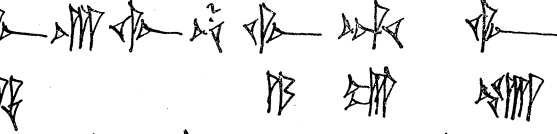

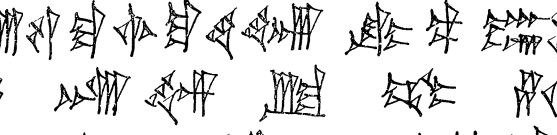
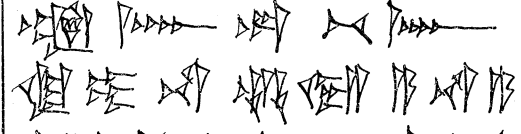
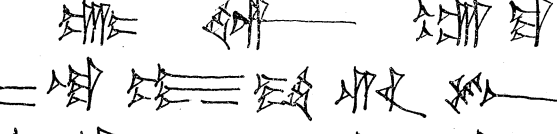
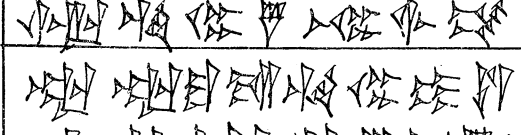
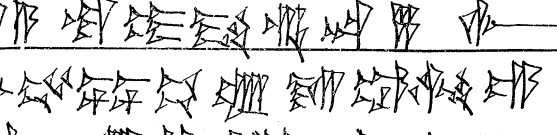
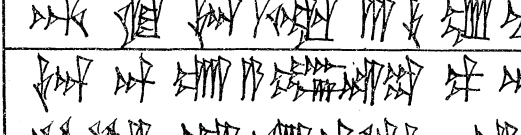
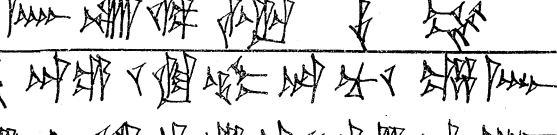
Vorderseite, 2. Columne Zeile 41—66

[illegible]



Nr. 252 VAT 9026 Beschwörungsritual

Rückseite, 3. Columnne, Zeile 26—53

26	<p>   </p>	26
30	<p>   </p>	30
35	<p>   </p>	35
40	<p>   </p>	40
45	<p>   </p>	45
50	<p>   </p>	50
53	<p>   </p>	53


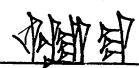
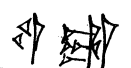
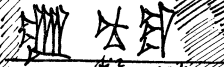
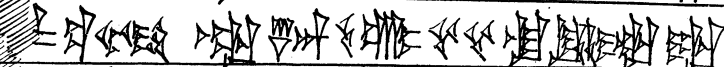

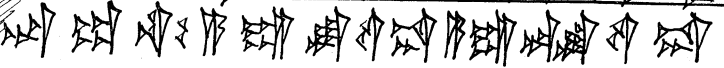

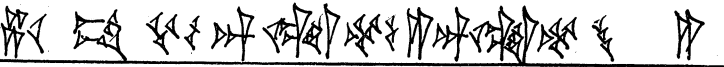

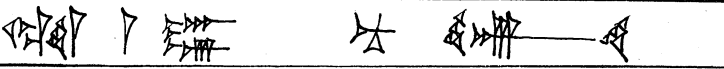

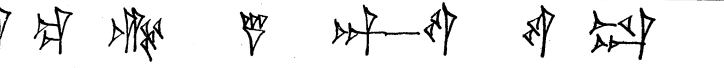
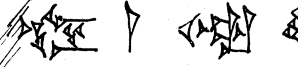

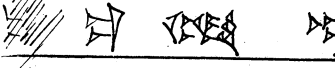
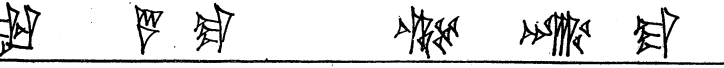

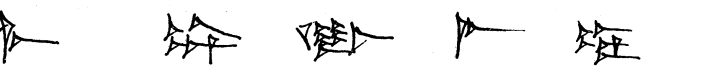

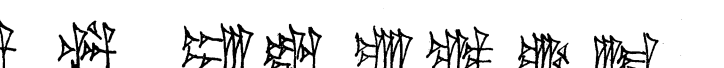


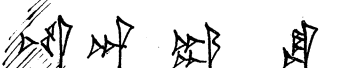


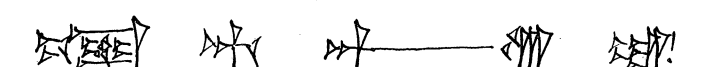



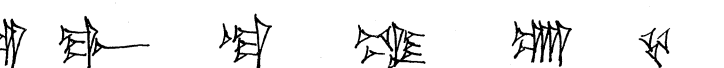
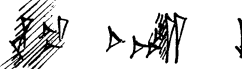

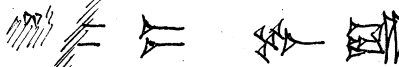









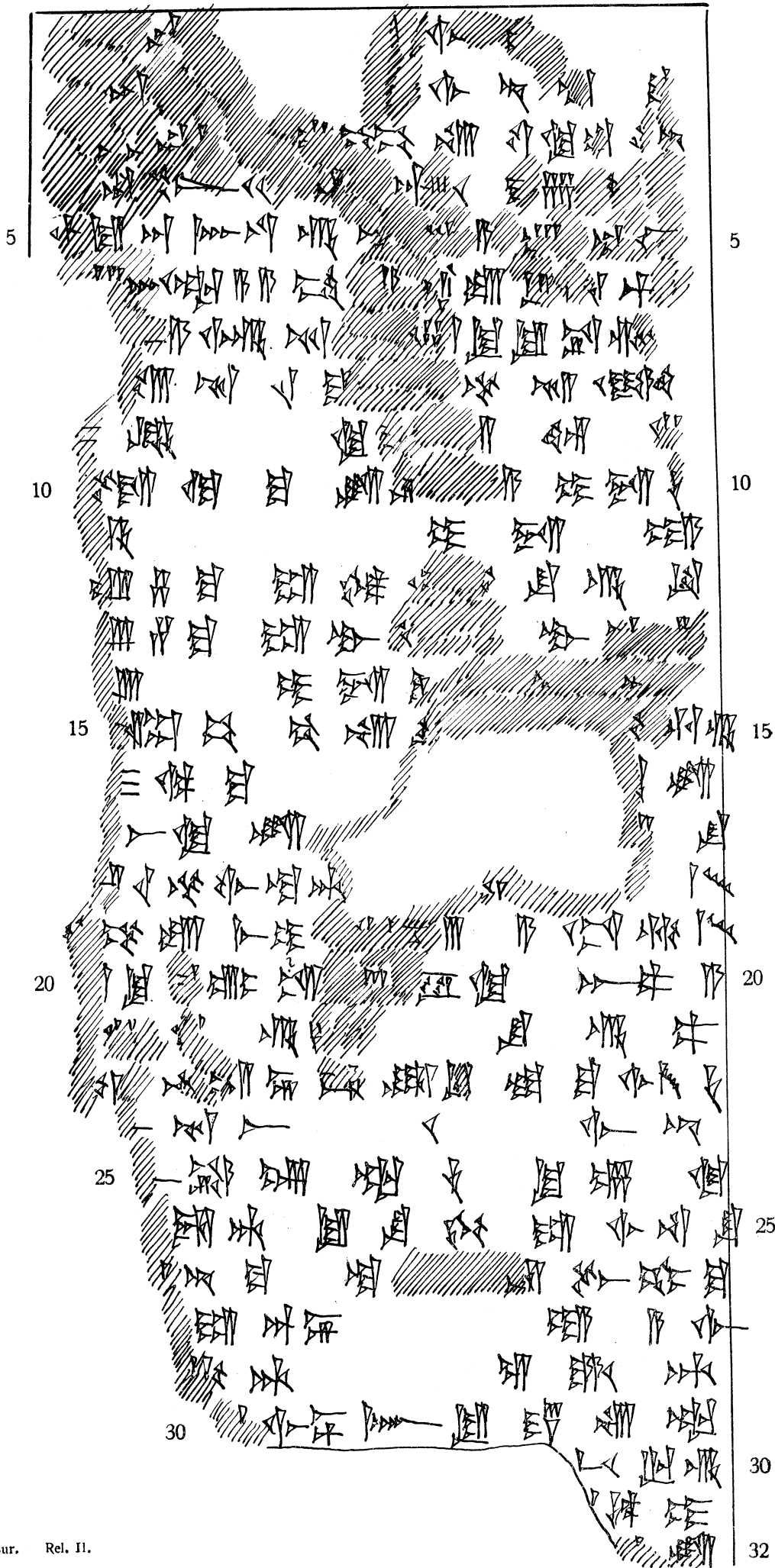
## Nr. 252 VAT 9026 Beschwörungsritual

Rückseite 4. Columnne, Zeile 40—57

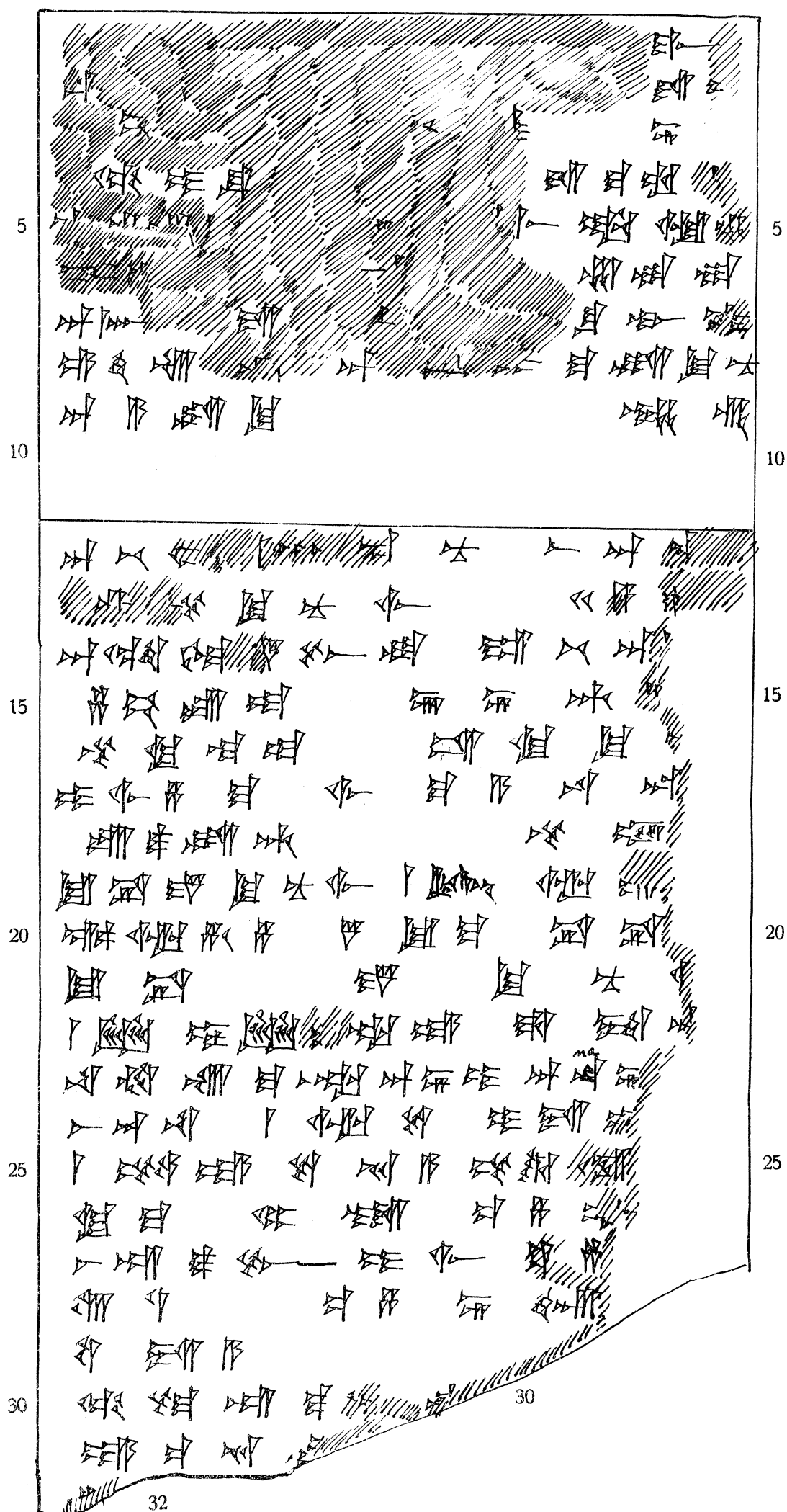
40	<p>    </p>	40
	<p>   </p>	
	<p>   </p>	
	<p>   </p>	
	<p>   </p>	
45	<p>   </p>	45
	<p>   </p>	
	<p>   </p>	
	<p>   </p>	
	<p>   </p>	
50	<p>   </p>	50
	<p>   </p>	
	<p>   </p>	
	<p>   </p>	
	<p>   </p>	
55	<p>   </p>	55
	<p>   </p>	
57	<p>   </p>	57

Nr. 253 VAT 9963 Beschwörungsritual

Vordersseite, 1. Columne

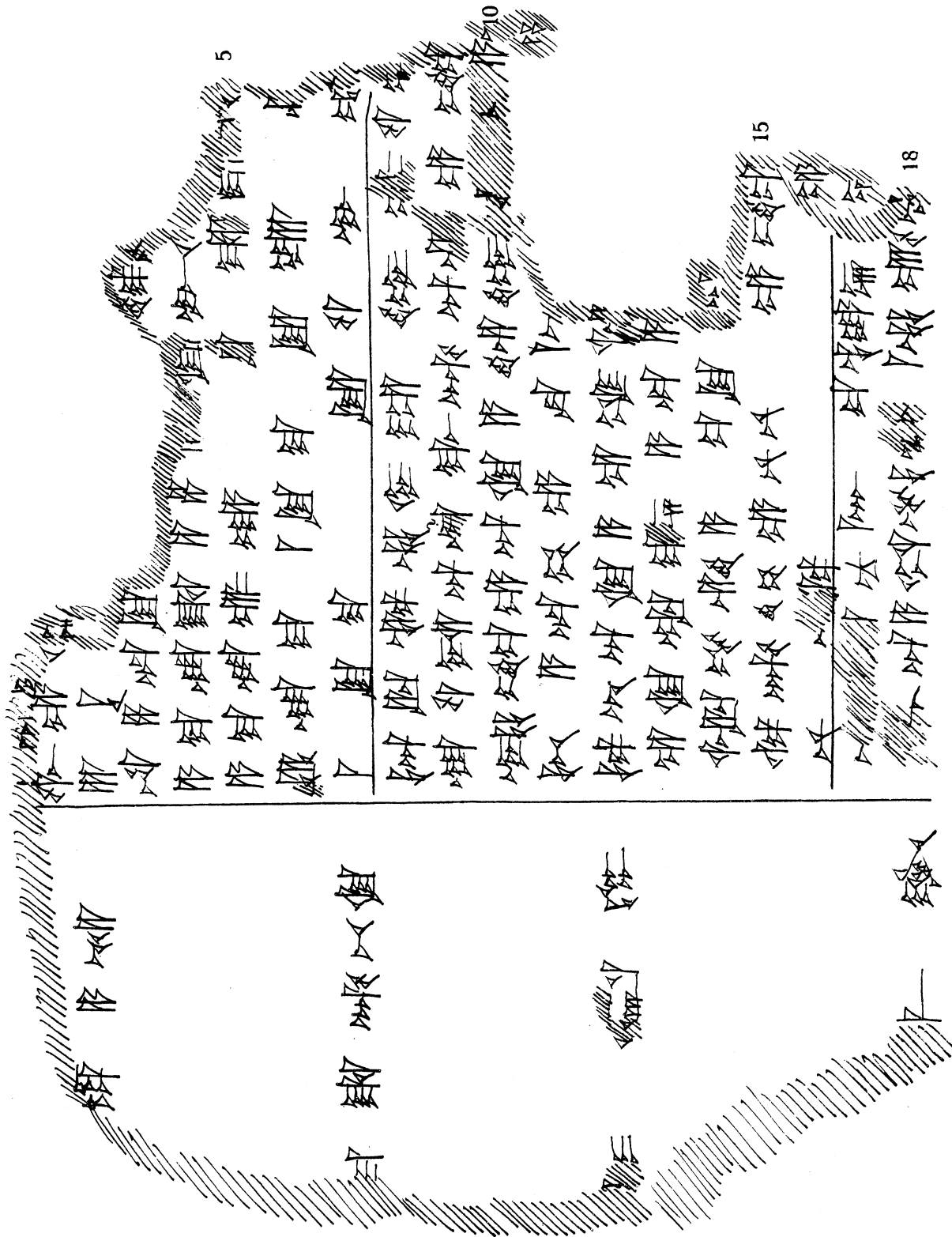


Nr. 253 VAT 9963 Beschwörungsritual  
Vorderseite, 2. Columne



Nr. 253 VAT 963 Beschwörungsritual

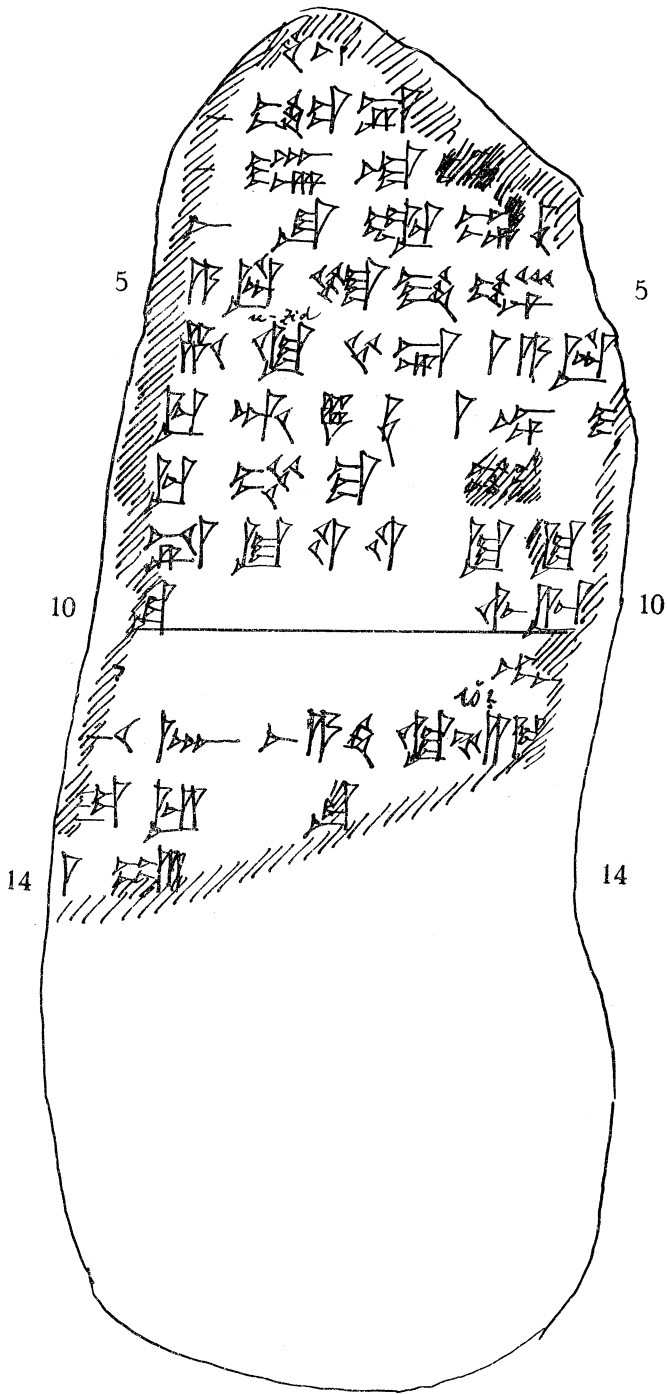
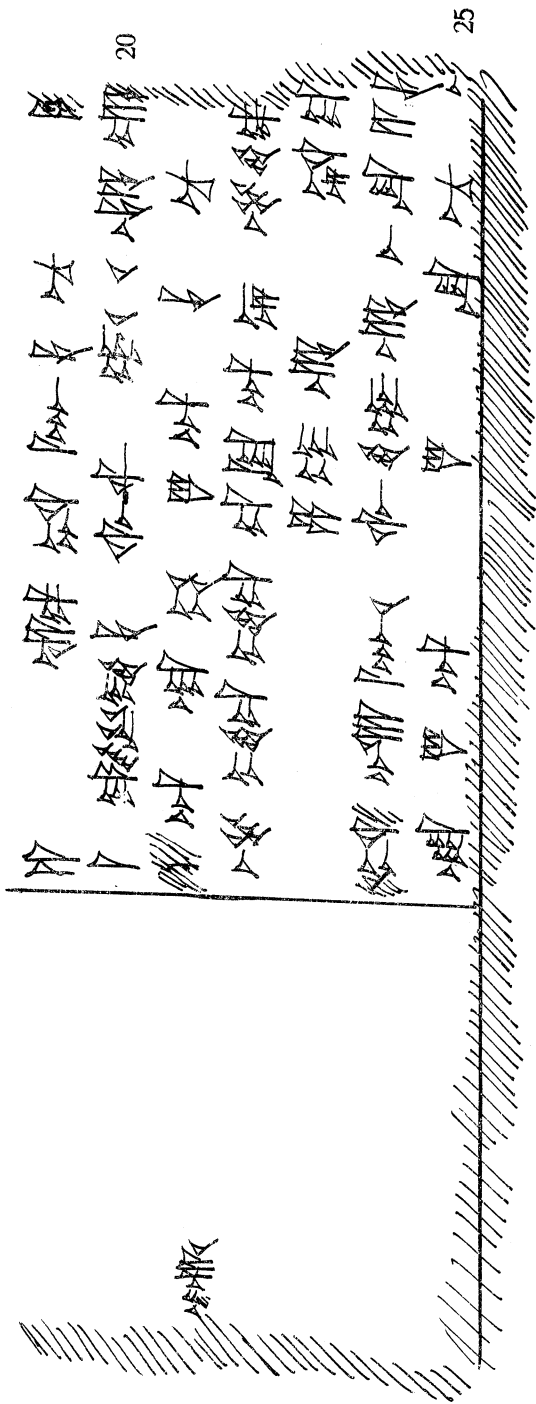
Rückseite, Zeile 1—18



Nr. 254 VAT 11026 Beschwörung

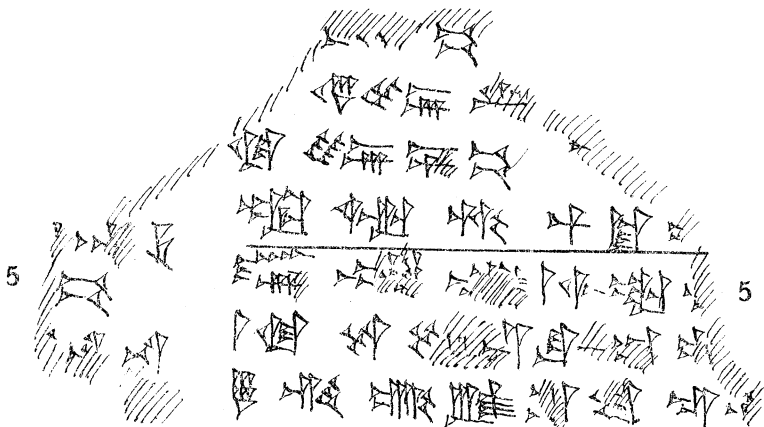
Nr. 253 VAT 9963 Beschwörungsritual

Rückseite, Zeile 20-25



Andere Seite abgebrochen

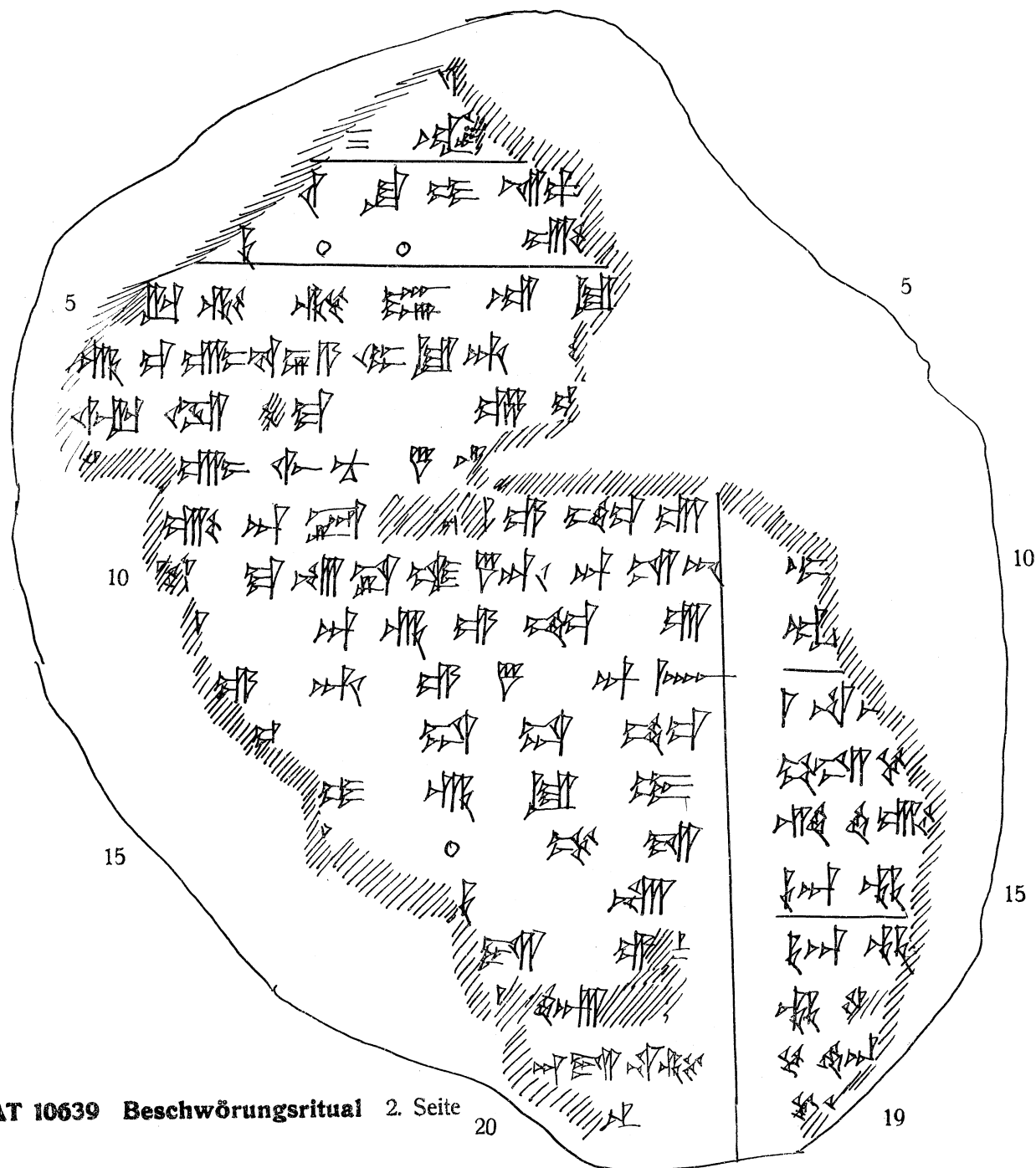
Nr. 253a VAT 10639 Beschwörungsritual 1. Seite



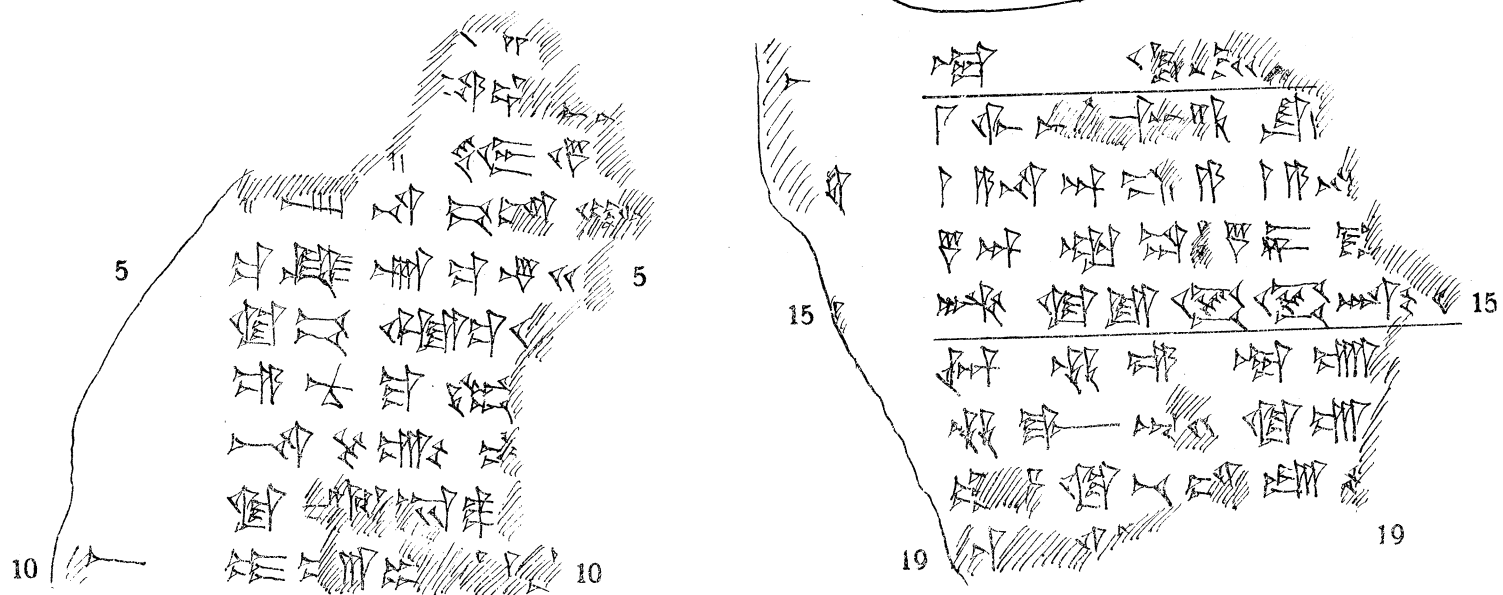
**Nr. 255 VAT 11097 Beschwörung**

Columnne I

Columnne II



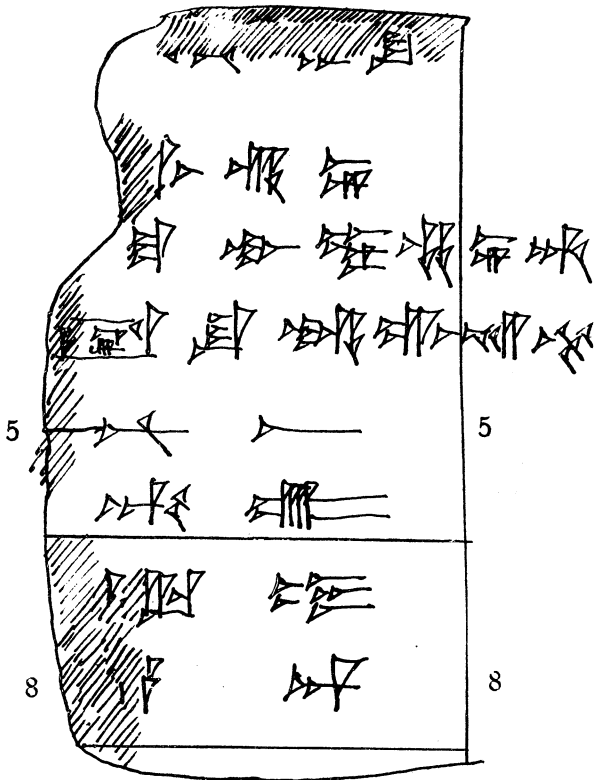
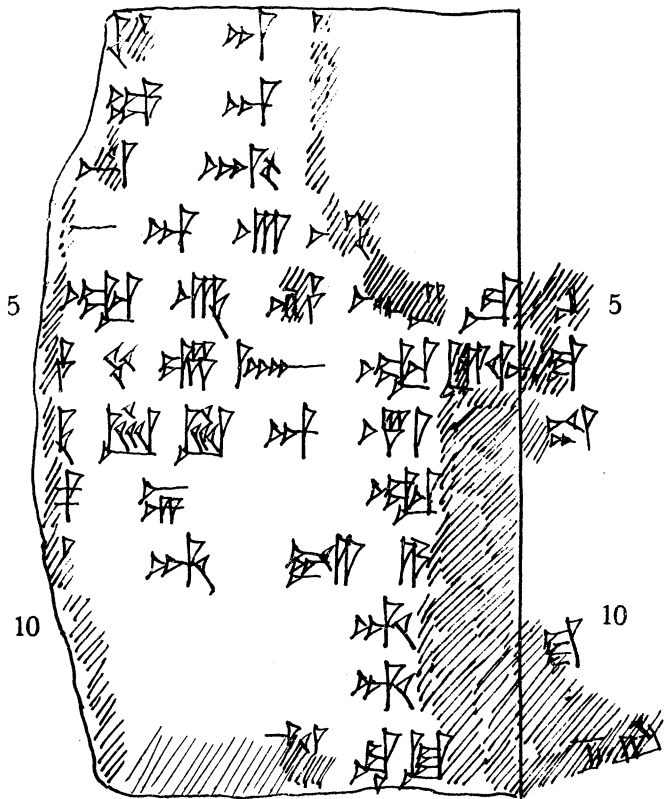
**Nr. 253a VAT 10639 Beschwörungsritual 2. Seite**



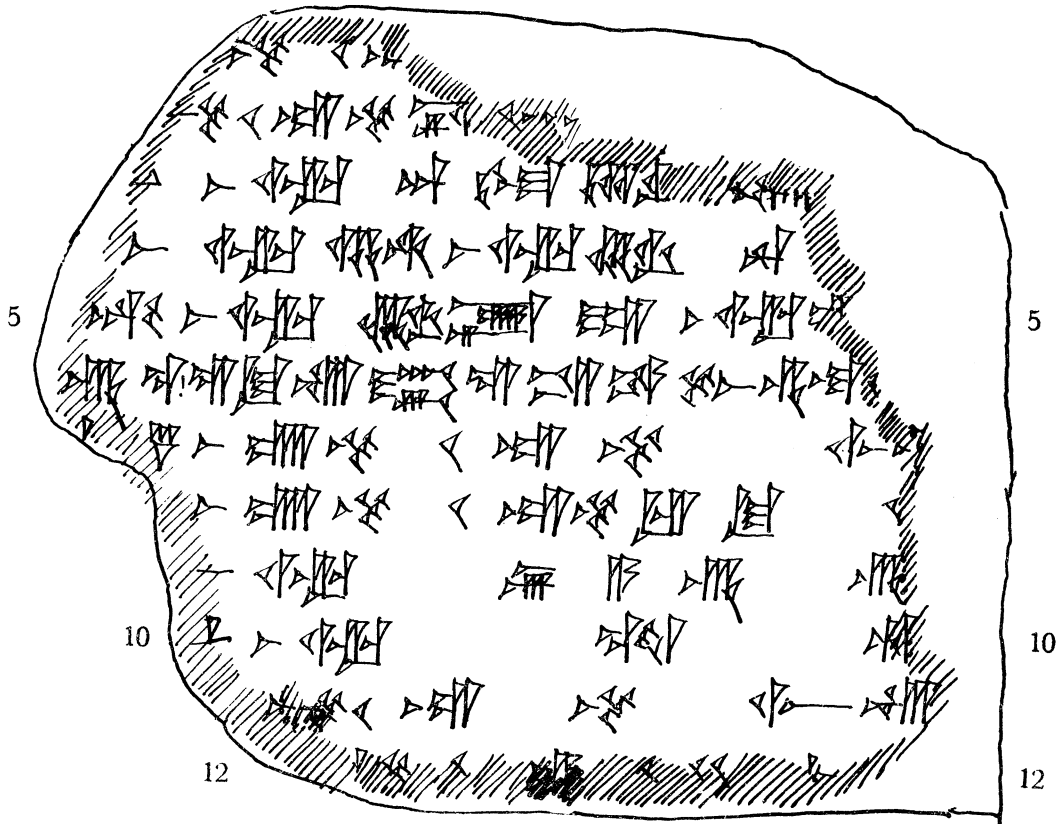
Nr. 256 VAT 11127 Beschwörung

Vorderseite

Rückseite



Nr. 257 VAT 11157 Beschwörungsritual



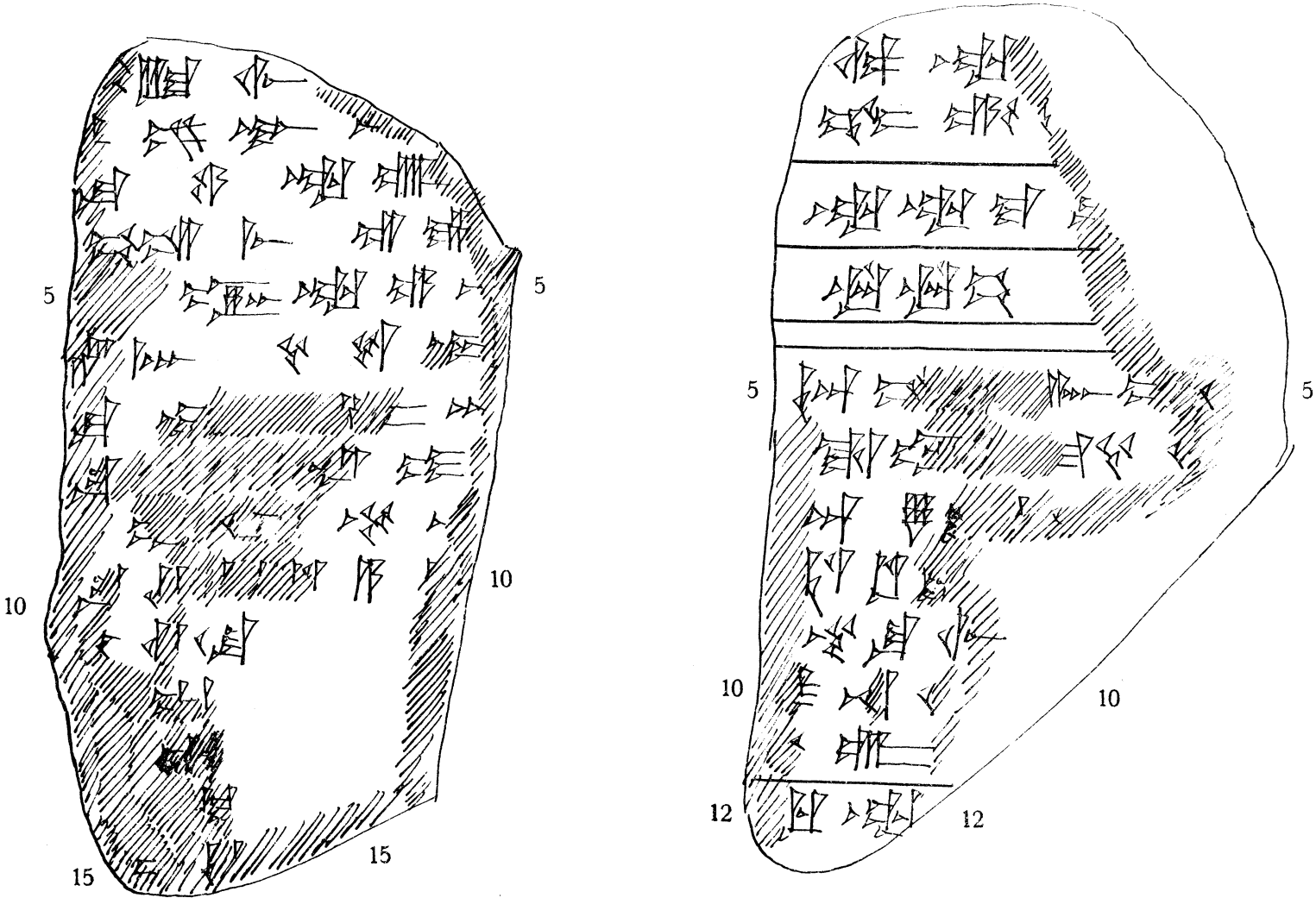
Rückseite abgebrochen



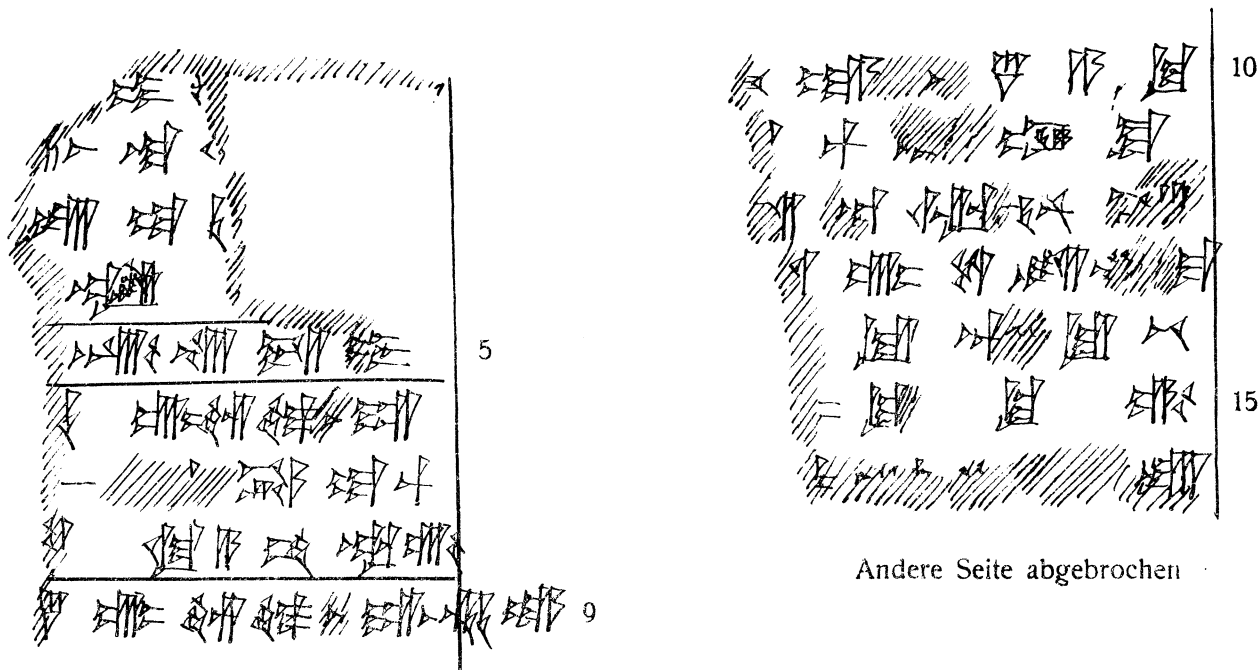
Nr. 258 VAT 11126 Beschwörung

Vorderseite?

Rückseite?



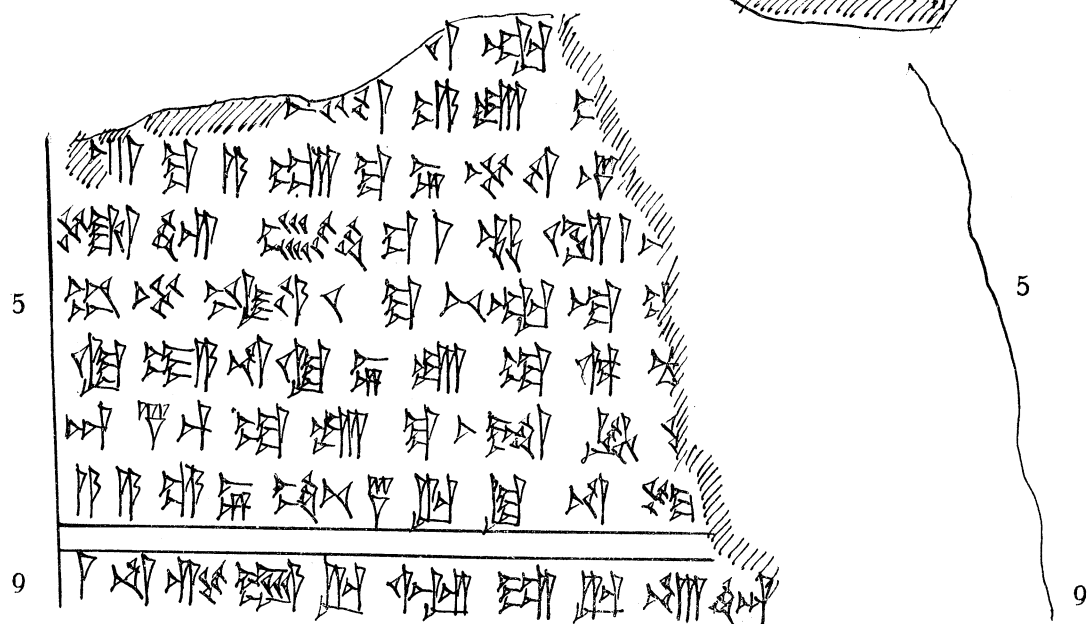
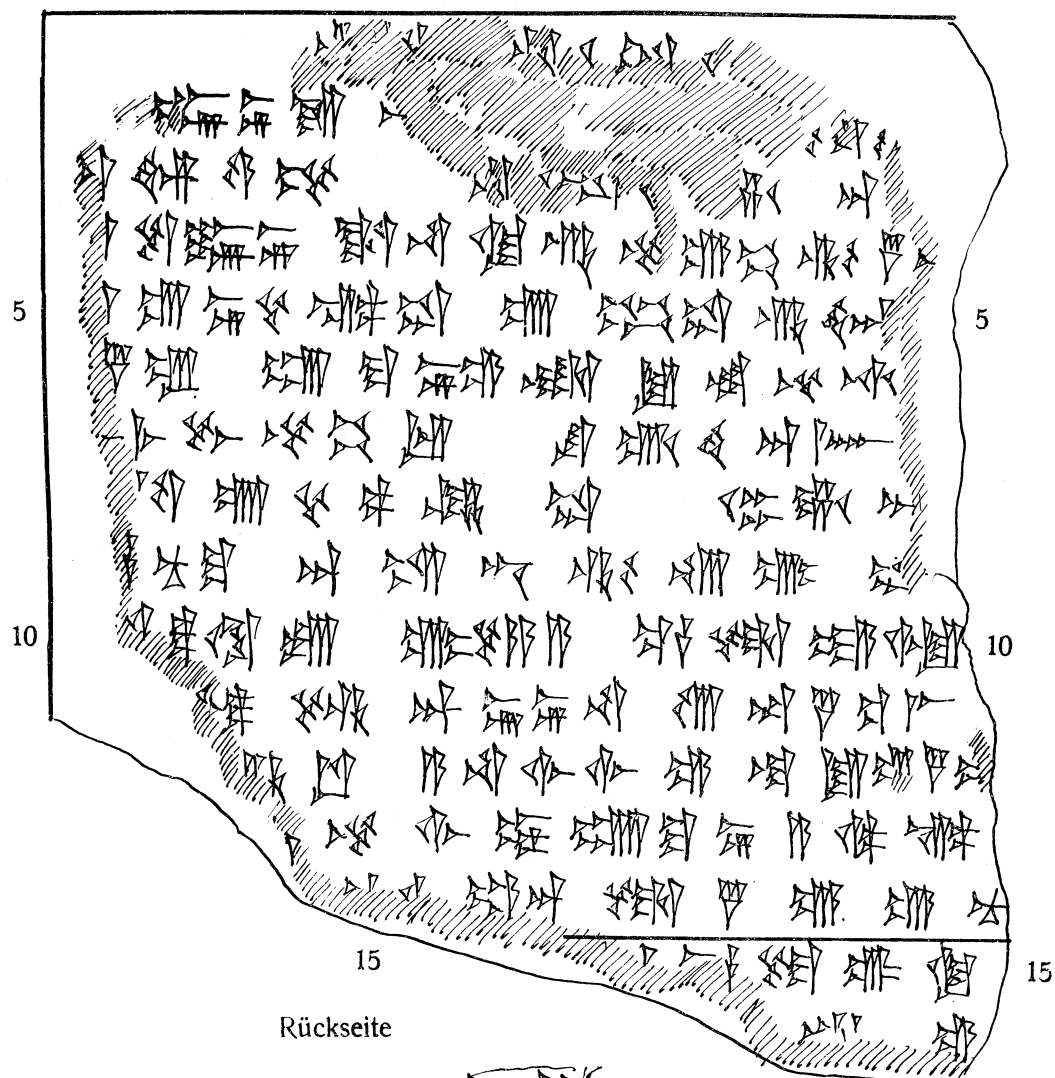
Nr. 259 VAT 11207 Beschwörungsritual



Andere Seite abgebrochen

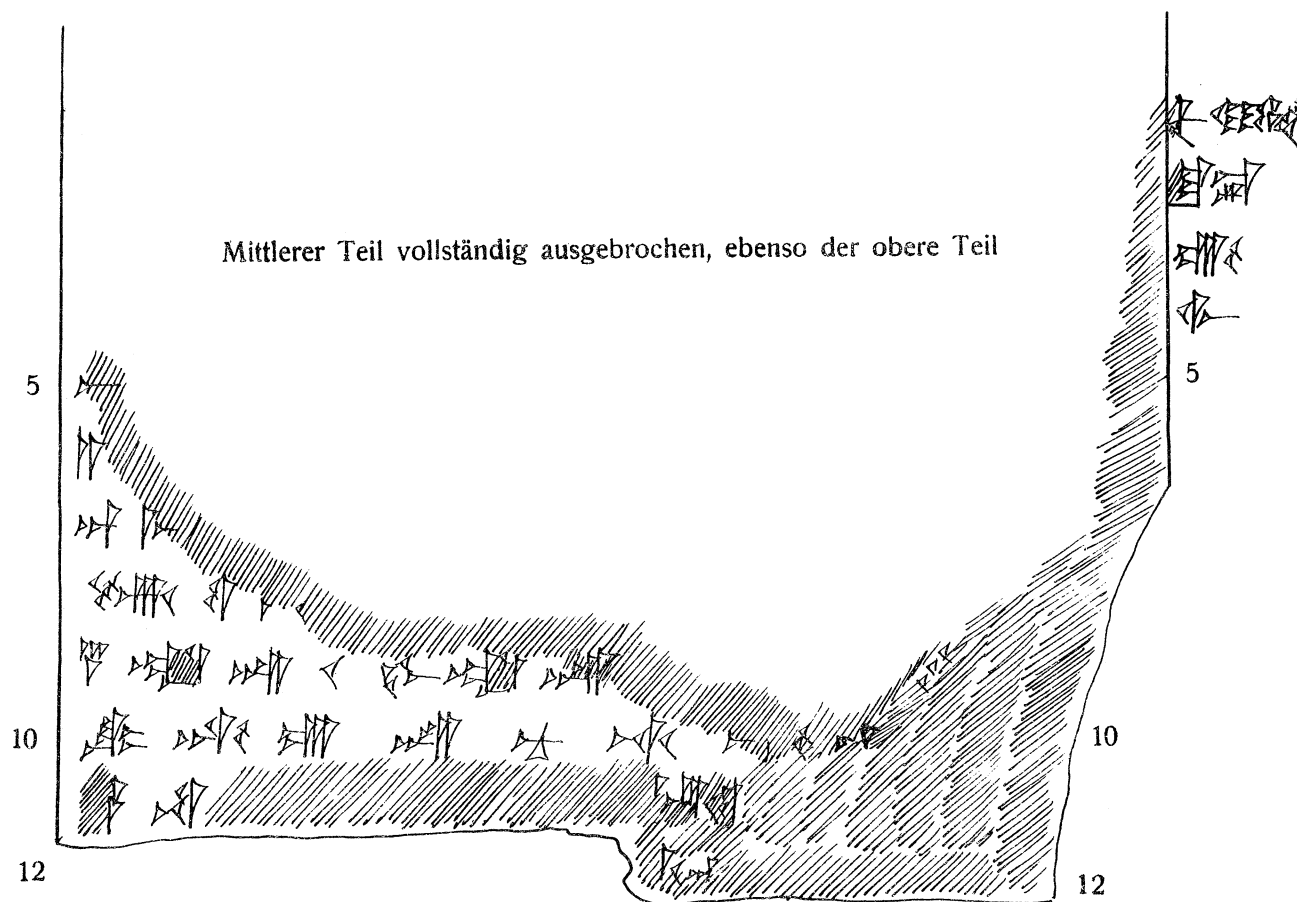
## Nr. 260 VAT 10084

Vorderseite

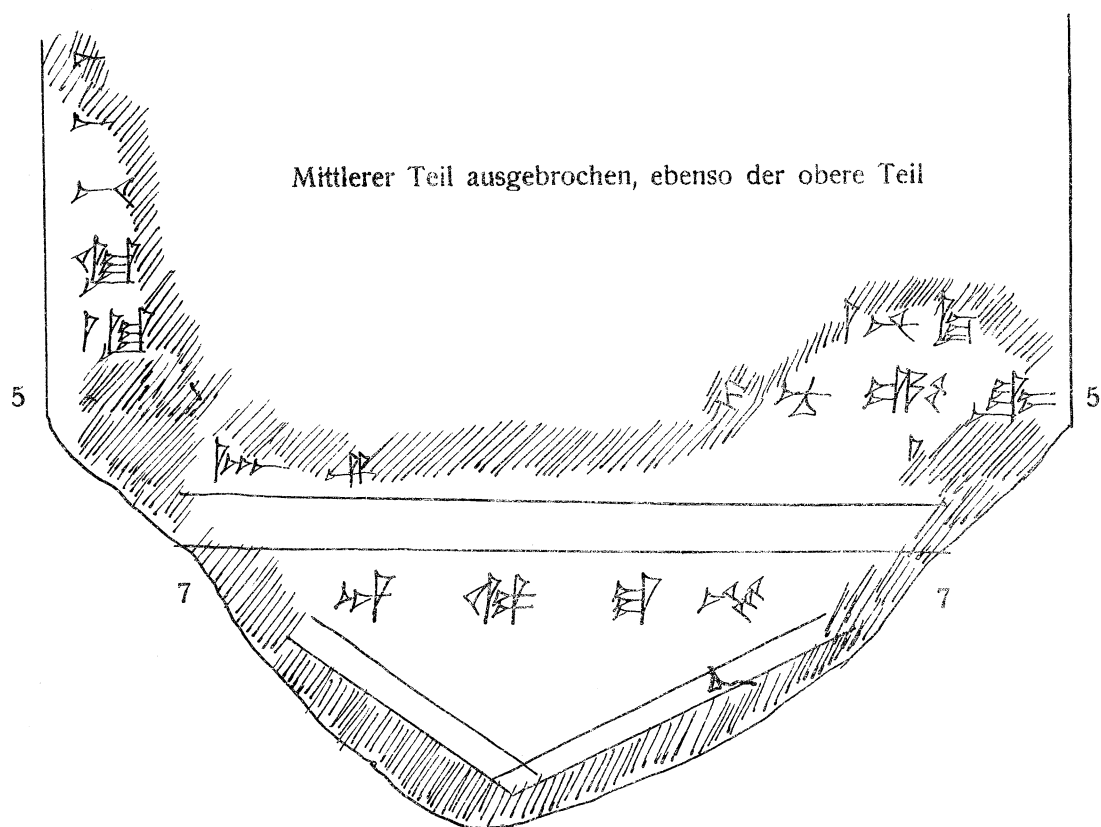


**Nr. 261 VAT 11722 Beschwörung**

Vorderseite

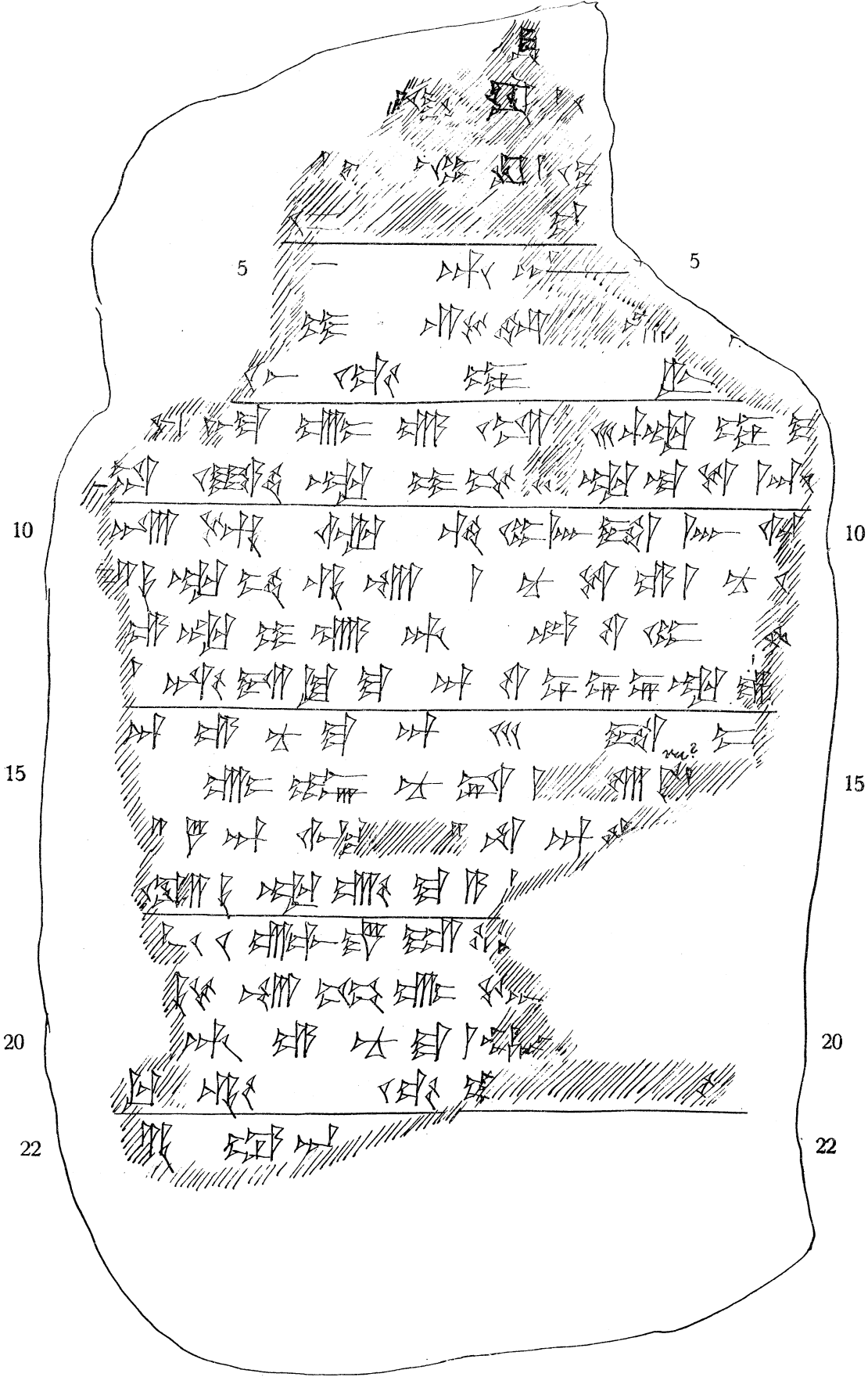


Rückseite



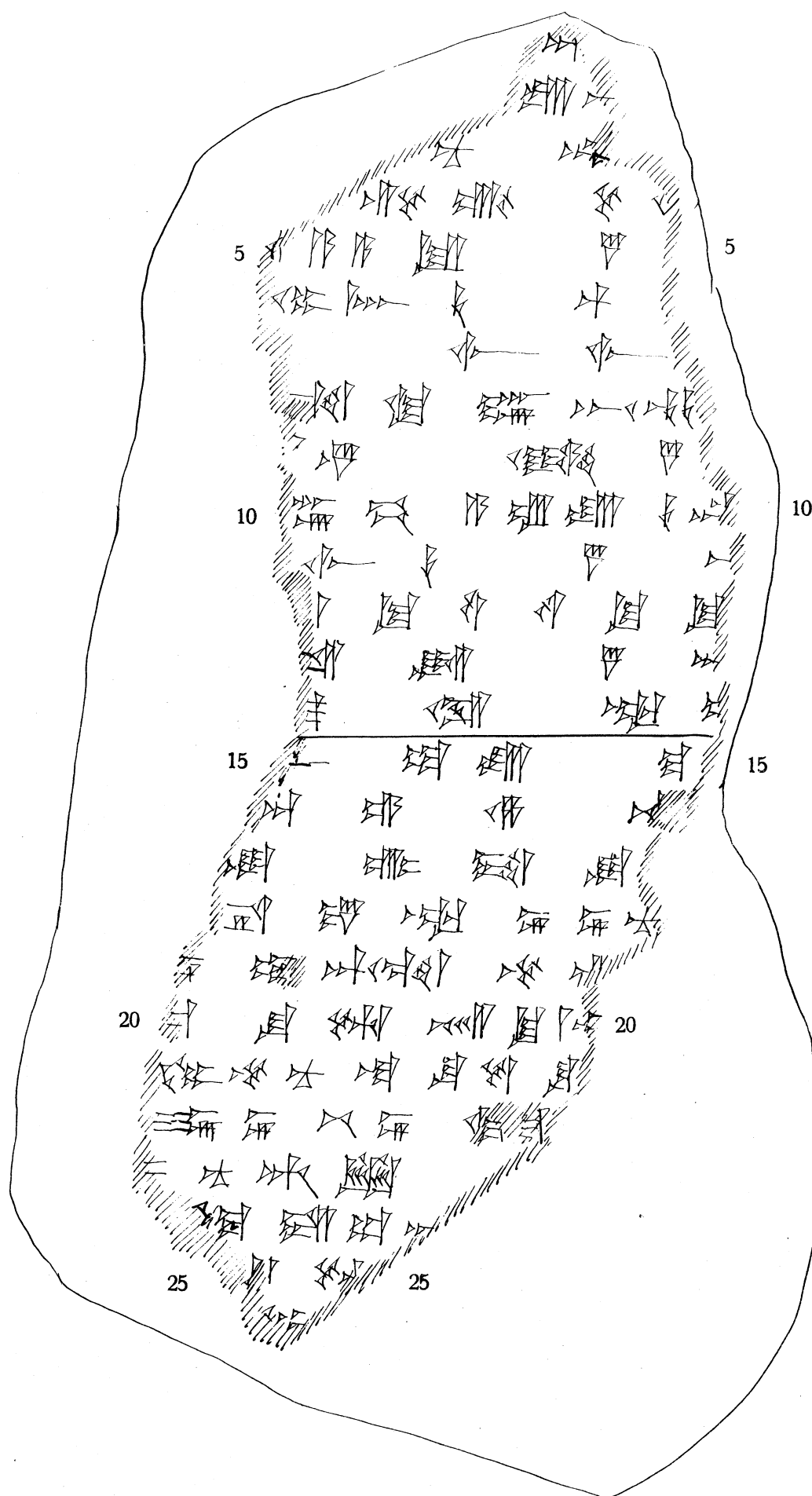
Nr. 262 VAT 8284 Beschwörungsritual

Vorderseite?

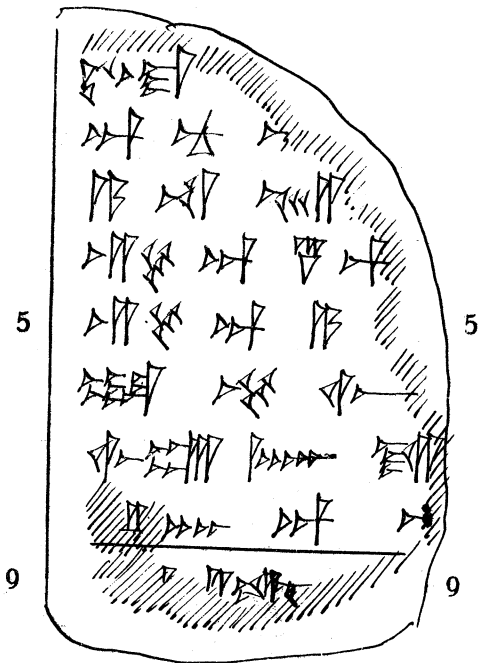


Nr. 262 VAT 8284 Beschwörungsritual

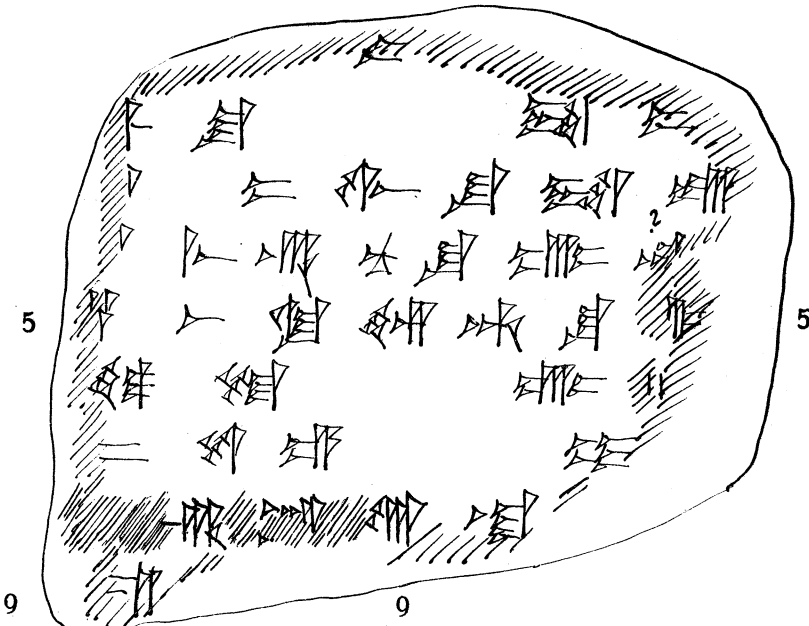
Rückseite?



Nr. 263 VAT 11165 **Beschwörung**  
Vorderseite?

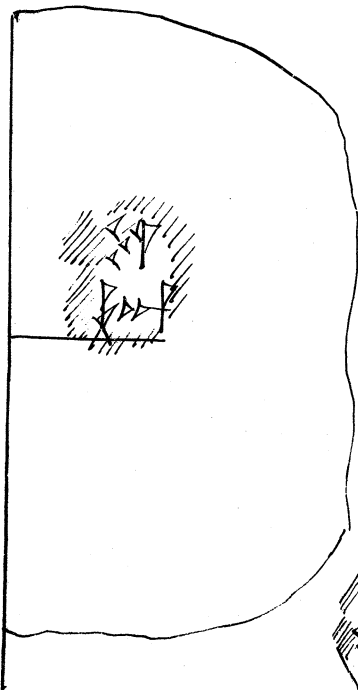


Nr. 264 VAT 11214 **Beschwörung?**

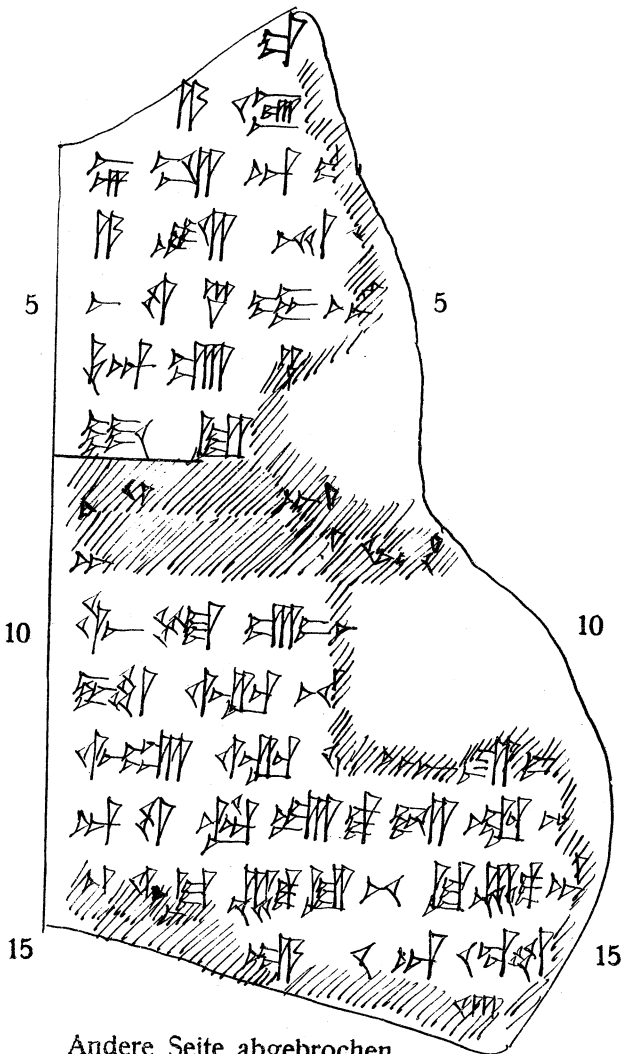


Andere Seite abgebrochen

Rückseite?

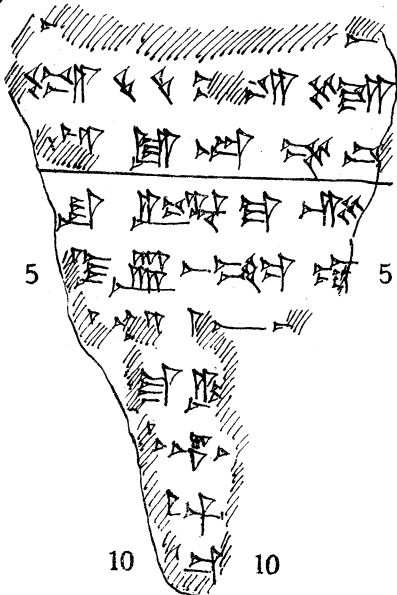


Nr. 265 VAT 11225 **Beschwörung**



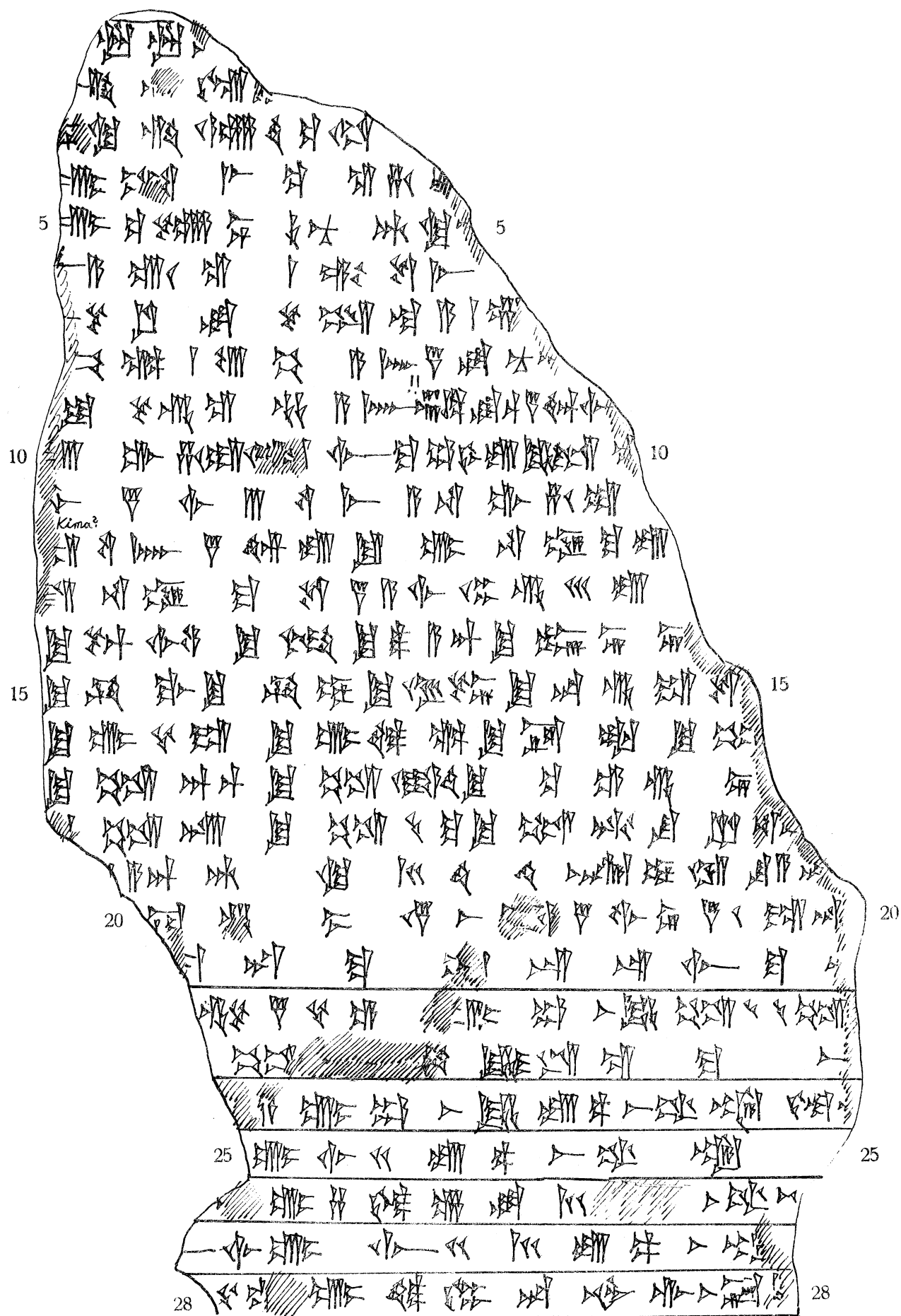
Andere Seite abgebrochen

Nr. 265a VAT 10618



Nr. 266 VAT 8007 Beschwörungsritual mit Heilungsvorschriften

Vorderseite



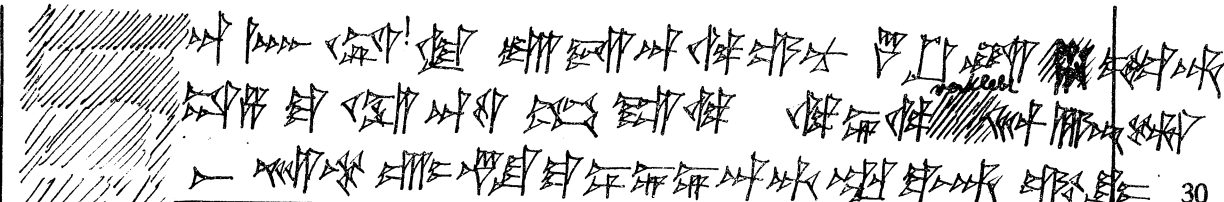
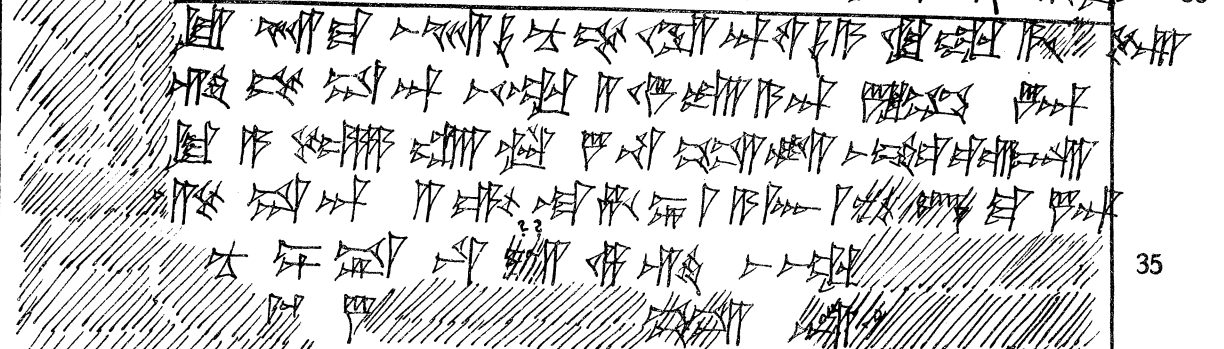
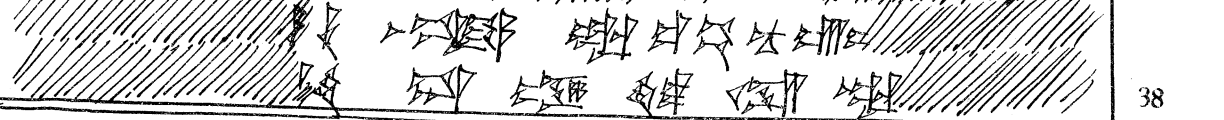




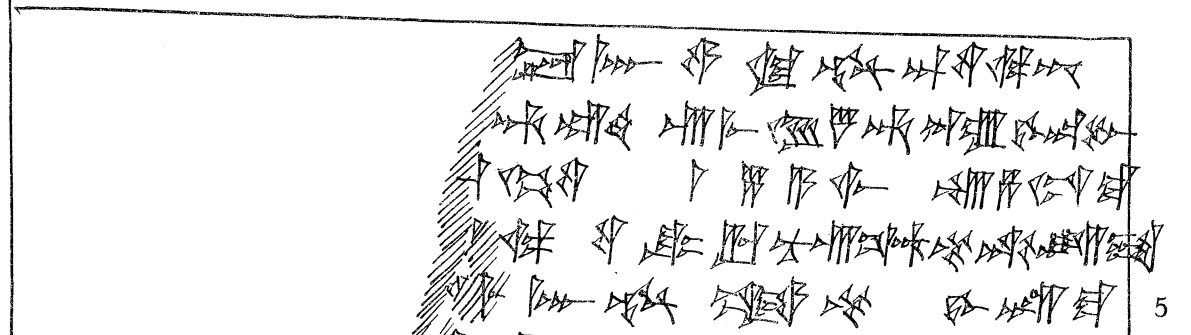
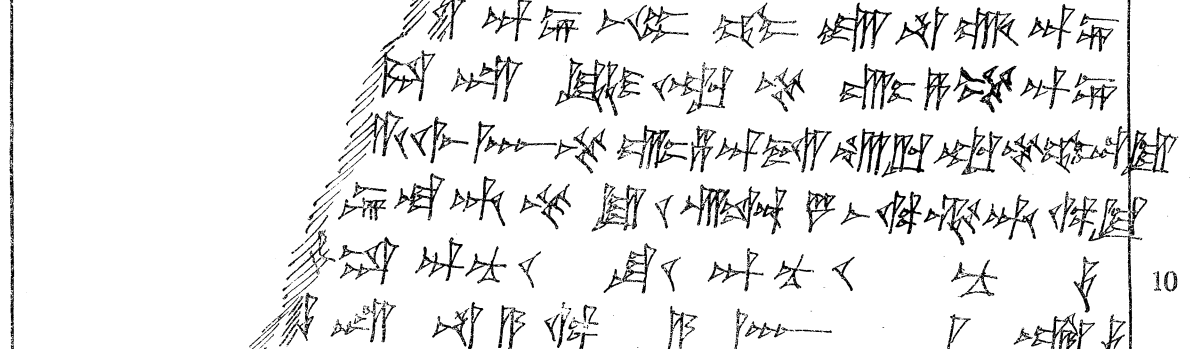
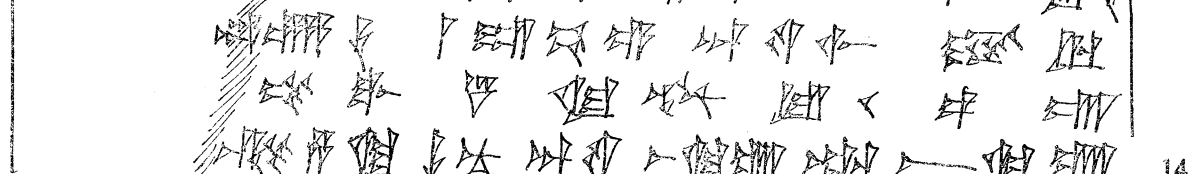


## Nr. 267 VAT 8237 Beschwörungsritual

Vorderseite, Zeile 28—38

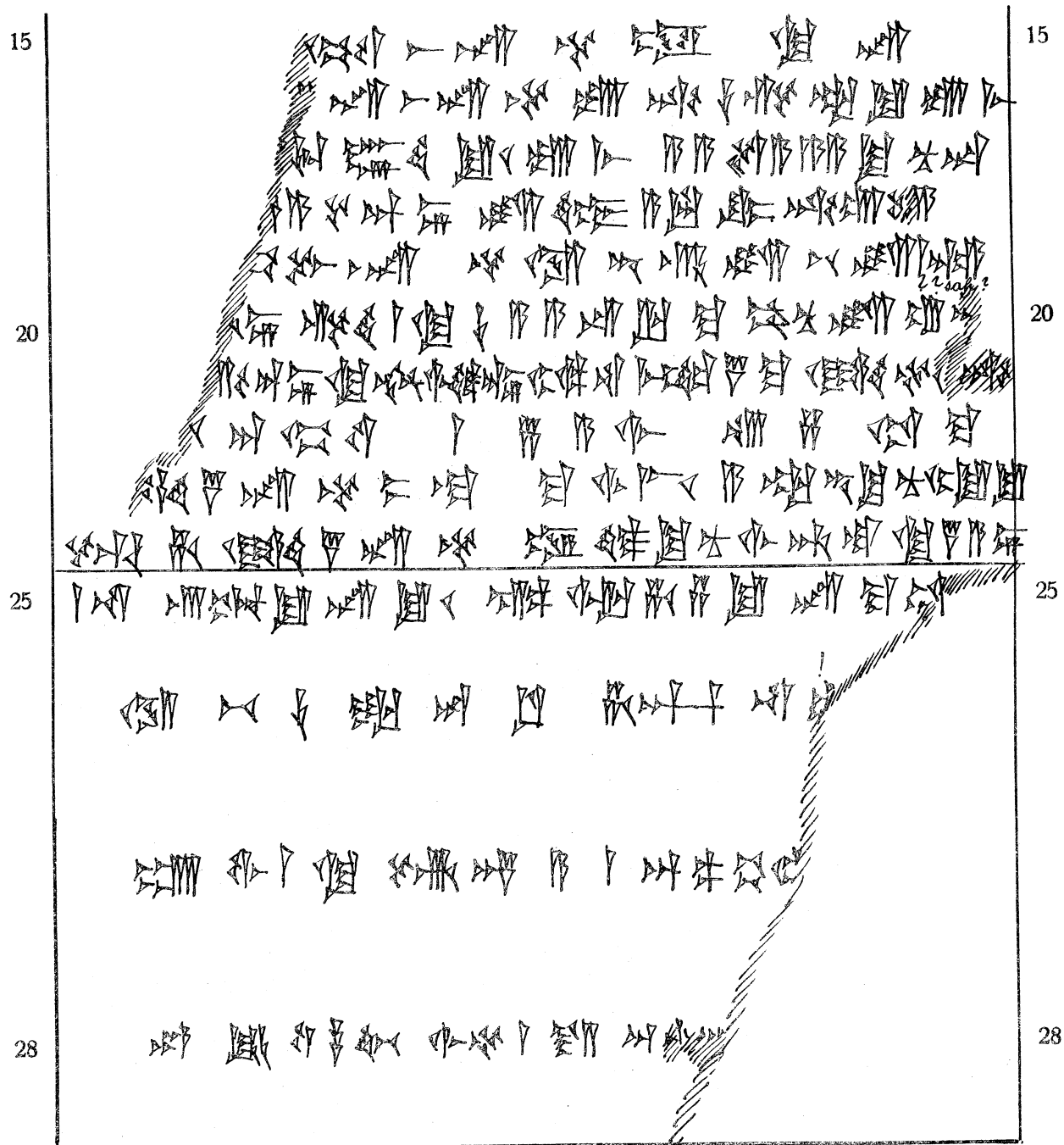
30  30  
 35  35  
 38  38

Rückseite, Zeile 1—14

5  5  
 10  10  
 14  14

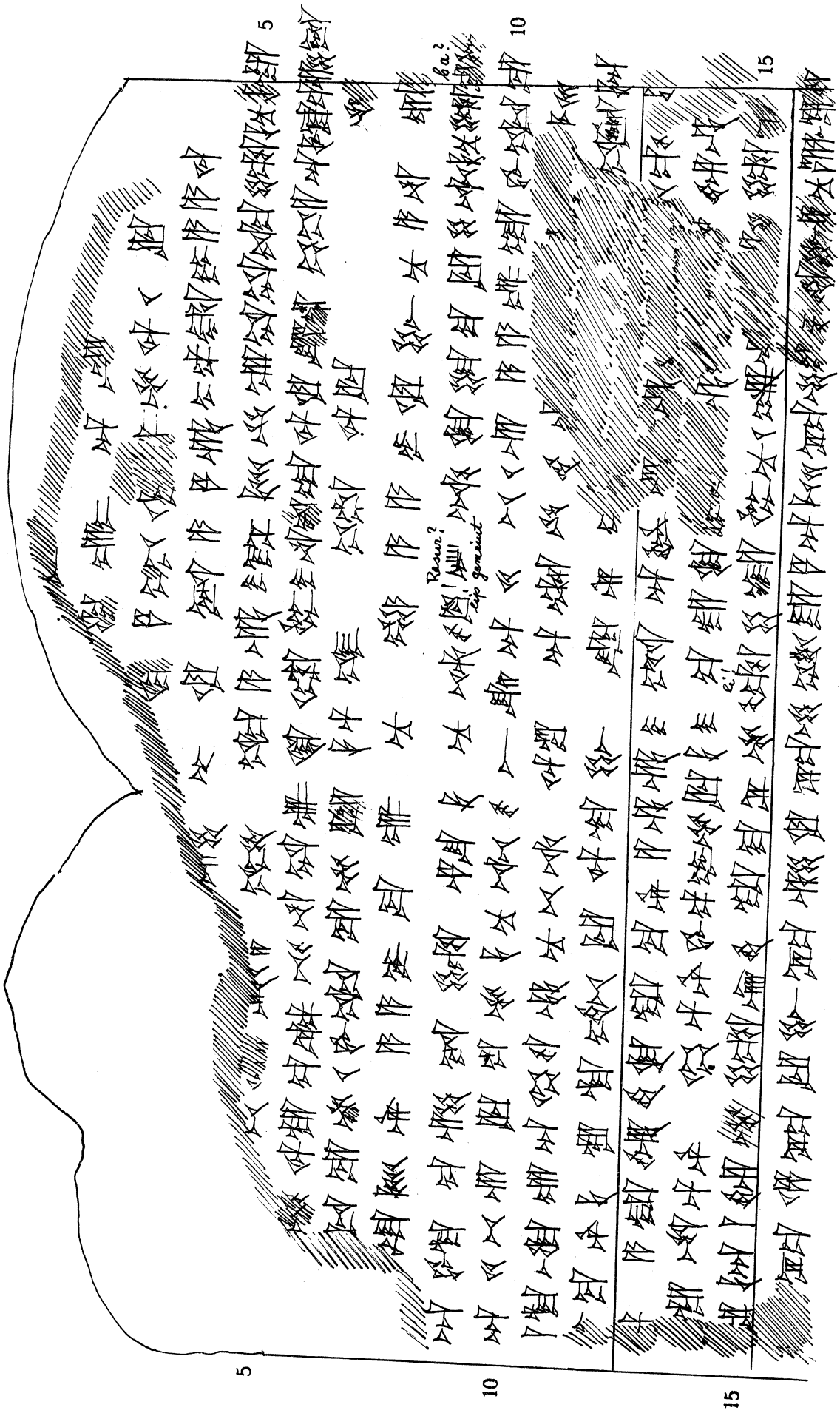
Nr. 267 VAT 8237 Beschwörungsritual

Rückseite, Zeile 15—28



Nr. 268 VAT 10059 Beschwörung Maqlû.

Vorderseite, Zeile 1—16





Nr. 268 VAT 10059 Beschwörung

Vorderseite, Zeile 33—38

33  
35  
38

Rückseite, Zeile 1—10

5 10

11

15

20

25

11

15

20

25

11

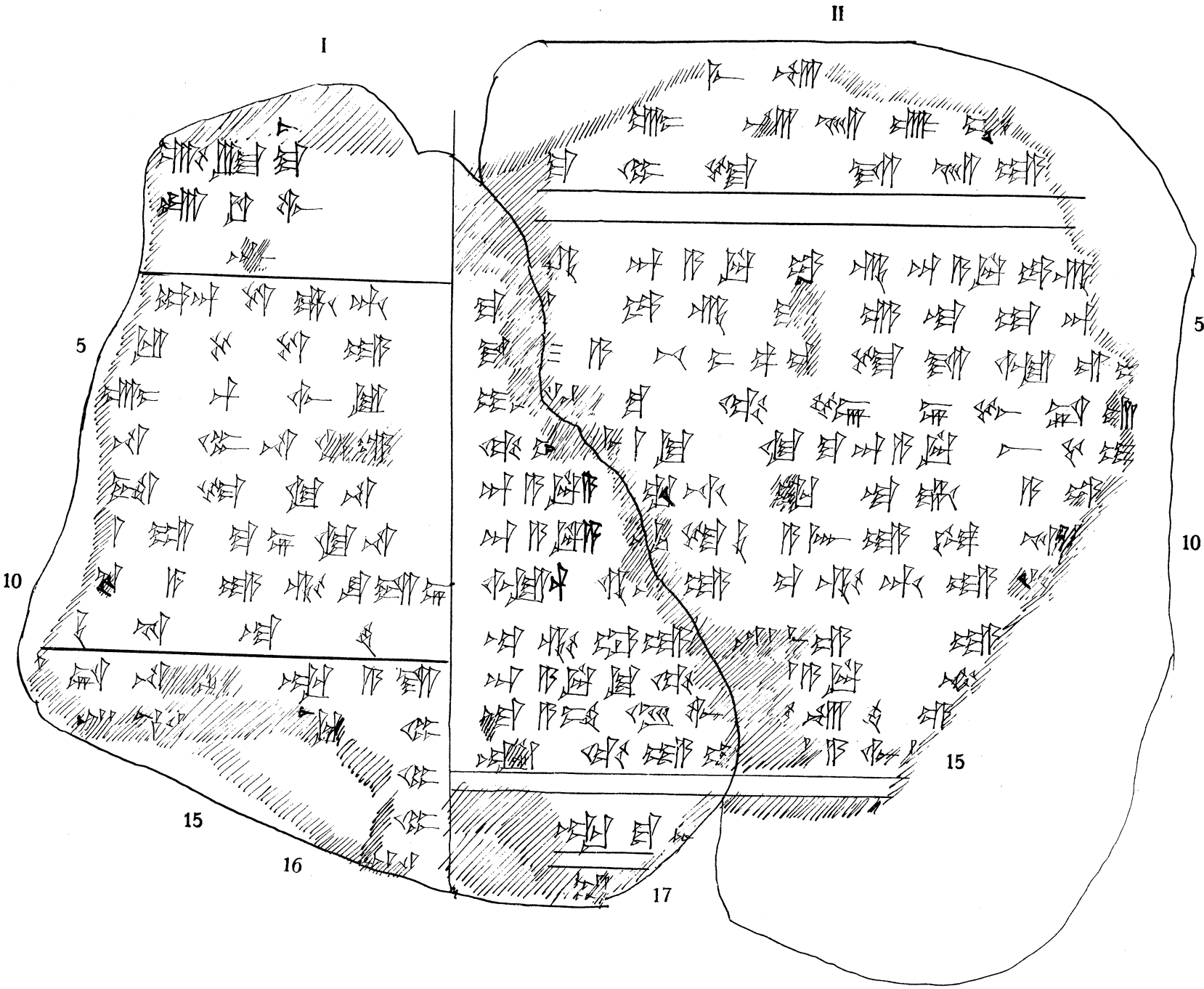
15

20

25

Nr. 269 VAT 11119 Beschwörung

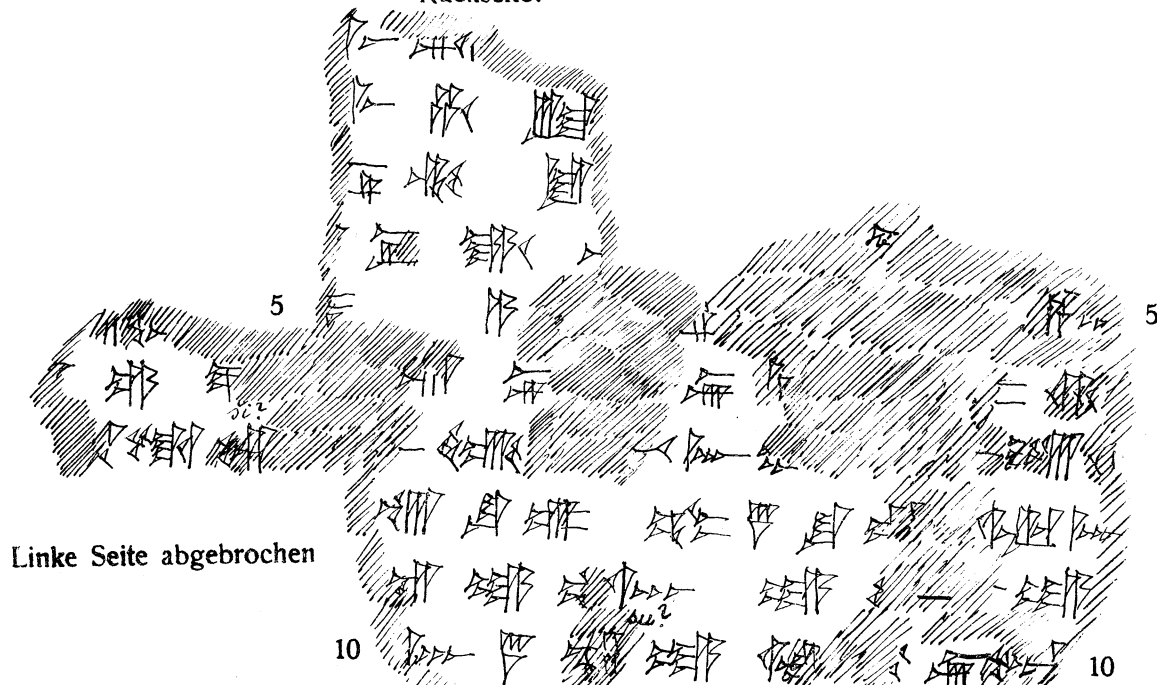
Vorderseite?





Nr. 269 VAT 11119 Beschwörung

Rückseite?



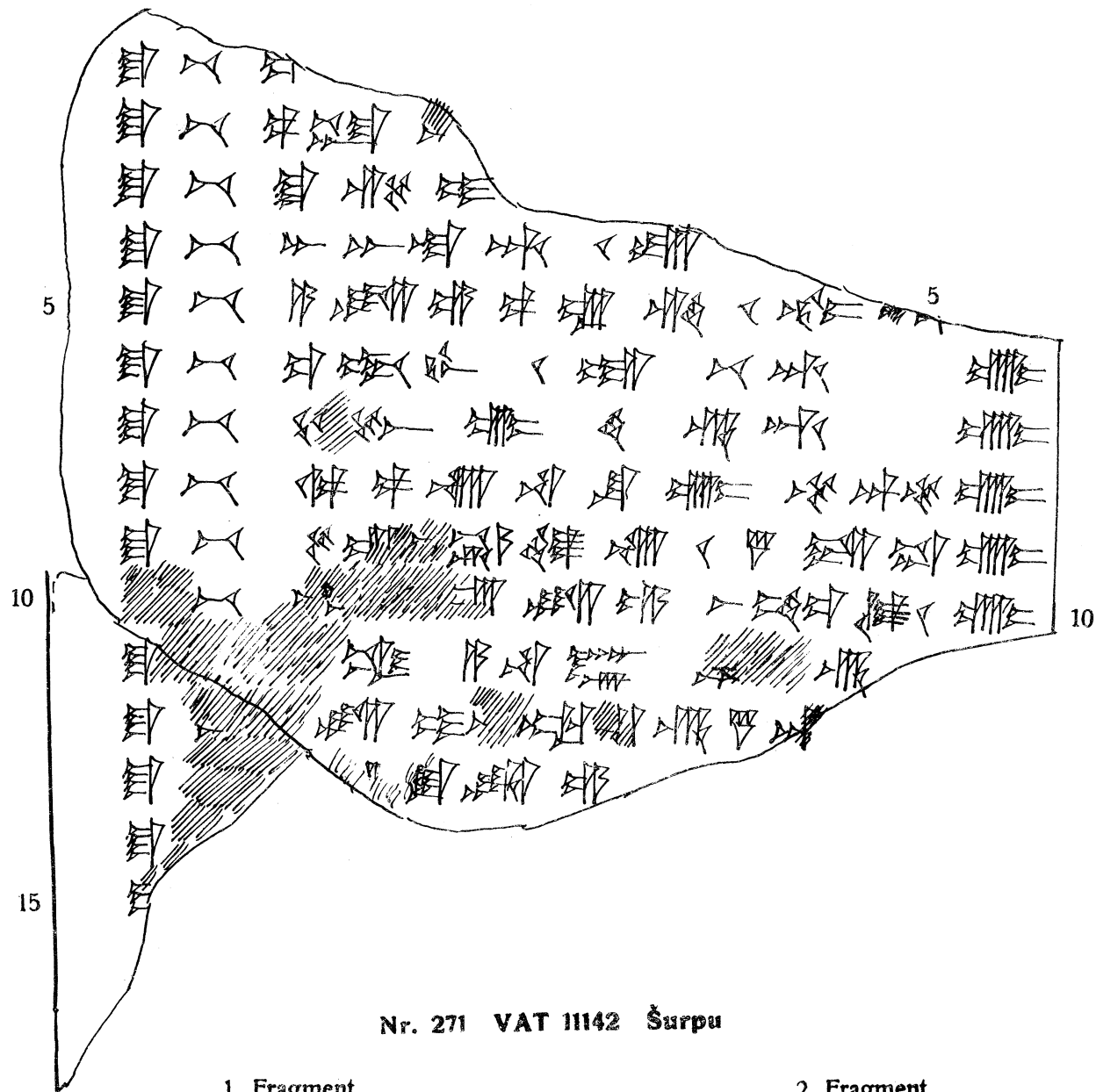
Nr. 270 Zu VAT 9974 Šurpu

Column I



Nr. 270 Zu VAT 9974 Šurpu

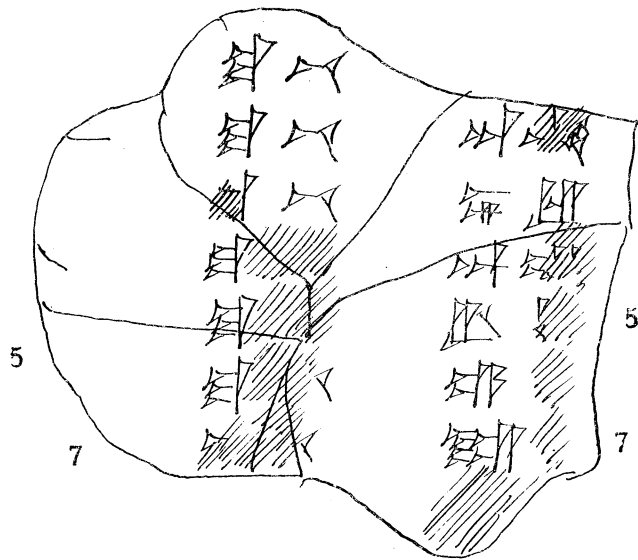
Columnne II



Nr. 271 VAT 11142 Šurpu

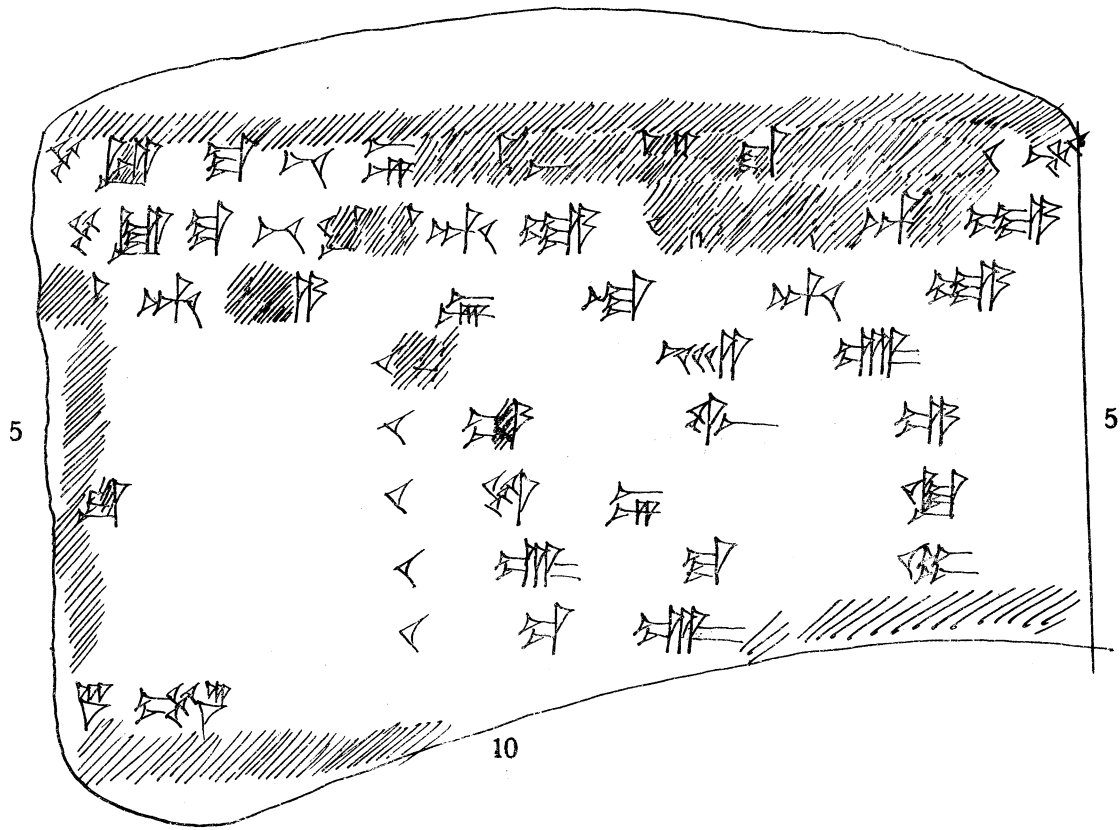
1. Fragment

2. Fragment



Nr. 272 VAT 11642 Šurpu?

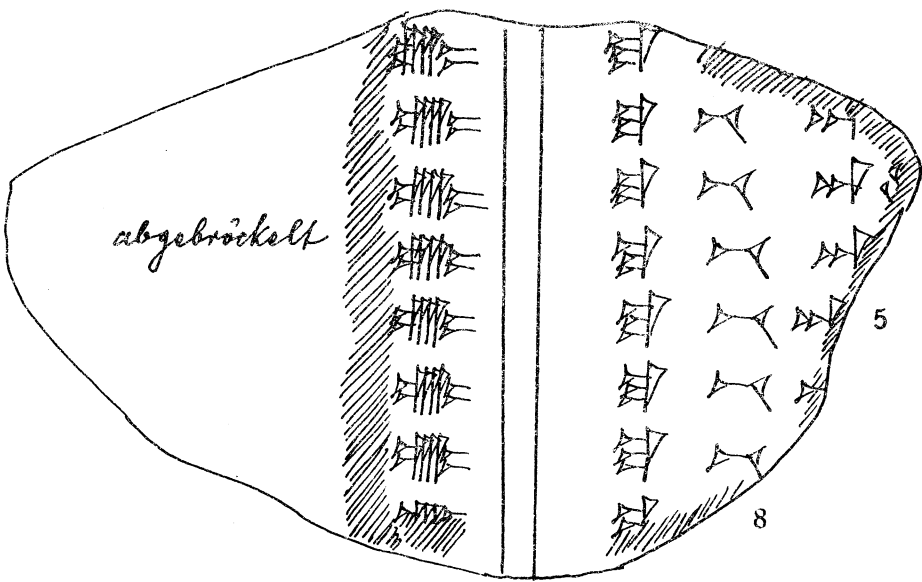
Vorderseite?



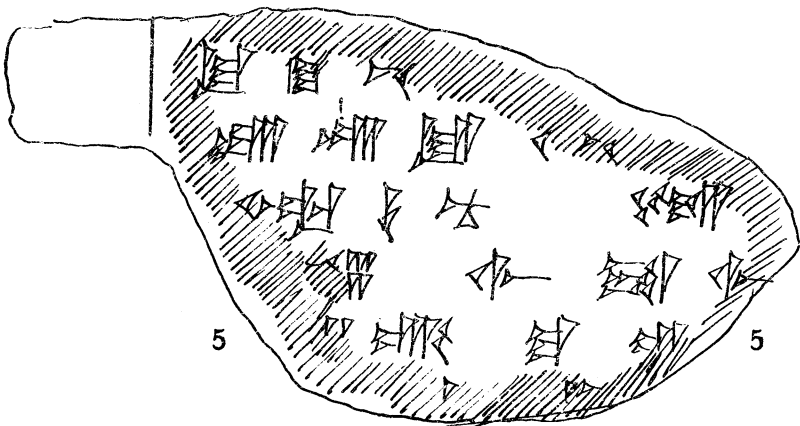
Rückseite?



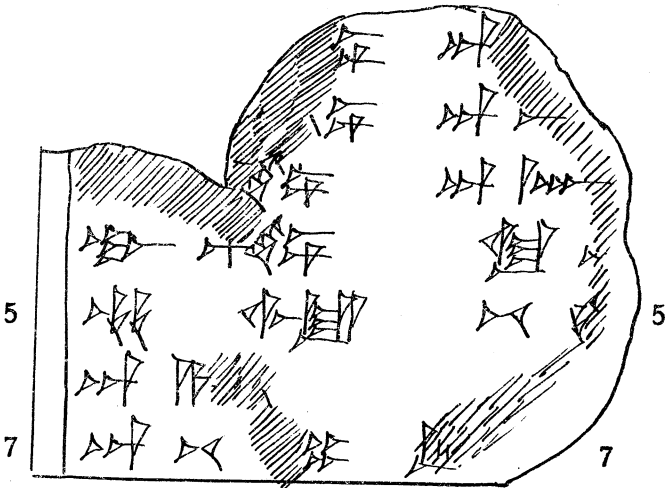
Nr. 273 VAT 11624 Šurpu



Nr. 275 VAT 11603 Beschwörung



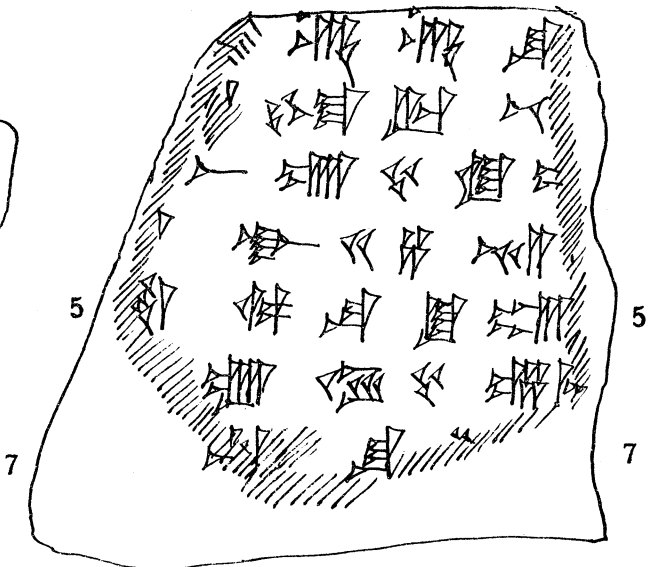
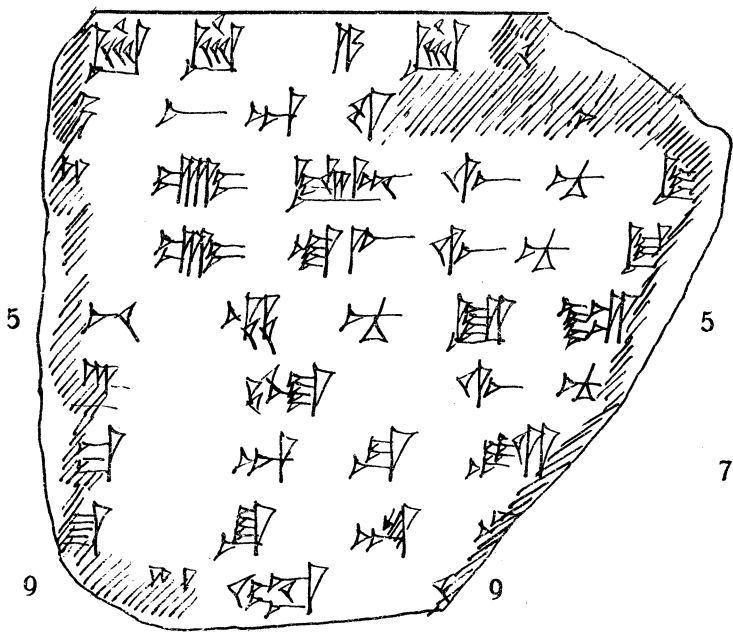
Nr. 274 VAT 11660 Šurpu



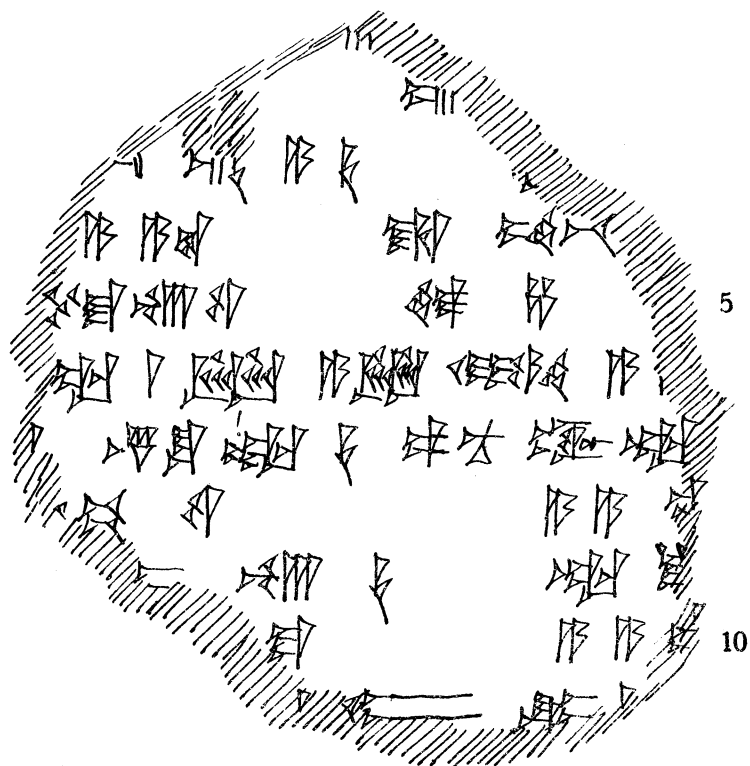
Nr. 276 VAT 11520 Beschwörung

Vorderseite

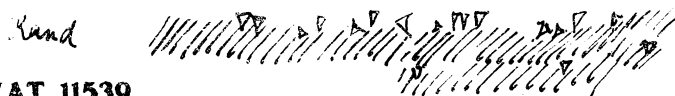
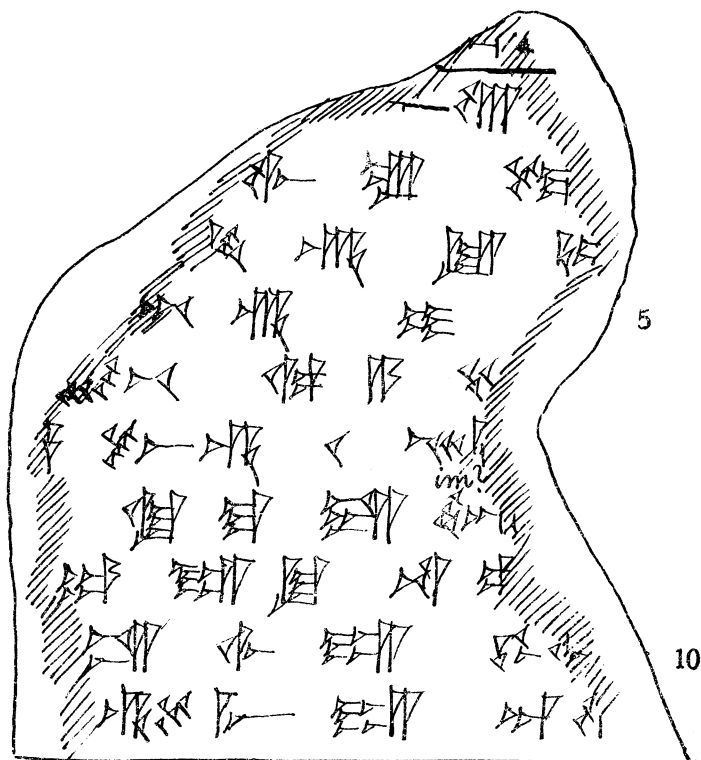
Rückseite



Nr. 277 VAT 11571 Beschwörungen



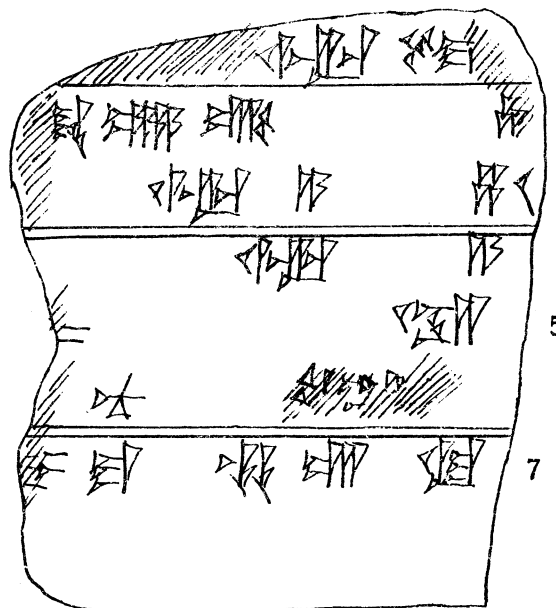
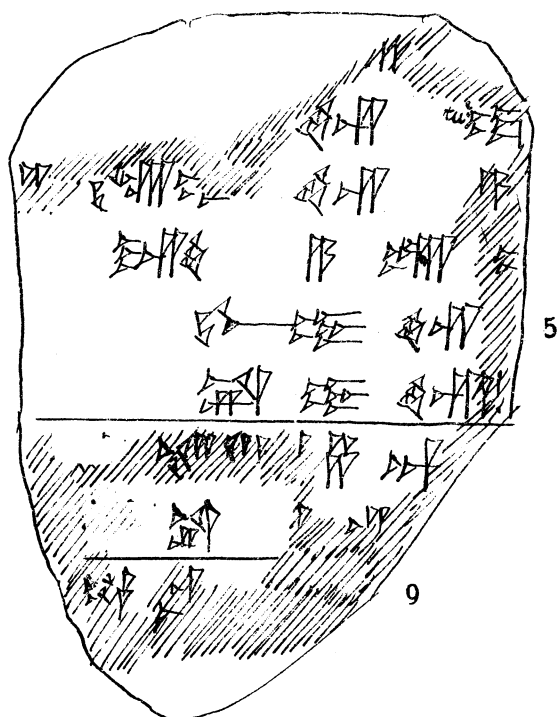
Nr. 279 VAT 11565



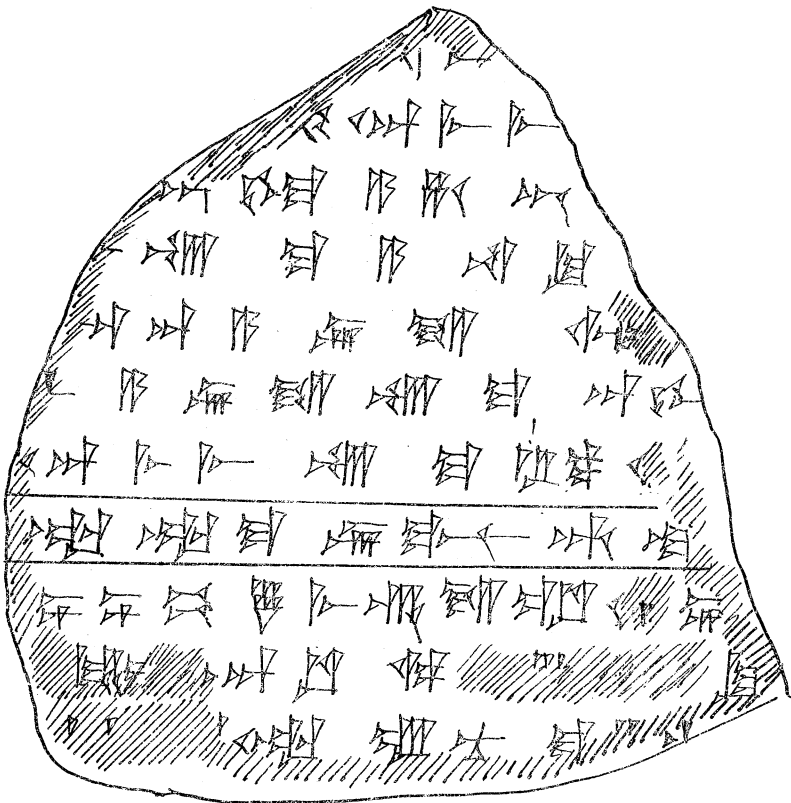
Nr. 278 VAT 11539

Vorderseite?

Rückseite?

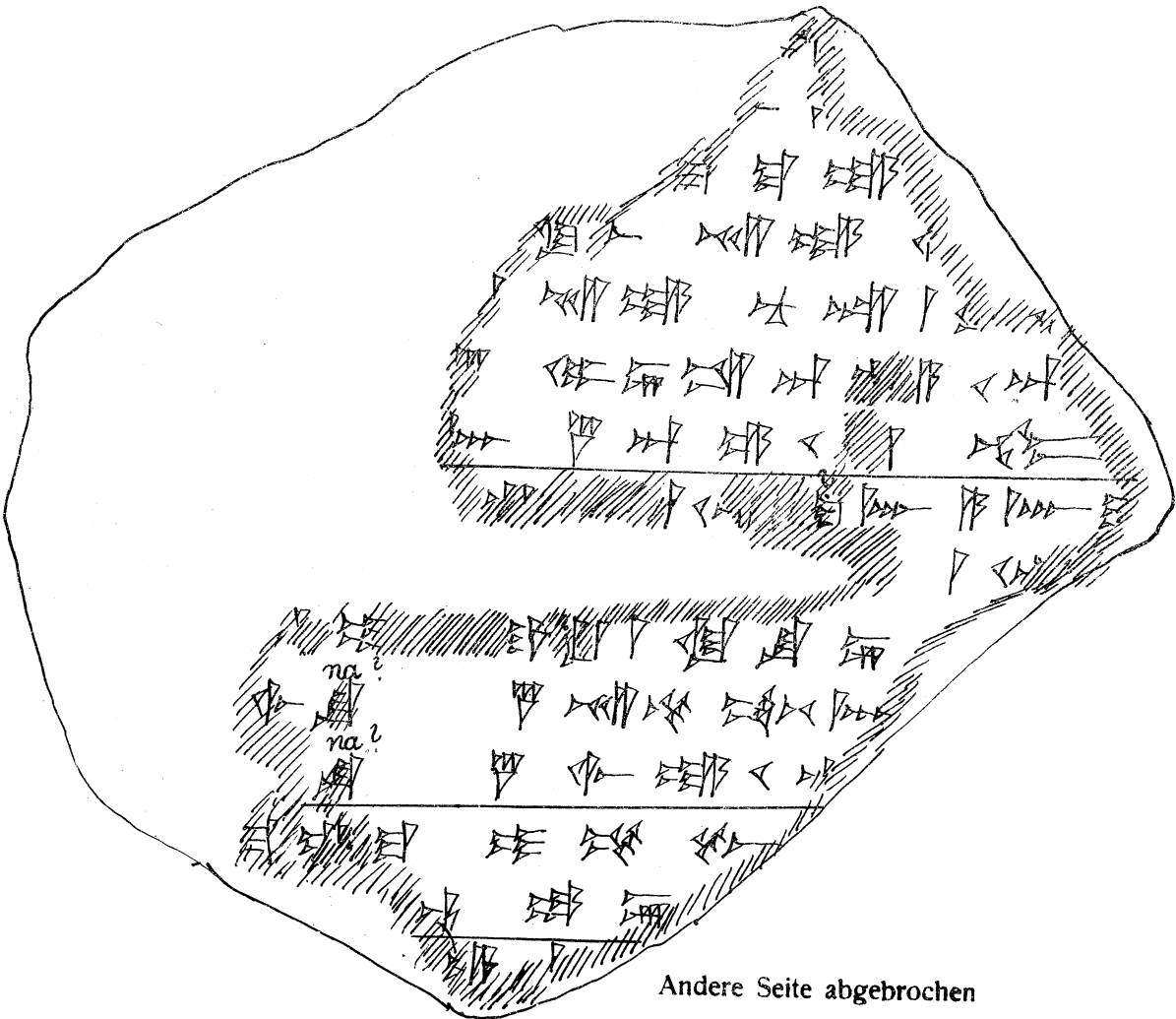


Nr. 280 11663 **Beschwörung**



Andere Seite abgebrochen

Nr. 281 VAT 11290 **Beschwörung**

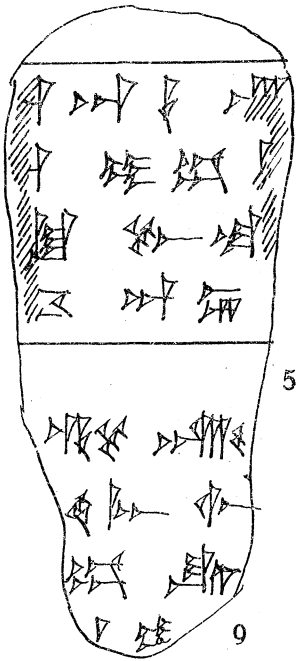


Andere Seite abgebrochen

Nr. 282 VAT 11730

1. Fragment

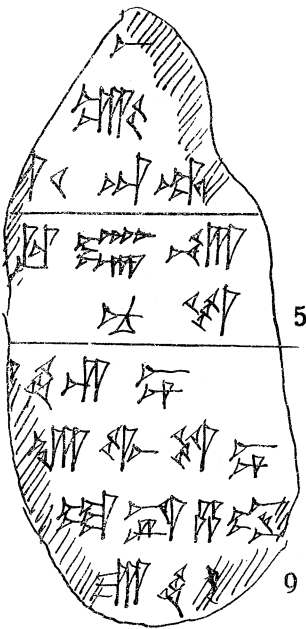
2. Fragment



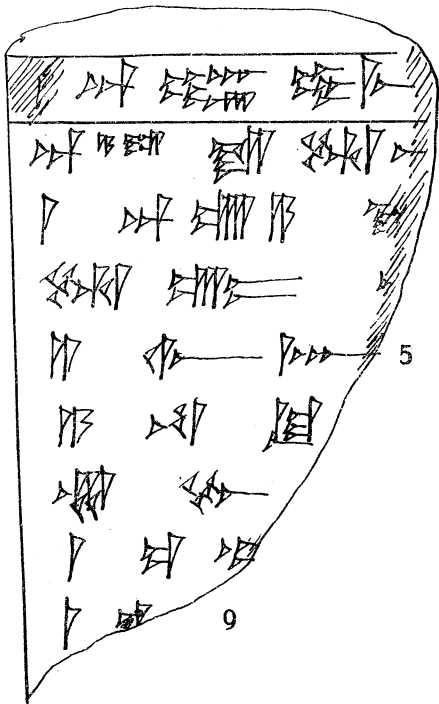
Fragmente von Beschwörungen

Fragmente von Beschwörungen

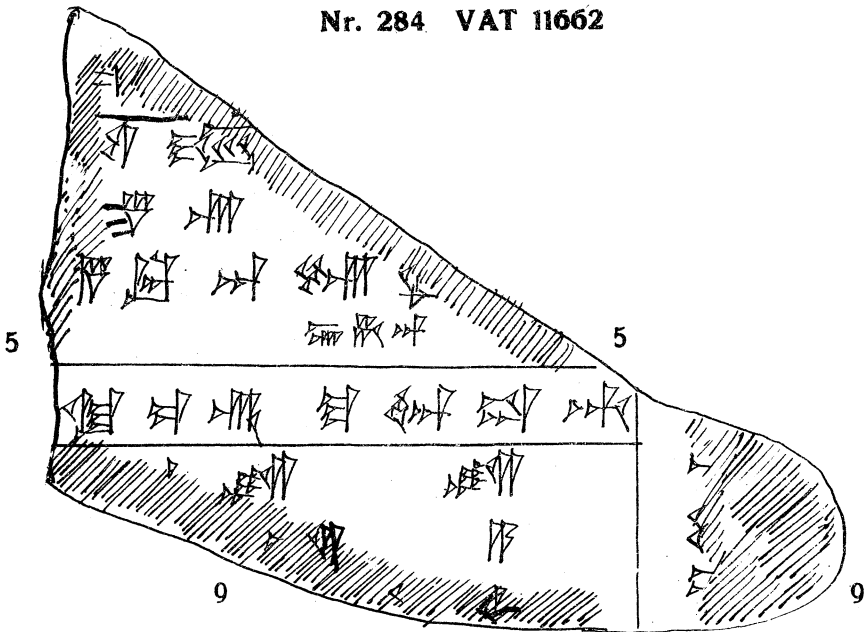
Nr. 283 VAT 11712



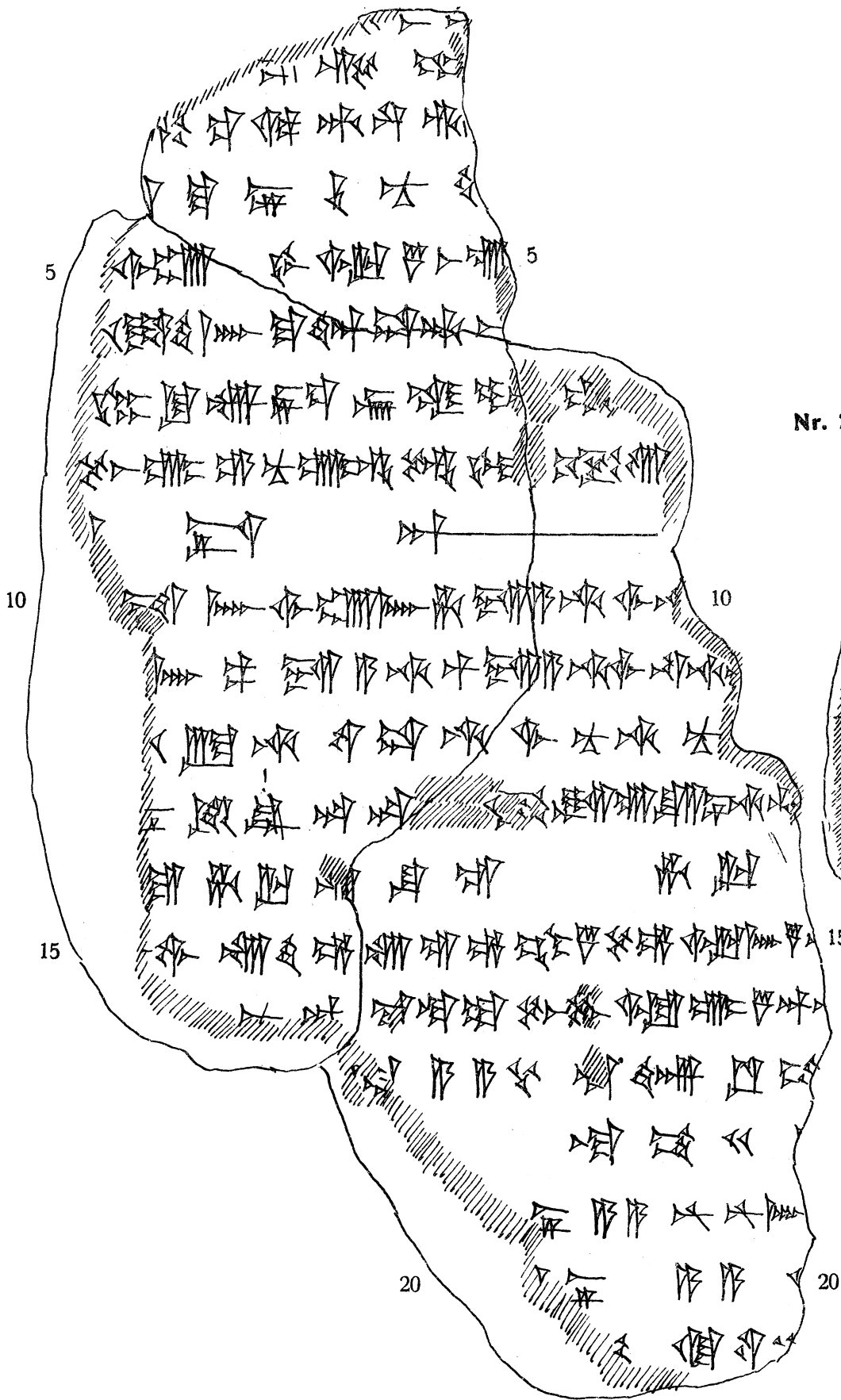
Nr. 285 VAT 11689



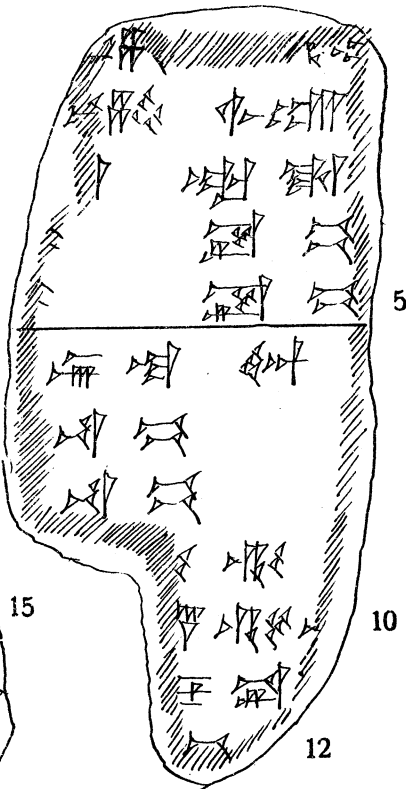
Nr. 284 VAT 11662



Nr. 286 VAT 10520 Beschwörung



Nr. 287 VAT 10539 Beschwörung? Omina?



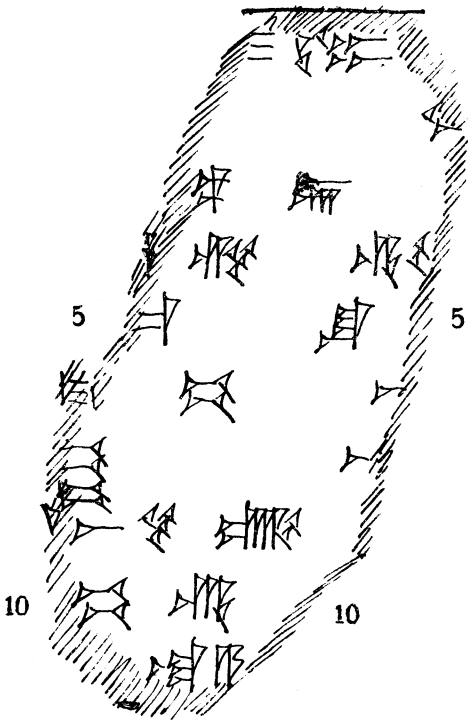


Fragmente von Beschwörungen

Nr. 288 VAT 11269



Nr. 289 VAT 11343

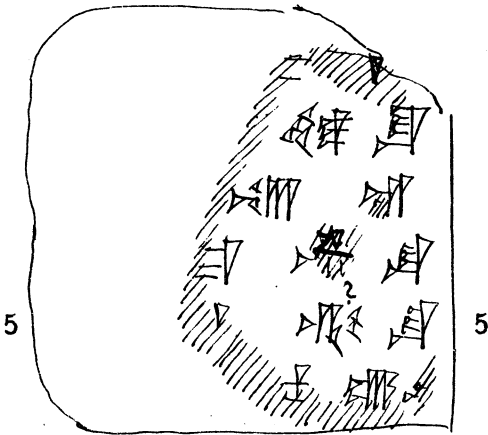


Nr. 291 VAT 11382 Vorderseite?

Nr. 290 VAT 11307

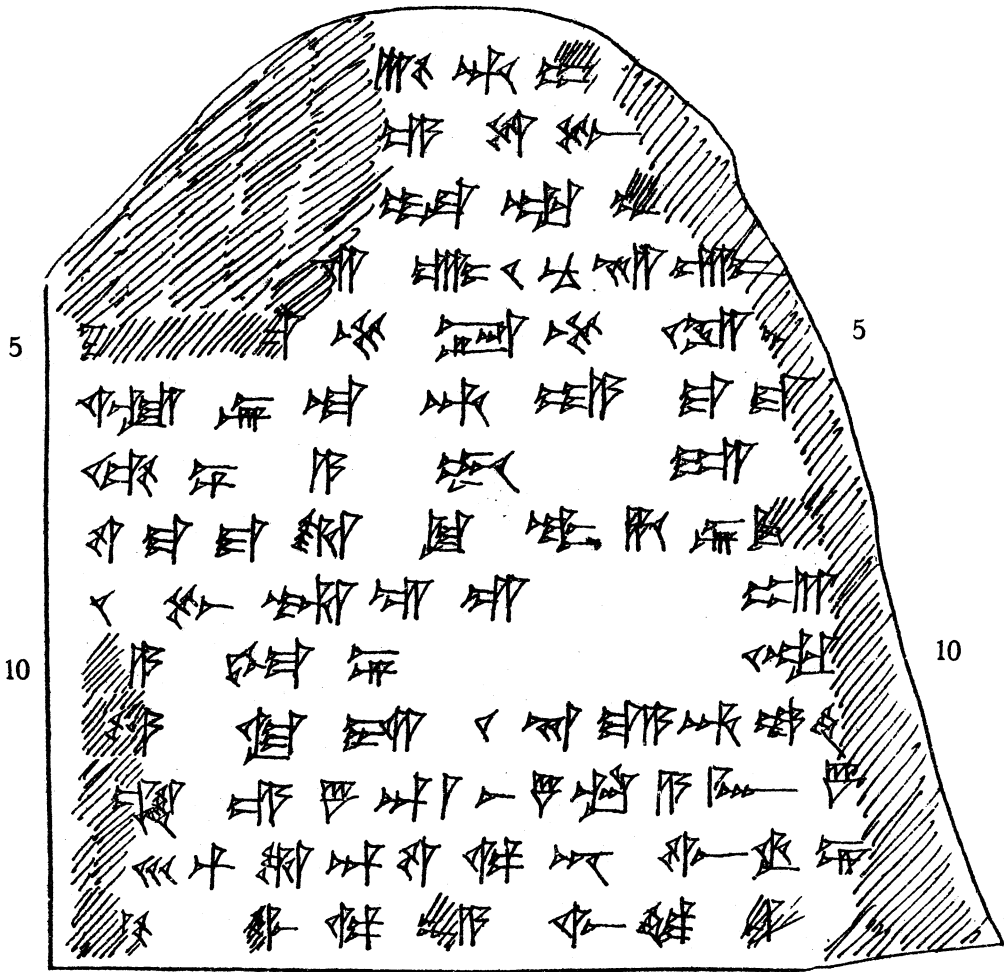


Rückseite?

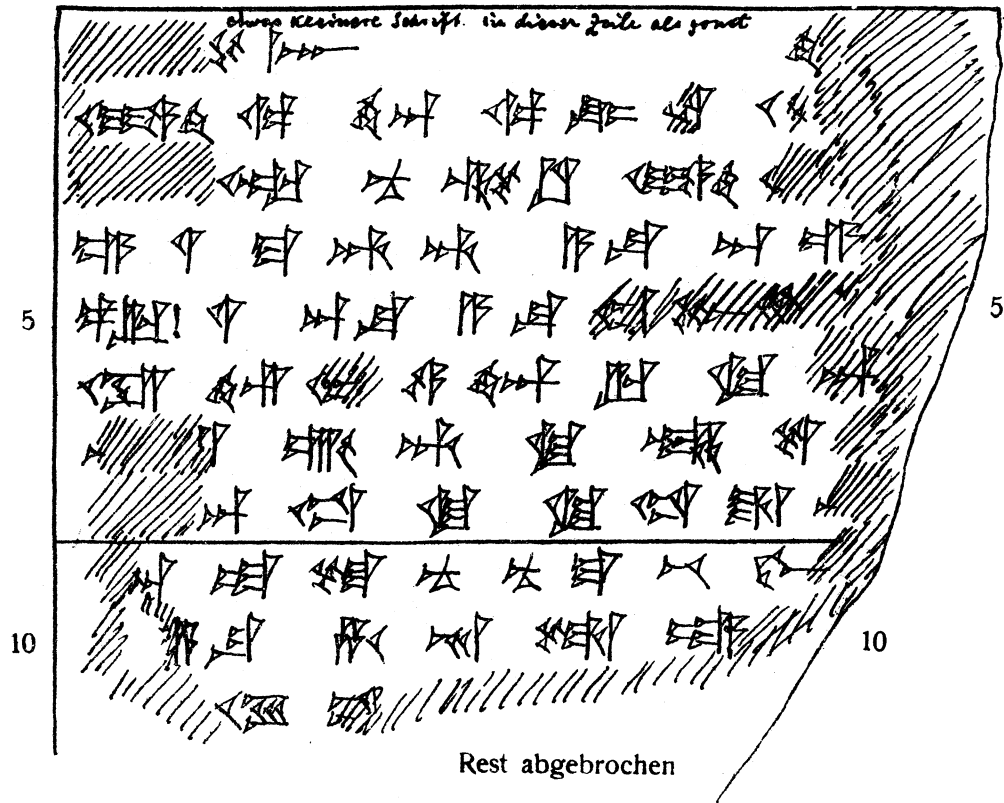


Nr. 292 VAT 11326 Beschwörung

Vorderseite



Rückseite

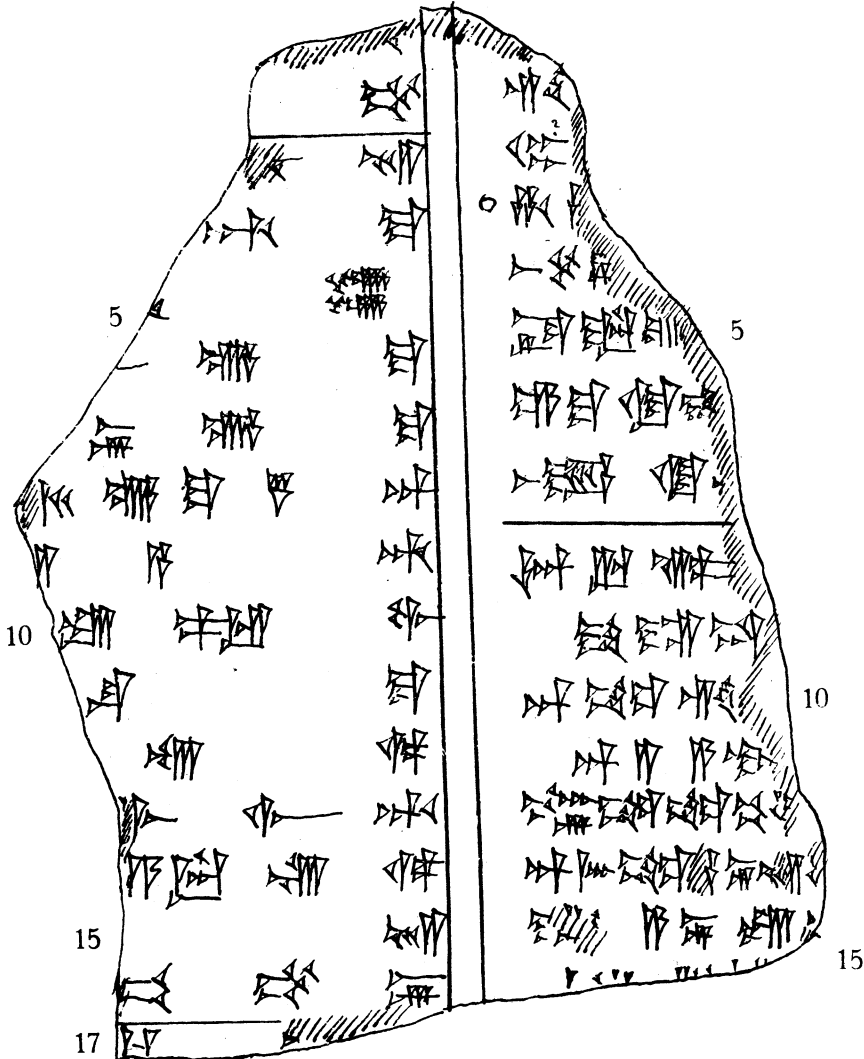


Nr. 293 VAT 10799

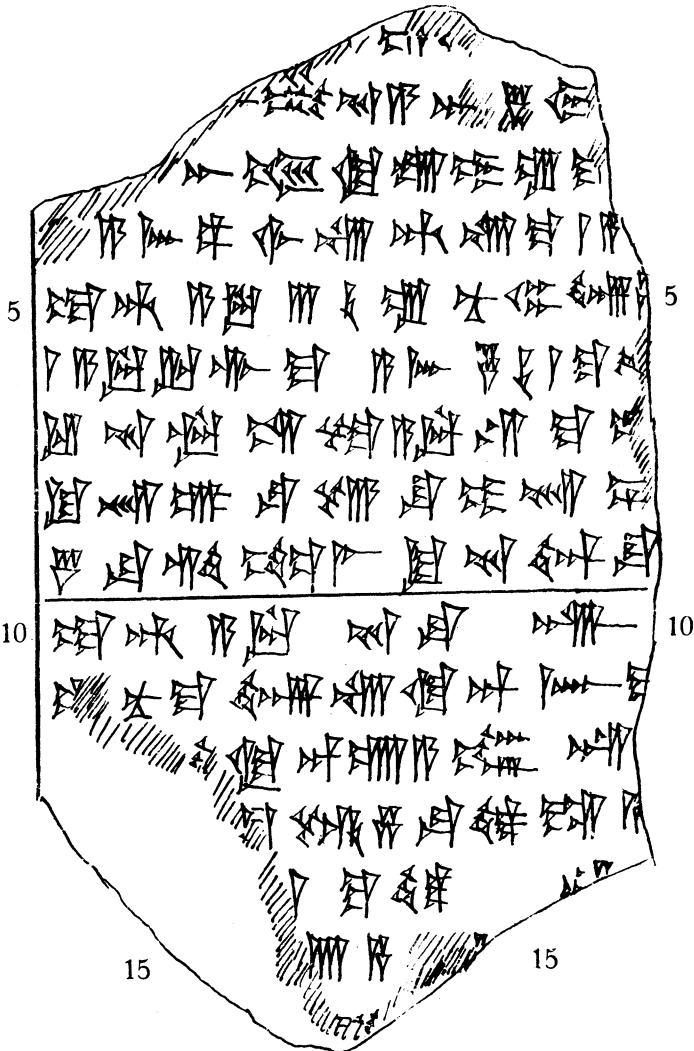
1. Seite



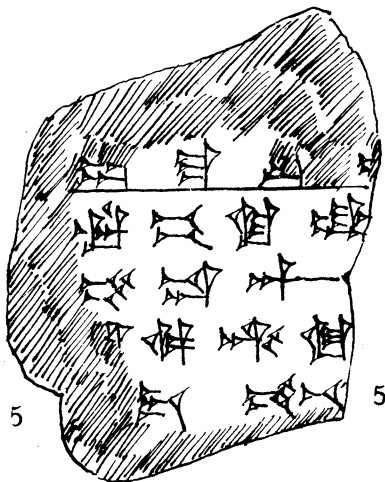
2. Seite



Nr. 294 VAT 10798

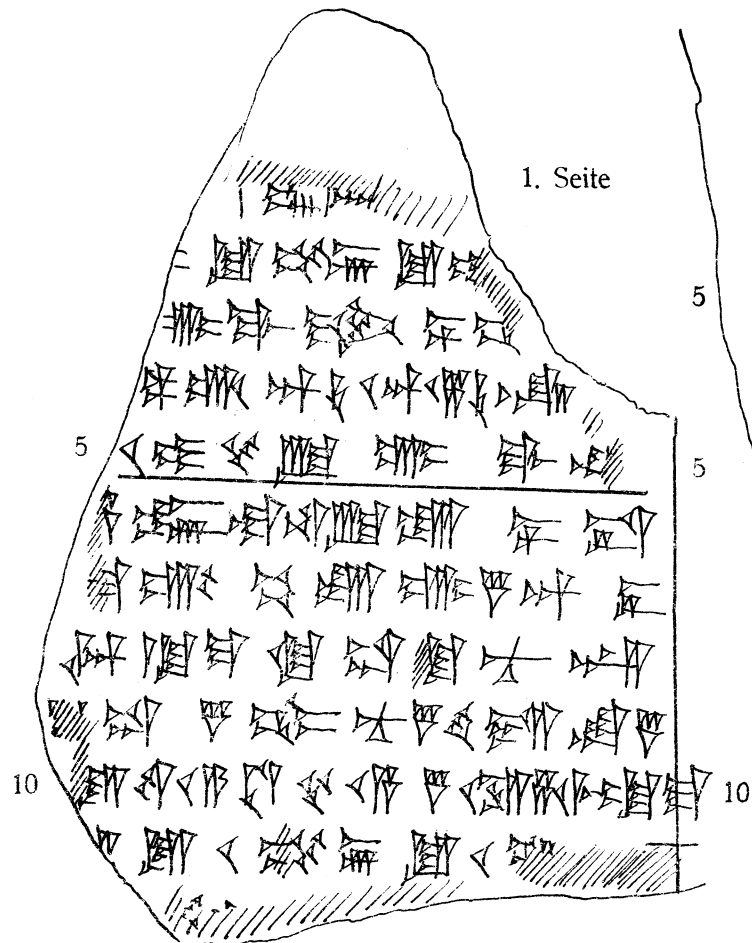


Nr. 294a VAT 11900

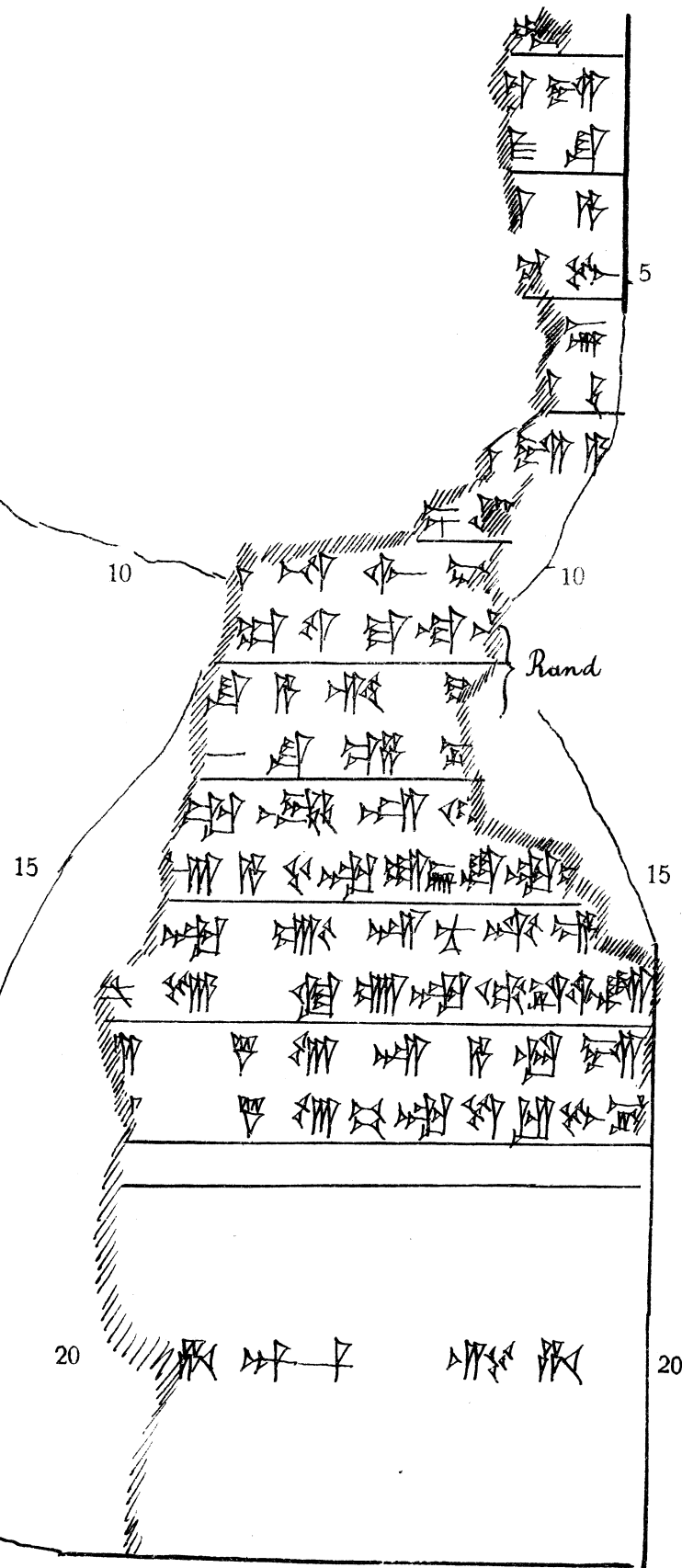
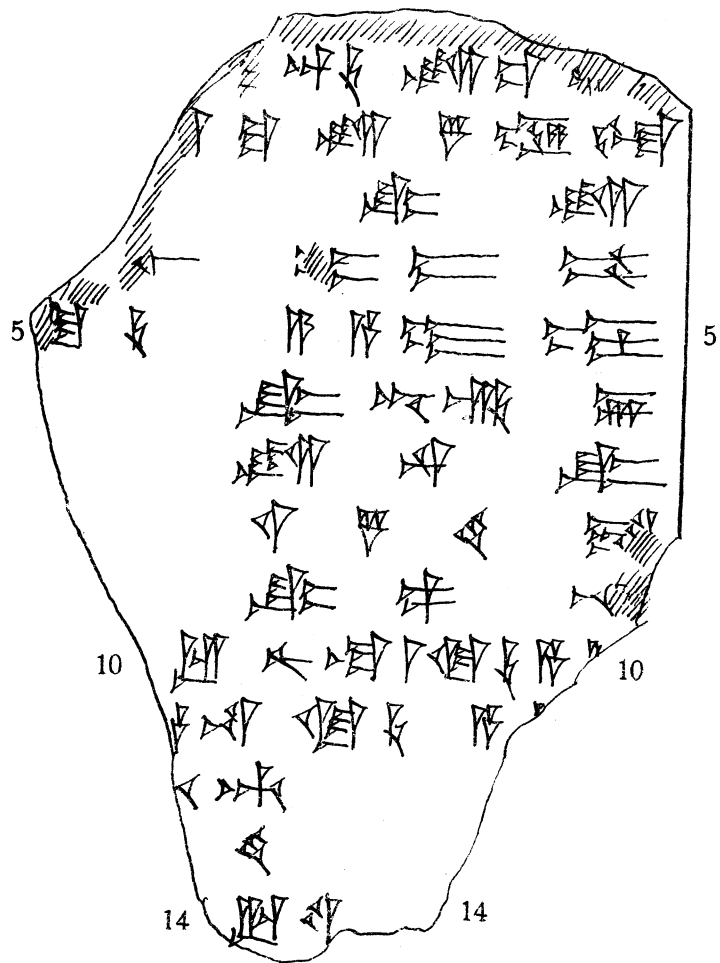


Nr. 295 VAT 10758

Nr. 296 VAT 10815



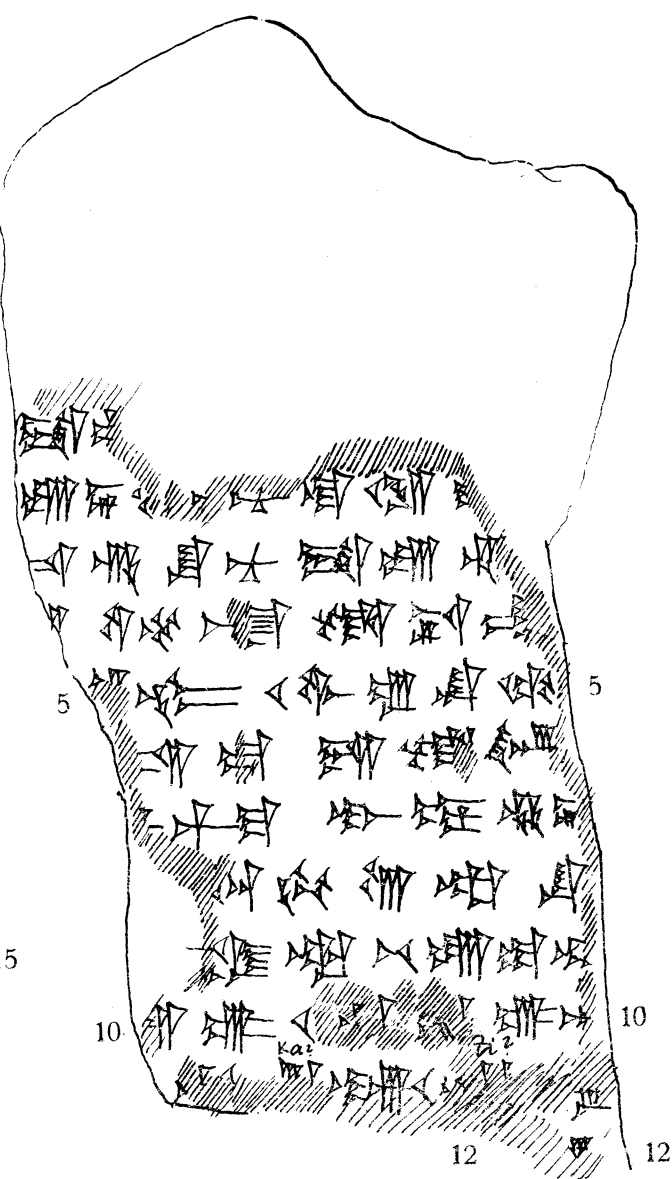
2. Seite



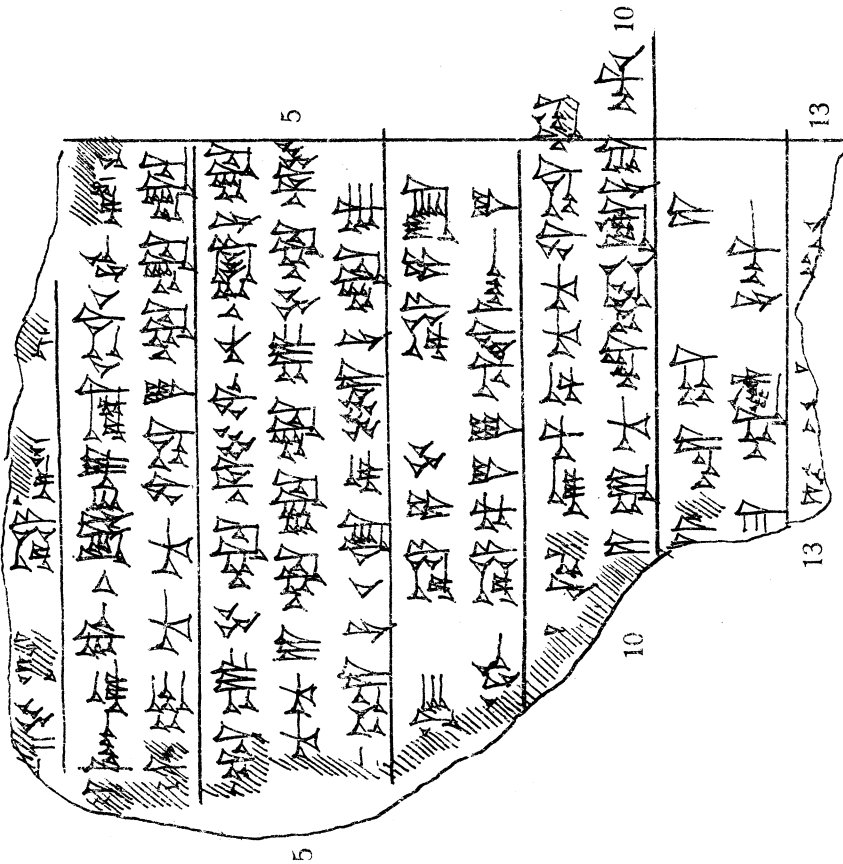
Nr. 297 VAT 10784

1. Seite

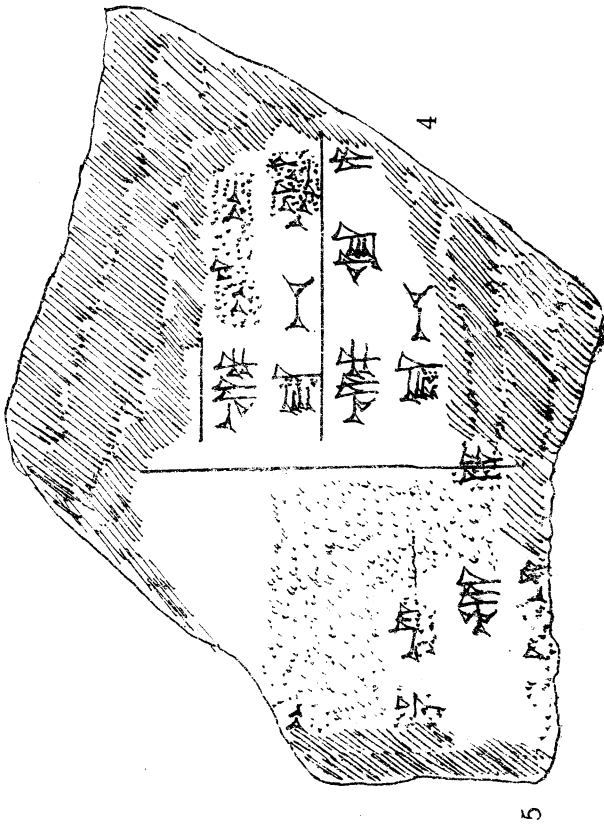
2. Seite



Nr. 297a VAT 10783



Nr. 297b VAT 12008



5

10

15

20

<p>𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿</p>
---

Nr. 298 VAT 8228 Rückseite, Zeile 1—10

*(The page contains faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side.)*



Handwritten text in Chinese characters, organized into vertical columns. The text appears to be a collection of poems or prose, with some lines starting with a small character (possibly a title or section marker). The handwriting is in a traditional style, and the text is written on a light-colored background.

丁巳年

[illegible]

## WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

1. Band: **Die Hettitische Inschrift der Königsburg.** Von ROBERT KOLDEWEY. 8 S. Bemerkungen des Finders und Vorwort von FRIEDRICH DELITZSCH mit 1 Abbildung sowie Faksimile der Inschrift, Vorder-, Rück- und Seitenansicht der Stele in Lichtdruck. 1900.
2. Band: **Die Pflastersteine von Aiburschabu.** Von ROBERT KOLDEWEY. 10 S. mit 1 Karte und 4 Doppeltafeln in Photolithographie. 1901.
3. Band: **Der Timotheos-Papyrus,** gefunden bei Abusir am 1. Februar 1902. 15 S. Einführung mit 2 Abbildungen sowie sieben Faksimile-Tafeln in Lichtdruck. Von ULRICH V. WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF. 1903.
4. Band: **Babylonische Miscellen.** Herausgegeben von F. H. WEISSBACH. IV, 52 S. mit 3 Abbildungen sowie 1 Lichtdruck- und 15 autographischen Tafeln. 1903.
5. Band: **Die Inschriften Nebukadnezars II. im Wâdi Brisâ und am Nahr el-Kelb.** Herausgegeben, ungeschrieben, übersetzt und erklärt von F. H. WEISSBACH. IV, 44 S. mit 6 Lichtdrucken, 5 Textabbildungen und 40 autographischen Tafeln. 1906.
6. Band: **Griechische Holz Sarkophage aus der Zeit Alexanders d. Gr.** Von CARL WATZINGER. VII, 96 S. mit 3 Chromotafeln, 1 farbigen Plan und 135 Abbildungen im Text. 1905.
7. Band: **Das Grabdenkmal des Königs Ne-user-re.** Von LUDWIG BORCHARDT. V, 184 S. mit 143 Abbildungen im Text, 24 schwarzen und 4 farbigen Blättern. 1907.
8. Band: **Priestergräber** und andere Grabfunde vom Ende des alten Reiches bis zur griechischen Zeit vom Totentempel des Ne-user-re. Von HEINRICH SCHÄFER. VIII, 185 S. mit 255 Abbildungen im Text, 1 farbigen und 12 Lichtdrucktafeln. 1908.
9. Band: **Hatra.** Nach Aufnahmen der Assur-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. I. Teil. Allgemeine Beschreibung der Ruinen. Von WALTER ANDRAE. VI, 29 S. mit 46 Abbildungen im Text und 15 Tafeln. 1908.
10. Band: **Der Anu-Adad-Tempel in Assur.** Von WALTER ANDRAE. VII, 95 S. mit 94 Abbildungen im Text und 34 Tafeln. 1909.
11. Band: **Das Grabdenkmal des Königs Nefer-ir-ke<sup>3</sup>-re.** Von LUDWIG BORCHARDT. V, 82 S. mit 96 Abbildungen im Text, 7 einfarbigen und 3 mehrfarbigen Blättern. 1909.
12. Band: **Das Hohe Tor von Medinet Habu.** Eine baugeschichtliche Untersuchung von UVO HÖLSCHER. IV, 68 S. mit 65 Abbildungen im Text, 6 einfarbigen und 4 doppelfarbigen Tafeln. 1910.
13. Band: **Kasr Firaun in Petra.** Von HEINRICH KOHL (†). IV, 43 S. mit 12 Tafeln und 39 Abbildungen im Text. 1910.
14. Band: **Das Grabdenkmal des Königs S'a<sup>3</sup>hu-re.** Von LUDWIG BORCHARDT. Band I. Der Bau. V, 162 S. mit 197 Abbildungen im Text, 12 einfarbigen und 4 mehrfarbigen Blättern. 1910.
15. Band: **Die Tempel von Babylon und Borsippa.** Von ROBERT KOLDEWEY. V, 76 S. mit 110 Abbildungen im Text und auf 11 Blättern sowie 16 Tafeln. 1911.
16. Band: **Keilschrifttexte historischen Inhalts aus Assur.** 1. Heft. Autographiert von LEOPOLD MESSERSCHMIDT (†), mit ausführlicher Inhaltsübersicht von FRIEDRICH DELITZSCH. XIII Seiten Buchdruck und 78 Seiten Autographie. 1911.
17. Band: **Nordmesopotamische Baudenkmäler altchristlicher und islamischer Zeit.** Von CONRAD PREUSSER. IV, 71 S. mit 1 Kartenskizze und 225 Abb. auf 82 Tafeln und im Text. 1911.
18. Band: **Der Porträtkopf der Königin Teje.** Im Besitz von Dr. James Simon in Berlin. Beschrieben und erläutert von LUDWIG BORCHARDT. IV, 31 S. m. 4 Heliogravüren, 1 Doppellichtdruck und 42 Abbildungen im Text. 1911.
19. Band: **Boghazköi.** Die Bauwerke. Von OTTO PUCHSTEIN (†) unter Mitwirkung von HEINR. KOHL (†) und DANIEL KRENCKER. IV, 180 S. mit 110 Abbildungen im Text und 50 Tafeln sowie einem Porträt Otto Puchsteins. 1912.
20. Band: **Ocheïdir.** Nach Aufnahmen von Mitgliedern der Babylon-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. Dargestellt von OSKAR REUTHER. IV, 52 S. mit 26 Tafeln und 52 Abbildungen im Text und auf 10 Blättern. 1912.
21. Band: **Hatra.** Nach Aufnahmen der Assur-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. II. Teil. Einzelbeschreibung der Ruinen. Von WALTER ANDRAE. VIII, 165 S. mit 24 Tafeln und 285 Abbildungen im Text und auf 54 Blättern. 1912.
22. Band: **Jericho.** Die Ergebnisse der Ausgrabungen. Dargestellt von ERNST SELLIN und CARL WATZINGER. IV, 190 S. mit 4 Tafeln sowie 550 Abbildungen im Text u. auf 45 Blättern. 1913.
23. Band: **Die Festungswerke von Assur.** Von WALTER ANDRAE. VIII, 180 S. mit 302 Abbildungen im Text und auf 110 Blättern sowie mit 67 Photolithographie- und 41 Lichtdrucktafeln in einem besonderen Bande. 1913.
24. Band: **Die Stelenreihen in Assur.** Von WALTER ANDRAE. VIII, 88 S. mit 203 Abbildungen im Text und auf 24 Blättern sowie mit 5 photolithographischen und 16 Lichtdrucktafeln. 1913.

25. Band: **Kirchen und Moscheen in Armenien und Kurdistan.** Von WALTER BACHMANN. IV, 80 S. mit 31 Abbildungen im Text, 11 Steindruck- und 60 Lichtdrucktafeln und einer Kartenskizze. 1913.
26. Band: **Das Grabdenkmal des Königs S'aḥu-re'.** Band II. Die Wandbilder. Von LUDWIG BORCHARDT unter Mitwirkung von ERNST ASSMANN, ALFRED BOLLACHER, OSKAR HEINROTH, MAX HILZHEIMER und KURT SETHE. VII, 196 S. mit 38 Abbildungen im Text und 74 besonders gehefteten Abbildungsblättern. 1913.
27. Band: **Die Anthropologischen Ergebnisse** des vorgeschichtlichen Gräberfeldes von **Abusir el-meleg.** Von FRIEDRICH W. MÜLLER. VIII und 312 Seiten mit 197 Abbildungen im Text und 13 Lichtdrucktafeln. 1915.
28. Band, Heft 1—3: **Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts.** Band I, Heft 1—3. Autographiert von ERICH EBELING. S. 1—240. 1915—17.
28. Band, Heft 4: — — Band I, Heft 4 = (Schluß des I. Bandes nebst Titel und Inhalt). Autographiert von ERICH EBELING. S. 241—354. 1919.
29. Band: **Die Synagogenruinen in Galilaea.** Von HEINRICH KOHL (†) und CARL WATZINGER. Mit 306 Abbildungen und 18 Tafeln. 1916.
30. Band, Heft 1—3 I: **Keilschrifttexte aus Boghazköi.** 1. Heft. Autographiert von H. H. FIGULLA und E. F. WEIDNER. 2. Heft. Autographiert von H. H. FIGULLA. 3. Heft, 1. Hälfte. Autographiert von H. H. FIGULLA.
30. Band, Heft 4: — — 4. Heft. Autographiert von E. FORRER. 1920.
31. Band: **Tell el-Amarna** vor der deutschen Ausgrabung im Jahre 1911. Von PAUL TIMME. VIII, 80 S. mit 66 Abbildungen im Text, einem schwarzen Übersichtsblatt und einer farbigen Karte in 8 Blatt. 1917.
32. Band: **Das Ishtar-Tor in Babylon.** Von ROBERT KOLDEWEY. IV, 55 S. mit 53 Abbildungen im Text und 35 [davon 7 farbigen] Tafeln einschließlich großem Stadtplan. 1918.
33. Band: **Islamische Grabbauten in Indien** aus der Zeit der Soldatenkaiser 1320—1540. Von FRIEDRICH WETZEL. IV, 112 S. mit 350 Abbildungen auf 83 Tafeln und im Text und einer Kartenskizze von Alt-Dehli. 1919.
34. Band, Heft 1—3: **Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts.** Band II, Heft 1—3. Autographiert von ERICH EBELING. S. 1—240.
35. Band: **Keilschrifttexte aus Assur verschiedenen Inhalts.** Autographiert von OTTO SCHROEDER. XXVIII, 124 S. 1920.
36. Band: **Keilschrifttexte aus Boghazköi.** 5. u. 6. Heft. Autographiert von FRIEDRICH HROZNÝ. (Der Band besteht aus 2 Heften, 72, 84 S. Titelzeug wird auf Wunsch nachgeliefert.) 1921.
37. Band: **Keilschrifttexte aus Assur historischen Inhalts.** 2. Heft. Autographiert von OTTO SCHROEDER. 126 S. 1922.
38. Band: **Altaramäische Urkunden aus Assur.** Von MARK LIDZBARSKI. 20 S. mit 4 Abbildungen im Text und 2 Lichtdrucktafeln. 1921.
39. Band: **Die archaischen Ishtar-Tempel in Assur.** Von WALTER ANDRAE. IV, 120 S. mit 93 Abbildungen im Text und 68 Tafeln. 1922.
40. Band: **Liste der archaischen Keilschriftzeichen von Fara.** Zusammengestellt von ANTON DEIMEL. IV, 16 S. mit 1 Abbildung im Text und 80 S. autogr. Tafeln. 1922.
41. Band: **Die Boghazköi-Texte in Umschrift.** Erster Band. Einleitung: Die Keilschrift von Boghazköi von EMIL FORRER. IV, 48 S. 1922.
42. Band, Heft 1: **Die Boghazköi-Texte in Umschrift.** Zweiter Band. 1. Heft. Geschichtliche Texte aus dem Alten Chatli-Reich. Autographiert von EMIL FORRER. 1922.

Mitglieder der D.O.-G. erhalten auf die jeweils geltenden Preise 20% Nachlaß.

34. WISSENSCHAFTLICHE  
VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT  
4. HEFT

---

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR  
RELIGIÖSEN INHALTS

ACHTES HEFT

(ZWEITER BAND, VIERTES HEFT)

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING

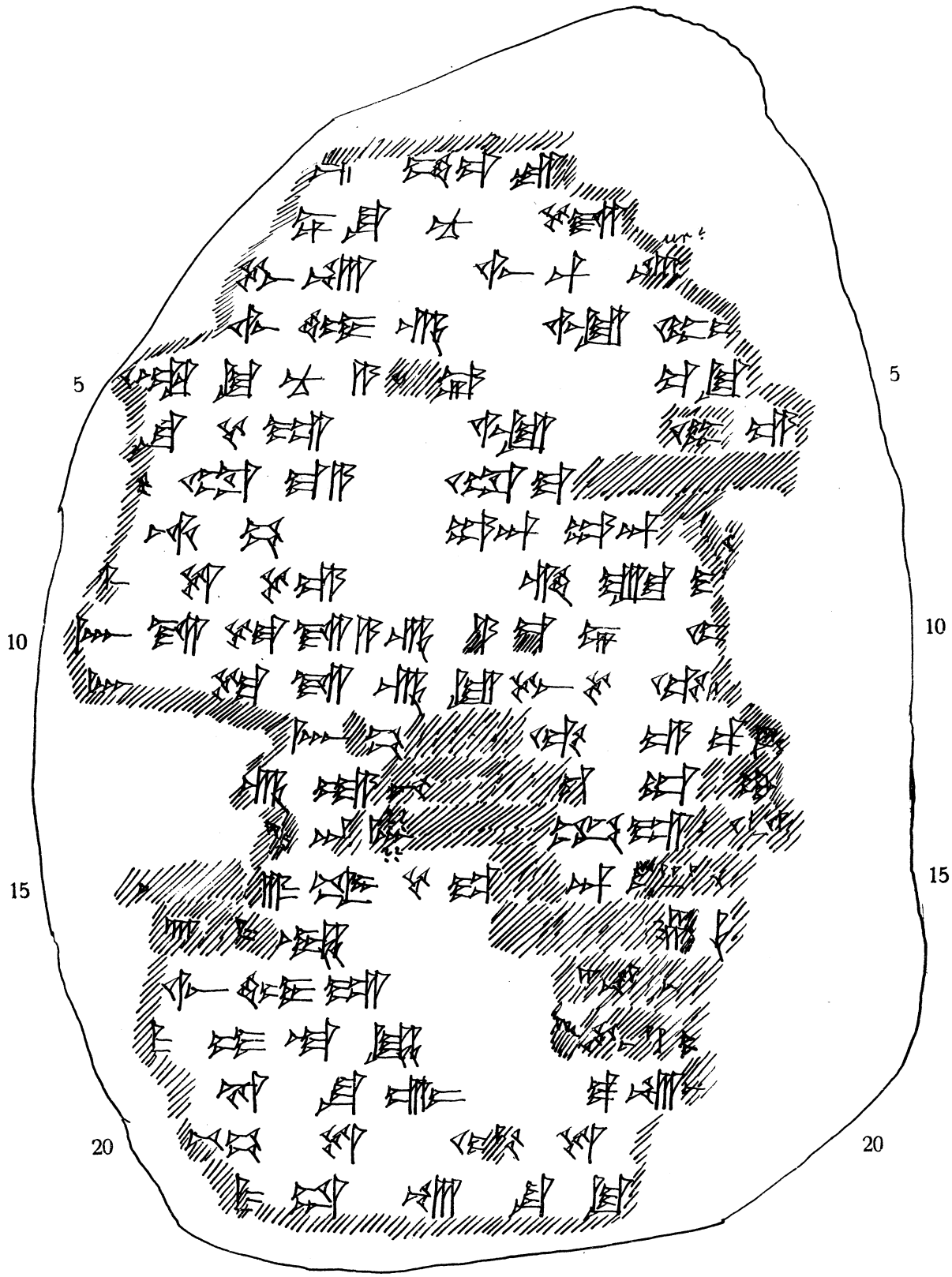


LEIPZIG  
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG  
1923

*In der Gesamtreihe der Keilschrifttexte aus Assur: Heft 11*



Nr. 299 VAT 9941 Mythologisches Fragment



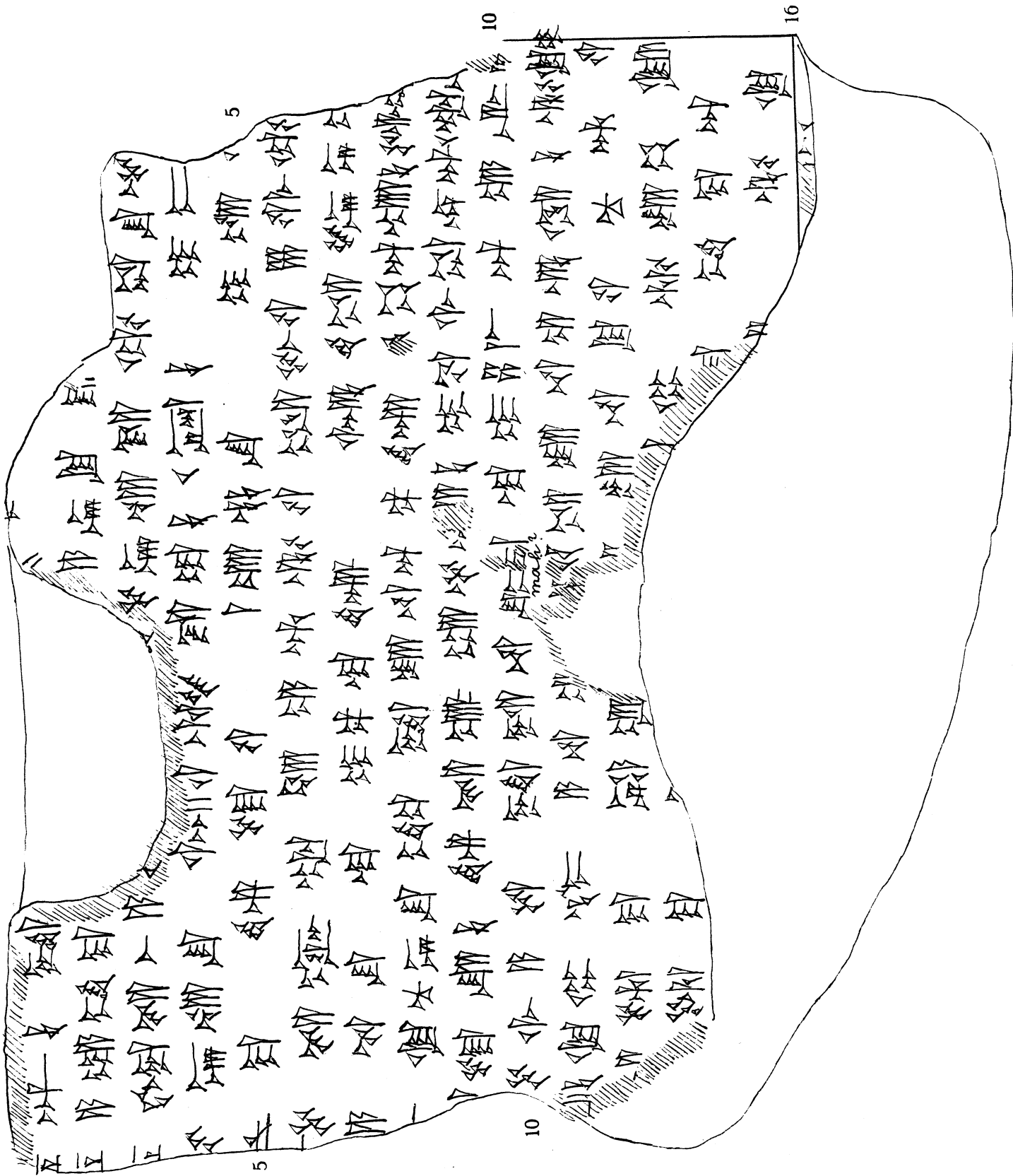
Vorderseite

15 10 5 5 10 15

15 10 5 5 10 15



Nr. 300 VAT 10268 Mythologischer Text  
Rückseite



Nr. 301 VAT 12995 Mythologische Texte  
1. Seite



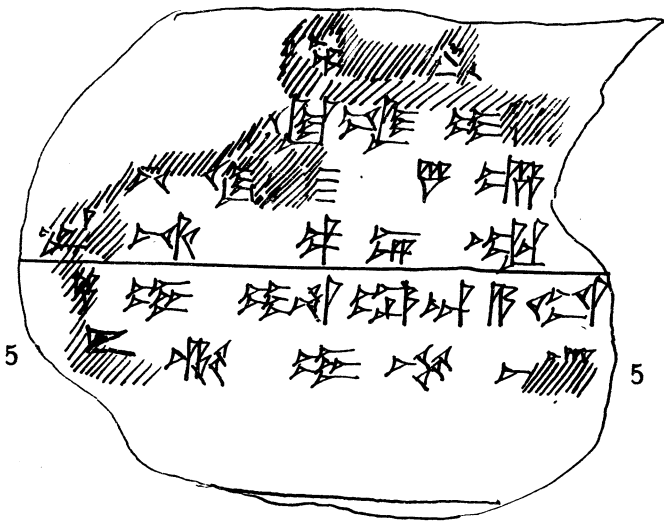
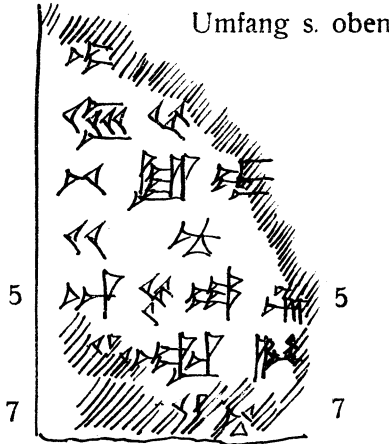
Nr. 301a VAT 11693



2. Seite

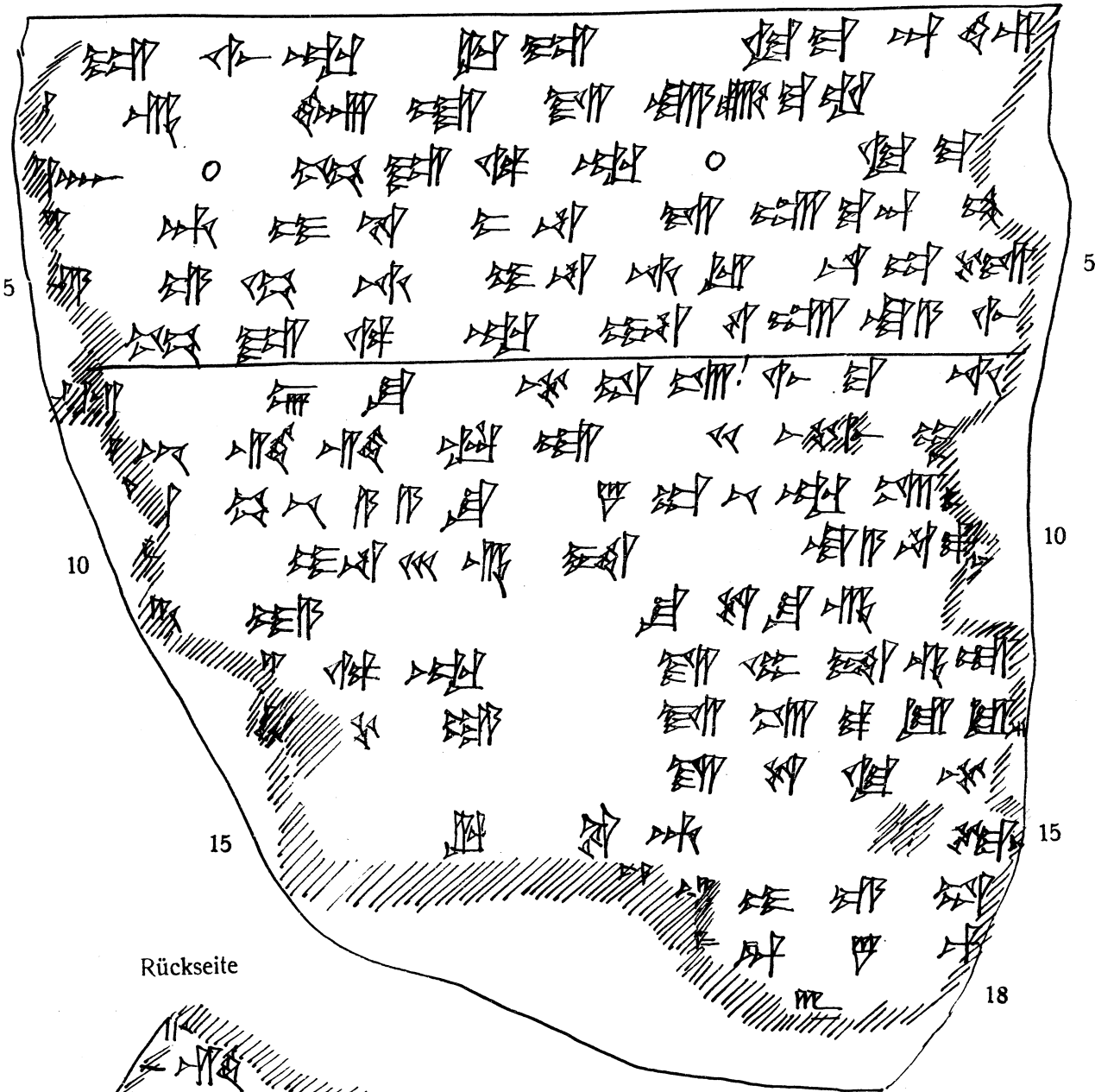
Nr. 302 VAT 12998 Religiöses Fragment

Etwa 7 Zeilen abgebröckelt;  
Umfang s. oben



Nr. 303 VAT 9596 Fragment eines Orakels

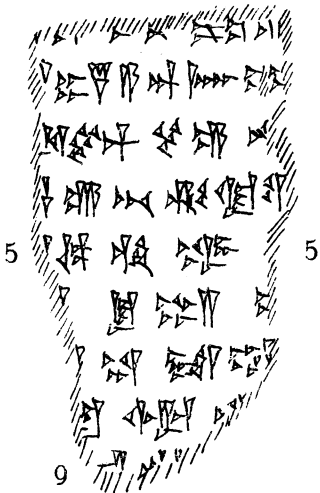
Vorderseite



Rückseite

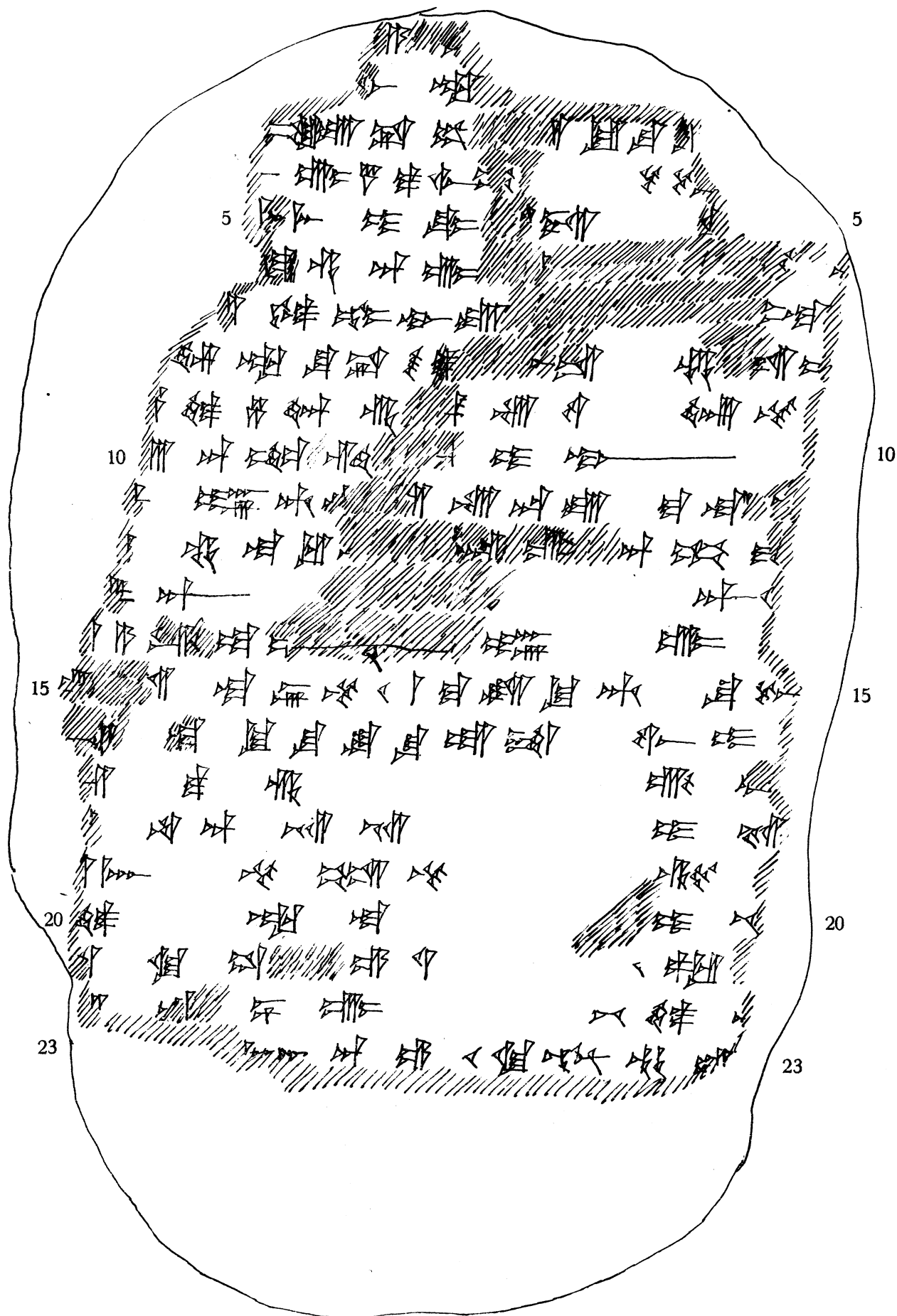
Rest vollständig abgebröckelt

Nr. 303a VAT 11677 Religiöses Fragment



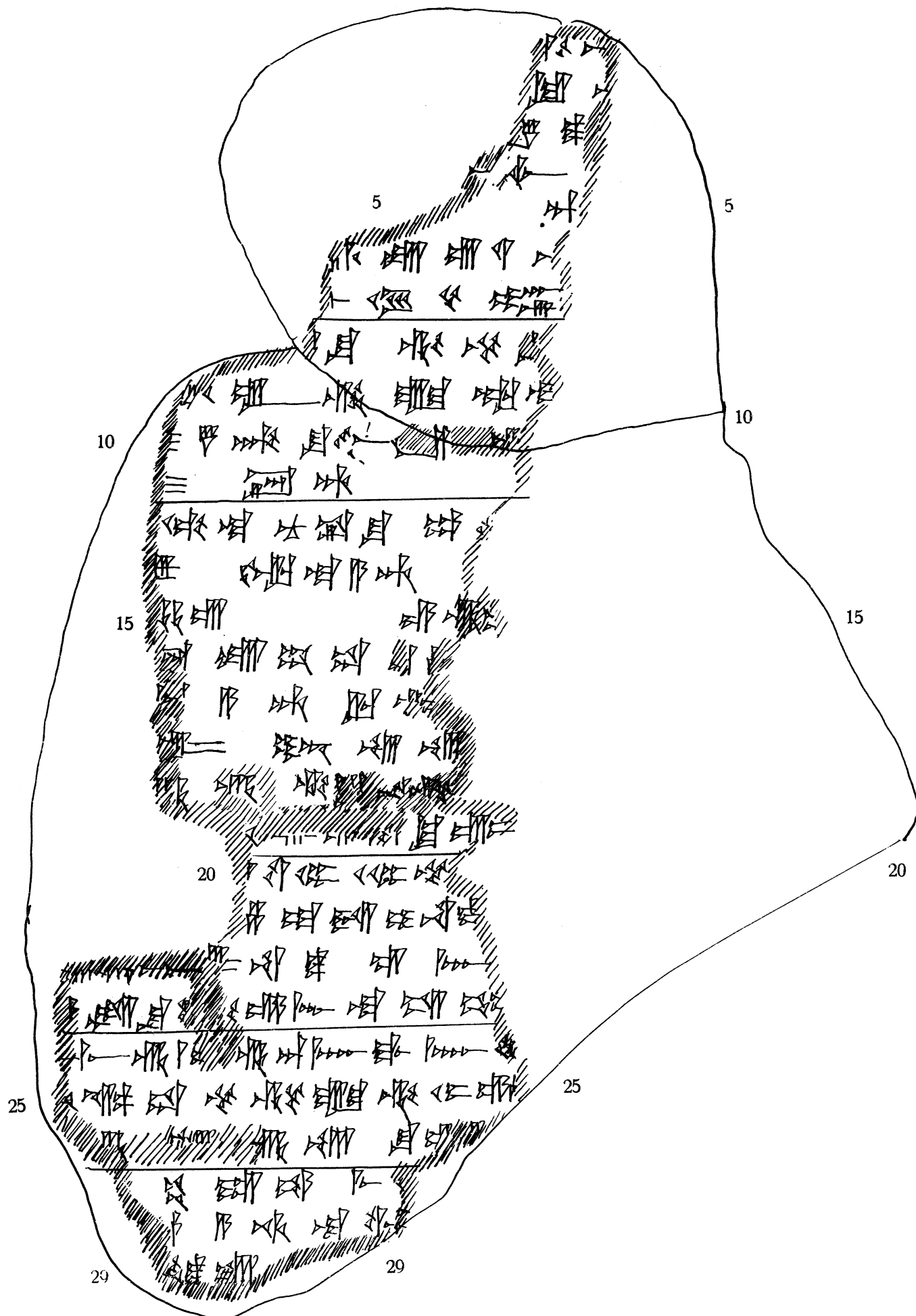
## Nr. 304 VAT 10177 Mythologischer Text

Vorderseite



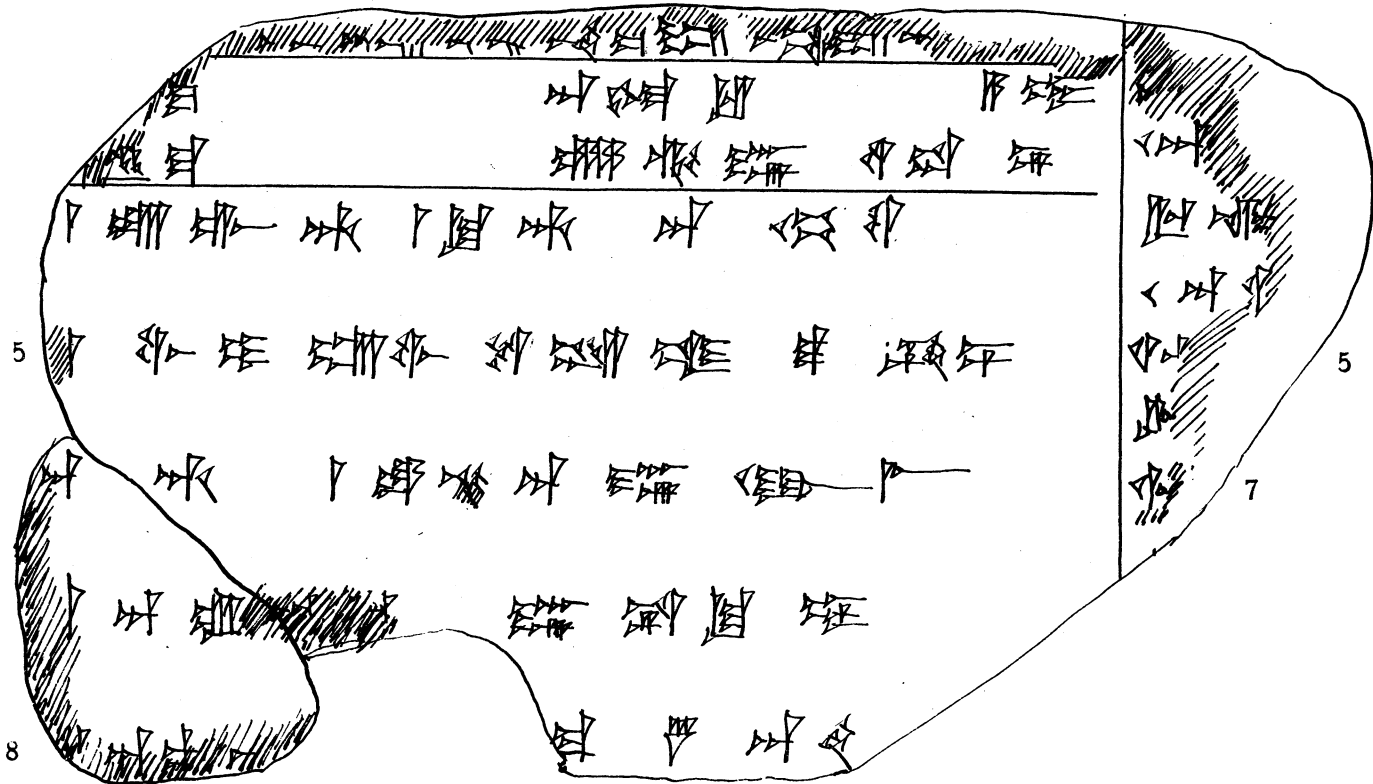
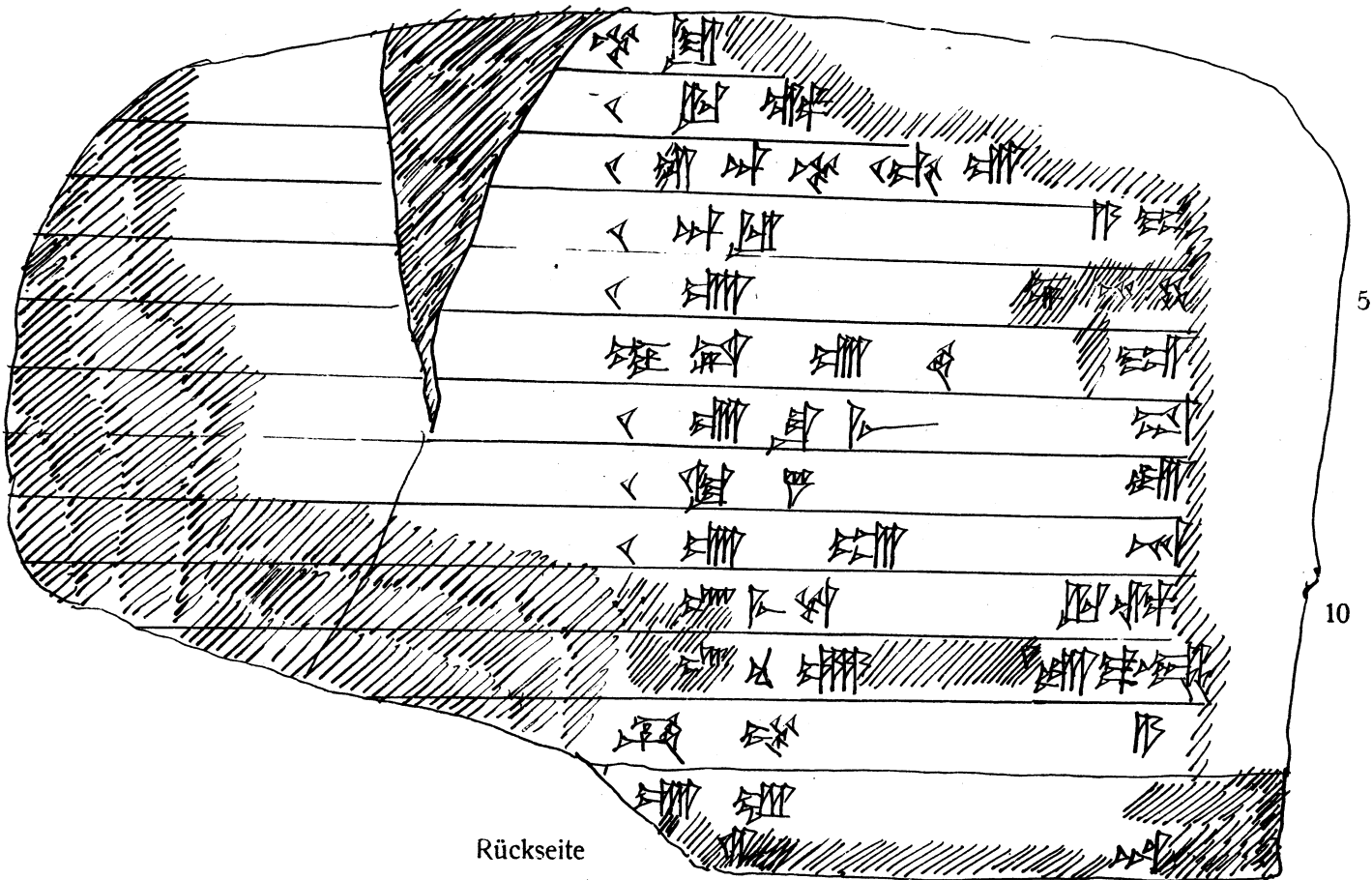
Nr. 304 VAT 10177 Mythologischer Text

Rückseite



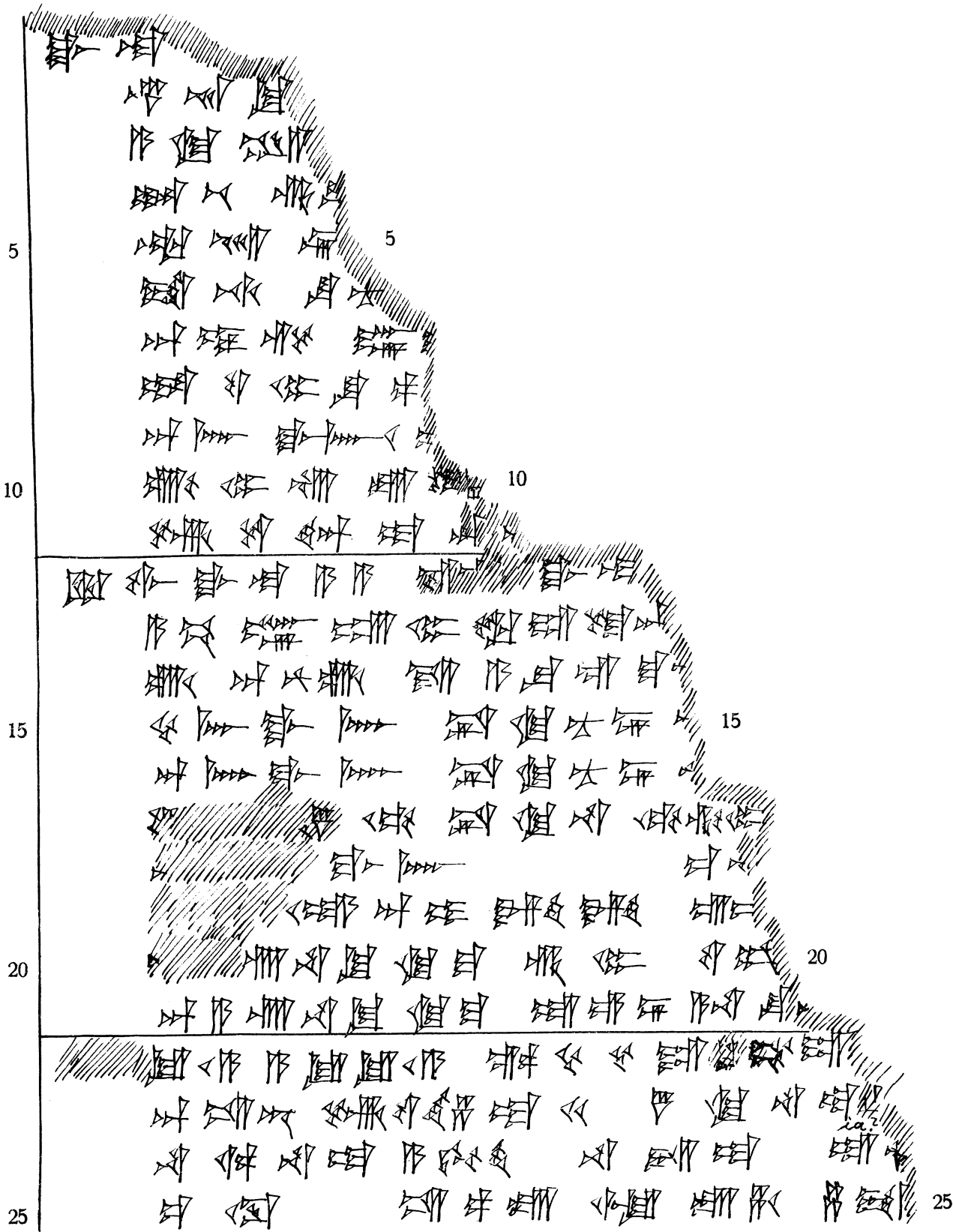
Nr. 305 VAT 10977 Ninurtamythos

Vorderseite



Nr. 306 VAT 10395 Mythologische Fragmente

Vorderseite, Zeile 1—25







Nr. 306 VAT 10395 Mythologisches Fragment

Rückseite, Zeile 13–37

13 13

15 15

20 20

25 25

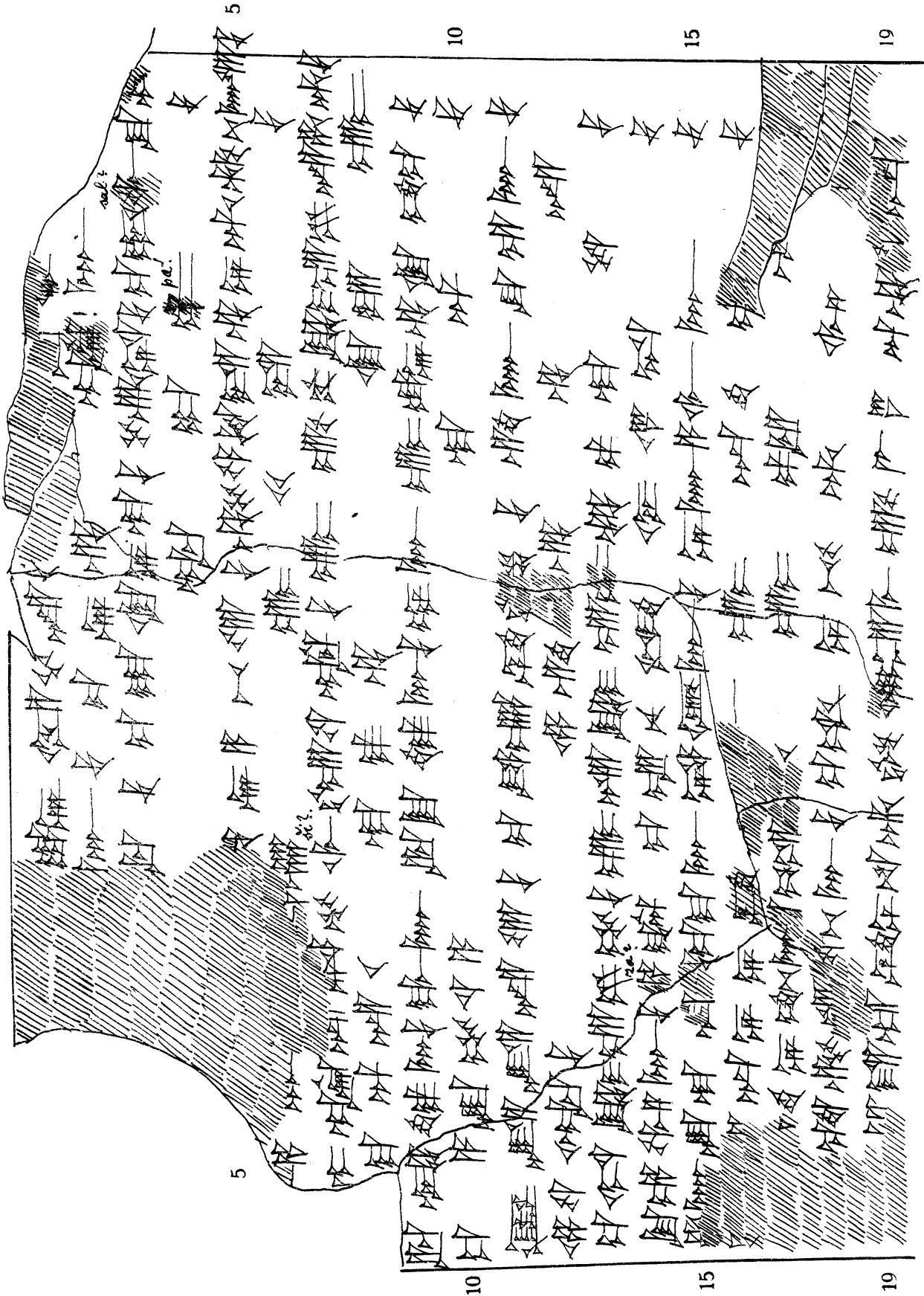
30 30

35 35

37 37

Nr. 307 VAT 8917 Beschreibung von Neujahrsfestzeremonien

Vorderseite, Zeile 1---19



20 25 30 35 38

20 25 30 35 38

Nr. 307 VAT 8917 Beschreibung von Neujahrsfestzeremonien

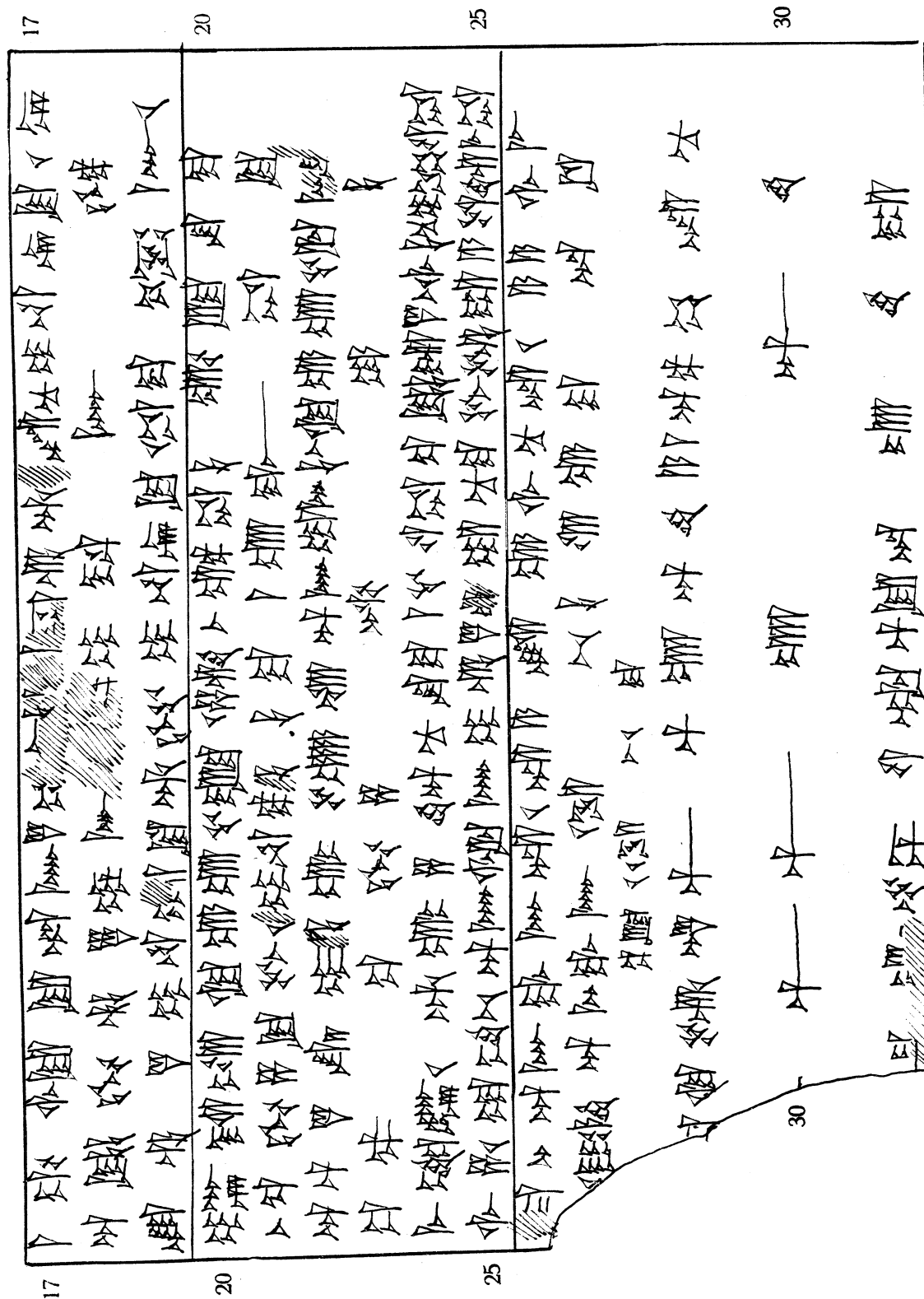
Rückseite, Zeile 1—16

5 10 15

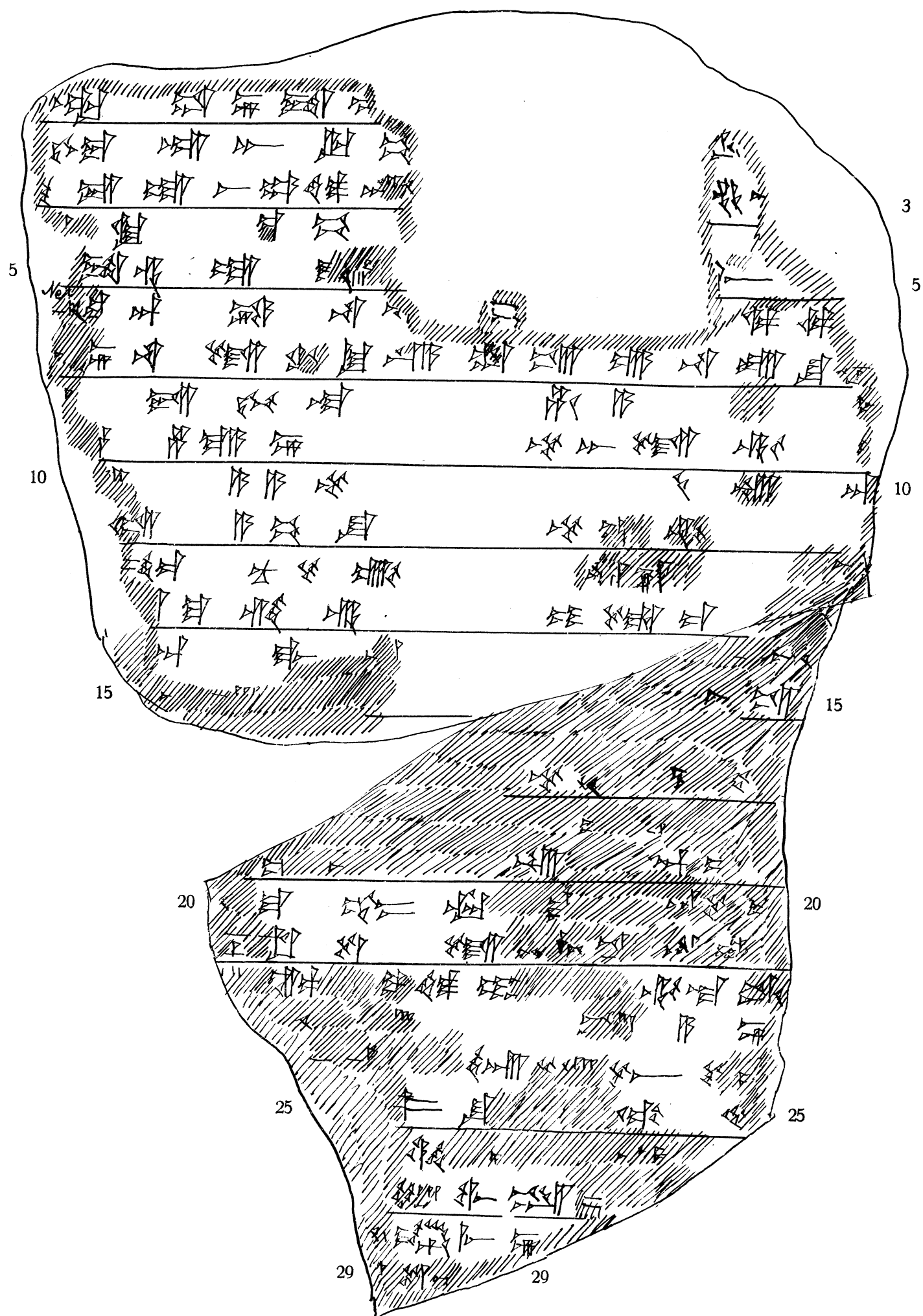
5 10 15

Nr. 307 VAT 8917 Beschreibung von Neujahrsfestzeremonien

Rückseite, Zeile 17—31



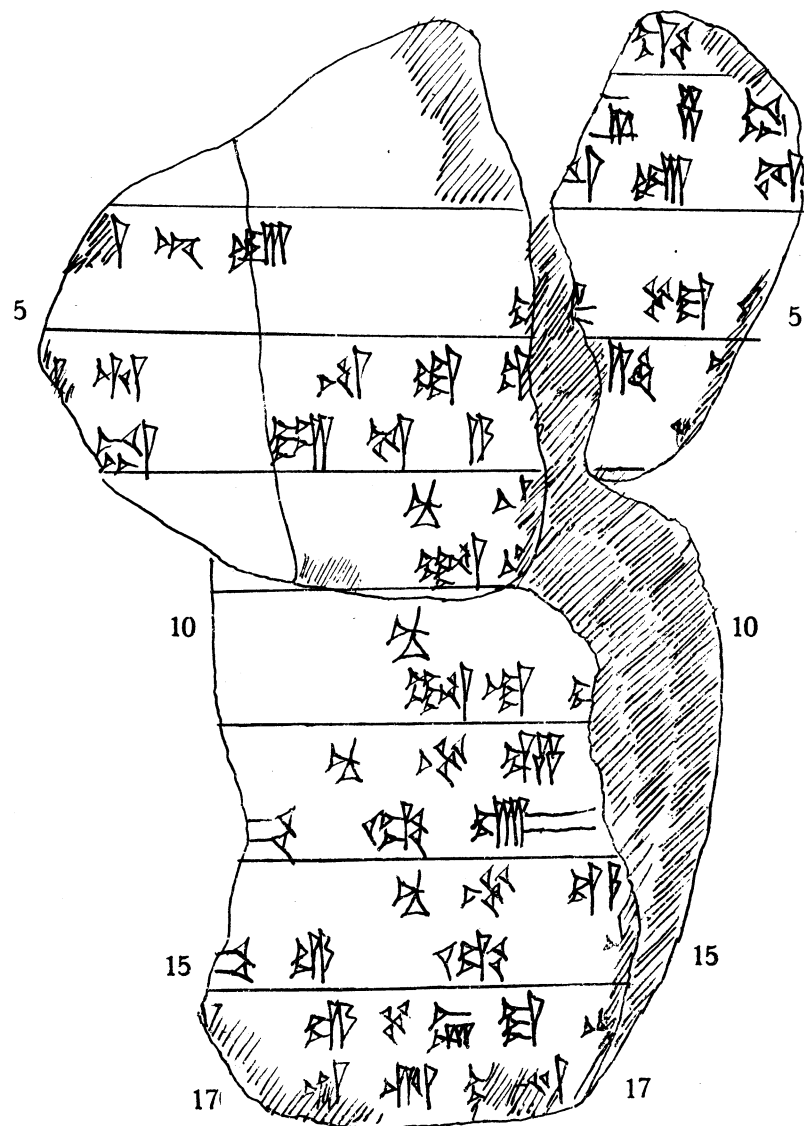
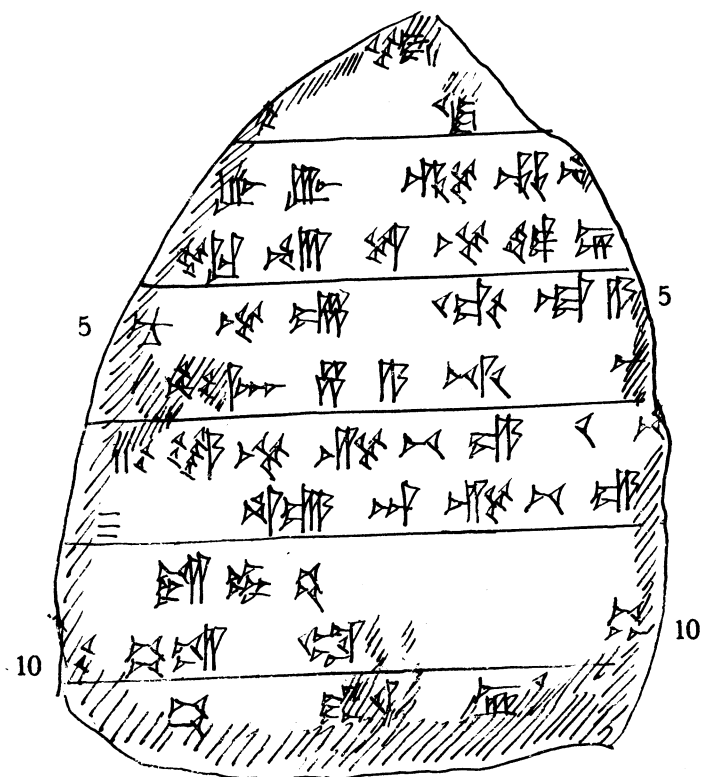
## Nr. 308 VAT 10393 Mythologisches Fragment



**Nr. 309 VAT 13031 Zweisprachiges Fragment**

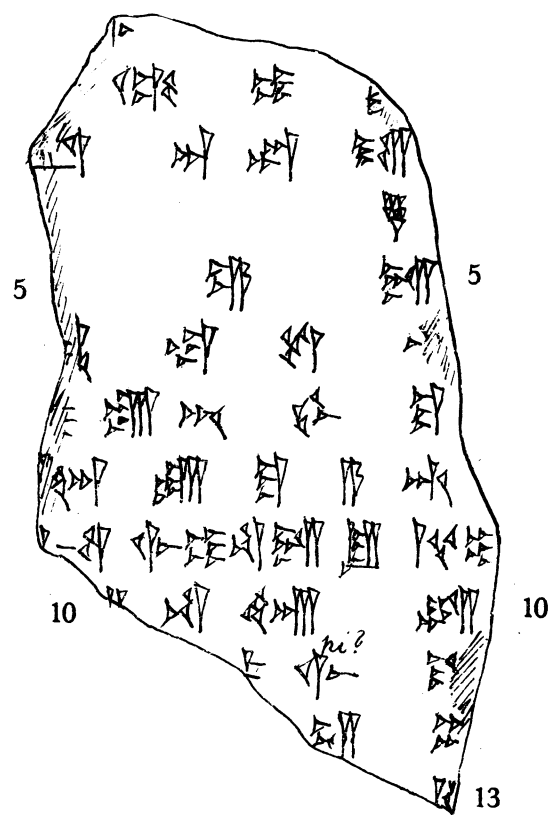
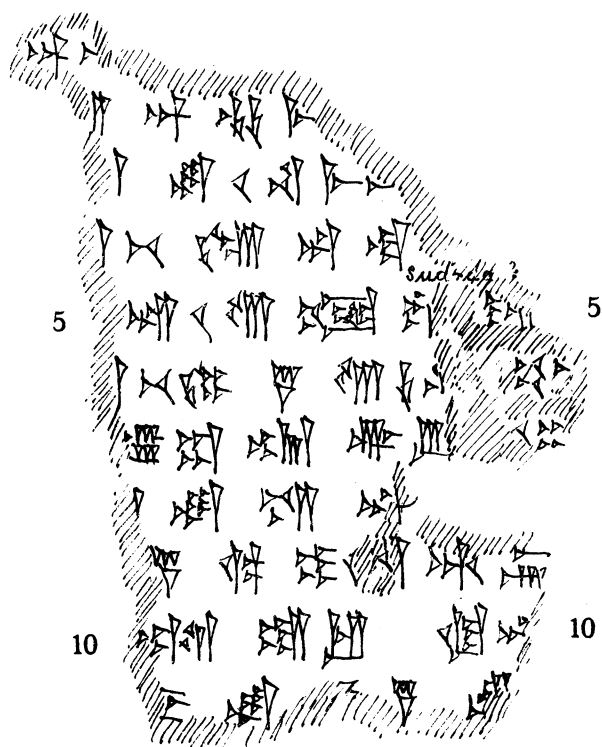
**Nr. 308 VAT 10393 Mythologisches Fragment**

2. Fragment



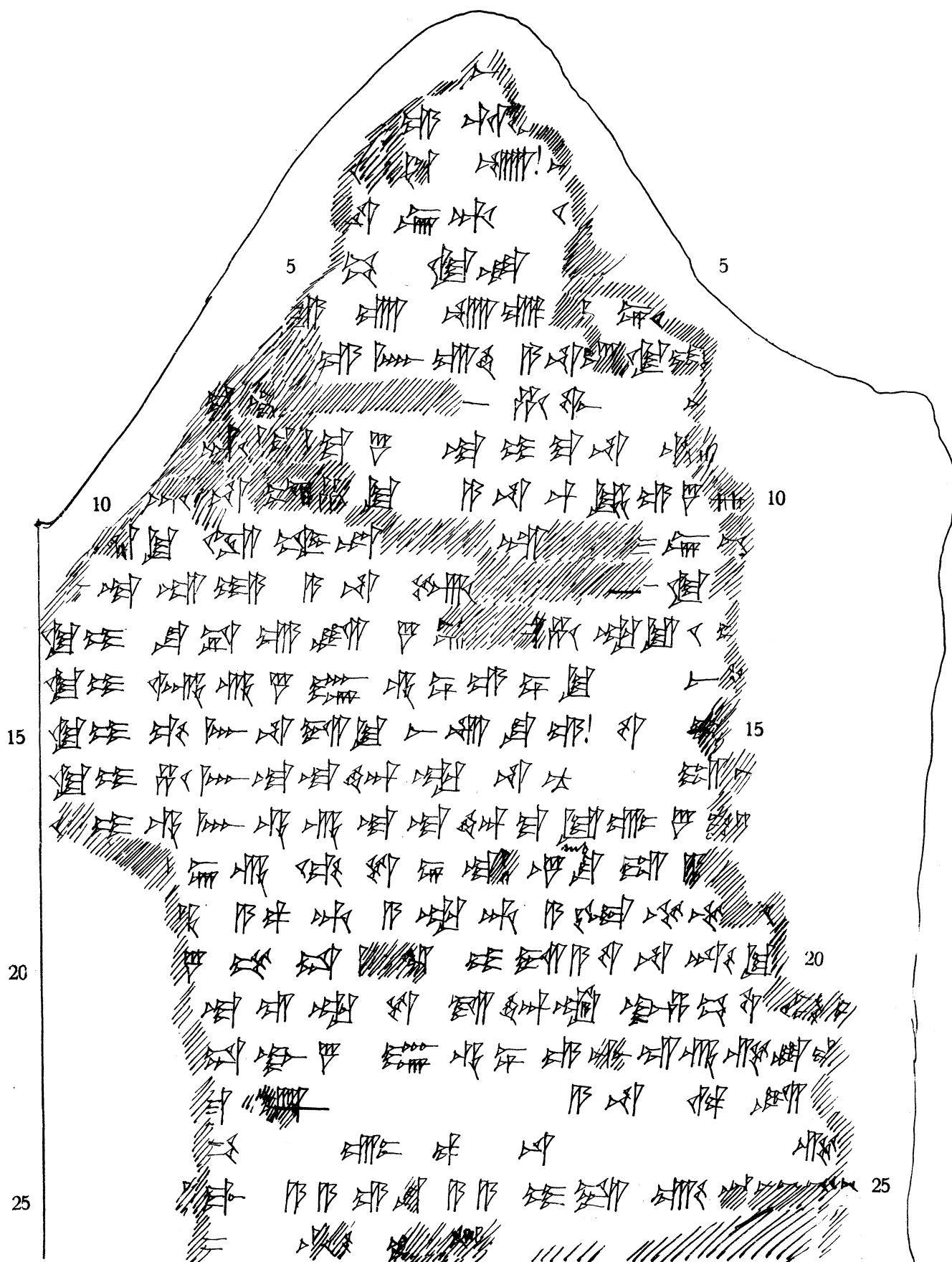
**Nr. 310 VAT 11691 Hymne an Marduk**

**Nr. 311 VAT 11866 Iramythos**



## Nr. 312 VAT 10006 Mythologisches Fragment

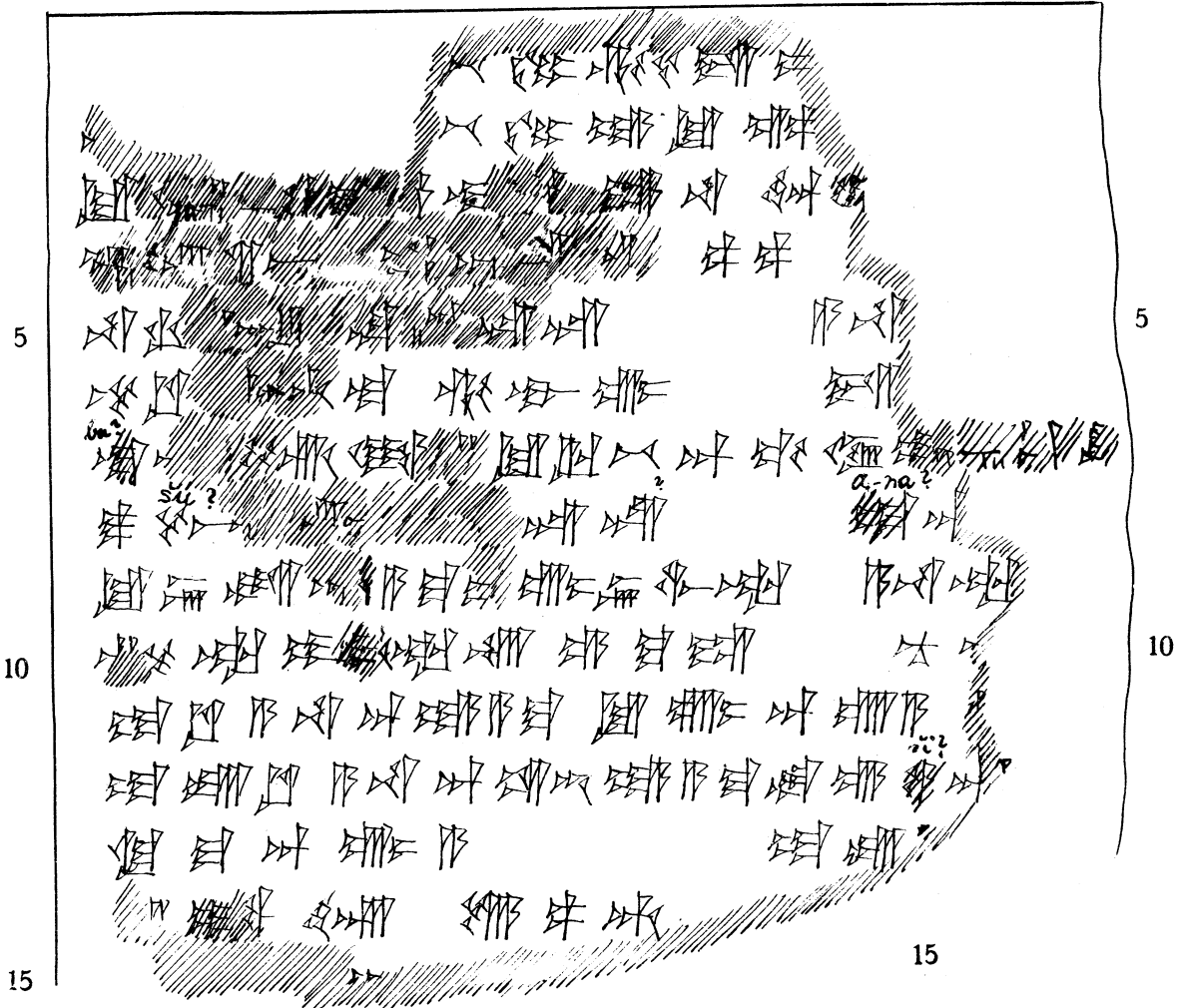
Vorderseite





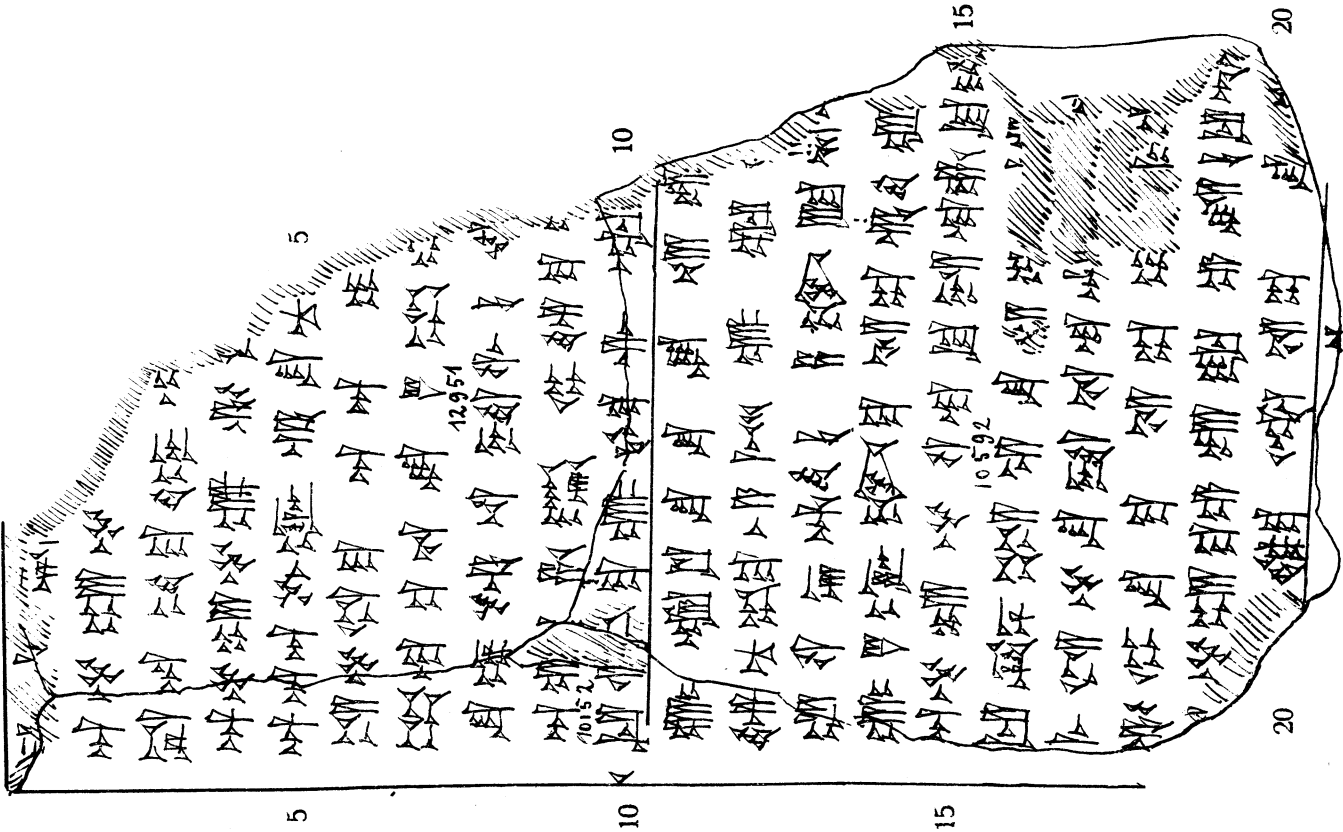
Nr. 312 VAT 10006 Mythologisches Fragment

Rückseite



Etwa 11 Zeilen vollständig abgebrochen

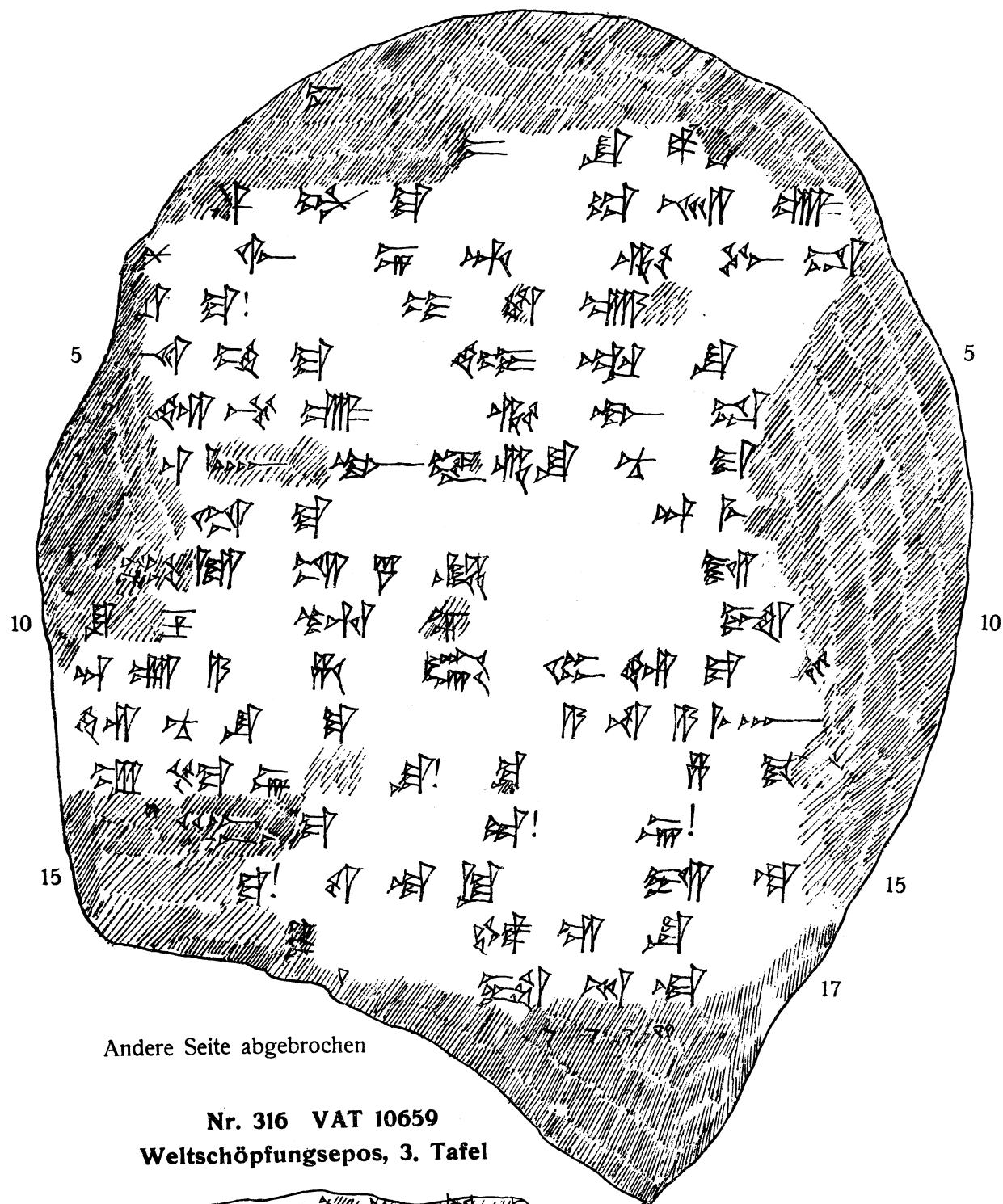
Nr. 313 VAT 10152 (+ 12951 + 10392) Weltschöpfungsmythos



Nr. 314 VAT 9873 Weltschöpfungsmythos, 1. Tafel



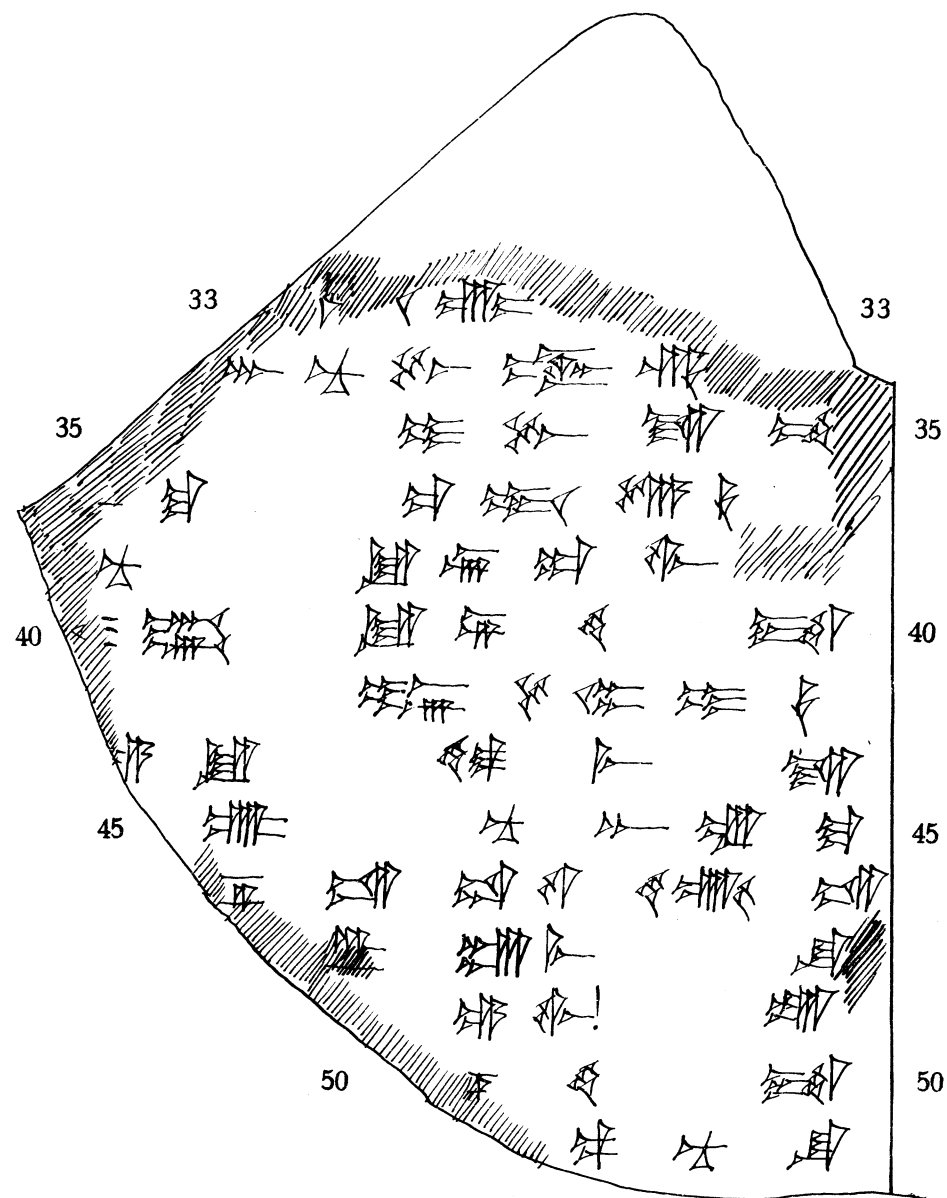
**Nr. 315 VAT 10997 Weltschöpfungsmythos, 1. Tafel**



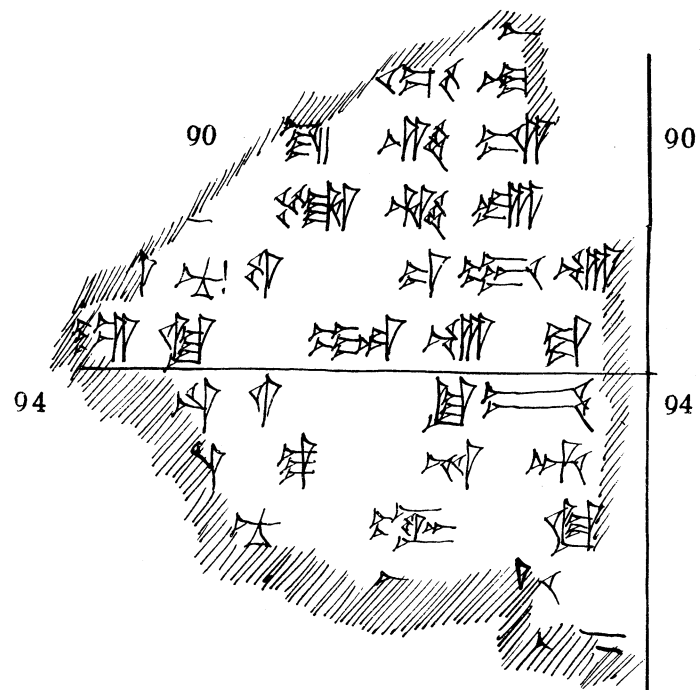
**Nr. 316 VAT 10659  
Weltschöpfungsepos, 3. Tafel**



Nr. 317 VAT 10346 Weltschöpfungsepos 1. Tafel  
Vorderseite, Zeile 33—51



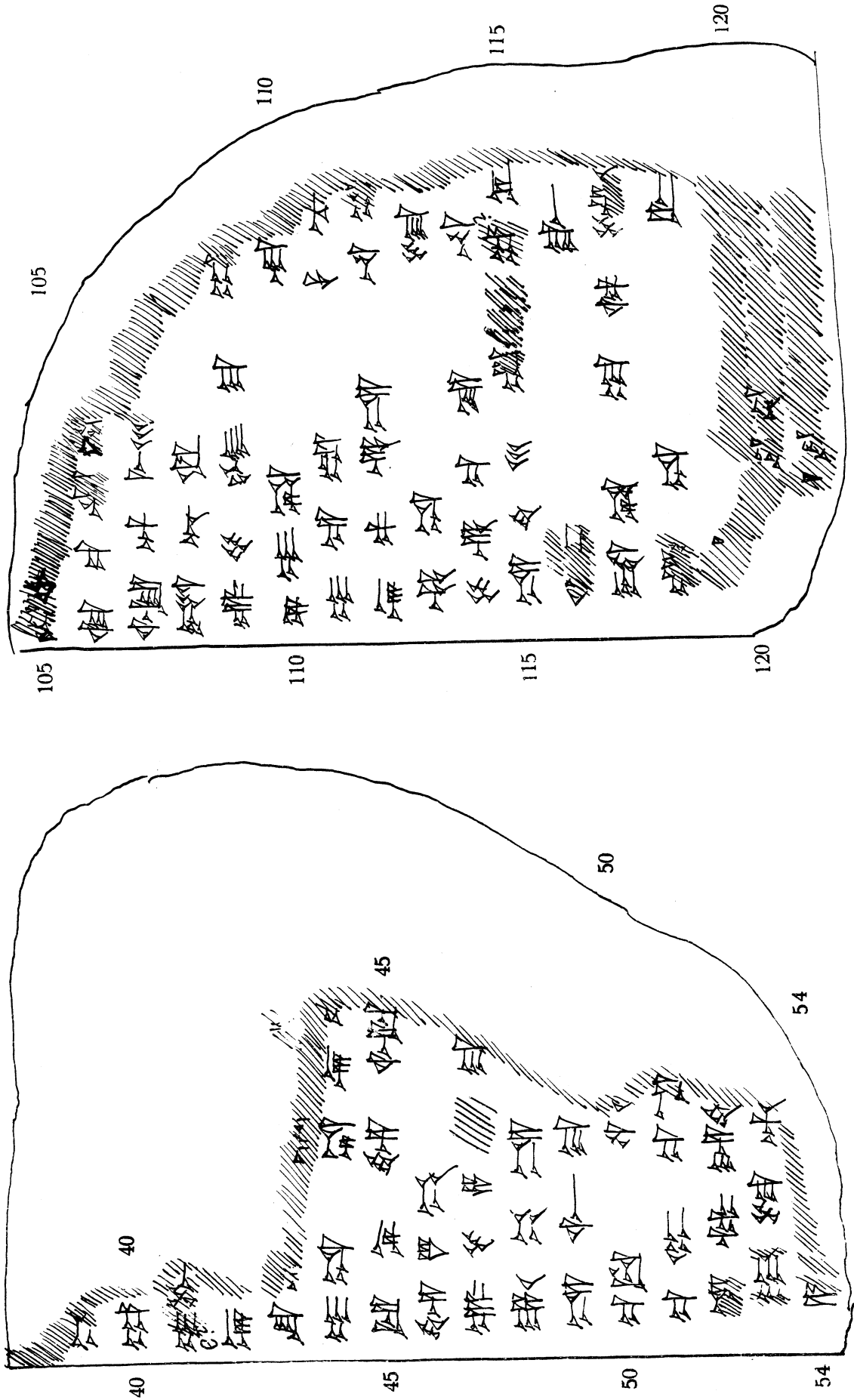
Rückseite, Zeile 88—98



Nr. 318 VAT 10898 Weltschöpfungsepos 4. Tafel

Vorderseite, Zeile 39—54

Rückseite, Zeile 105—121

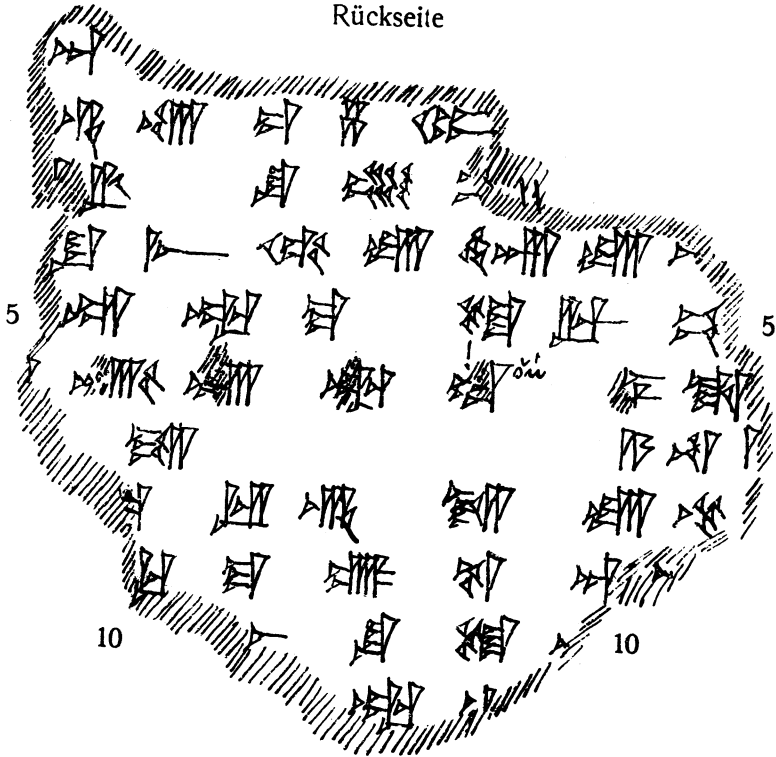


Nr. 319 VAT 10217 Gilgamešepos

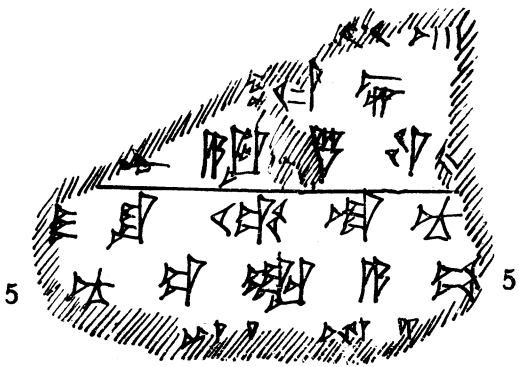
Vorderseite



Rückseite



Nr. 320 VAT 11576 Gilgamešepos



Andere Seite abgebrochen

Nr. 321 VAT 10174 Iramythos

Vorderseite

5. 11. 1906.

Rand.

5 10 15 17

5 10 15 17

	15	10	5
<p>                   </p>	<p>                   </p>	<p>                   </p>	<p>                   </p>
	15	10	5



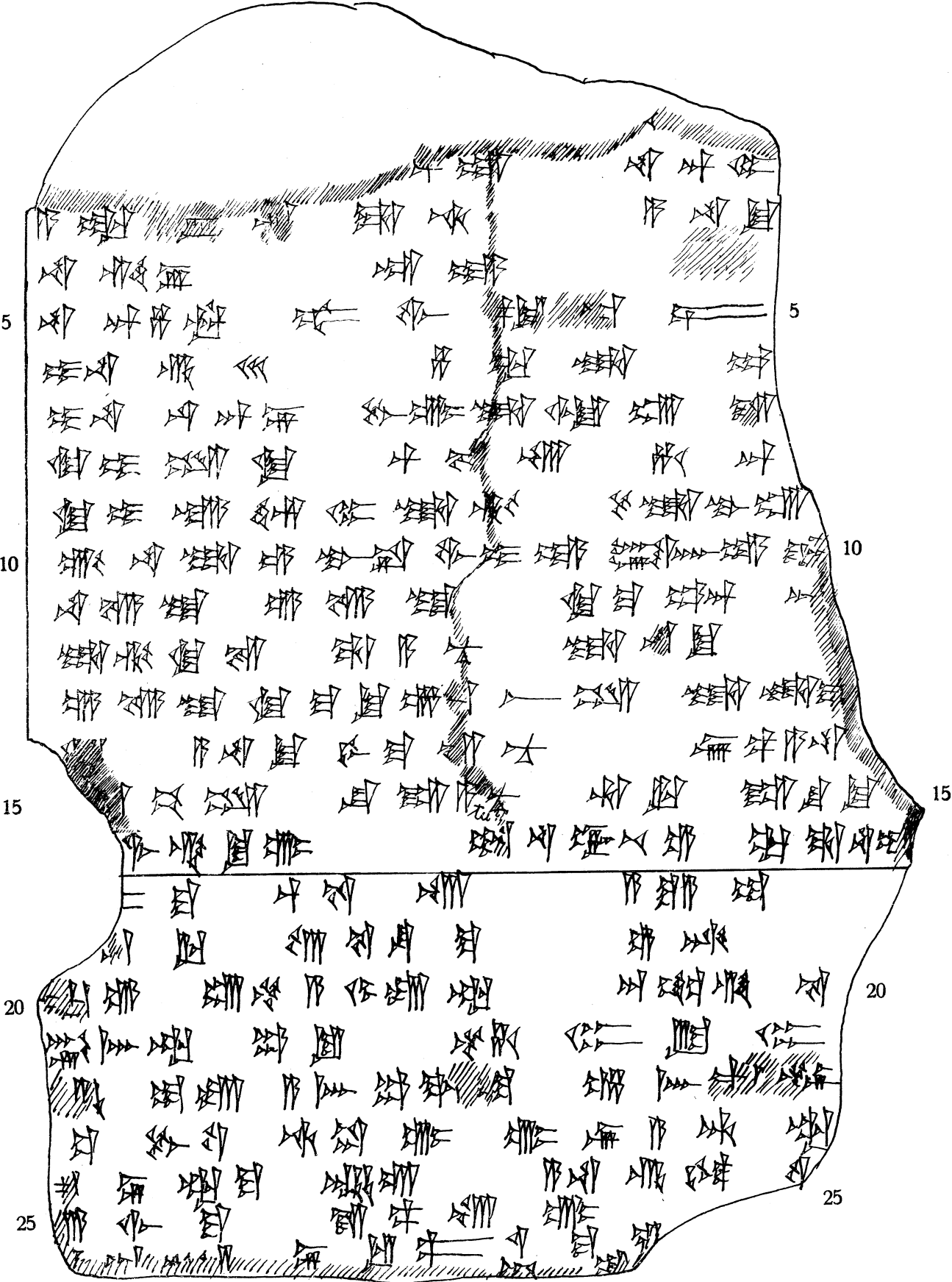
Nr. 322 VAT 10154 Fabel vom Hund

Andere Seite abgebrochen



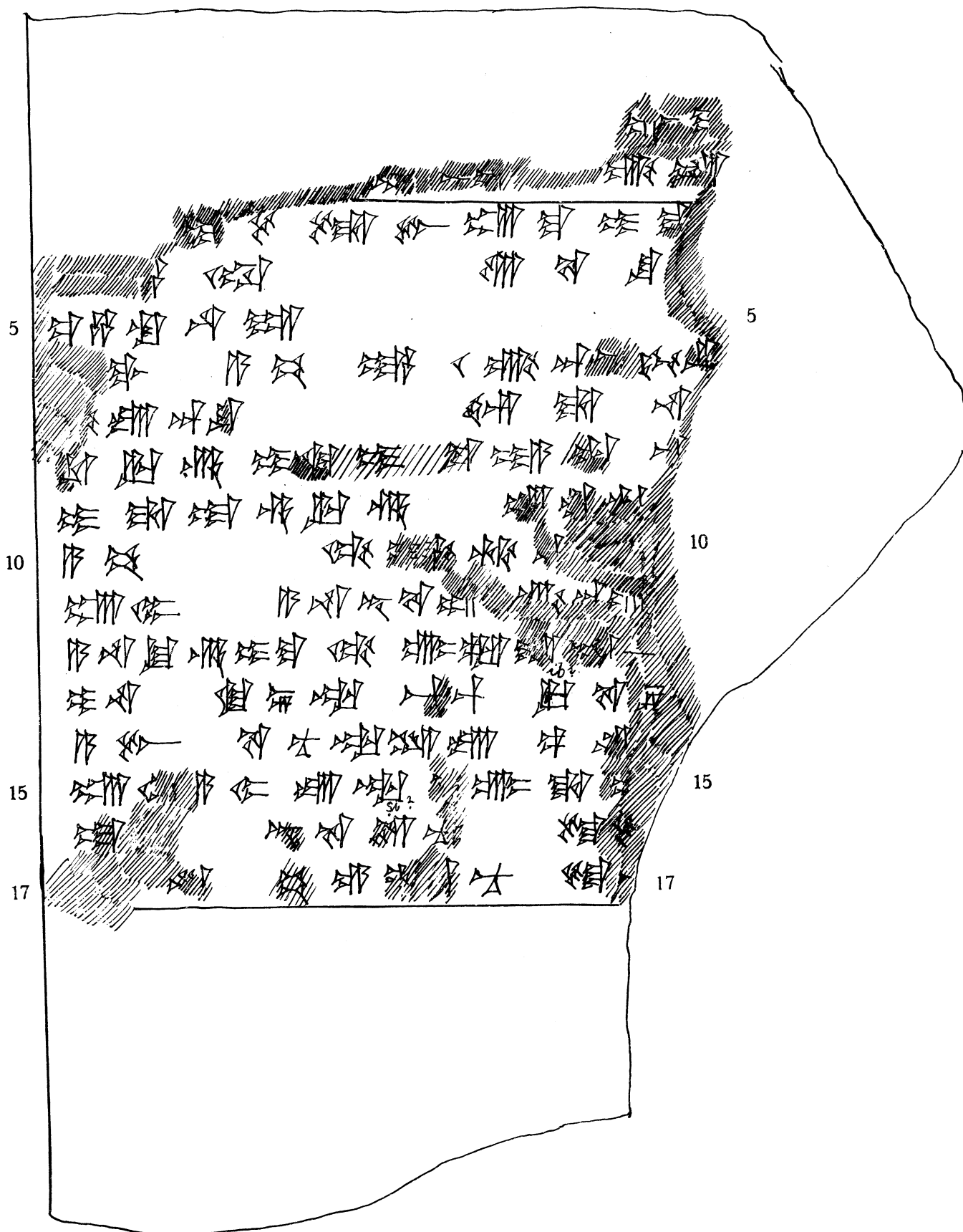
Nr. 323 VAT 10349 Fabel vom Fuchse

Vorderseite



Nr. 323 VAT 10349 Fabel vom Fuchse

Rückseite





Nr. 324 VAT 8830 Fabel von Bäumen

Zeile 26—41

30 33

*ma?* *Rasur*

30 33

Rand

35 35

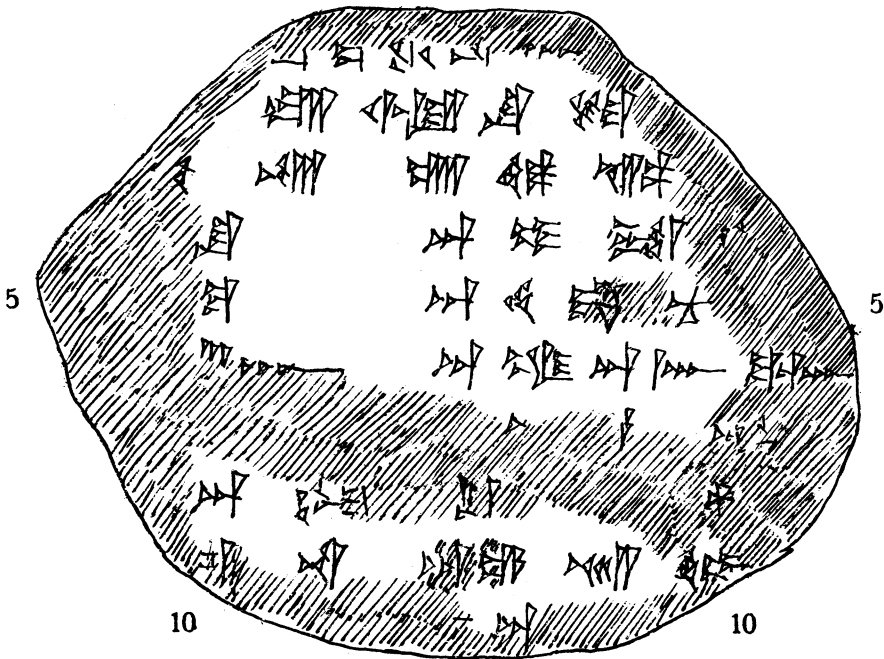
*ma?* *kut-ti?* *la?*

40 40

Rest abgebrochen

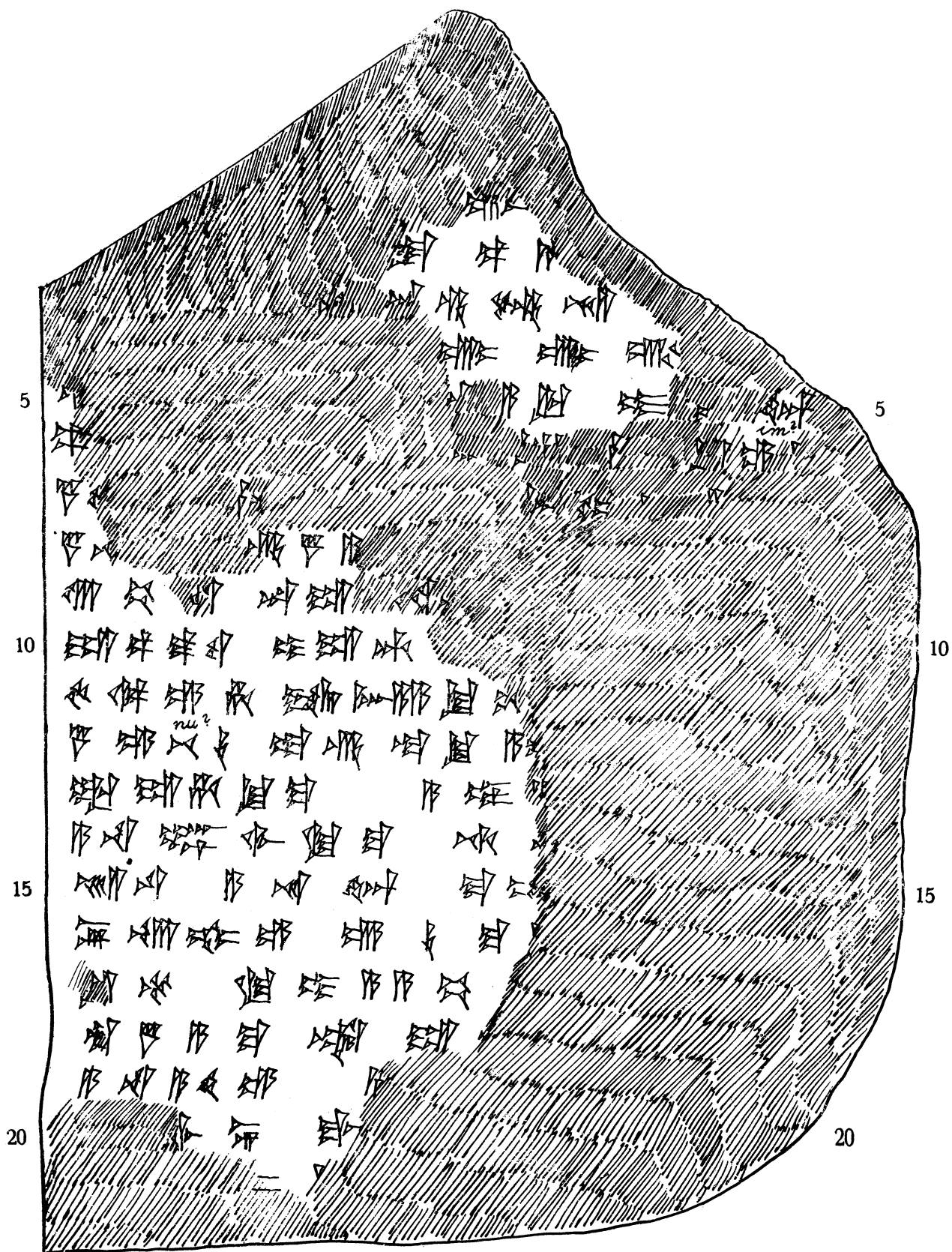
Nr. 325 VAT 11566 Mythologisches Fragment

Rückseite



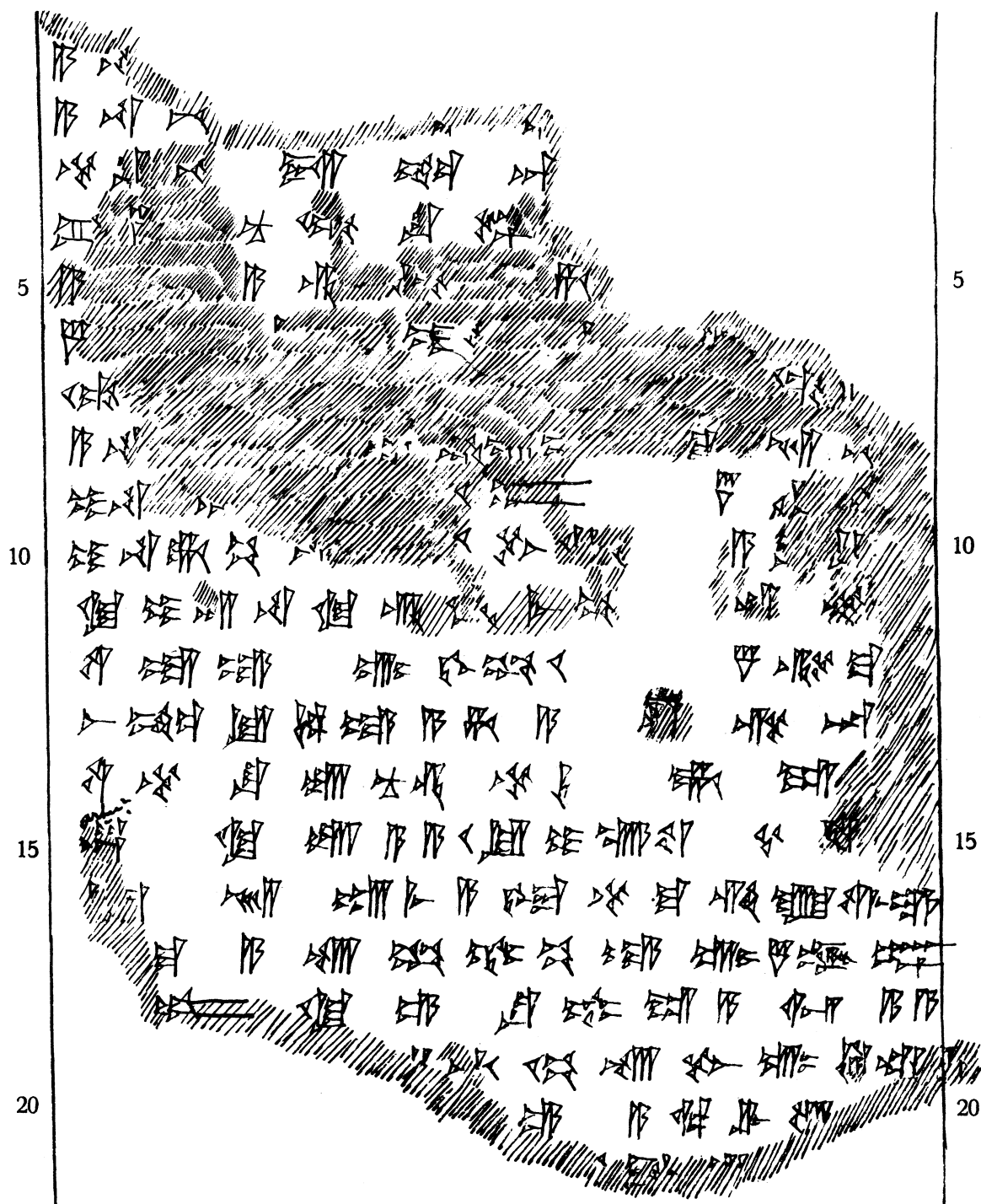
## Nr. 326 VAT 11100

Vorderseite?



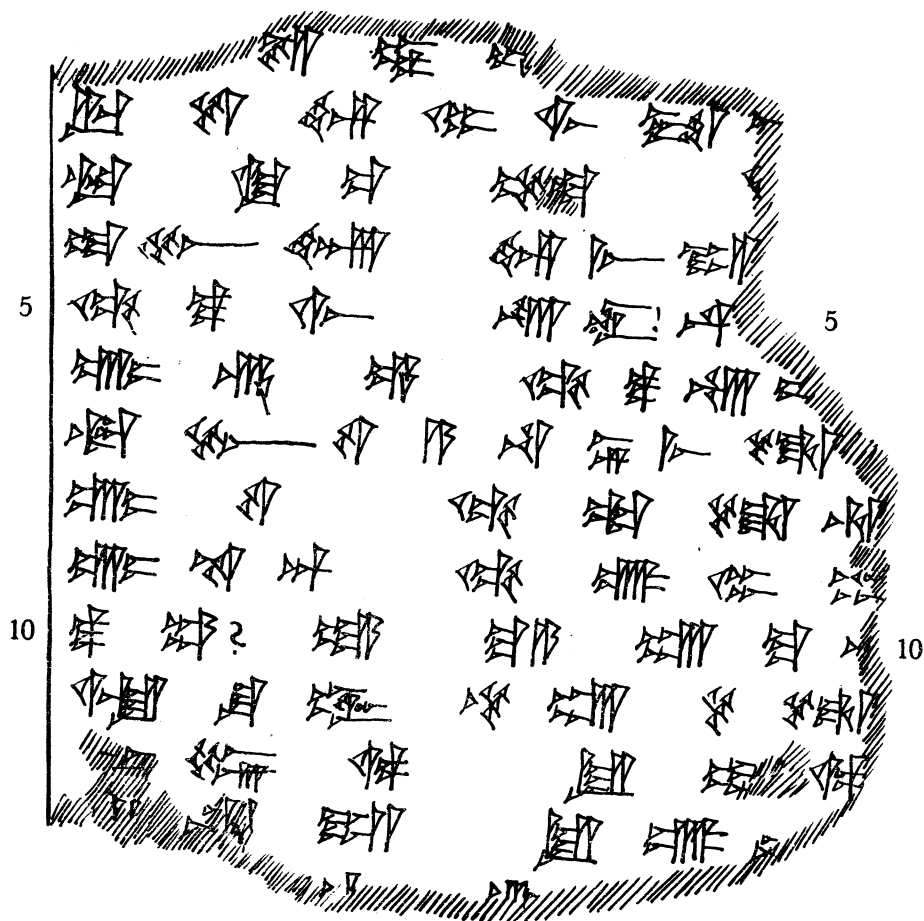
Nr. 326 VAT 11100

Rückseite?



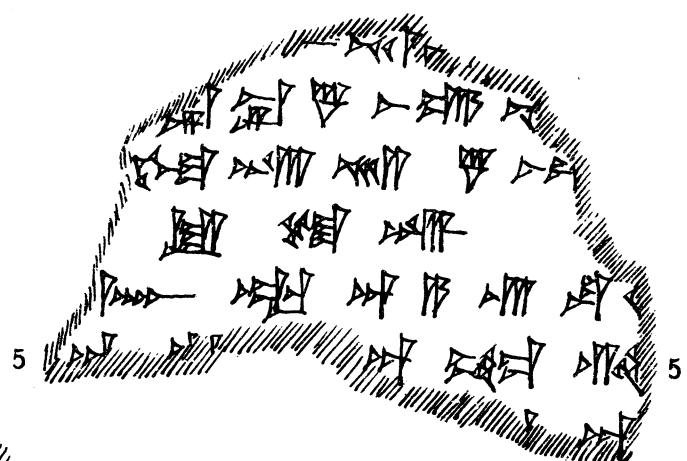
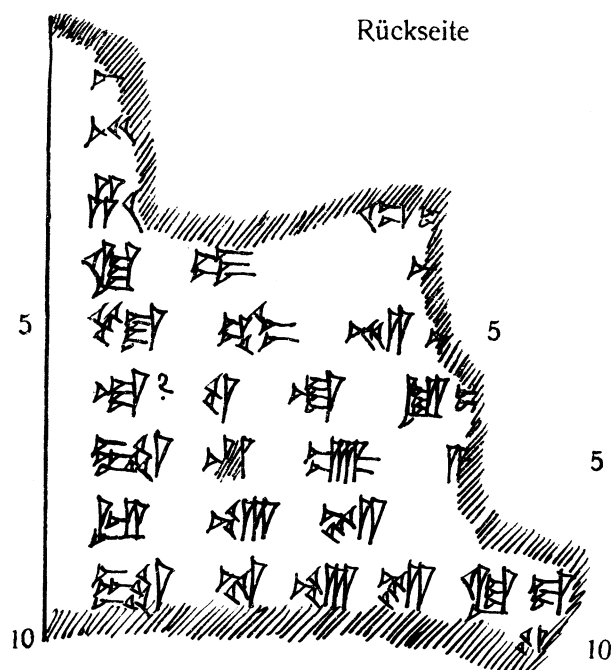
## Nr. 327 VAT 9958

Vorderseite



Rückseite

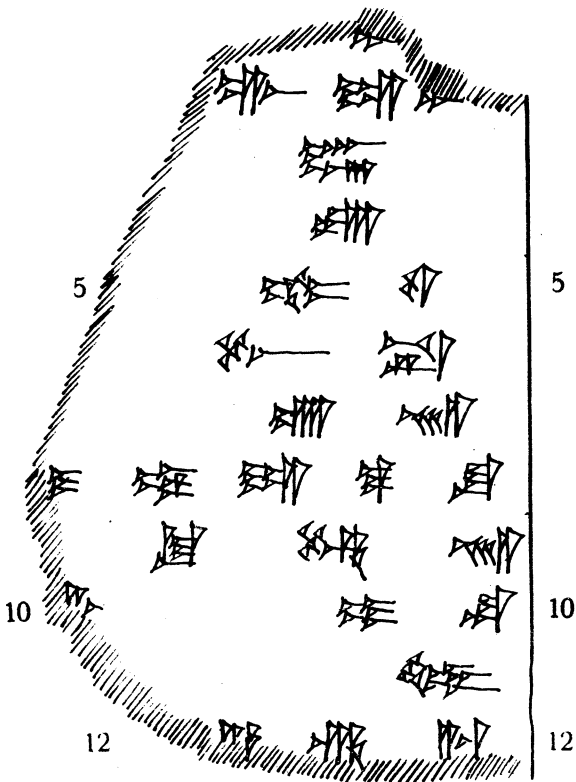
## Nr. 328 VAT 11586



Andere Seite abgebrochen



Nr. 329 VAT 11556



Nr. 330 VAT 11545

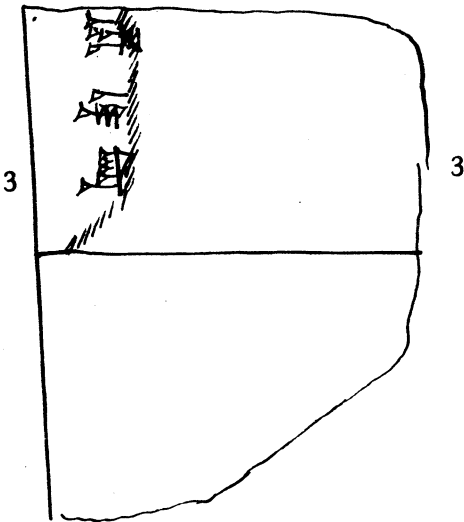


Nr. 331 VAT 11588

Vorderseite?

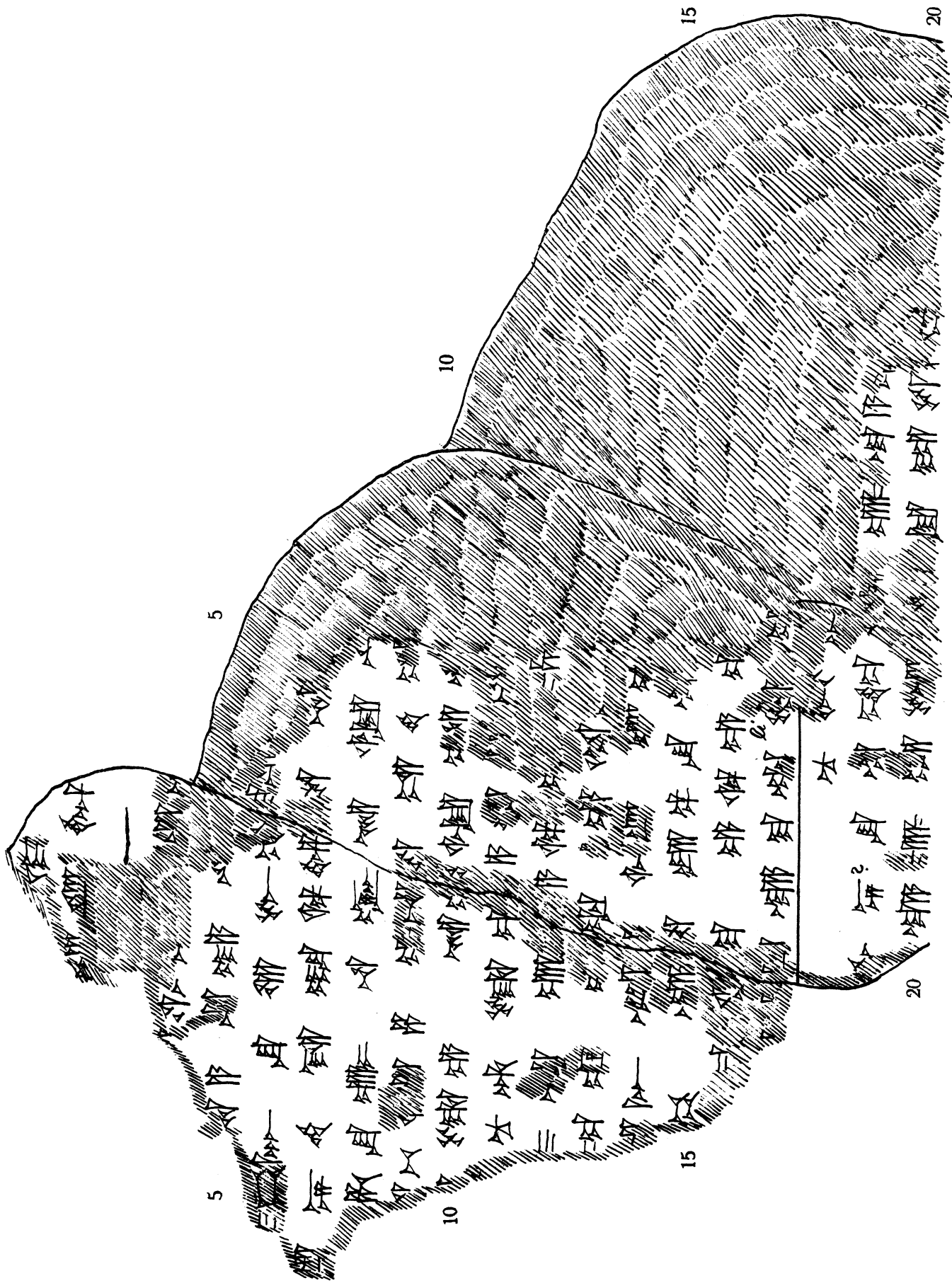


Rückseite?



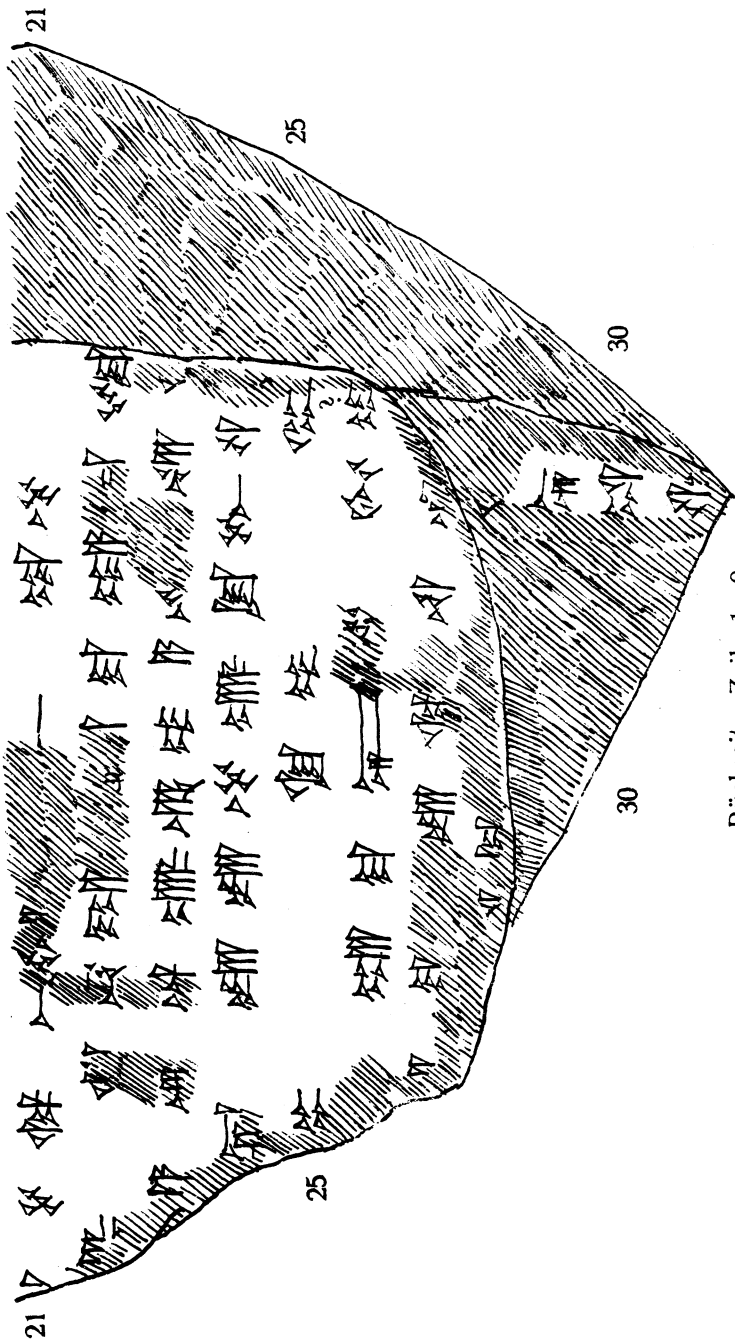
Nr. 332 VAT 10566 · Mythologisches?/historisches ?) Fragment

Vorderseite, Zeile 1—20



Nr. 332 VAT 10566 Mythologisches?Fragment

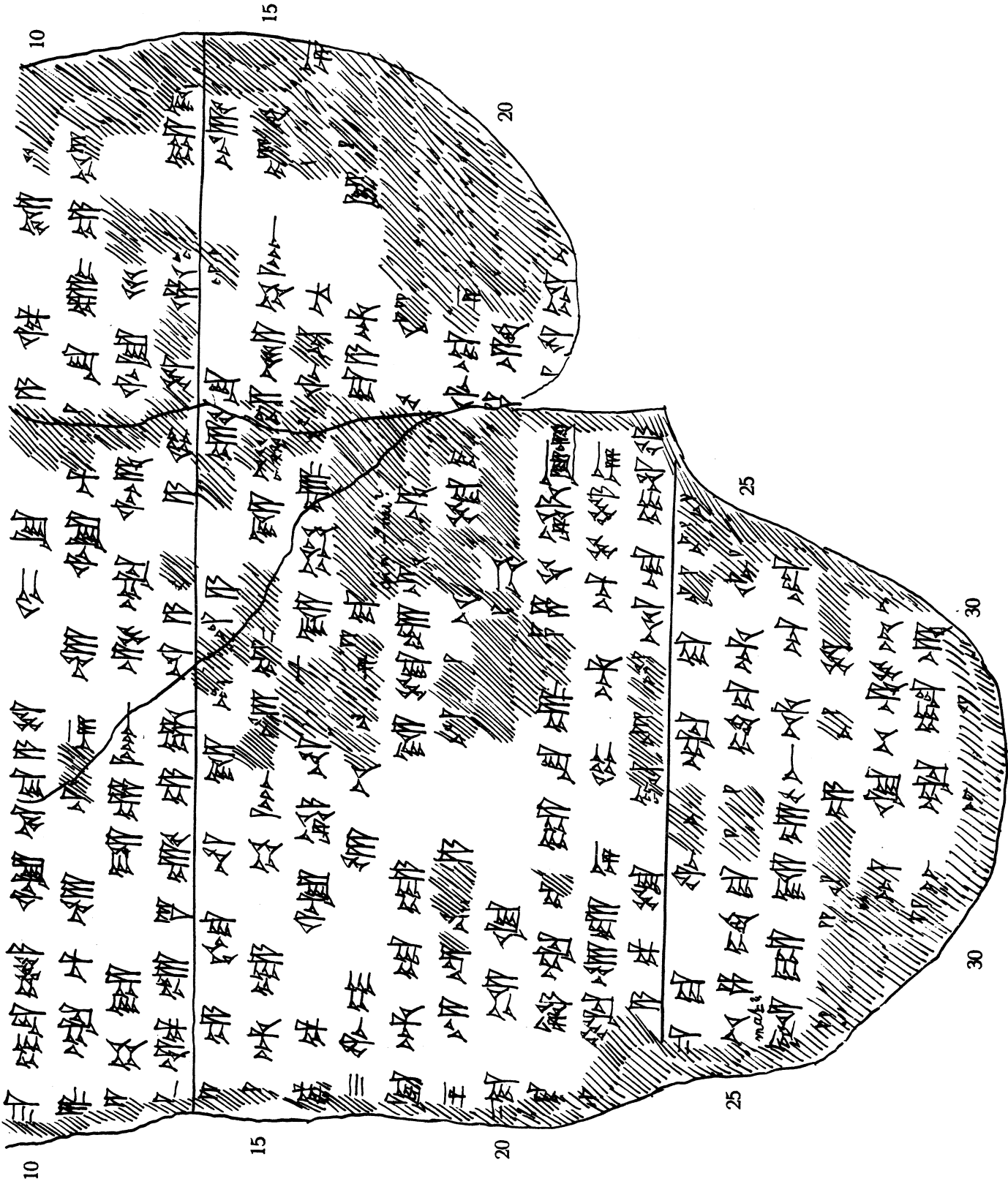
Vorderseite, Zeile 21—31



Rückseite, Zeile 1—9

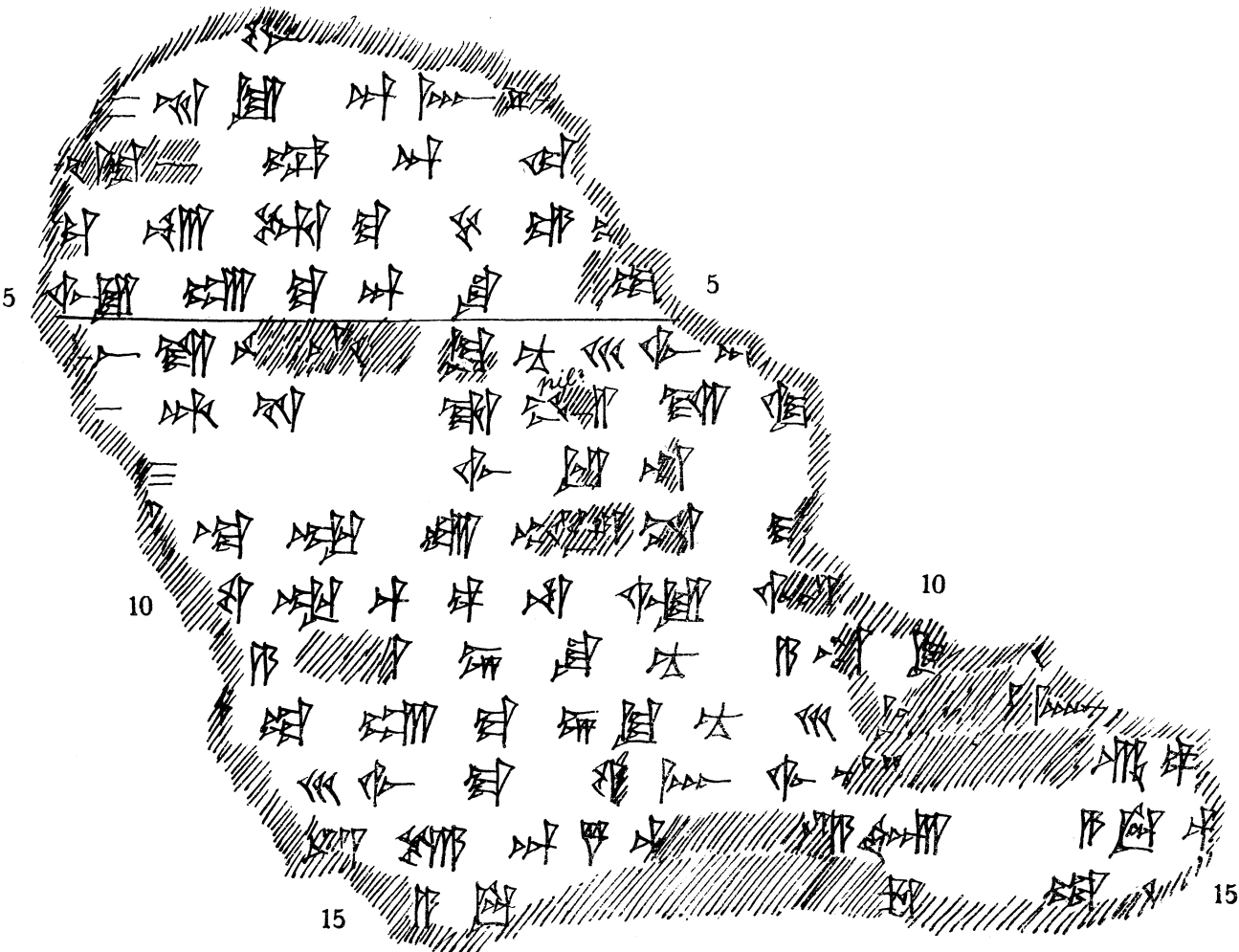


Nr. 332 VAT 10566 Mythologisches? Fragment  
Rückseite, Zeile 10—30

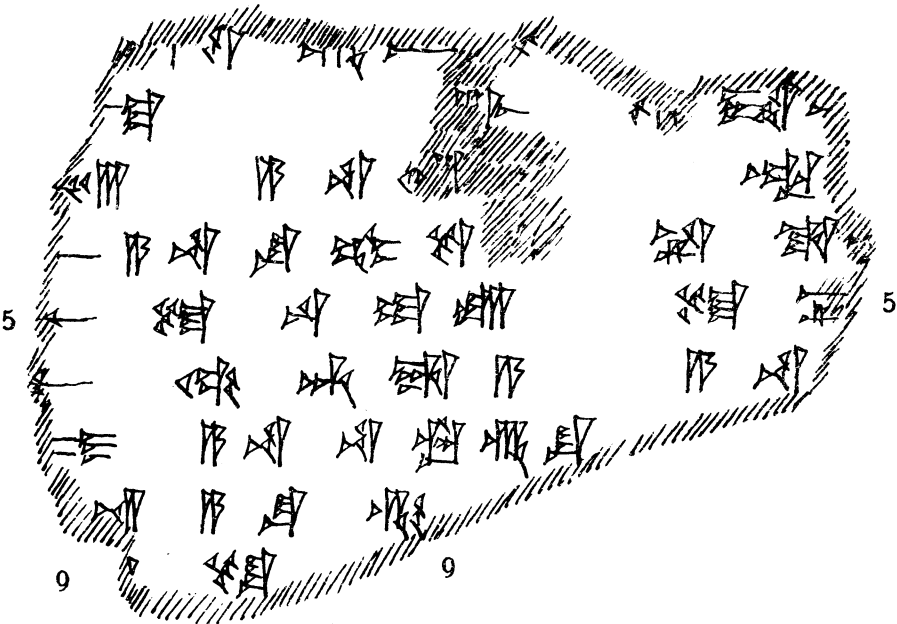


Nr. 332 VAT 10566 Mythologisches?Fragment

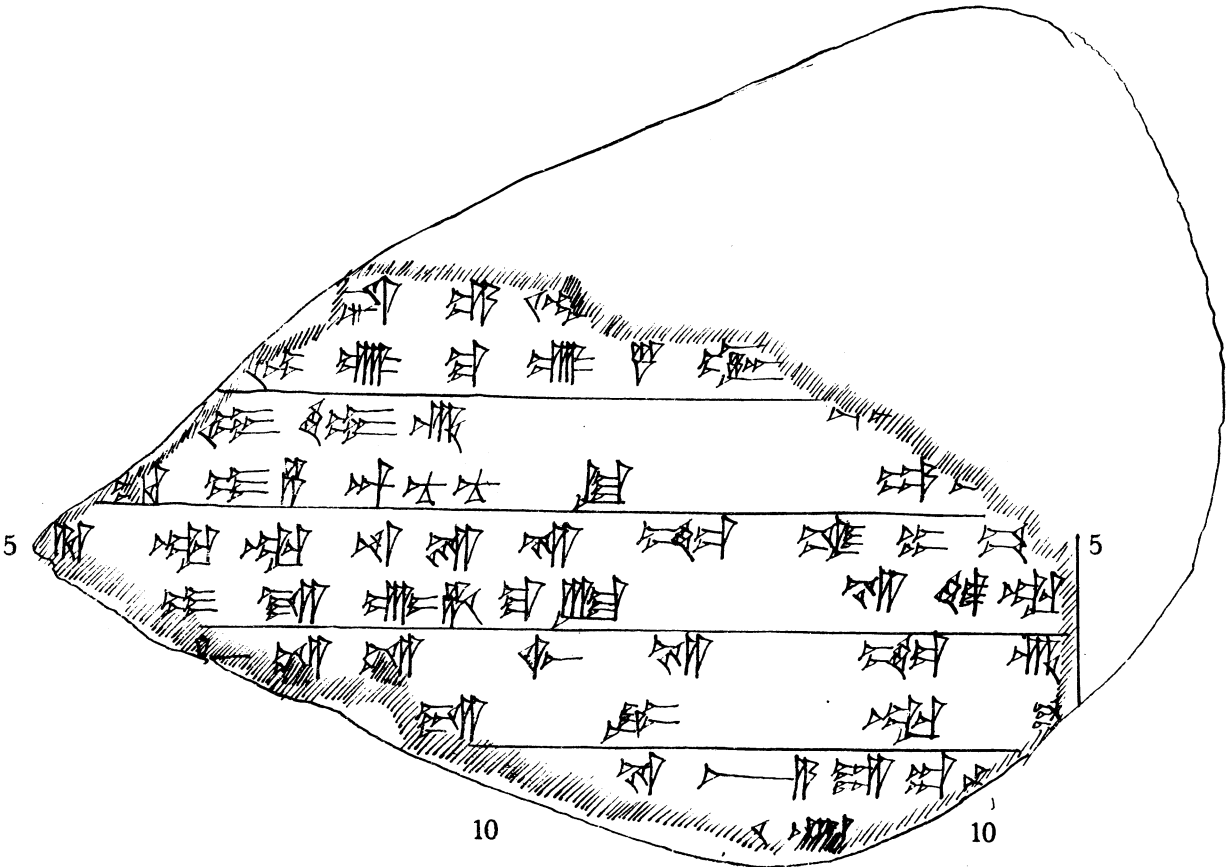
2. Fragment Vorderseite?



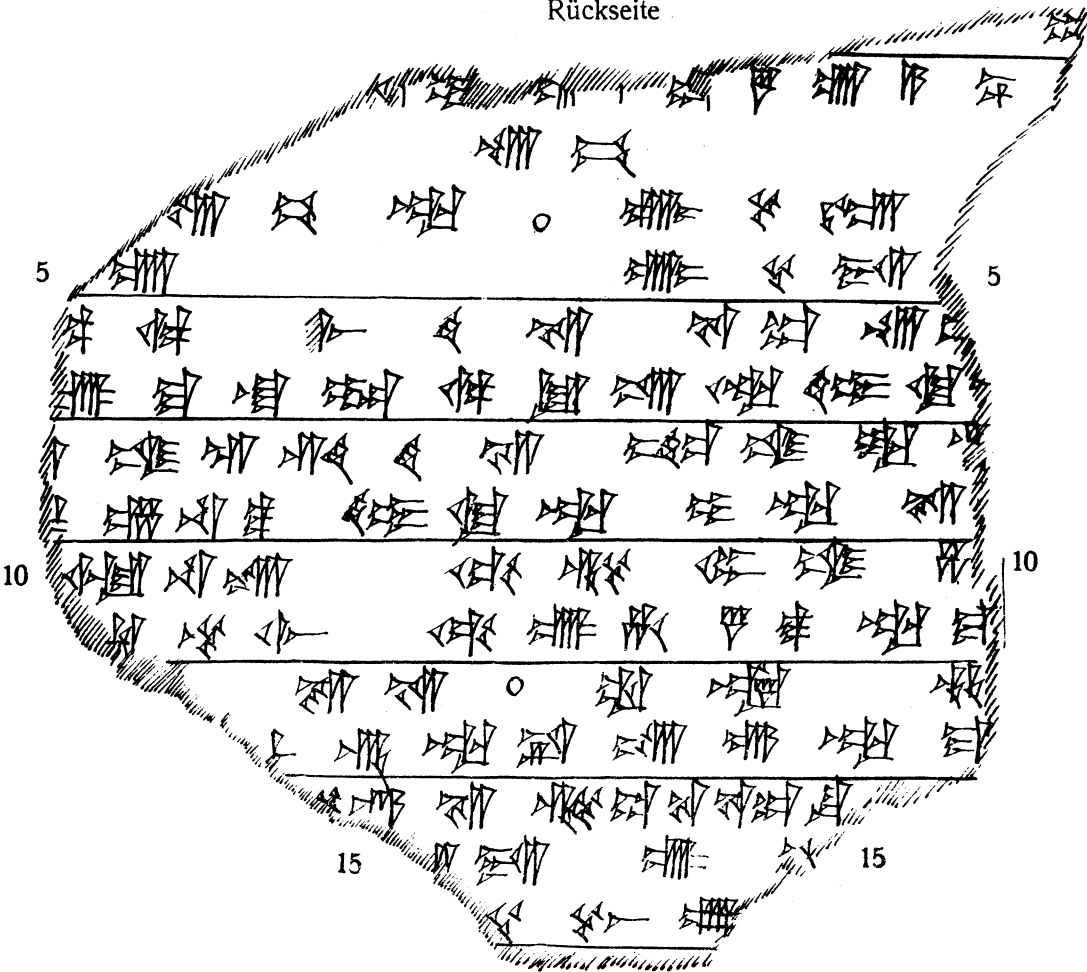
Rückseite?



Nr. 333 VAT 9508 Zweisprachiges mythologisches Fragment  
Vorderseite

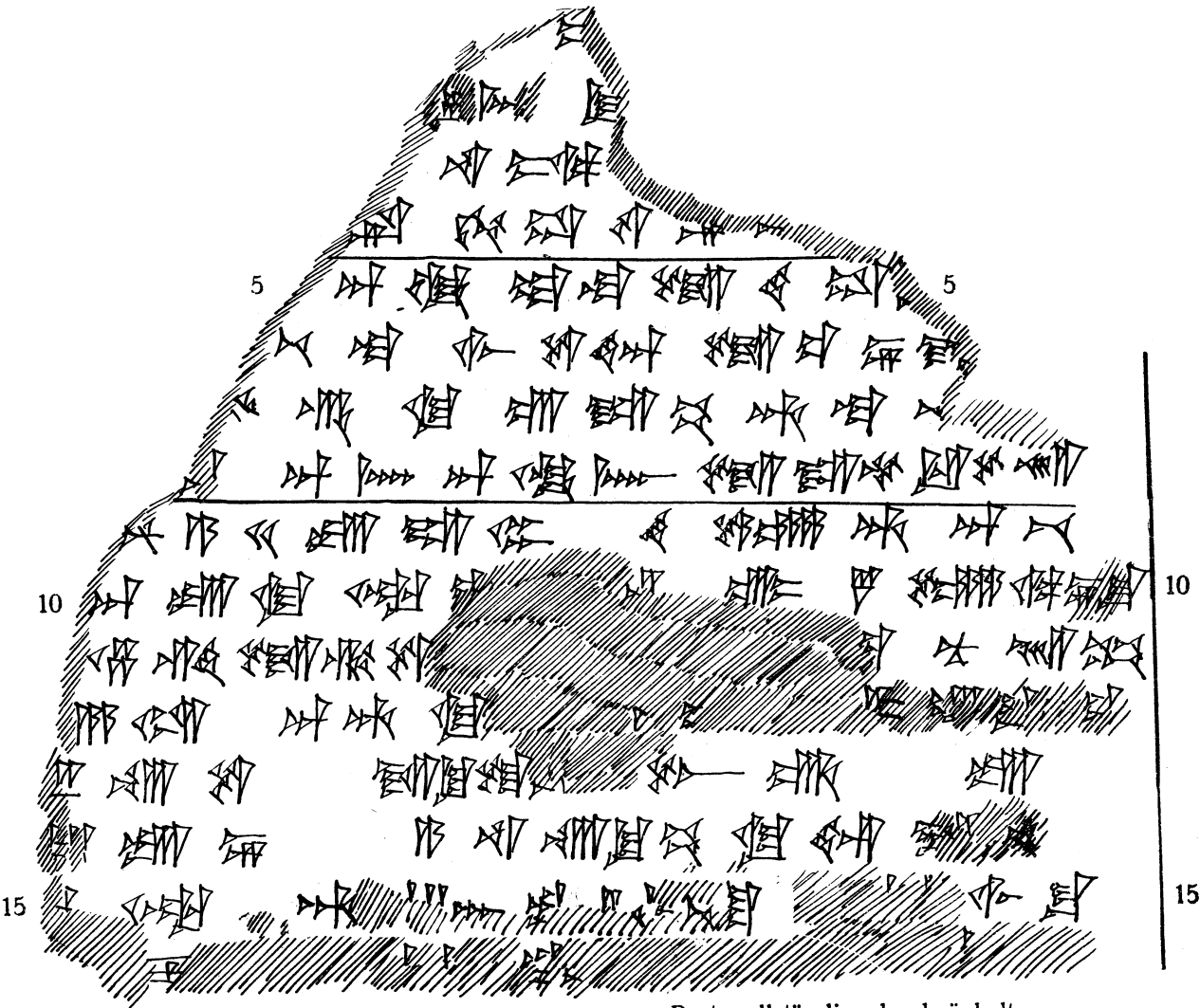


Rückseite



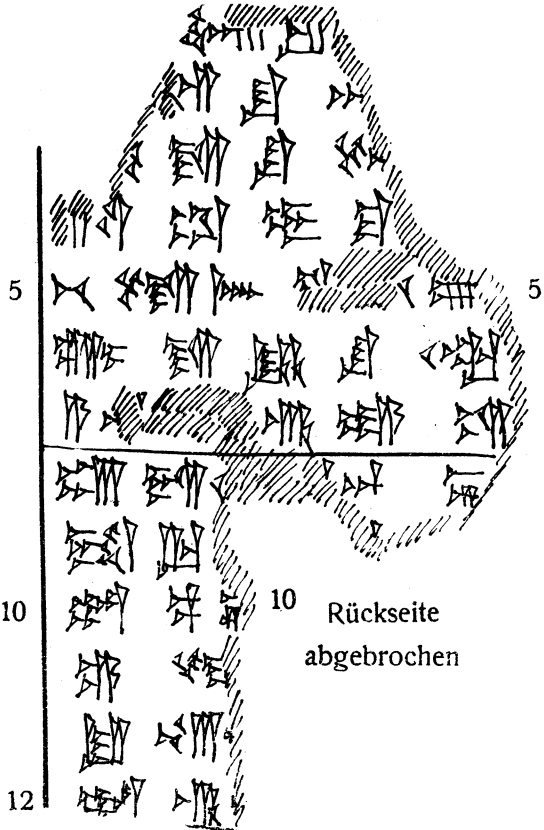
Nr. 334 VAT 10341 Gebet

Vorderseite?



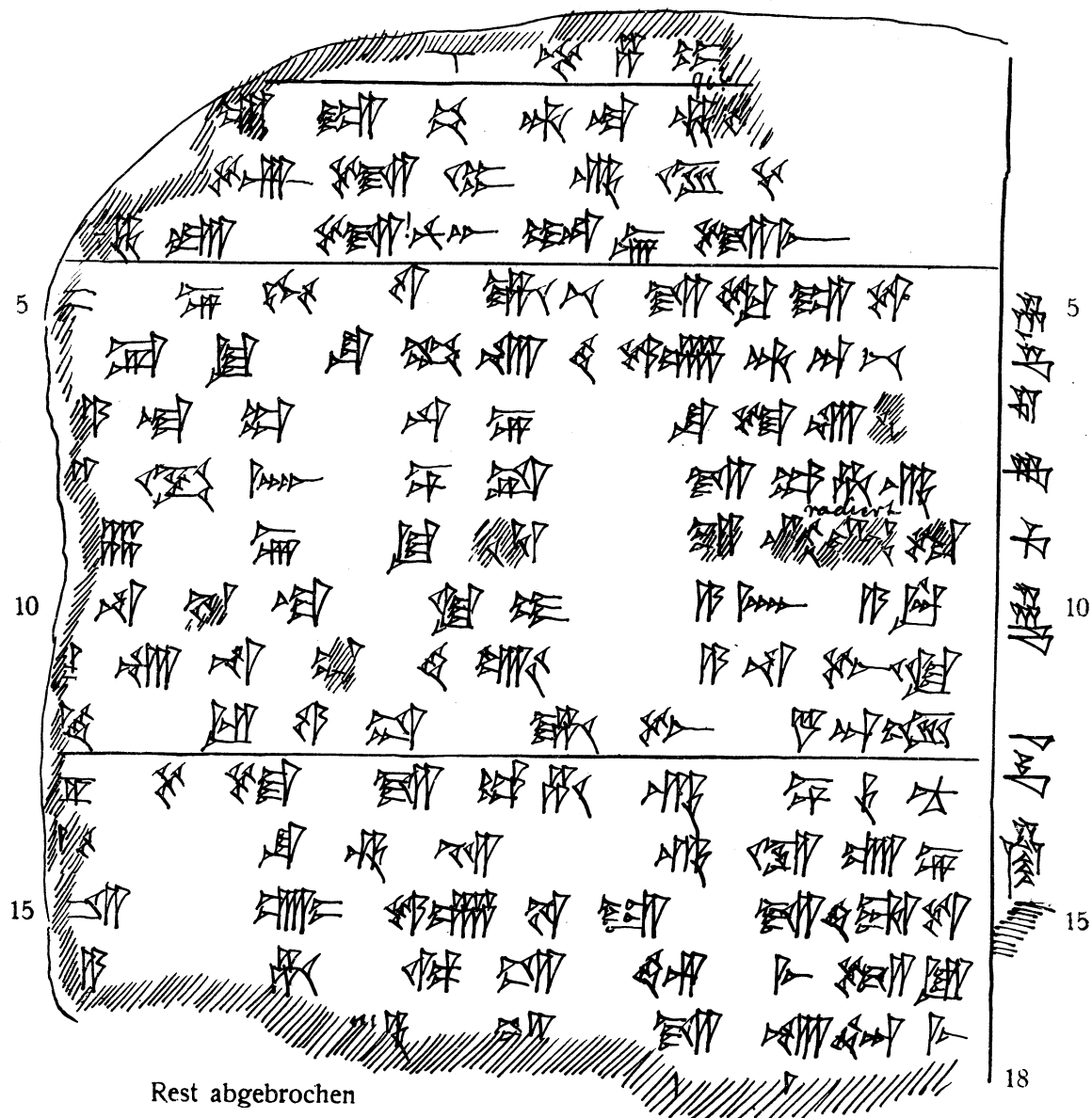
Rest vollständig abgebröckelt

Nr. 335 VAT 11653 Episches Fragment



Rückseite  
abgebrochen

Nr. 334 VAT 10341 Gebet  
Rückseite?



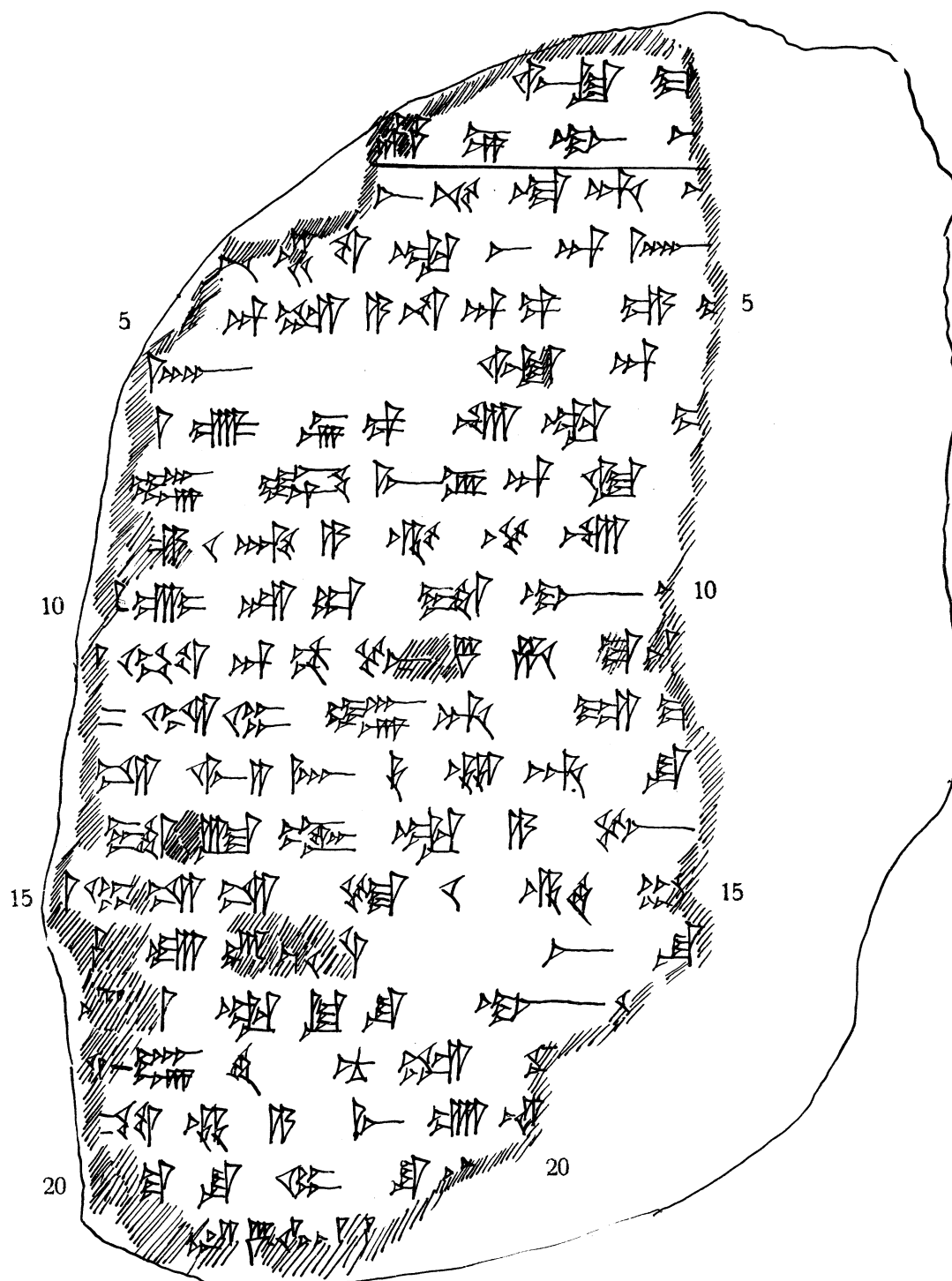
Nr. 336 VAT 11705 Beschwörungsfragment



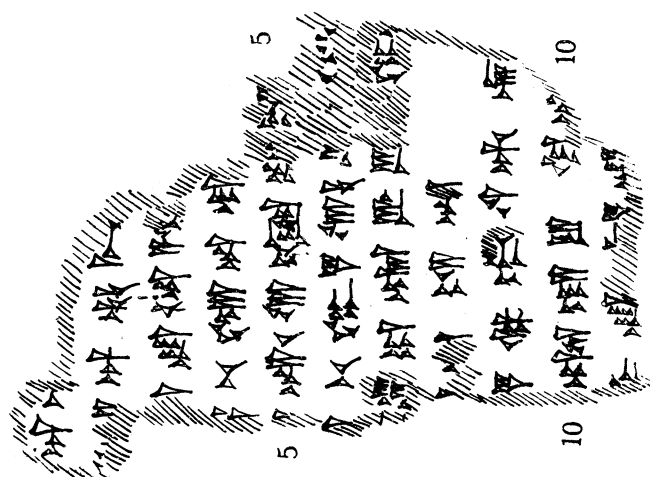


Nr. 337 VAT 10140 Hymnus an Marduk

Vorderseite?

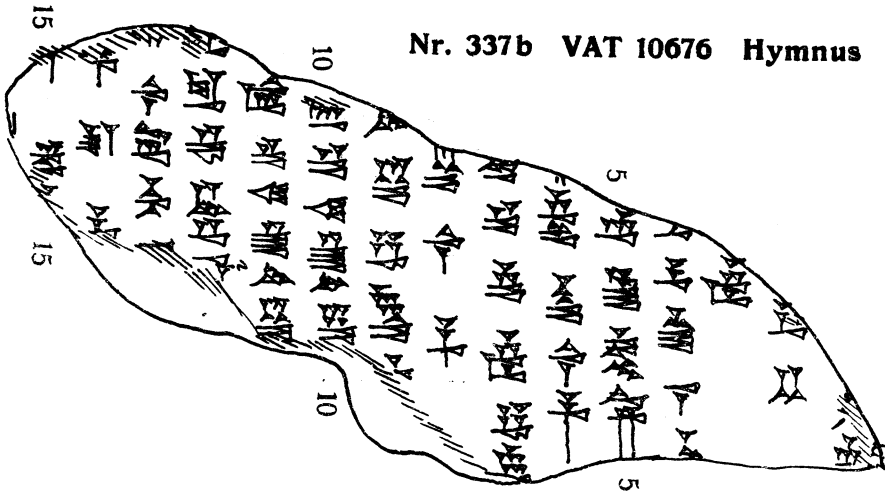
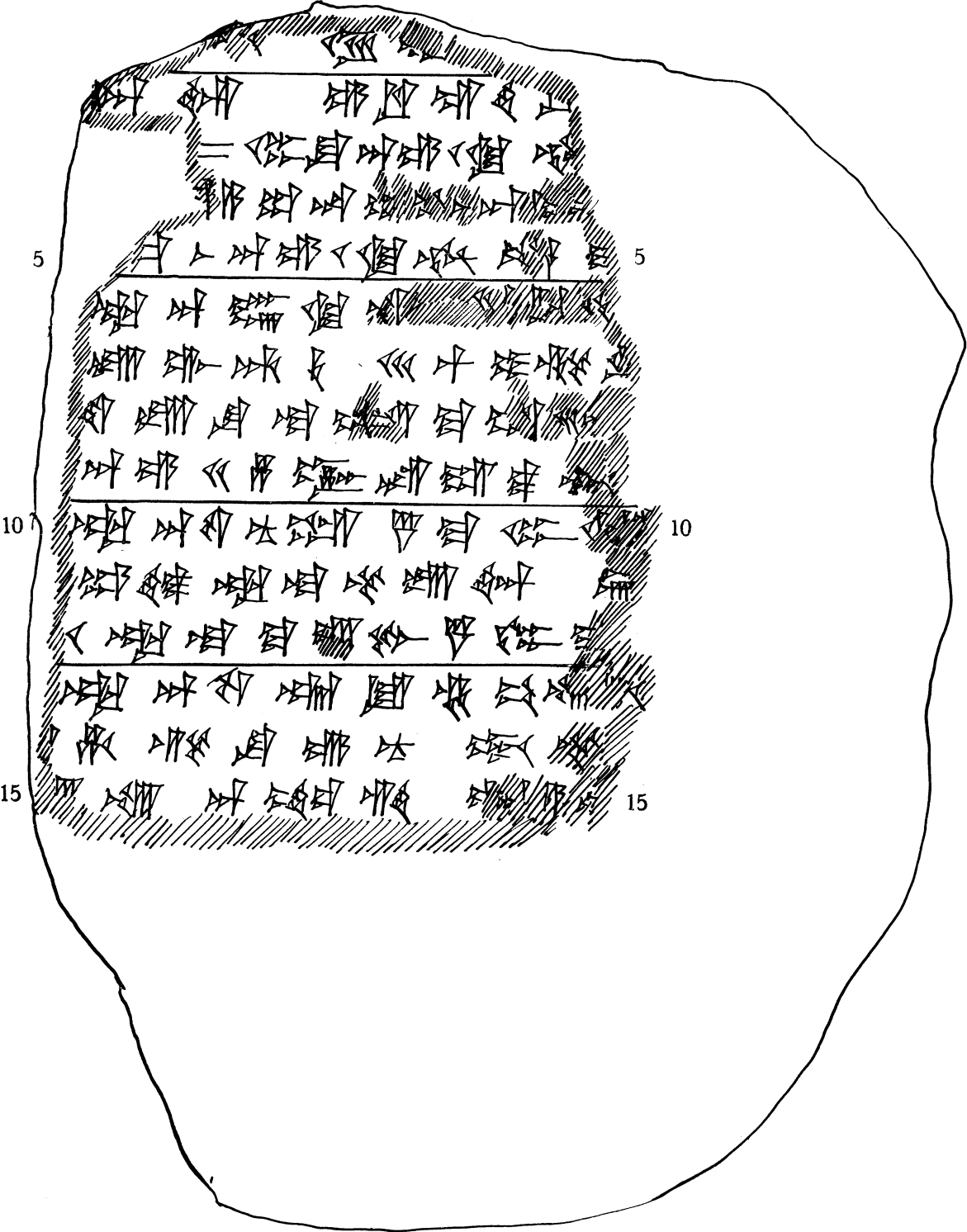


Nr. 337a VAT 11691 Hymnus



Nr. 337 VAT 10140 Hymnus an Marduk

Rückseite?

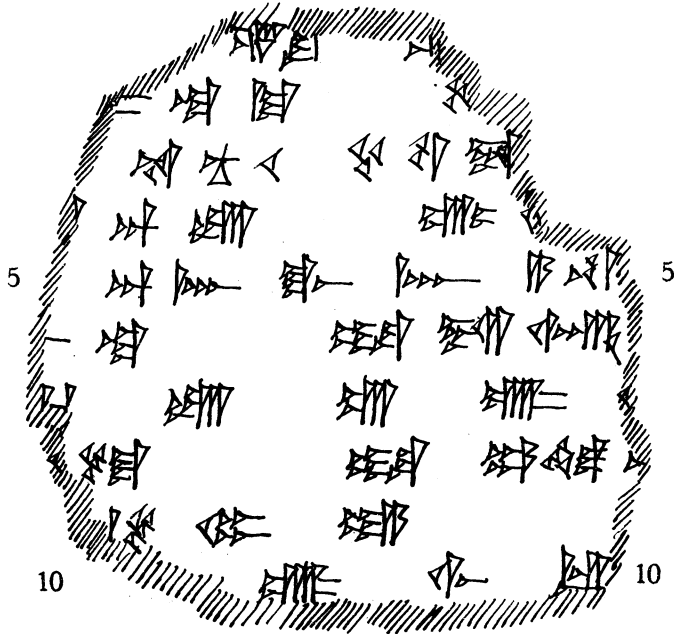


Nr. 338 VAT 9952 Hymnus

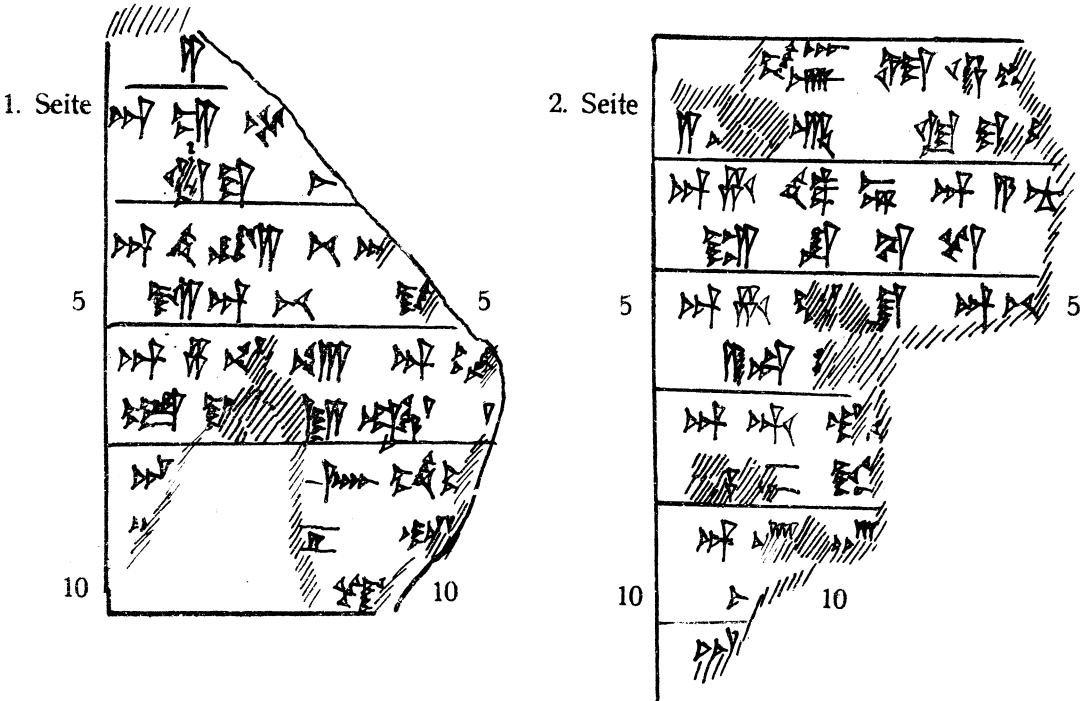
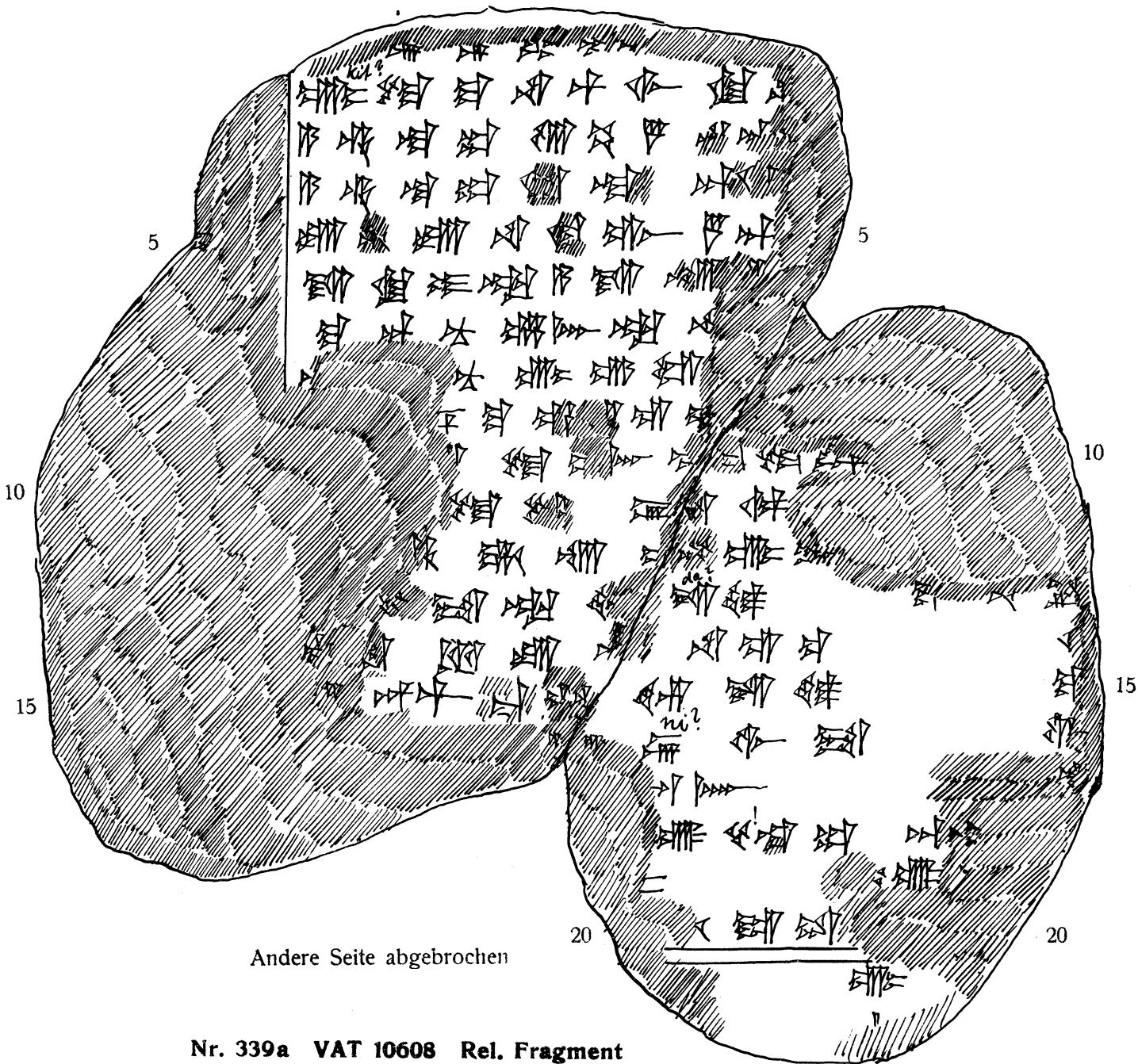
1. Fragm.



2. Fragm.



Nr. 339 VAT 10302 Gebet ?



Nr. 340 VAT 9943

5 5  
 10 10  
 15 15  
 20 20

(The text is a fragment of a cuneiform tablet, showing lines of writing in a cuneiform script. The fragment is irregularly shaped, with some lines missing. The text is written in a cuneiform script, likely Akkadian or Sumerian. The fragment is numbered 5, 10, 15, and 20 on the left and right sides, indicating line numbers. The text is a fragment of a larger tablet, with some lines missing. The fragment is numbered 5, 10, 15, and 20 on the left and right sides, indicating line numbers. The text is a fragment of a larger tablet, with some lines missing. The fragment is numbered 5, 10, 15, and 20 on the left and right sides, indicating line numbers.

Andere Seite abgebrochen

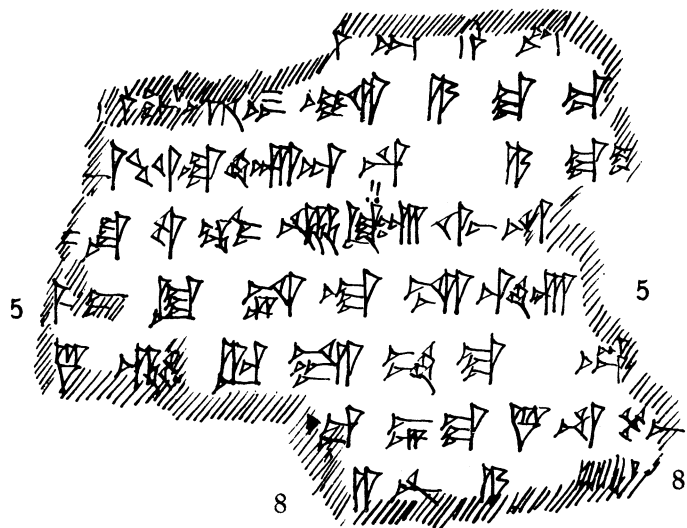
**Nr. 341 VAT 8239 Šú.IIa.Gebet an Gula**

Vorderseite

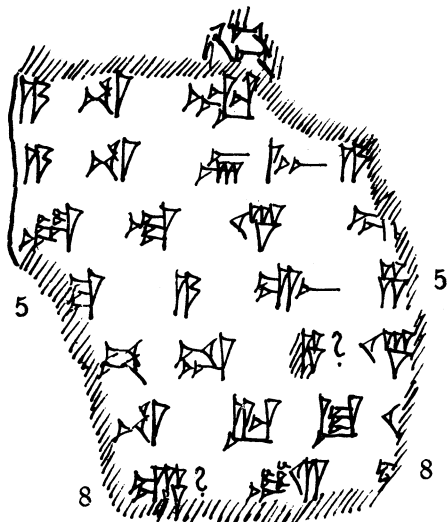
5	5
10	10
15	15
20	20
25	25
30	30

**Nr. 342 VAT 11232 Mythologisches Fragment**

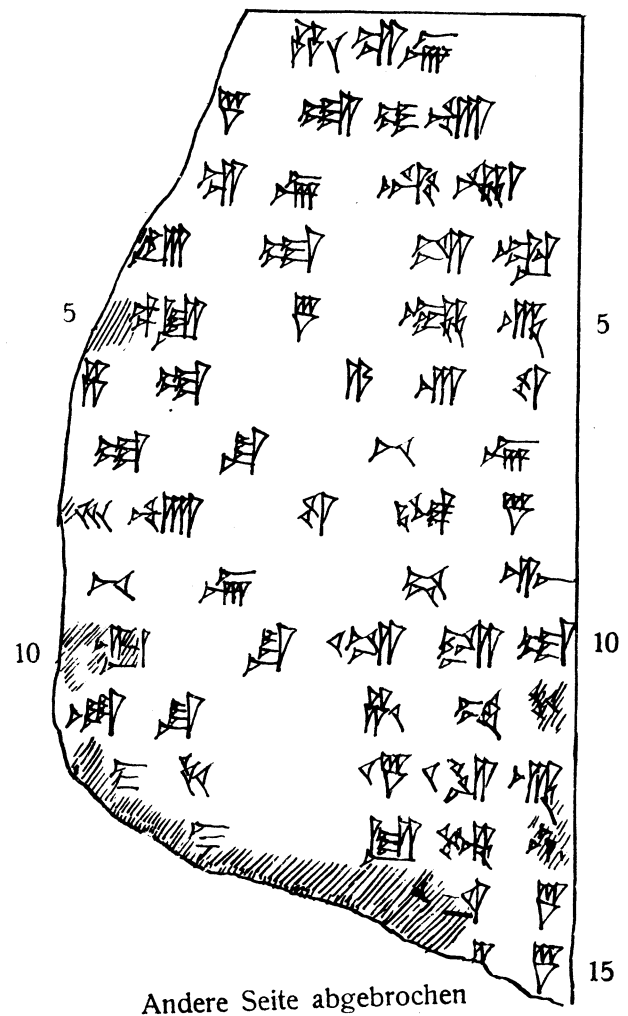
Vorderseite?



Rückseite?



**Nr. 343 VAT 9931 Hymne an Ištar?**



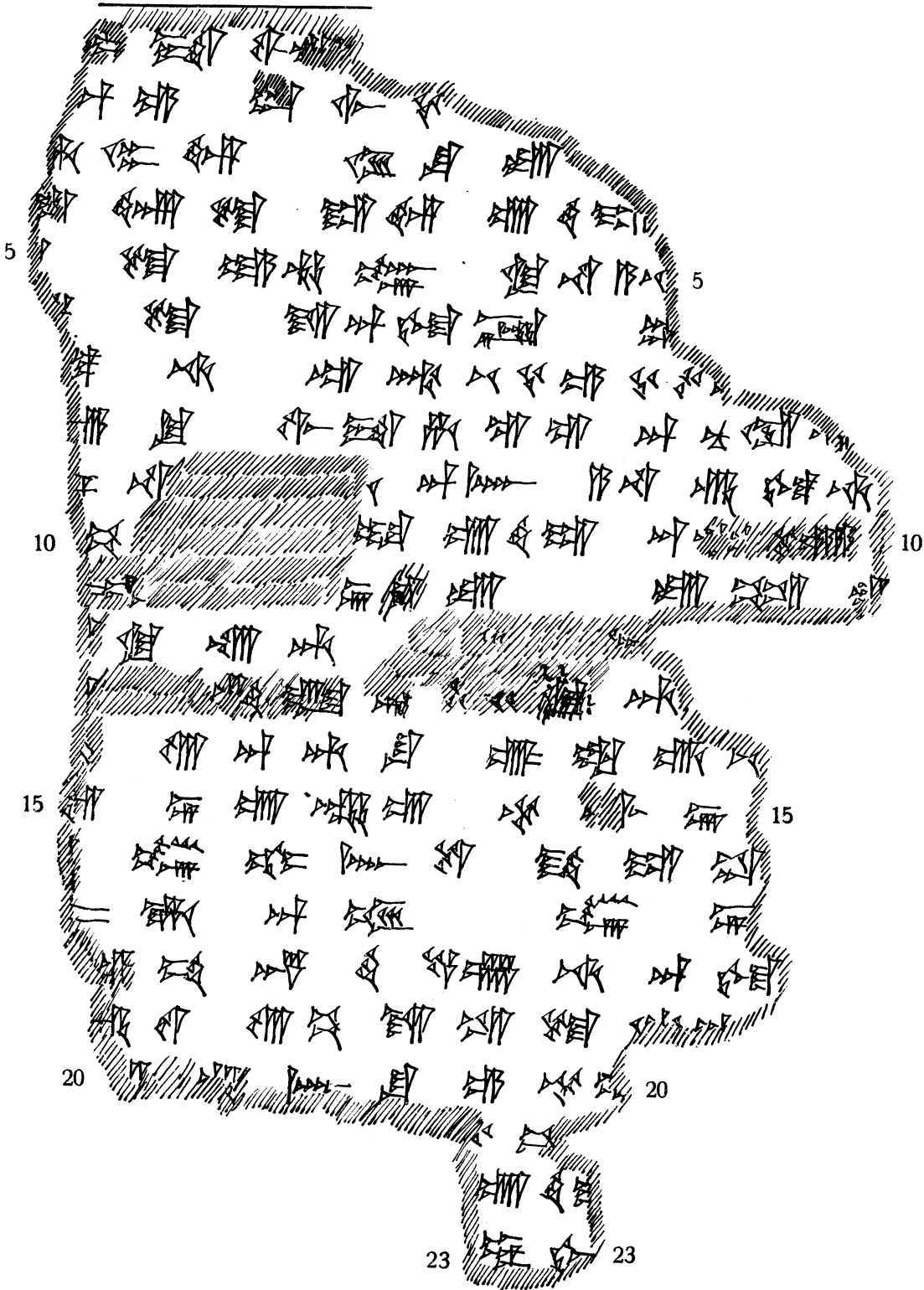
Andere Seite abgebrochen

**Nr. 344 VAT 11170 Fragment einer Hymne an Marduk?**



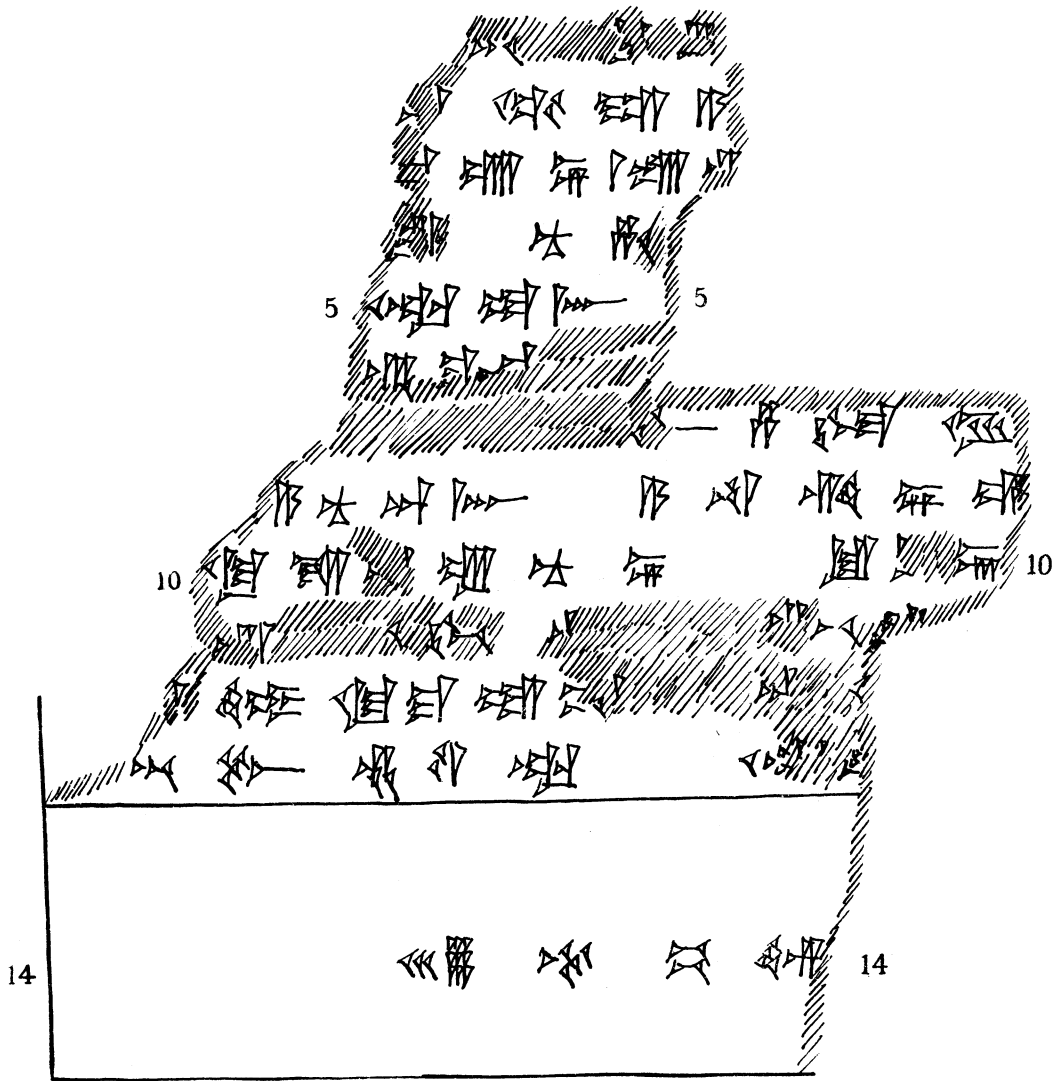
Nr. 345 VAT 9986 Gebet eines Königs

Vorderseite





Nr. 345 VAT 9986 Gebet eines Königs  
Rückseite

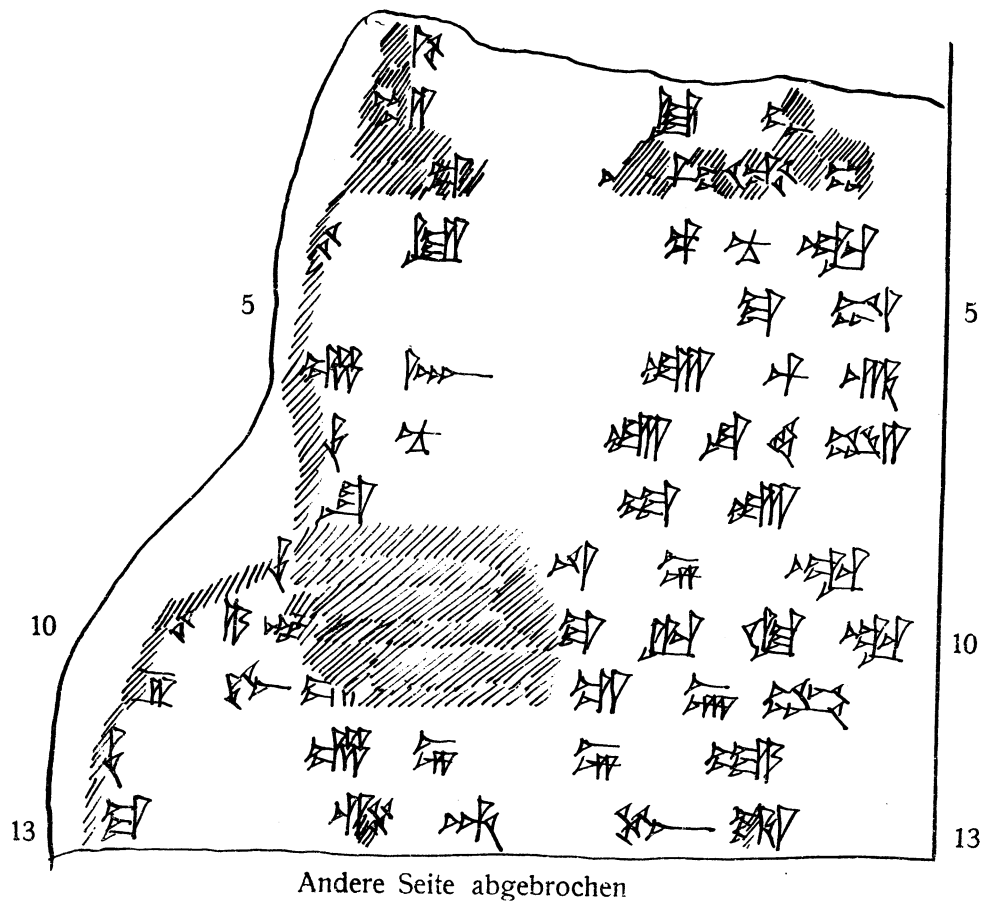


Nr. 346 VAT 11314 Hymne

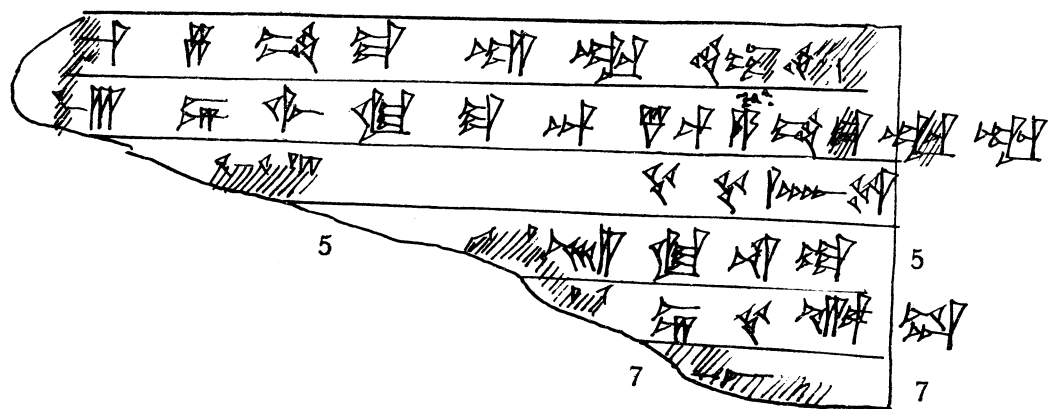


Andere Seite abgebrochen

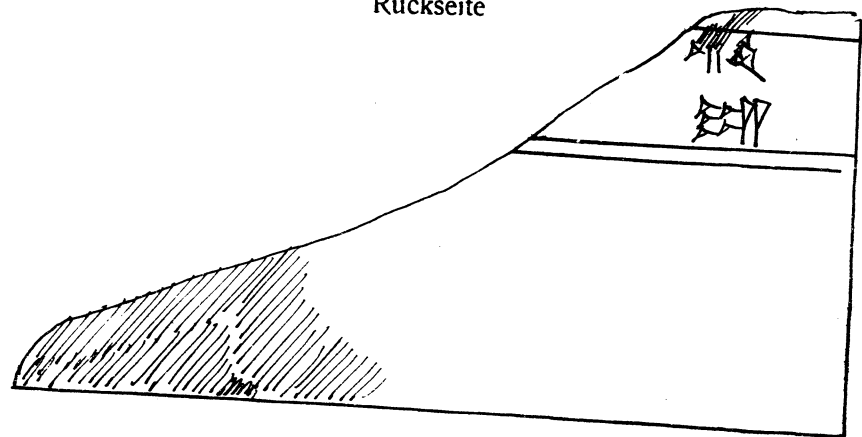
Nr. 347 VAT 11312 Hymnenbruchstücke



Nr. 348 VAT 11573 Hymnenbruchstück  
Vorderseite

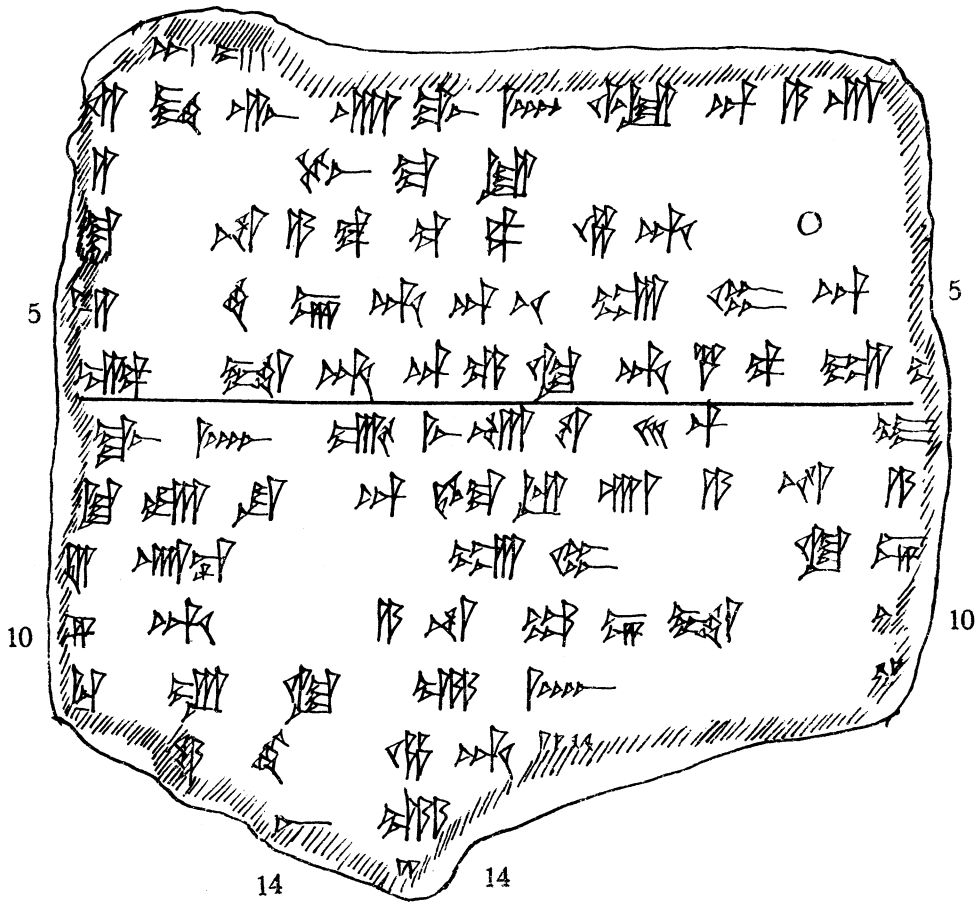


Rückseite

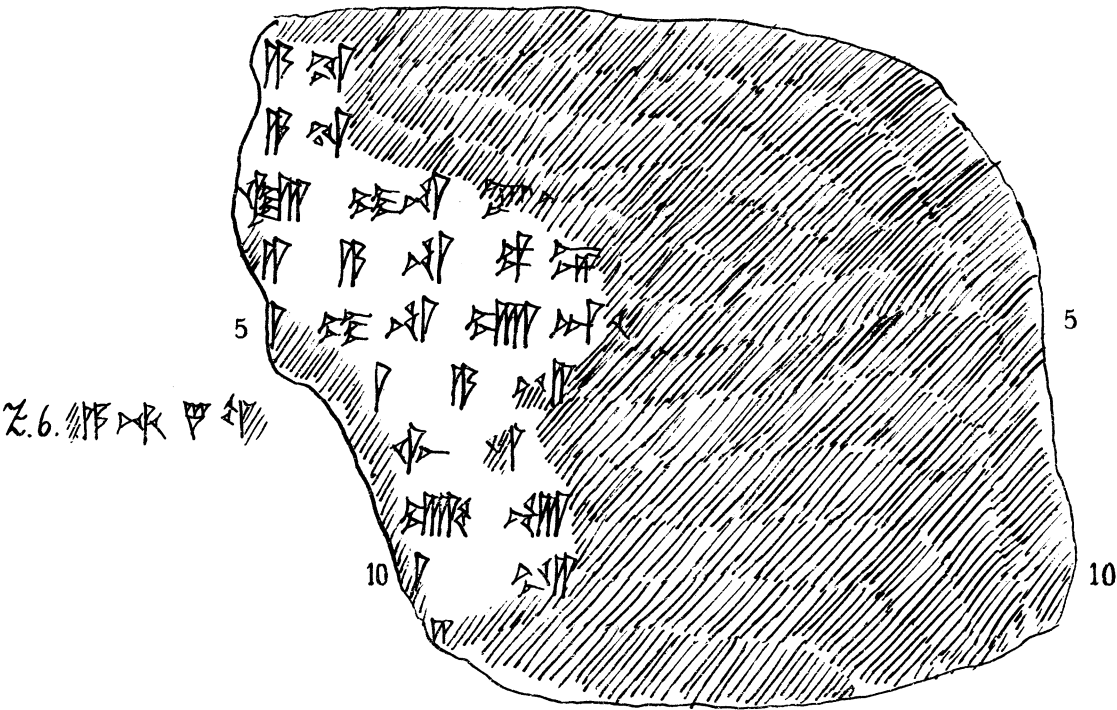


Nr. 349 VAT 9477 Hymne

Vorderseite?

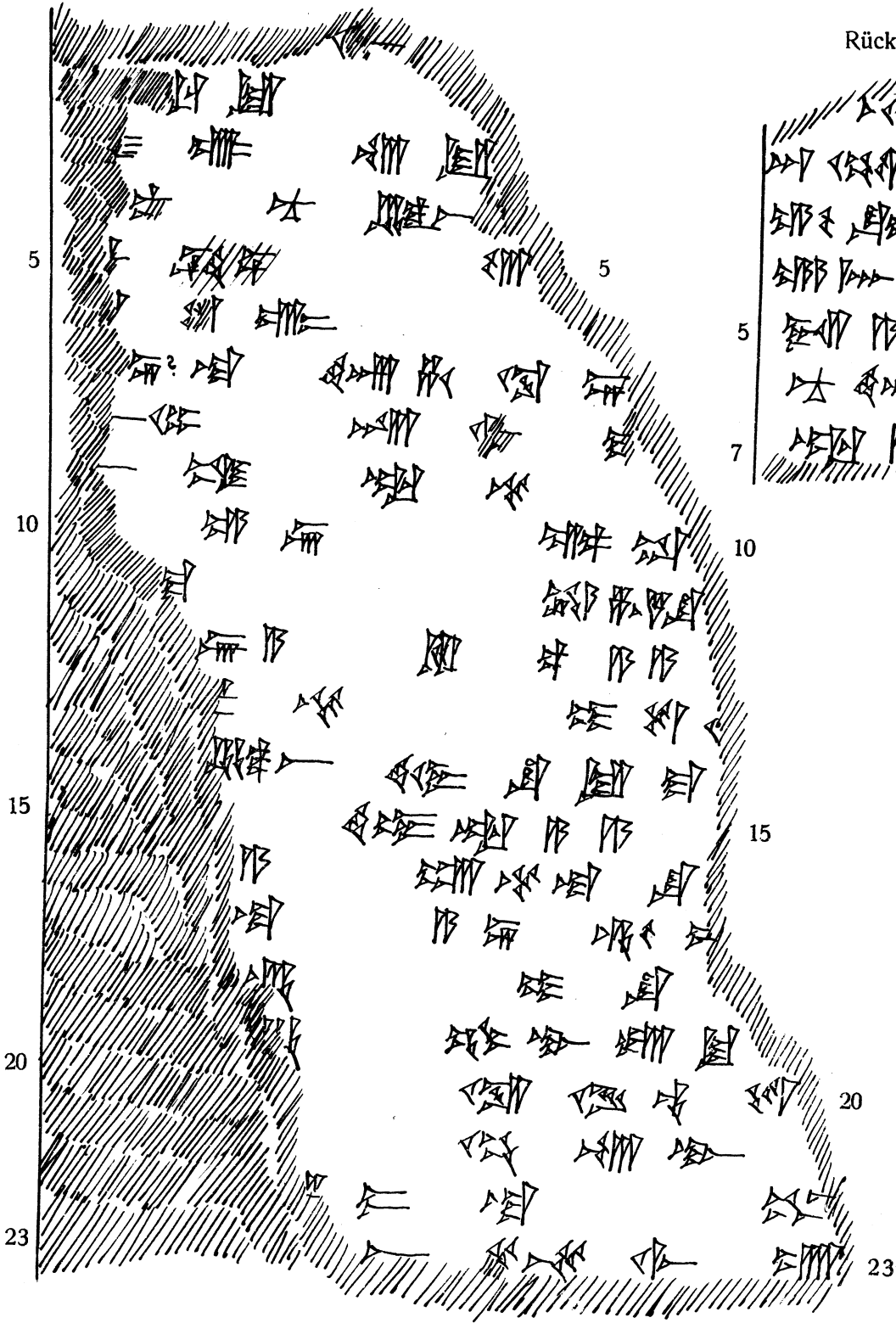


Rückseite?

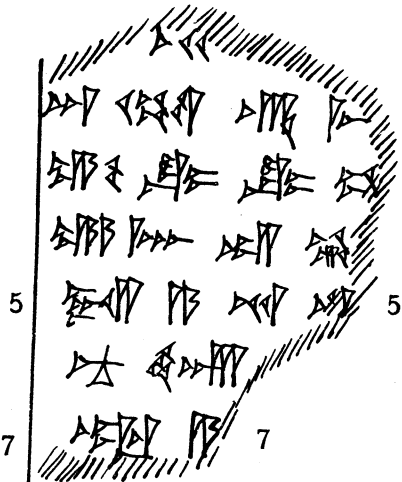


Nr. 350 VAT 11337 Gebet an Marduk

Vorderseite?



Rückseite?

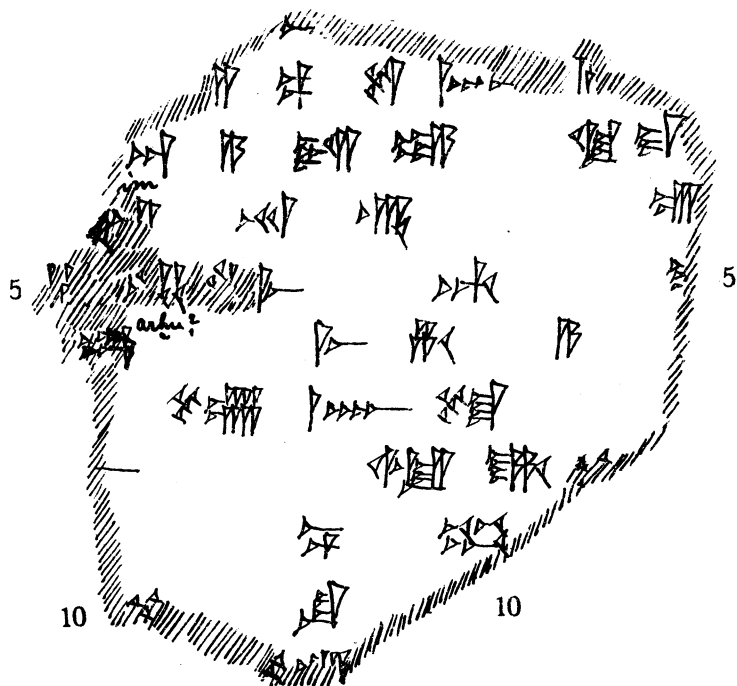


Nr. 351 VAT 11152 Fragment einer Hymne an Marduk?

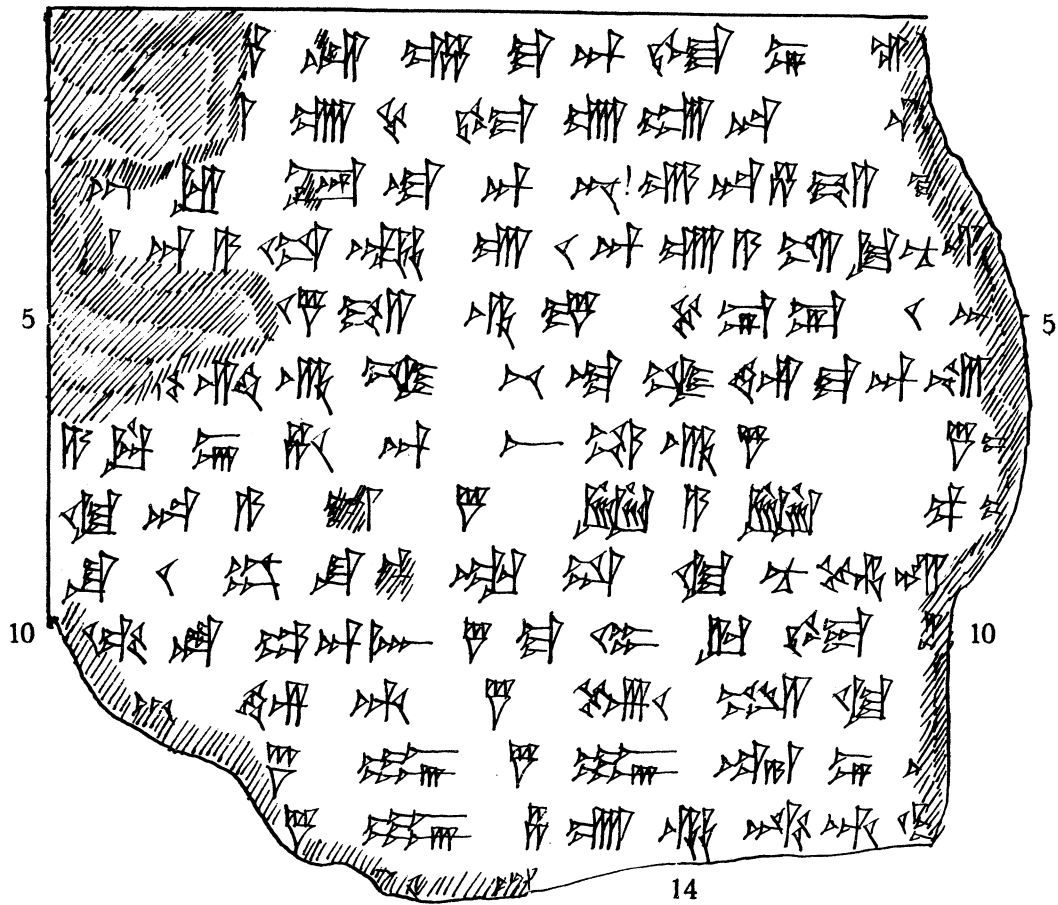


Andere Seite abgebrochen

Nr. 352 VAT 11189 Mythologisches Fragment



Nr. 353 VAT 11224 Magisches Fragment



Andere Seite abgebrochen

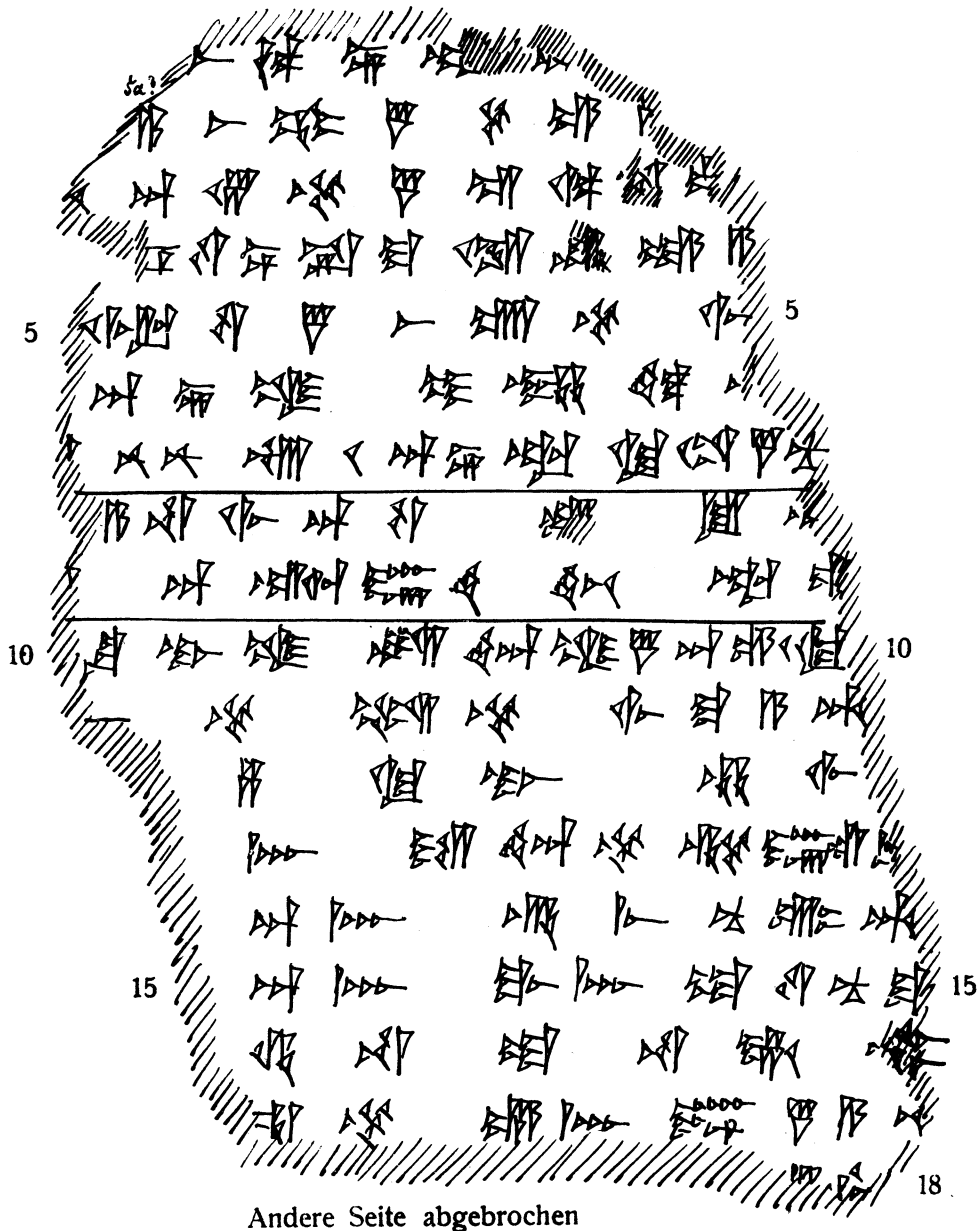
Vorderseite? Nr. 354 VAT 11183



Rückseite?

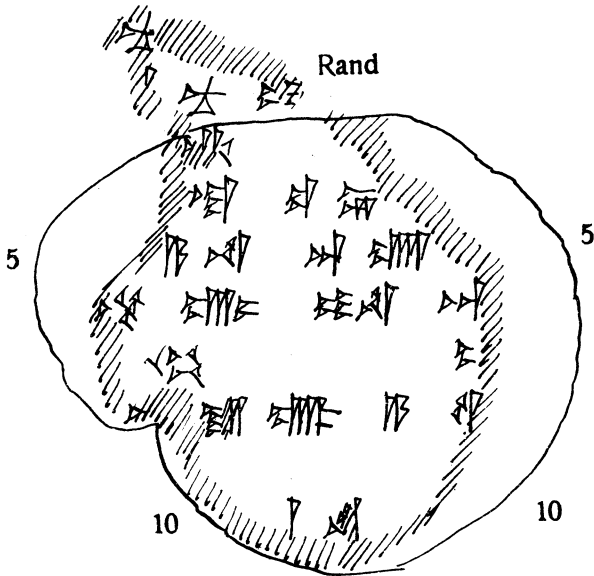


Nr. 355 VAT 9965 Beschwörungsgebet



Andere Seite abgebrochen

Nr. 356 VAT H263 Mythologisches Fragment



Andere Seite abgebrochen

Nr. 357 VAT 10034 Ritual

Zeile 1-20

<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>20</p>
--	--	--	--	--



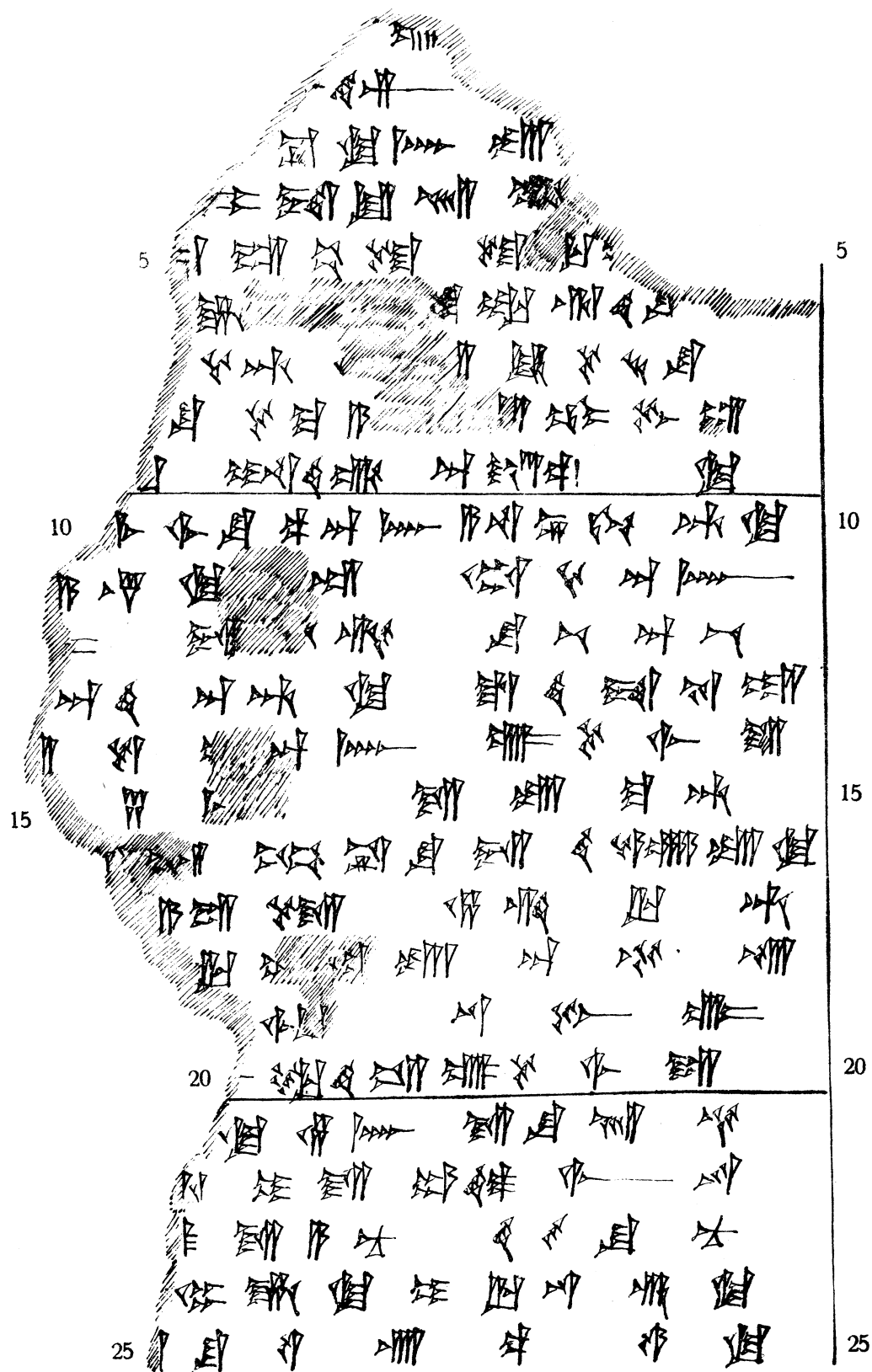


Nr. 357 VAT 10034 Ritual Zeile 41—59

[illegible]

Nr. 358 Hymne an Ištar

Konstantinopel Zeile 1—25



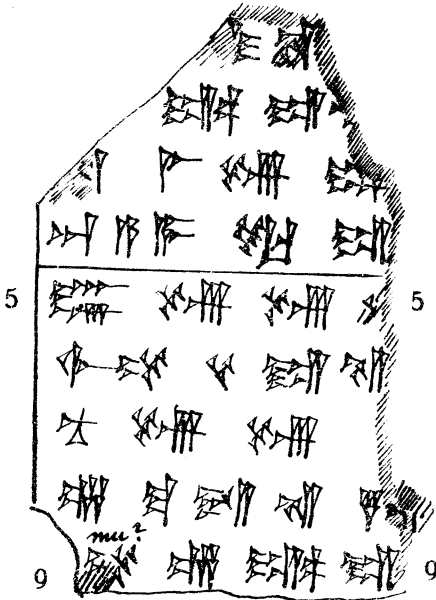
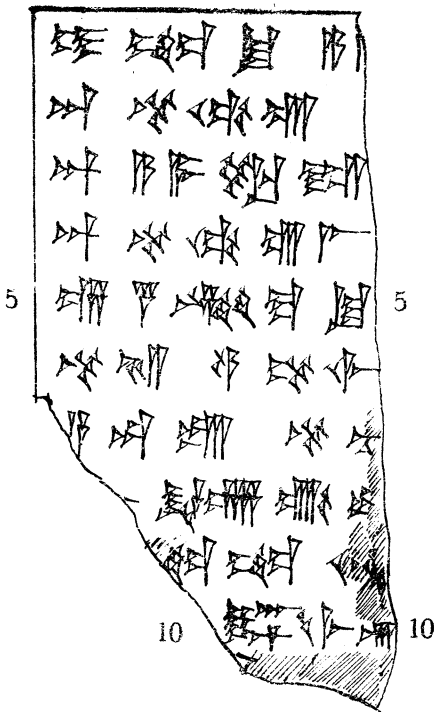
Nr. 358 Hymne an Ištar  
Konstantinopel Zeile 26—38



Nr. 359 VAT 10507 Hymne an Enlil-Assur

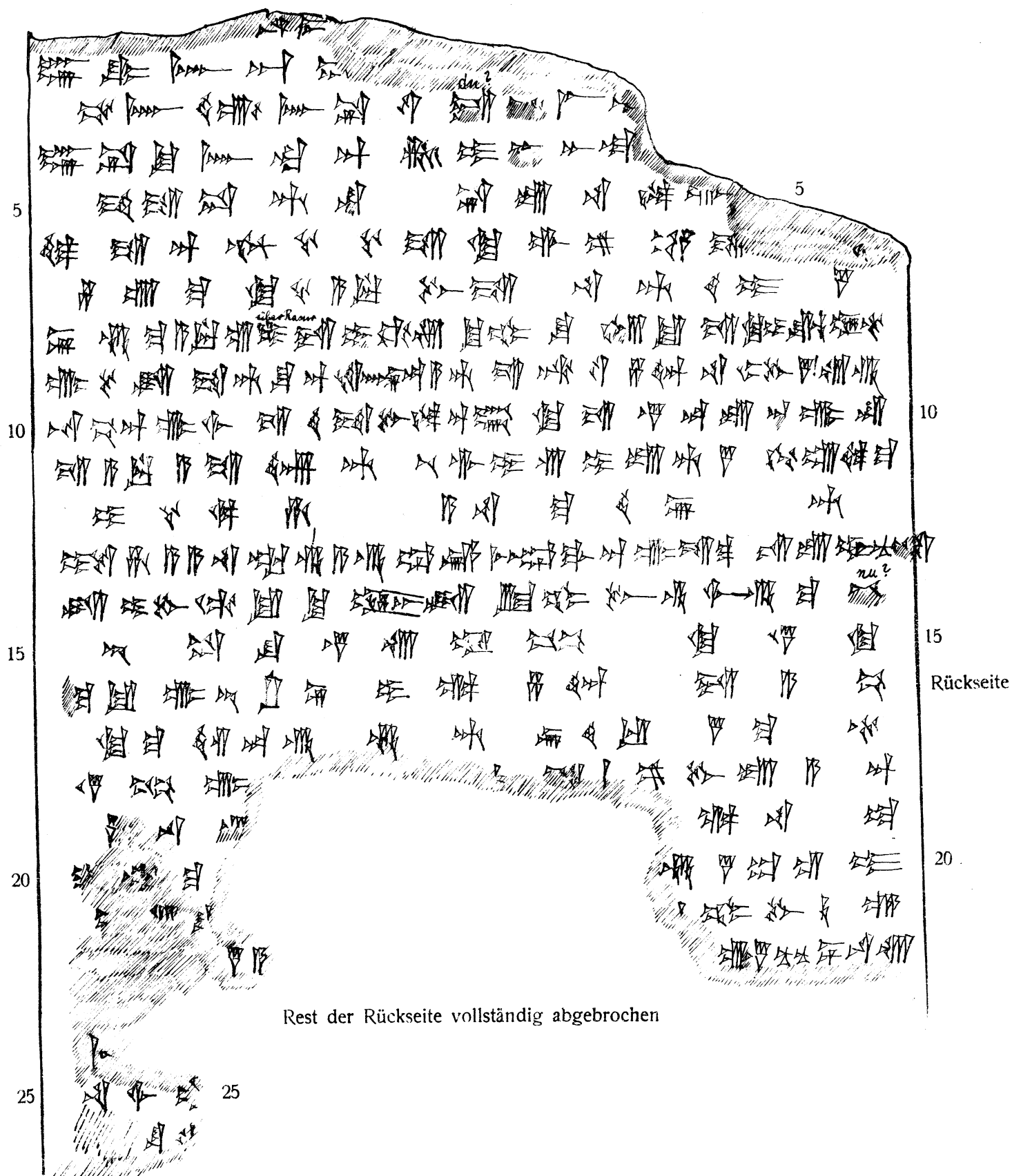
Vorderseite

Rückseite




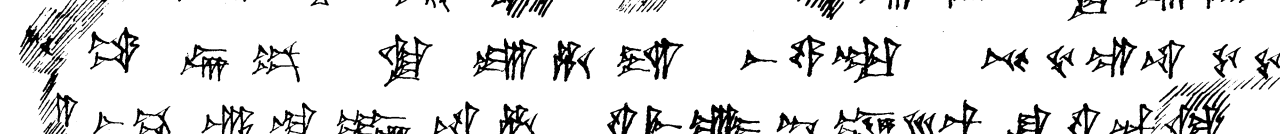
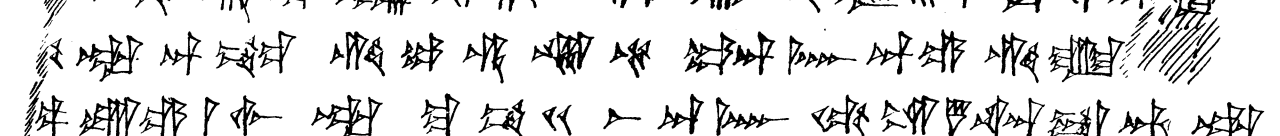
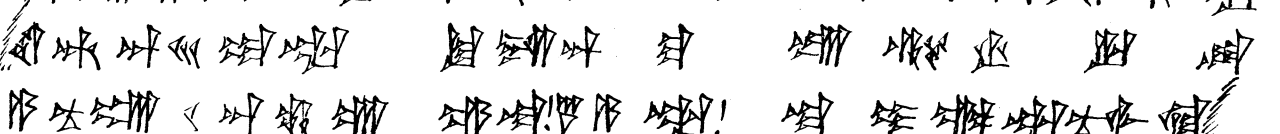
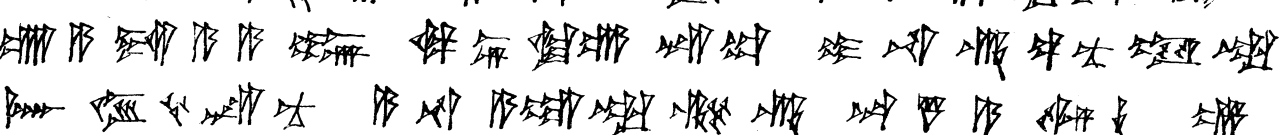
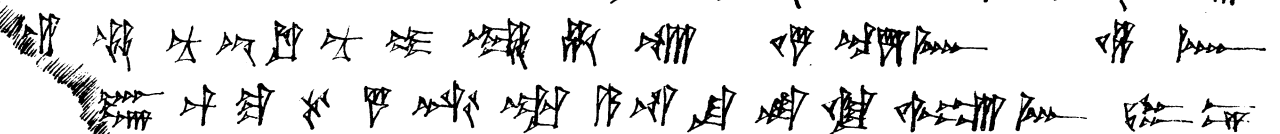
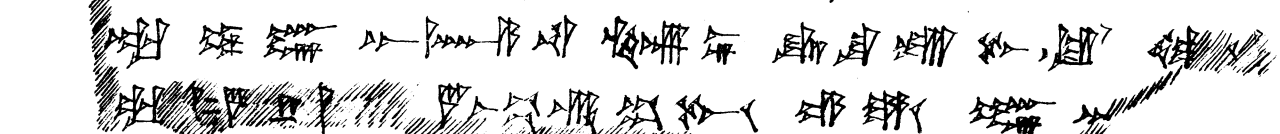

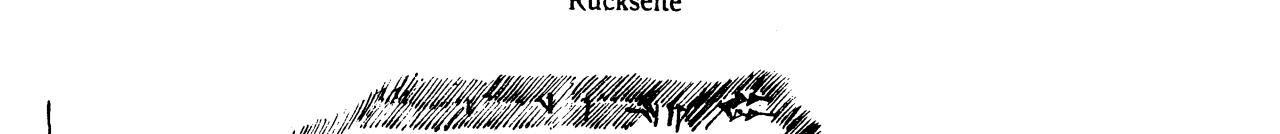
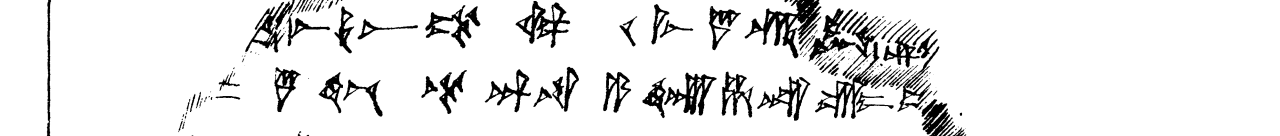
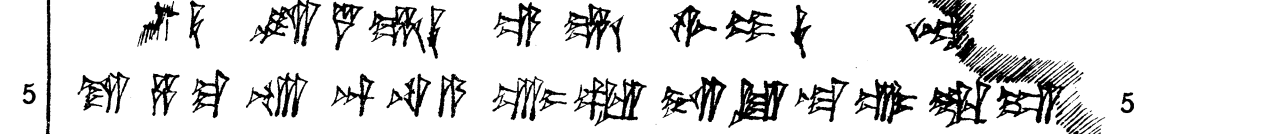
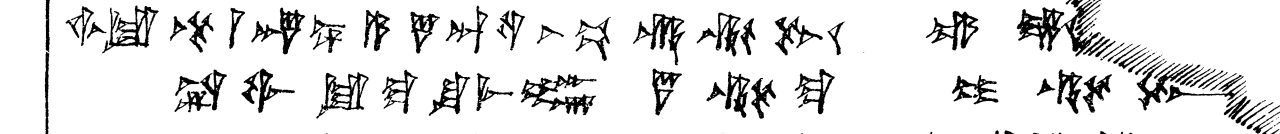
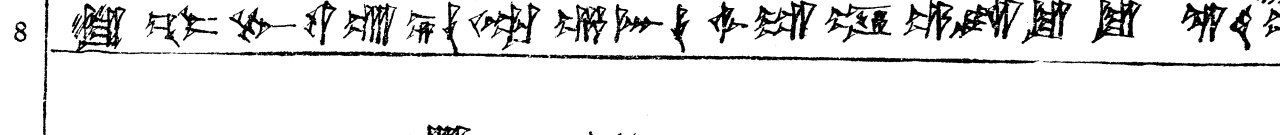
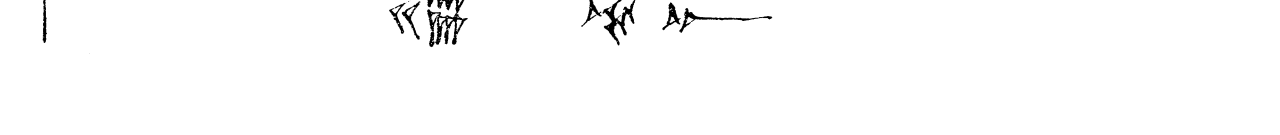


Nr. 360 VAT 10060 Hymne

Vorderseite

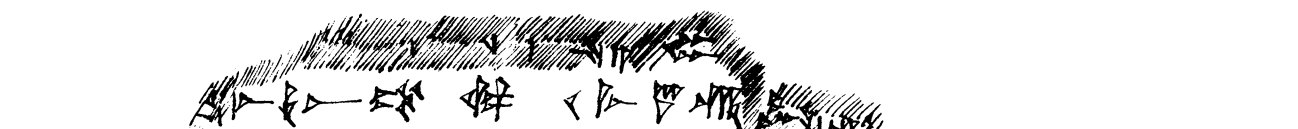
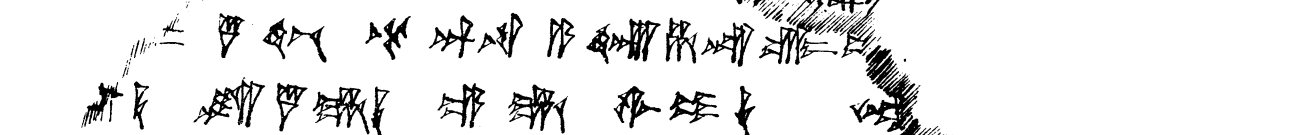
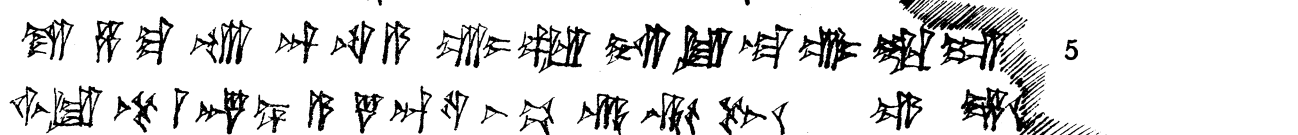
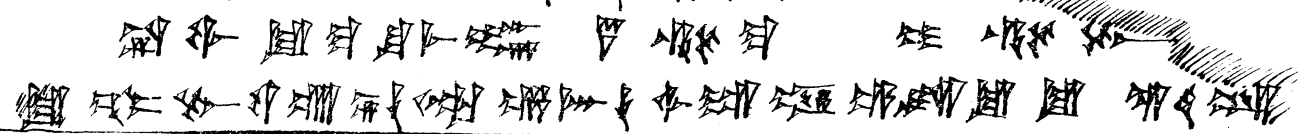
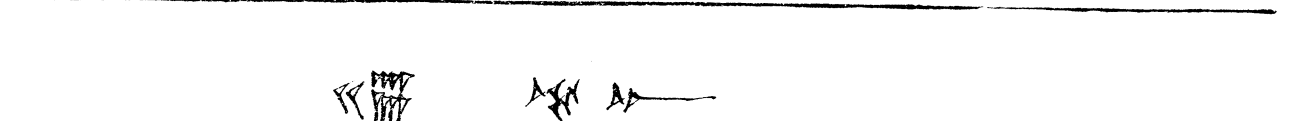





## Nr. 361 VAT 9735 Hymne an Šamaš

Vorderseite

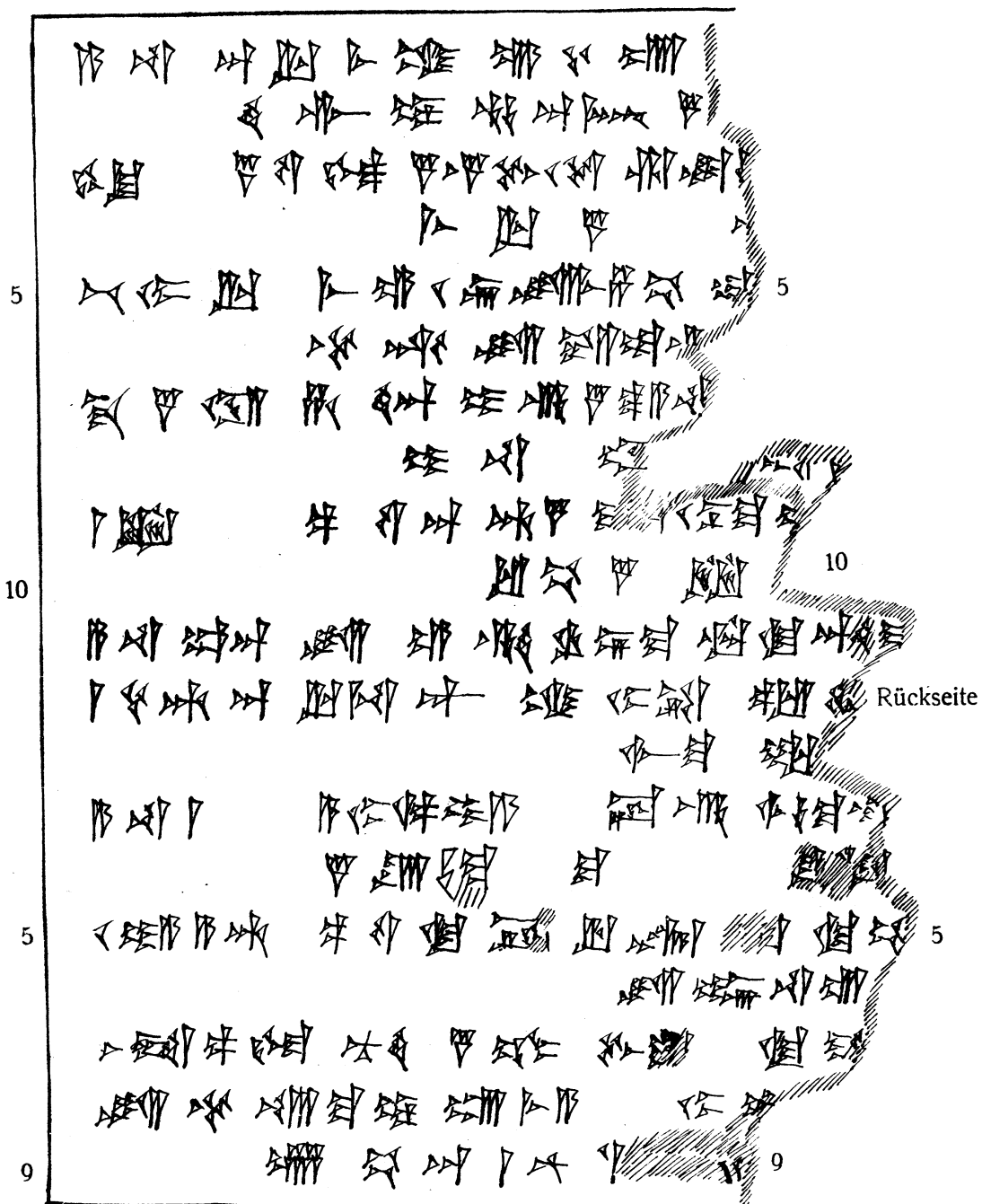
5                

Rückseite

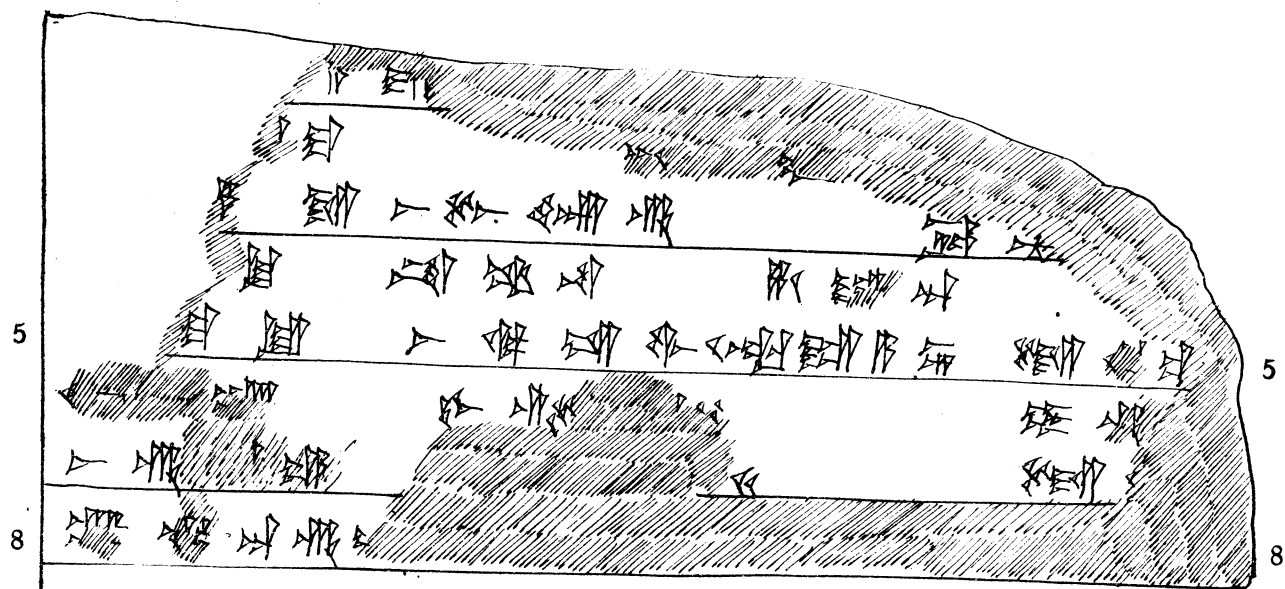
Nr. 362 VAT 10122 Widmung an Tašmētu

Vorderseite

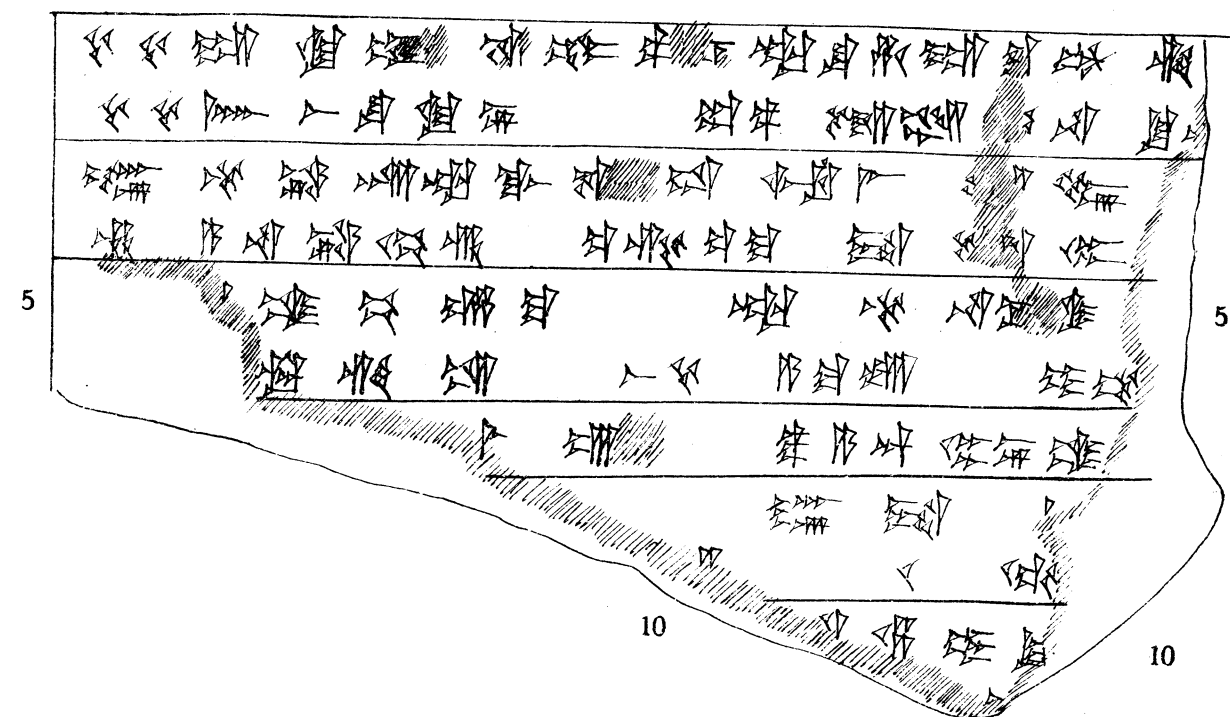


Nr. 363 VAT 10628 Ninurta-mythos

Vorderseite



Rückseite

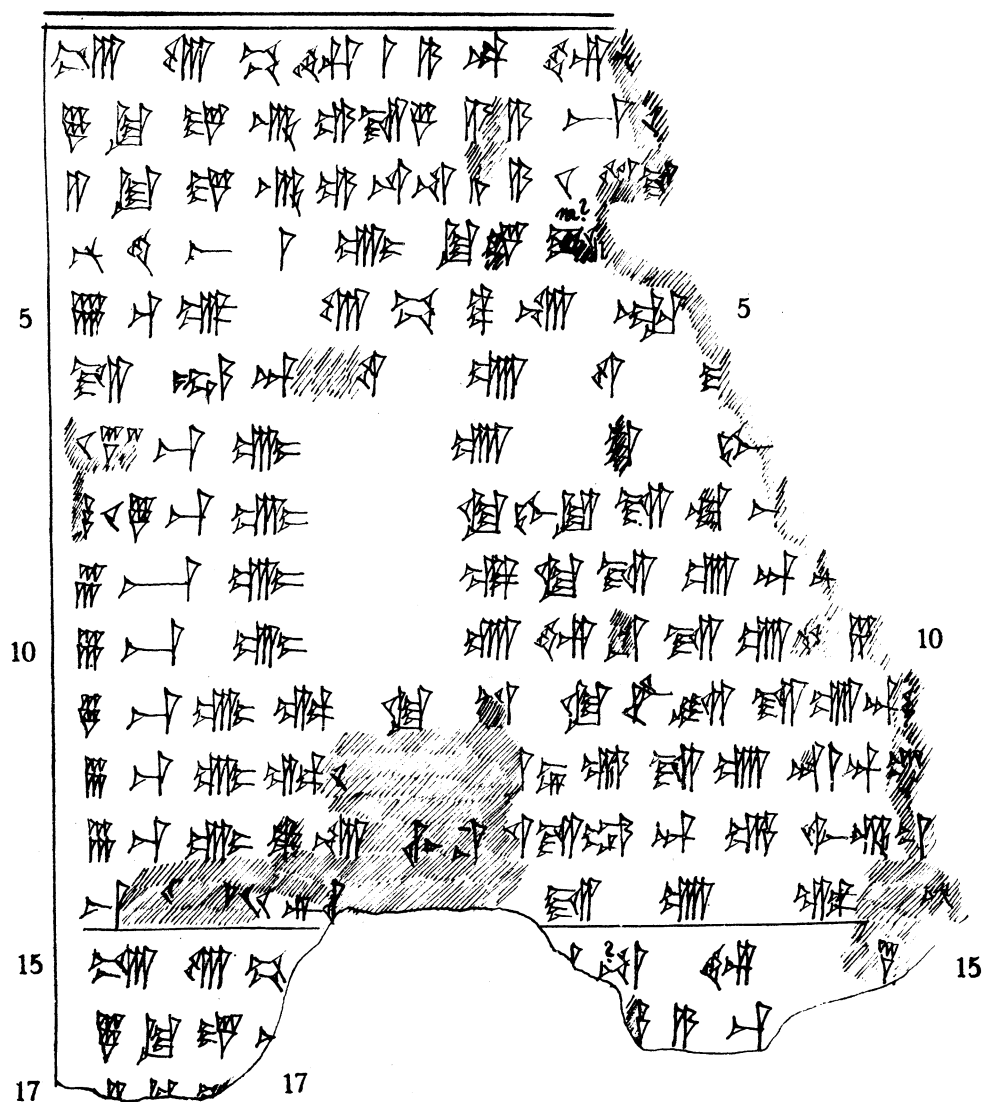




**Nr. 364 VAT 9961 Maße von Tempeln**

(zum Zwecke von Beschwörungen?)

Vorderseite \*

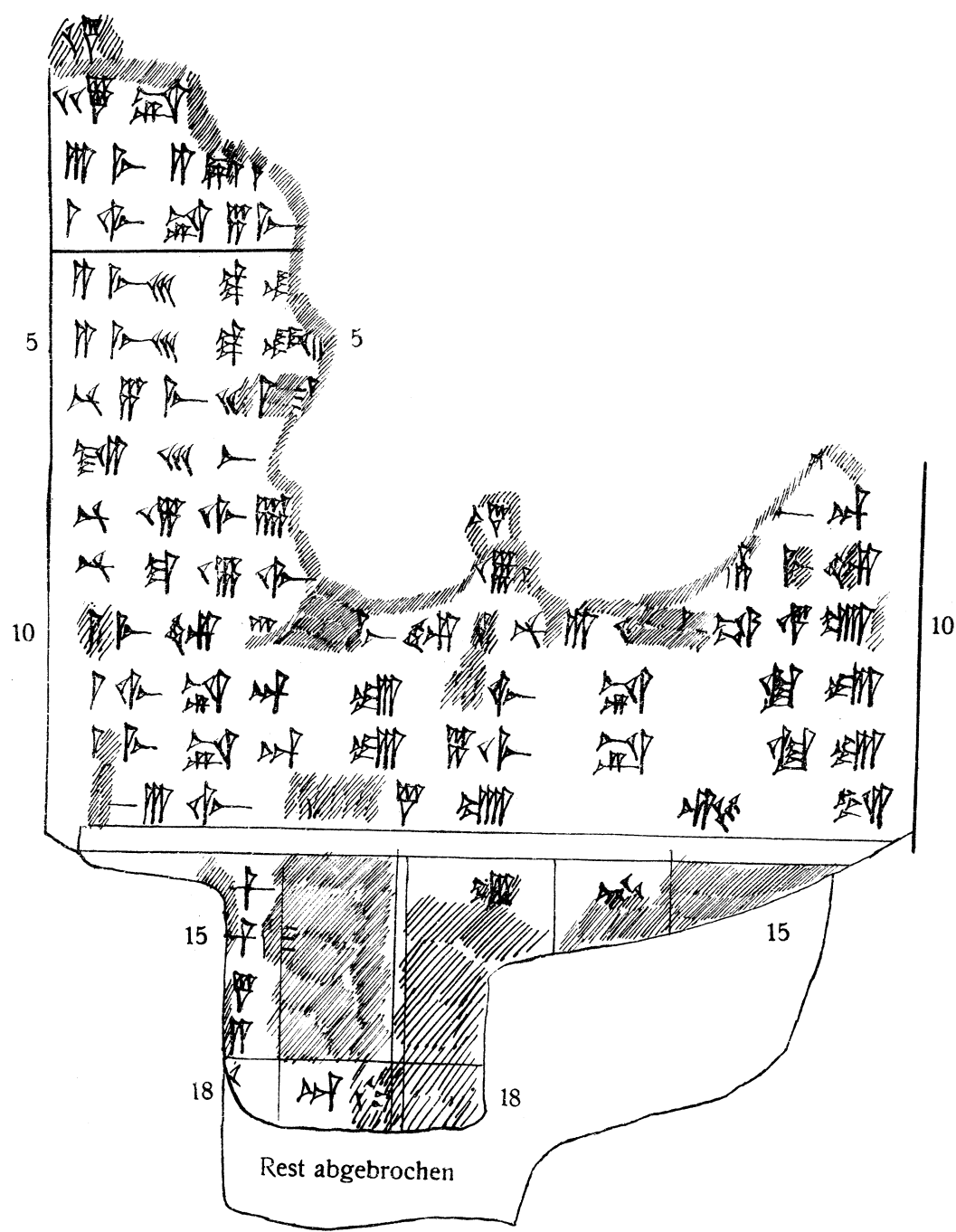


**Nr. 365 VAT 12242 Episches Fragment?**

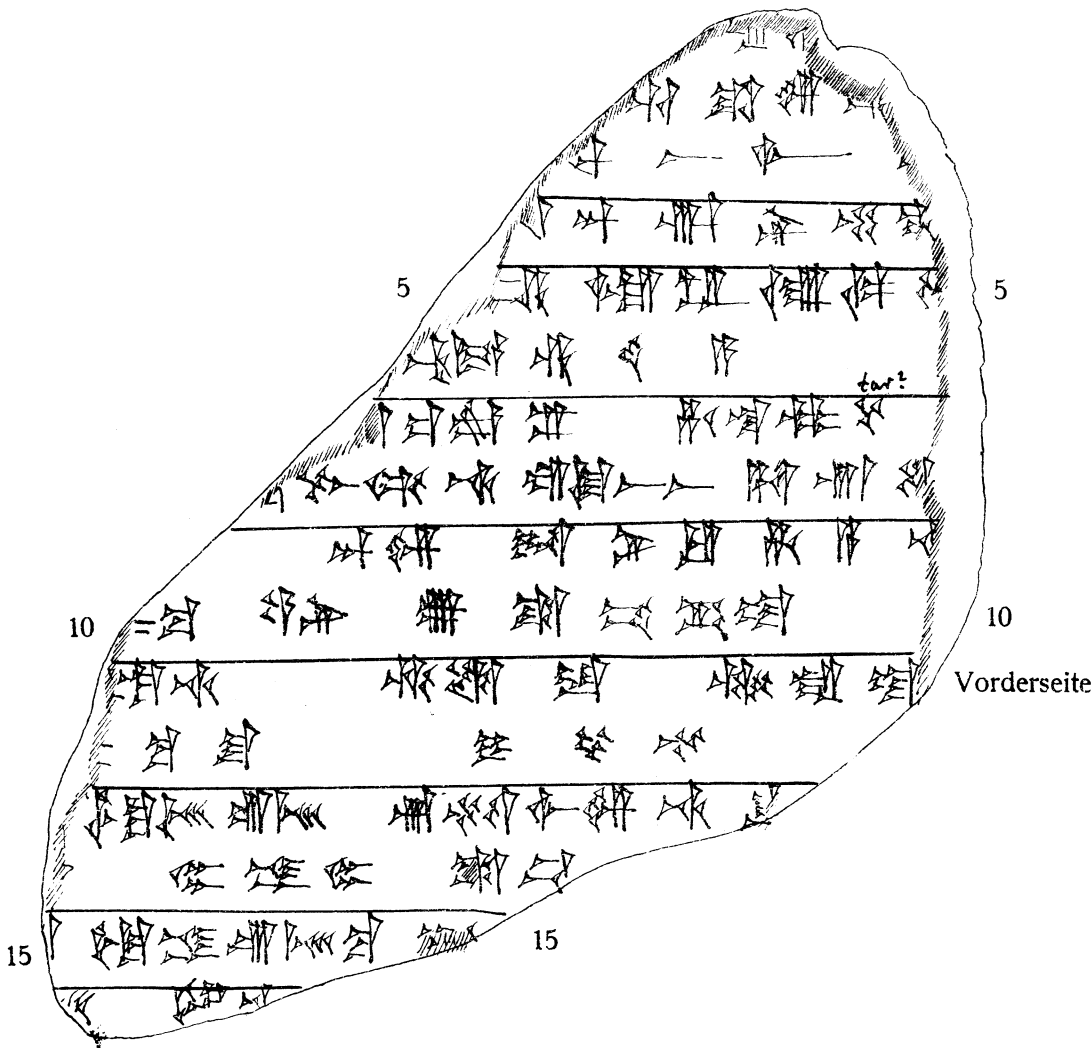


\* Über dem Texte ein Fortsatz in der Form wie auf der Rs.; unbeschrieben.

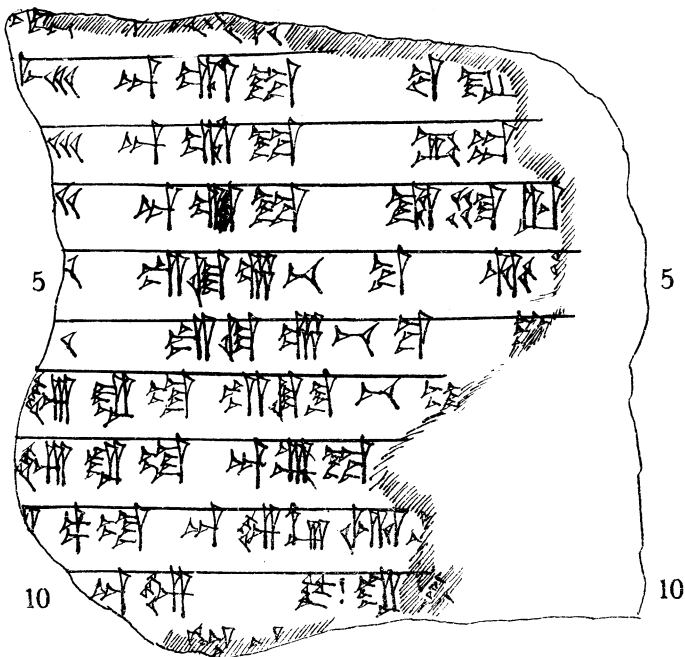
Nr. 364 VAT 9961 Maße von Tempeln  
(zum Zwecke von Beschwörungen?)



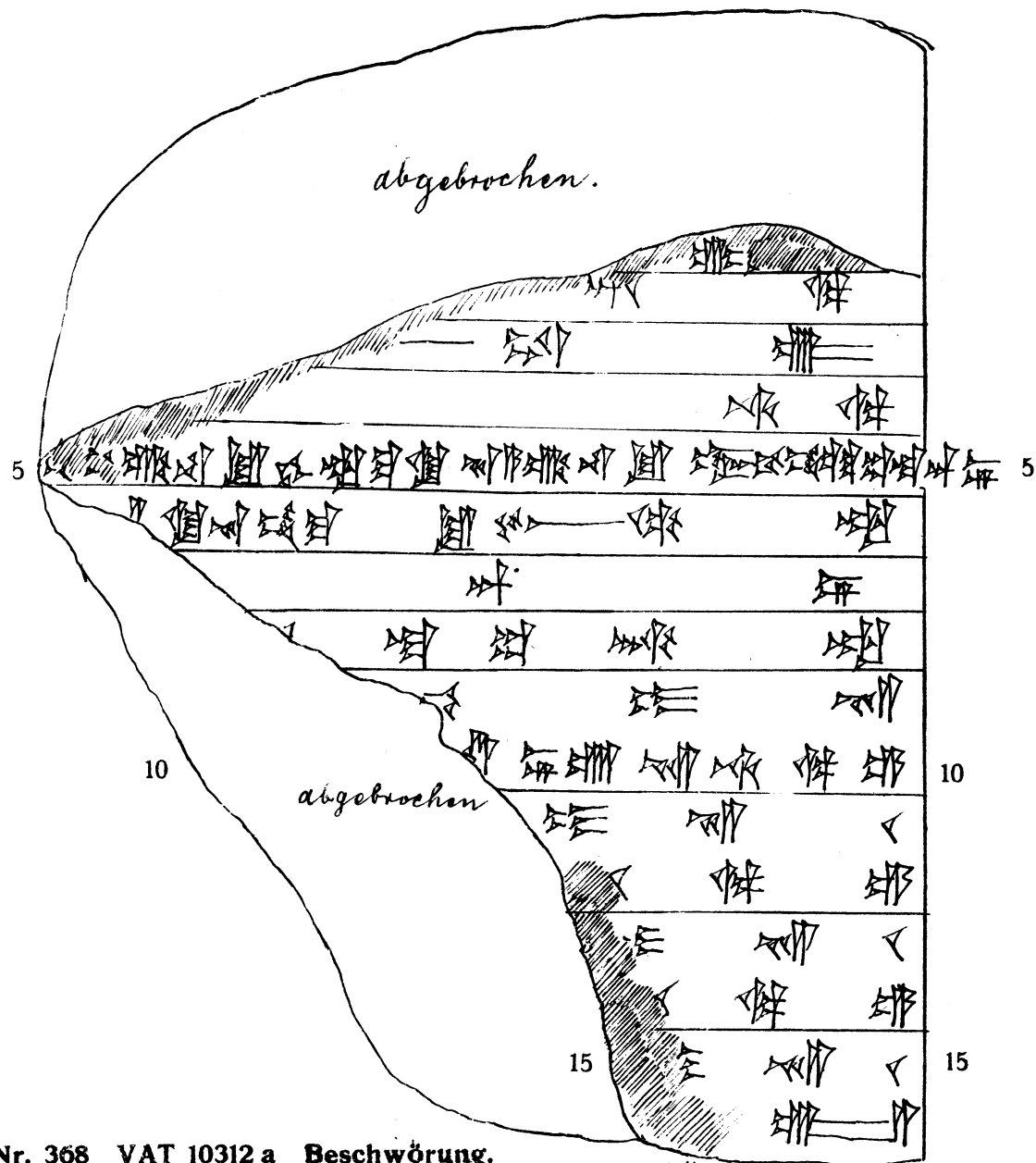
Nr. 366 VAT 9478 Omina



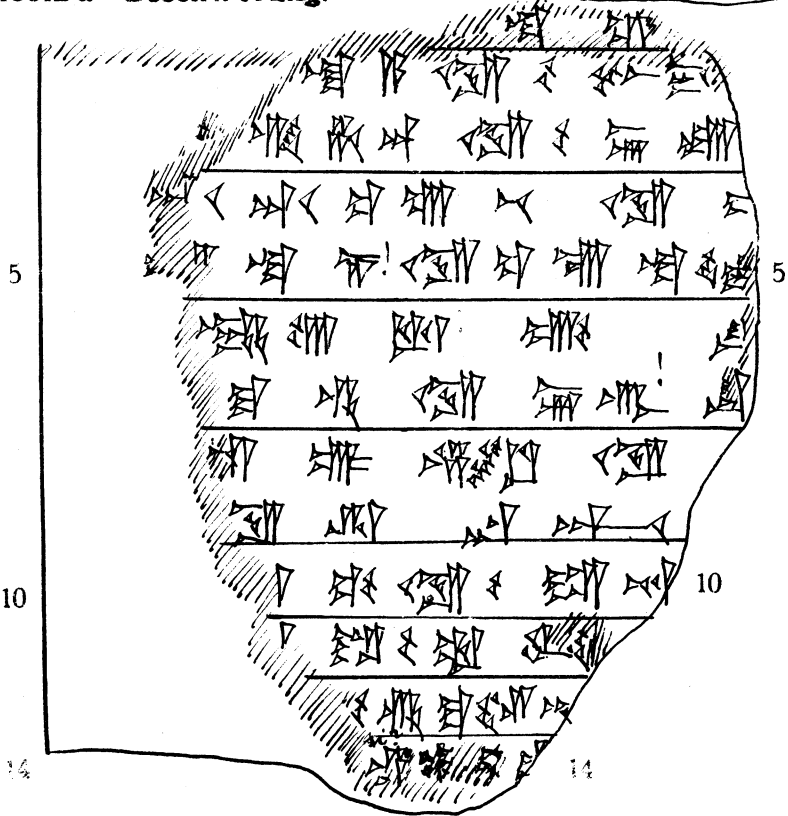
Rückseite



Nr. 367 VAT 10502 Zwiegespräch Vorderseite

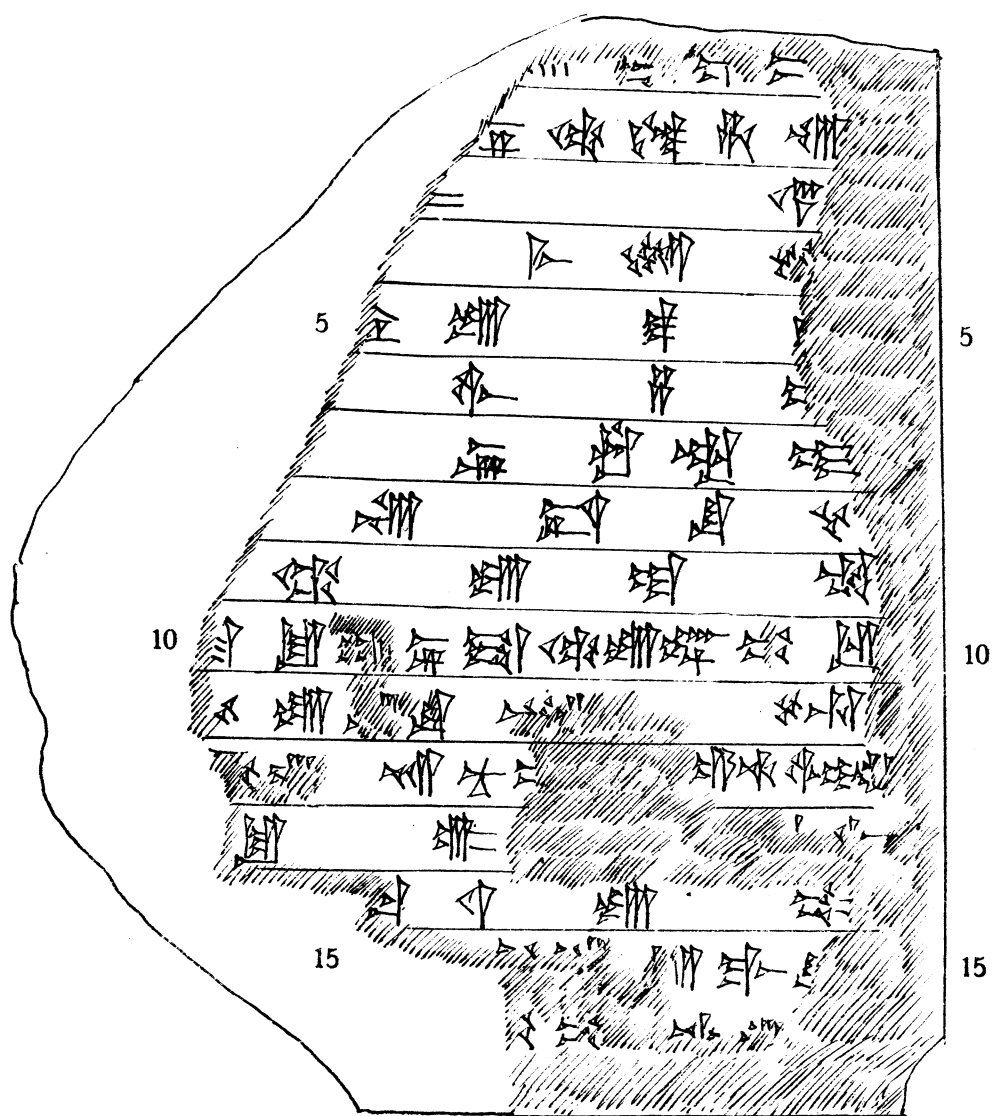


Nr. 368 VAT 10312 a Beschwörung.

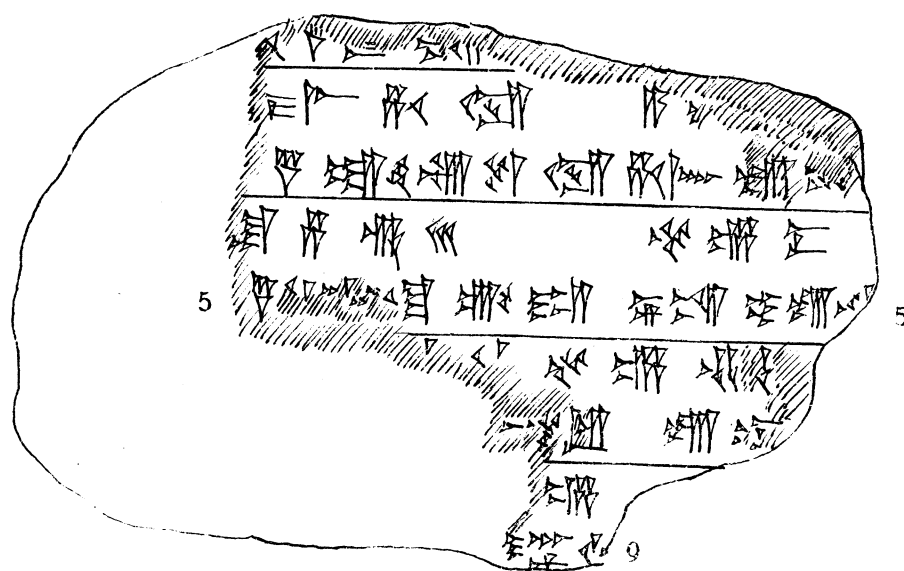


Nr. 367 VAT 10502 Zwiegespräch

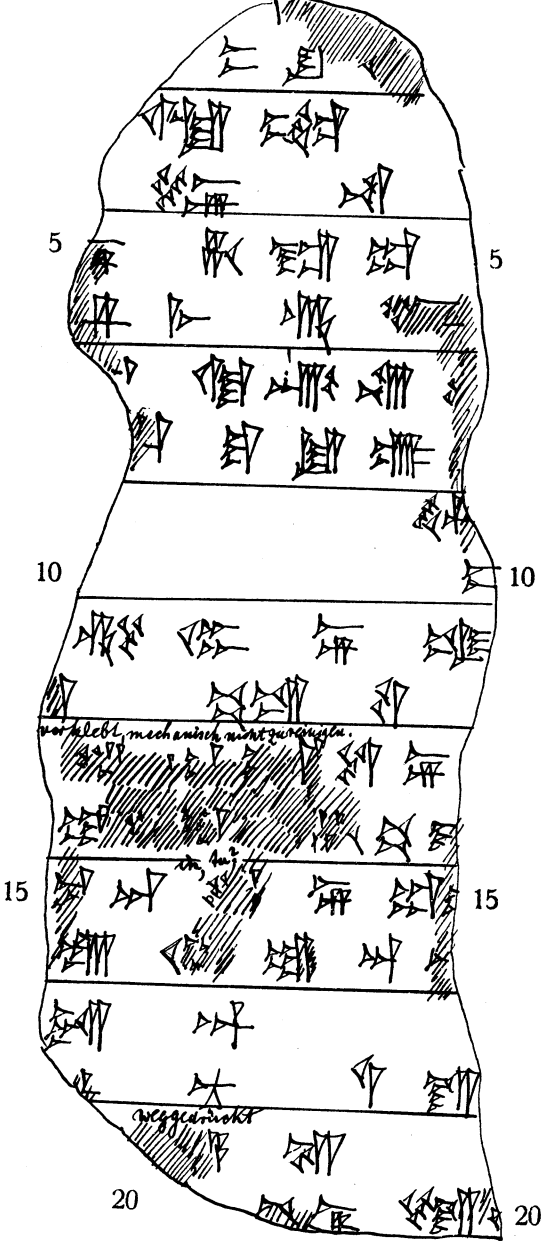
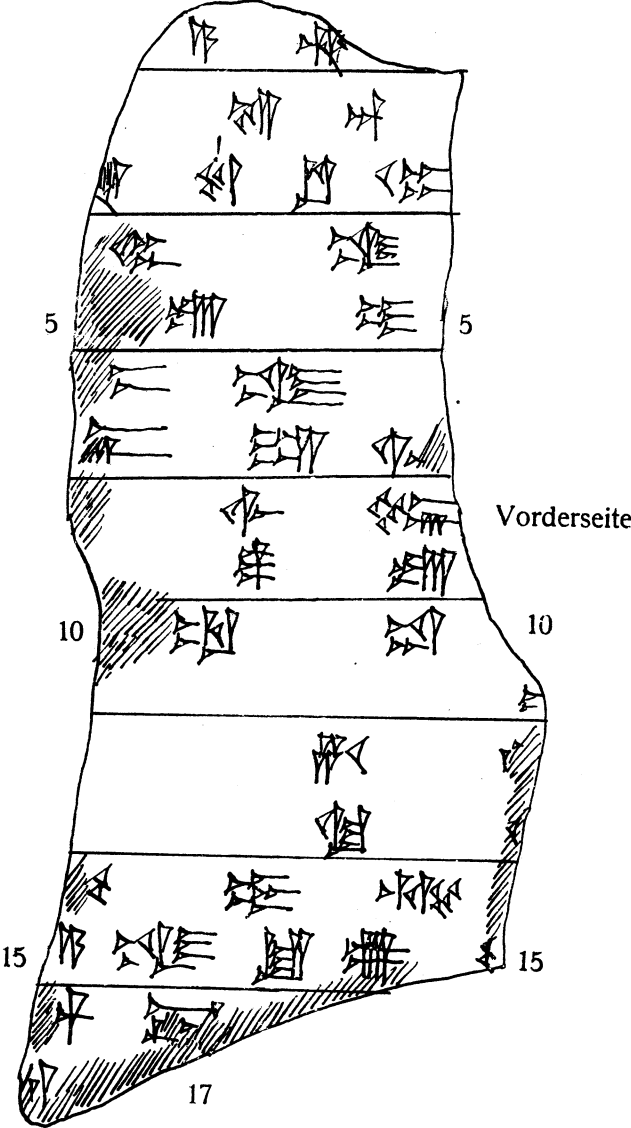
Rückseite



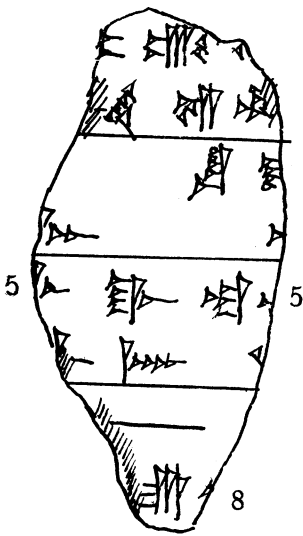
Nr. 369 VAT 10312 b Beschwörung.



Nr. 370 VAT 10643<sup>a</sup> Ninurtamythos? Rückseite



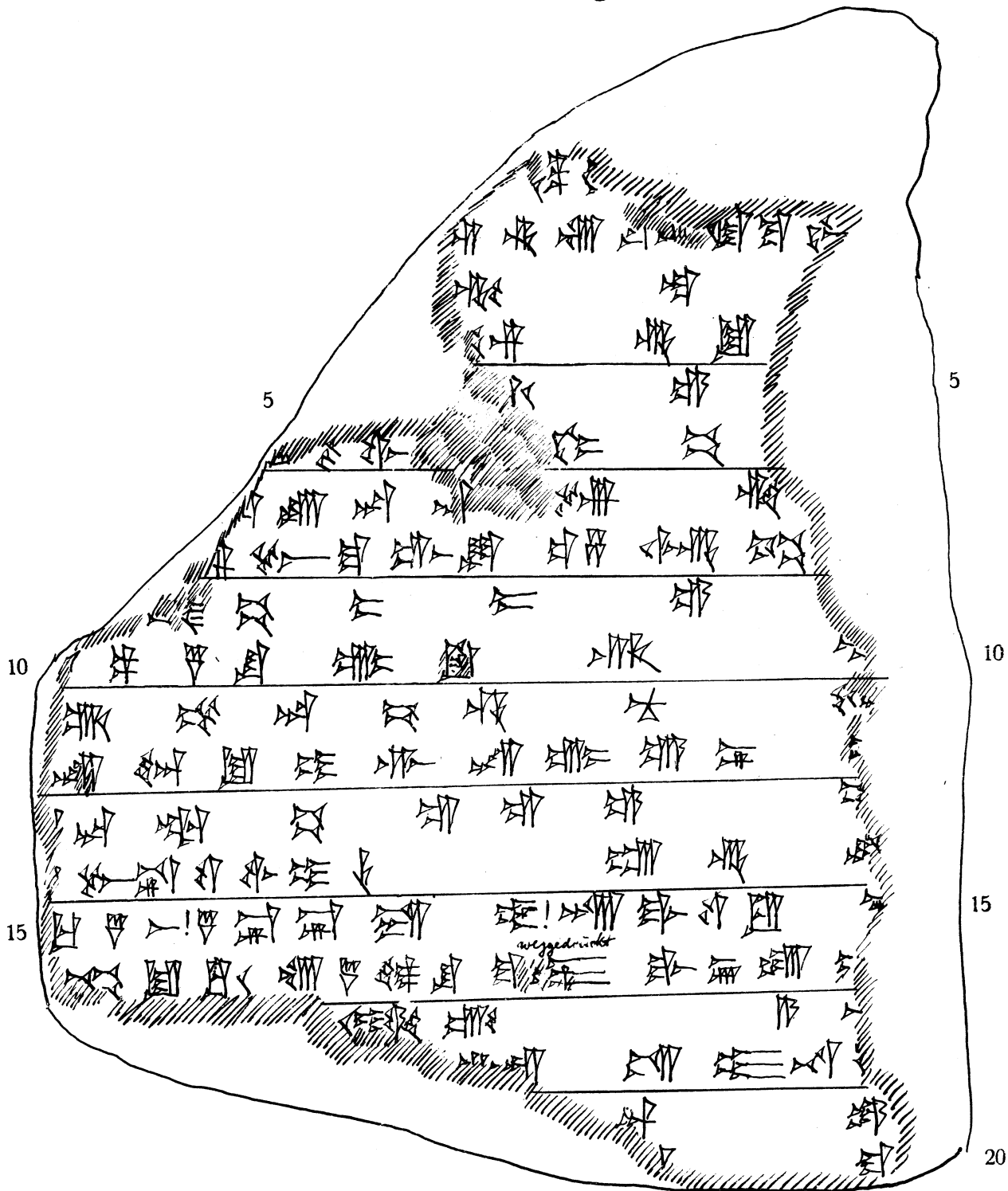
VAT 10643 b



VAT 10643 c



Nr. 371 VAT 10312 c Fragment aus Šurpu VII.

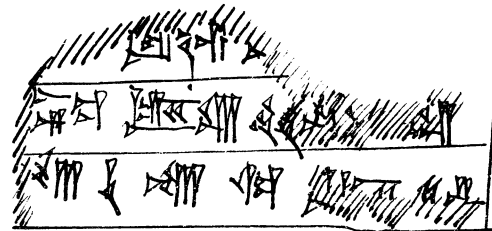


Vorderseite?

Nr. 372 VAT 10314 Heilungsritual



Rückseite?



Nr. 373 VAT 8719 Verfluchungsgebet an Ninurta

Vorderseite

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

Rückseite

1  
2  
3

5

Etwa 3 Zeilen unbeschrieben

5

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

Rand 12 12



Nr. 374 VAT 8008 Beschwörung

Vorderseite



Nr. 374 VAT 8008 Beschwörung  
Rückseite

5 10 15 20

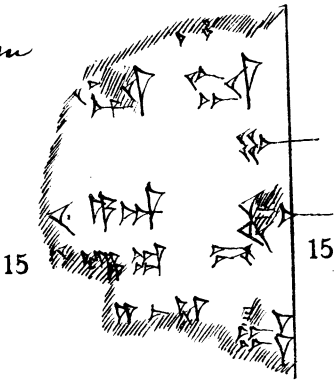
5 10 15 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

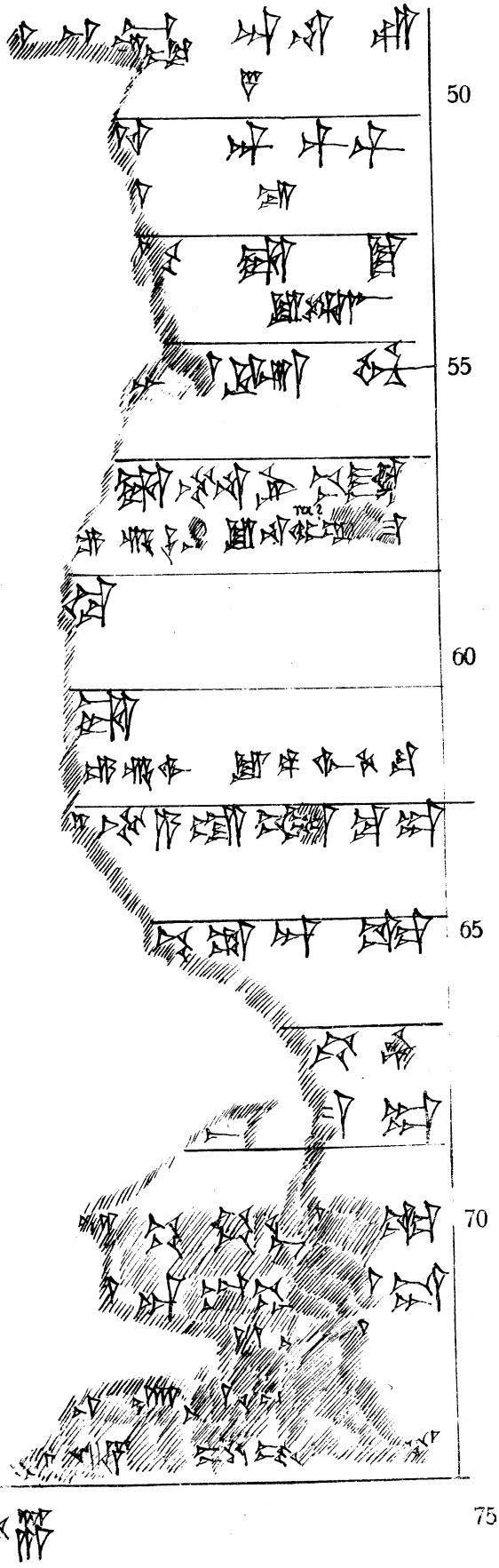
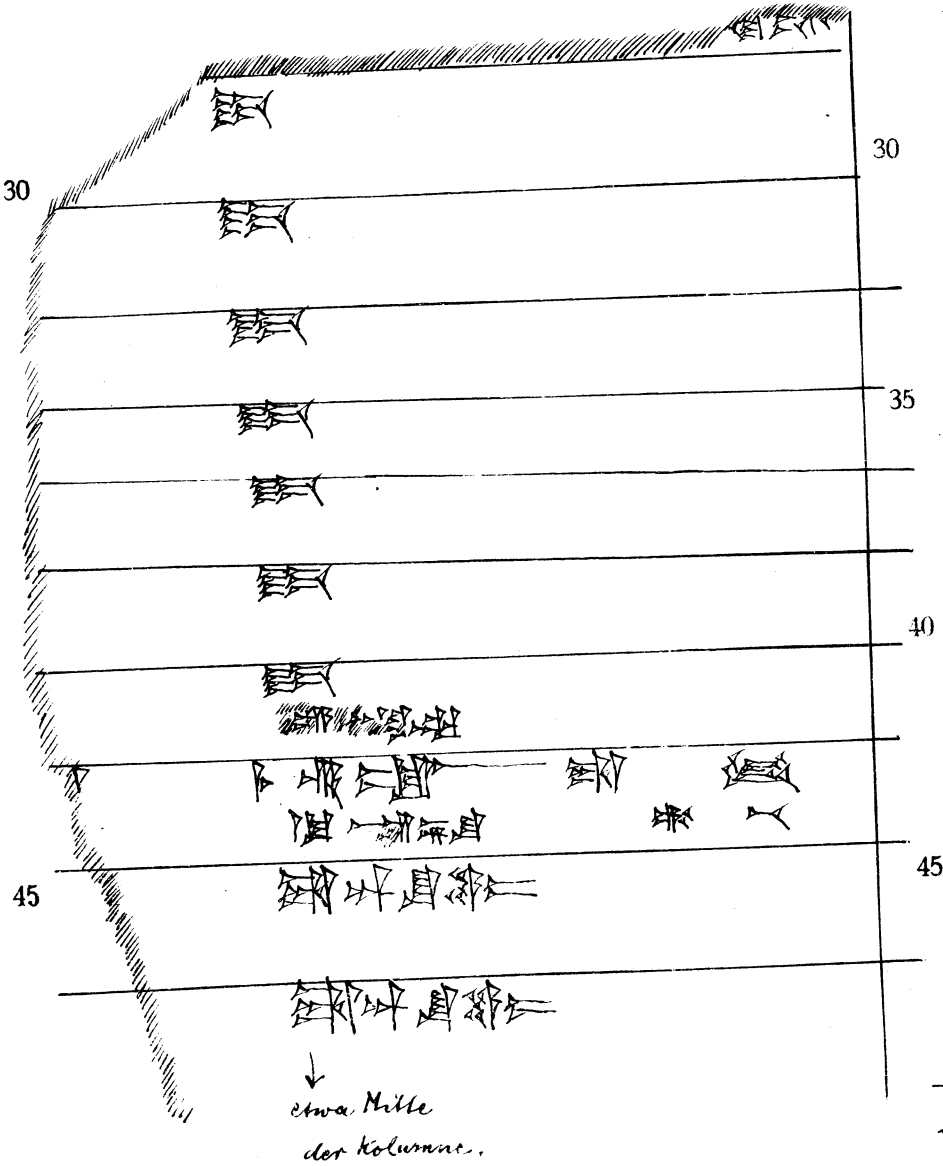
Nr. 375 VAT 8243 Gebet an Enlil

Vorderseite, 1. Columne.

circa zehn Zeilen von der oberen  
Bruchkante an abgebrockelt



circa zehn Zeilen abgebrochen



Nr. 375 VAT 8243 Gebet an Enlil  
Vorderseite, 2. Columne, Zeile 1—33

5	<p>Handwritten Chinese characters (left column)</p>	<p>Handwritten Chinese characters (right column)</p>	5
10	<p>Handwritten Chinese characters (left column)</p>	<p>Handwritten Chinese characters (right column)</p>	10
15	<p>Handwritten Chinese characters (left column)</p>	<p>Handwritten Chinese characters (right column)</p>	15
20	<p>Handwritten Chinese characters (left column)</p>	<p>Handwritten Chinese characters (right column)</p>	20
25	<p>Handwritten Chinese characters (left column)</p>	<p>Handwritten Chinese characters (right column)</p>	25
30	<p>Handwritten Chinese characters (left column)</p>	<p>Handwritten Chinese characters (right column)</p>	30

Vorderseite, 2. Columne Ende

[illegible]



Rückseite, 3. Columne, Zeile 31—58

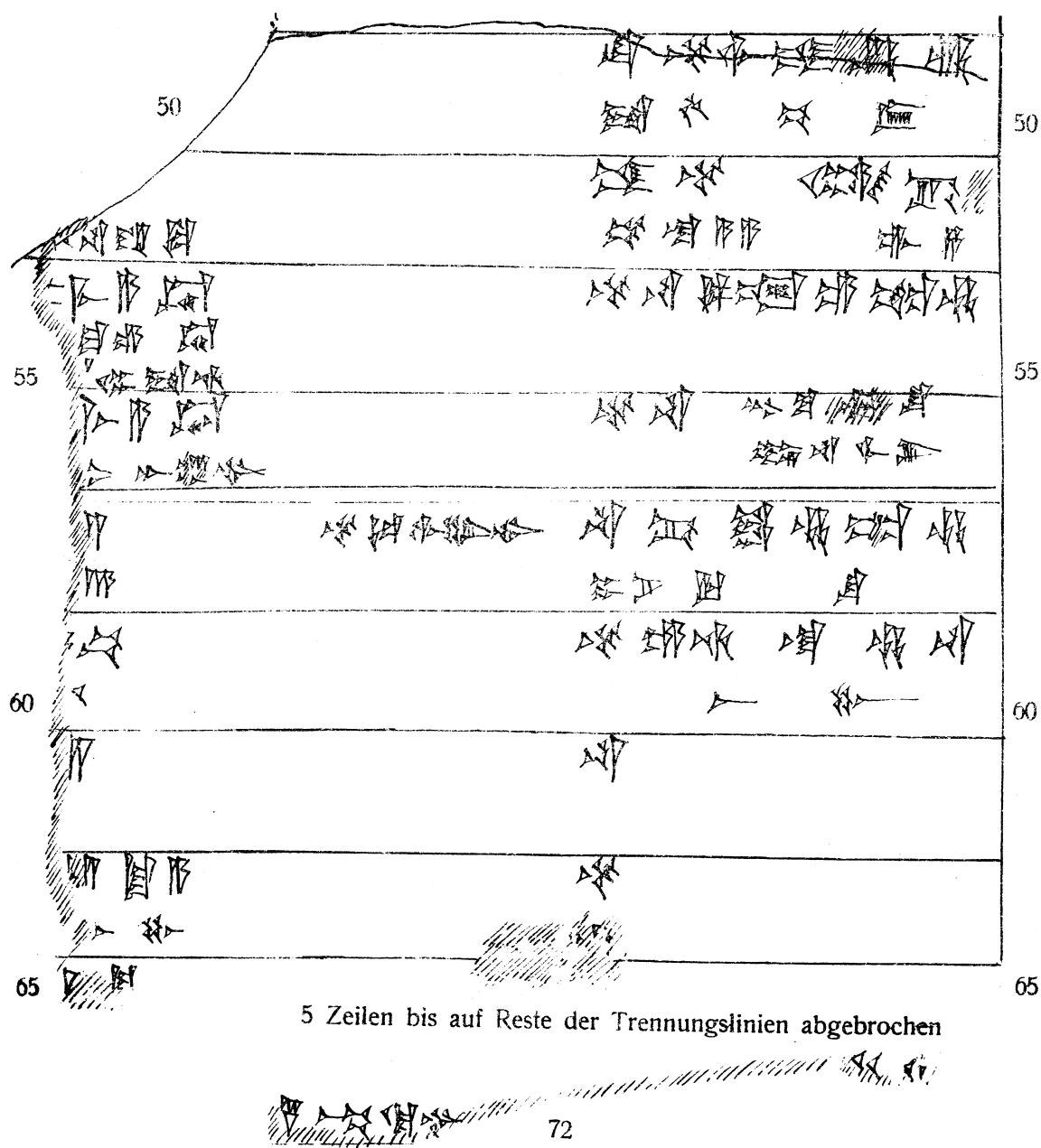
Ende der Kolumne s. S. 323.







Nr. 375 VAT 8243 Gebet an Enlil  
Rückseite, 4. Kolumne



## WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

1. Band: **Die Hettitische Inschrift der Königsburg.** Von ROBERT KOLDEWEY. 8 S. Bemerkungen des Finders und Vorwort von FRIEDRICH DELITZSCH mit 1 Abbildung sowie Faksimile der Inschrift, Vorder-, Rück- und Seitenansicht der Stele in Lichtdruck. 1900. 4
2. Band: **Die Pflastersteine von Aiburschabu.** Von ROBERT KOLDEWEY. 10 S. mit 1 Karte und 4 Doppeltafeln in Photolithographie. 1901. 4
3. Band: **Der Timotheos-Papyrus,** gefunden bei Abusir am 1. Februar 1902. 15 S. Einführung mit 2 Abbildungen sowie sieben Faksimile-Tafeln in Lichtdruck. Von ULRICH V. WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF. 1903. 12
4. Band: **Babylonische Miscellen.** Herausgegeben von F. H. WEISSBACH. IV, 52 S. mit 3 Abbildungen sowie 1 Lichtdruck- und 15 autographischen Tafeln. 1903. 12
5. Band: **Die Inschriften Nebukadnezars II. im Wādi Brisā und am Nahr el-Kelb.** Herausgegeben, umschrieben, übersetzt und erklärt von F. H. WEISSBACH. IV, 44 S. mit 6 Lichtdrucken, 5 Textabbildungen und 40 autographischen Tafeln. 1906. 20
6. Band: **Griechische Holz Sarkophage aus der Zeit Alexanders d. Gr.** Von CARL WATZINGER. VII, 96 S. mit 3 Chromotafeln, 1 farbigen Plan und 135 Abbildungen im Text. 1905. 35
7. Band: **Das Grabdenkmal des Königs Ne-user-re.** Von LUDWIG BORCHARDT. V, 184 S. mit 143 Abbildungen im Text, 24 schwarzen und 4 farbigen Blättern. 1907. 60  
Nicht mehr einzeln.
8. Band: **Priestergräber** und andere Grabfunde vom Ende des alten Reiches bis zur griechischen Zeit vom Totentempel des Ne-user-re. Von HEINRICH SCHÄFER. VIII, 185 S. mit 255 Abbildungen im Text, 1 farbigen und 12 Lichtdrucktafeln. 1908. 54
9. Band: **Hatra.** Nach Aufnahmen der Assur-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. I. Teil. Allgemeine Beschreibung der Ruinen. Von WALTER ANDRAE. VI, 29 S. mit 46 Abbildungen im Text und 15 Tafeln. 1908. mit Bd. 21 (II. Teil): 91  
Nicht mehr einzeln.
10. Band: **Der Anu-Adad-Tempel in Assur.** Von WALTER ANDRAE. VII, 95 S. mit 94 Abbildungen im Text und 34 Tafeln. 1909. 40
11. Band: **Das Grabdenkmal des Königs Nefer-ir-ke<sup>3</sup>-re.** Von LUDWIG BORCHARDT. V, 82 S. mit 96 Abbildungen im Text, 7 einfarbigen und 3 mehrfarbigen Blättern. 1909. 30
12. Band: **Das Hohe Tor von Medinet Habu.** Eine baugeschichtliche Untersuchung von UVO HÖLSCHER. IV, 68 S. mit 65 Abbildungen im Text, 6 einfarbigen und 4 doppelfarbigen Tafeln. 1910. 25
13. Band: **Kasr Firaun in Petra.** Von HEINRICH KOHL (†). IV, 43 S. mit 12 Tafeln und 39 Abbildungen im Text. 1910. 16
14. Band: **Das Grabdenkmal des Königs S'a<sup>3</sup>hu-re.** Von LUDWIG BORCHARDT.  
Band I. Der Bau. V, 162 S. mit 197 Abbildungen im Text, 12 einfarbigen und 4 mehrfarbigen Blättern. 1910. mit Bd. 26 (Bd. II): 144  
Nicht mehr einzeln.
15. Band: **Die Tempel von Babylon und Borsippa.** Von ROBERT KOLDEWEY. V, 76 S. mit 110 Abbildungen im Text und auf 11 Blättern sowie 16 Tafeln. 1911. 32
16. Band: **Keilschrifttexte historischen Inhalts aus Assur.** I. Heft. Autographiert von LEOPOLD MESSERSCHMIDT (†), mit ausführlicher Inhaltsübersicht von FRIEDRICH DELITZSCH. XIII Seiten Buchdruck und 78 Seiten Autographie. 1911. 12
17. Band: **Nordmesopotamische Baudenkmäler altchristlicher und islamischer Zeit.** Von CONRAD PREUSSER. IV, 71 S. mit 1 Kartenskizze und 225 Abb. auf 82 Tafeln und im Text. 1911. 50  
Nicht mehr einzeln.
18. Band: **Der Porträtkopf der Königin Teje.** Im Besitz von Dr. James Simon in Berlin. Beschrieben und erläutert von LUDWIG BORCHARDT. IV, 31 S. m. 4 Heliogravüren, 1 Doppellichtdruck und 42 Abbildungen im Text. 1911. 16  
Nicht mehr einzeln.
19. Band: **Boghazköi.** Die Bauwerke. Von OTTO PUCHSTEIN (†) unter Mitwirkung von HEINR. KOHL (†) und DANIEL KRENCKER. IV, 180 S. mit 110 Abbildungen im Text und 50 Tafeln sowie einem Porträt Otto Puchsteins. 1912. 60  
Nicht mehr einzeln.
20. Band: **Ocheïdir.** Nach Aufnahmen von Mitgliedern der Babylon-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. Dargestellt von OSKAR REUTHER. IV, 52 S. mit 26 Tafeln und 52 Abbildungen im Text und auf 10 Blättern. 1912. 30; geb. 35
21. Band: **Hatra.** Nach Aufnahmen der Assur-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. II. Teil. Einzelbeschreibung der Ruinen. Von WALTER ANDRAE. VIII, 165 S. mit 24 Tafeln und 285 Abbildungen im Text und auf 54 Blättern. 1912. mit Bd. 9 (I. Teil): 91
22. Band: **Jericho.** Die Ergebnisse der Ausgrabungen. Dargestellt von ERNST SELLIN und CARL WATZINGER. IV, 190 S. mit 4 Tafeln sowie 550 Abbildungen im Text u. auf 45 Blättern. 1913. 60

23. Band: **Die Festungswerke von Assur.** Von WALTER ANDRAE. VIII, 180 S. mit 302 Abbildungen im Text und auf 110 Blättern sowie mit 67 Photolithographie- und 41 Lichtdrucktafeln in einem besonderen Bande. 1913. 135
24. Band: **Die Stelenreihen in Assur.** Von WALTER ANDRAE. VIII, 88 S. mit 203 Abbildungen im Text und auf 24 Blättern sowie mit 5 photolithographischen und 16 Lichtdrucktafeln. 1913. 45; geb. 50
25. Band: **Kirchen und Moscheen in Armenien und Kurdistan.** Von WALTER BACHMANN. IV, 80 S. mit 31 Abbildungen im Text, 11 Steindruck- und 60 Lichtdrucktafeln und einer Kartenskizze. 1913. Nicht mehr einzeln. 40
26. Band: **Das Grabdenkmal des Königs S'a<sup>3</sup>hu-re<sup>6</sup>.** Band II. Die Wandbilder. Von LUDWIG BORCHARDT unter Mitwirkung von ERNST ASSMANN, ALFRED BOLLACHER, OSKAR HEINROTH, MAX HILZHEIMER und KURT SETHE. VII, 196 S. mit 38 Abbildungen im Text und 74 besonders gehefteten Abbildungsblättern. 1913. mit Bd. 14 (Bd. I): 144
27. Band: **Die Anthropologischen Ergebnisse** des vorgeschichtlichen Gräberfeldes von **Abusir el-meleg.** Von FRIEDRICH W. MÜLLER. VIII und 312 Seiten mit 197 Abbildungen im Text und 13 Lichtdrucktafeln. 1915. 48; geb. 54
28. Band, Heft 1—3: **Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts.** Band I, Heft 1—3. Autographiert von ERICH EBELING. S. 1—240. 1915—17. 36
28. Band, Heft 4: — — Band I, Heft 4 = (Schluß des I. Bandes nebst Titel und Inhalt). Autographiert von ERICH EBELING. S. 241—354. 1919. 15
29. Band: **Die Synagogenruinen in Galilaea.** Von HEINRICH KOHL (†) und CARL WATZINGER. Mit 306 Abbildungen und 18 Tafeln. 1916. 60
30. Band, Heft 1—3 I: **Keilschrifttexte aus Boghazköi.** 1. Heft. Autographiert von H. H. FIGULLA und E. F. WEIDNER. 2. Heft. Autographiert von H. H. FIGULLA. 3. Heft, 1. Hälfte. Autographiert von H. H. FIGULLA. 1 u. 2: je 12; 3, I: 6
30. Band, Heft 4: — — 4. Heft. Autographiert von E. FORRER. 1920. 12
31. Band: **Tell el-Amarna** vor der deutschen Ausgrabung im Jahre 1911. Von PAUL TIMME. VIII, 80 S. mit 66 Abbildungen im Text, einem schwarzen Übersichtsblatt und einer farbigen Karte in 8 Blatt. 1917. 60; geb. 68
32. Band: **Das Ishtar-Tor in Babylon.** Von ROBERT KOLDEWEY. IV, 55 S. mit 53 Abbildungen im Text und 35 [davon 7 farbigen] Tafeln einschließlich großem Stadtplan. 1918. 67
33. Band: **Islamische Grabbauten in Indien** aus der Zeit der Soldatenkaiser 1320—1540. Von FRIEDRICH WETZEL. IV, 112 S. mit 350 Abbildungen auf 83 Tafeln und im Text und einer Kartenskizze von Alt-Dehli. 1919. 74
34. Band, Heft 1—4: **Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts.** Band II, Heft 1—4. Autographiert von ERICH EBELING. S. 1—324. 1—3: je 12
35. Band: **Keilschrifttexte aus Assur verschiedenen Inhalts.** Autographiert von OTTO SCHROEDER. XXVIII, 124 S. 1920. 24
36. Band, Heft 1 u. 2: **Keilschrifttexte aus Boghazköi.** 5. u. 6. Heft. Autographiert von FRIEDRICH HROZNÝ. (Der Band besteht aus 2 Heften, 72, 84 S. Titelzeug wird auf Wunsch nachgeliefert.) 1921. je 12
37. Band: **Keilschrifttexte aus Assur historischen Inhalts.** 2. Heft. Autographiert von OTTO SCHROEDER. 126 S. 1922. 15
38. Band: **Altaramäische Urkunden aus Assur.** Von MARK LIDZBARSKI. 20 S. mit 4 Abbildungen im Text und 2 Lichtdrucktafeln. 1921. 6
39. Band: **Die archaischen Ishtar-Tempel in Assur.** Von WALTER ANDRAE. IV, 120 S. mit 93 Abbildungen im Text und 68 Tafeln. 1922. 75
40. Band: **Liste der archaischen Keilschriftzeichen von Fara.** Zusammengestellt von ANTON DEIMEL. IV, 16 S. mit 1 Abbildung im Text und 80 S. autogr. Tafeln. 1922. 12
41. Band: **Die Boghazköi-Texte in Umschrift.** Erster Band. Einleitung: Die Keilschrift von Boghazköi von EMIL FORRER. IV, 48 S. 1922. 8,5
42. Band, Heft 1: **Die Boghazköi-Texte in Umschrift.** Zweiter Band. 1. Heft. Geschichtliche Texte aus dem Alten Chatti-Reich. Autographiert von EMIL FORRER. 1922. 8,5

Die Preise sind zu errechnen durch Vervielfältigung der bei den einzelnen Bänden angegebenen Grundzahlen mit der jeweiligen, von dem Börsenverein der Deutschen Buchhändler gemeinsam mit dem Deutschen Verlegerverein bestimmten Schlüsselzahl, die in jeder Buchhandlung zu erfragen ist. — Für das Ausland gelten die Grundzahlen als Schweizer Franken-Preise.

Mitglieder der D.O.-G. erhalten auf die jeweils geltenden Preise 20% Nachlaß.

34. WISSENSCHAFTLICHE  
VERÖFFENTLICHUNG DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT  
5. HEFT

KEILSCHRIFTTEXTE AUS ASSUR  
RELIGIÖSEN INHALTS

NEUNTES HEFT

(ZWEITER BAND, FÜNFTES HEFT)

AUTOGRAPHIEN

VON

ERICH EBELING



LEIPZIG  
J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG  
1923

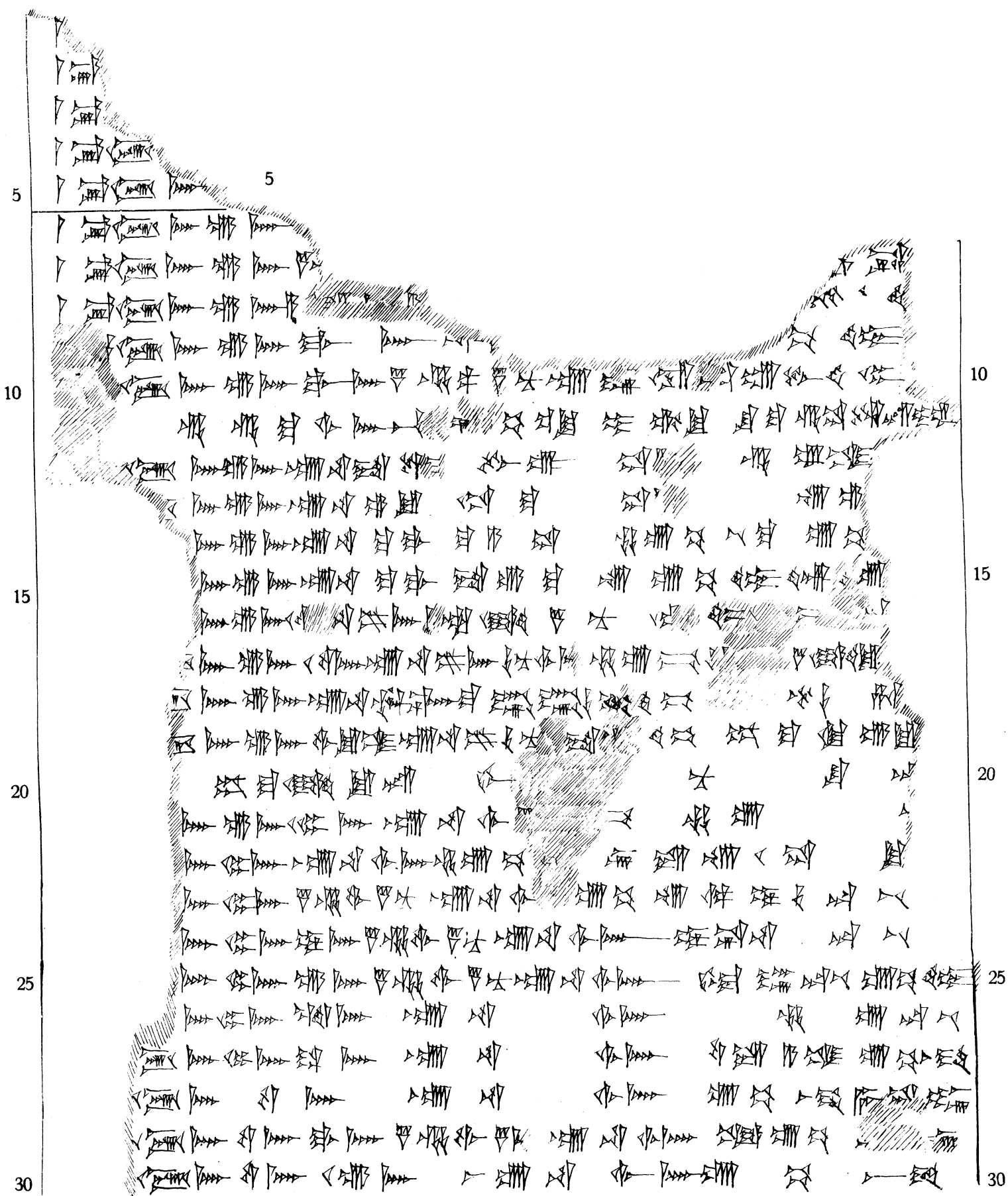
*In der Gesamtreihe der Keilschrifttexte aus Assur: Heft 12*

Da die Steindruckerei ihren Betrieb einstellen wollte, mußte der Herausgeber, um die Ausgabe des Heftes überhaupt zu ermöglichen, die Erteilung des Imprimatur wider Wunsch beschleunigen. Es dürfte daher mancherlei Verbesserungswürdiges stehengeblieben sein, das im Anfang des 10. Heftes gesammelt werden soll (vorläufig verbessere Nr. 434, Vs.? Z. 7, 3. Zeichen Zi!-sud-ra). Eine genaue Durchsicht der Reindruckbogen war wegen Zeitmangels nicht mehr möglich.

E. E.

Nr. 376 Tieromina

Vorderseite, Zeile 1—30



Vorderseite, Zeile 31—48

Nr. 376 Tieromina Rückseite, Zeile 1—15

[illegible]



Nr. 376 Tieromina

Rückseite, Zeile 16—45

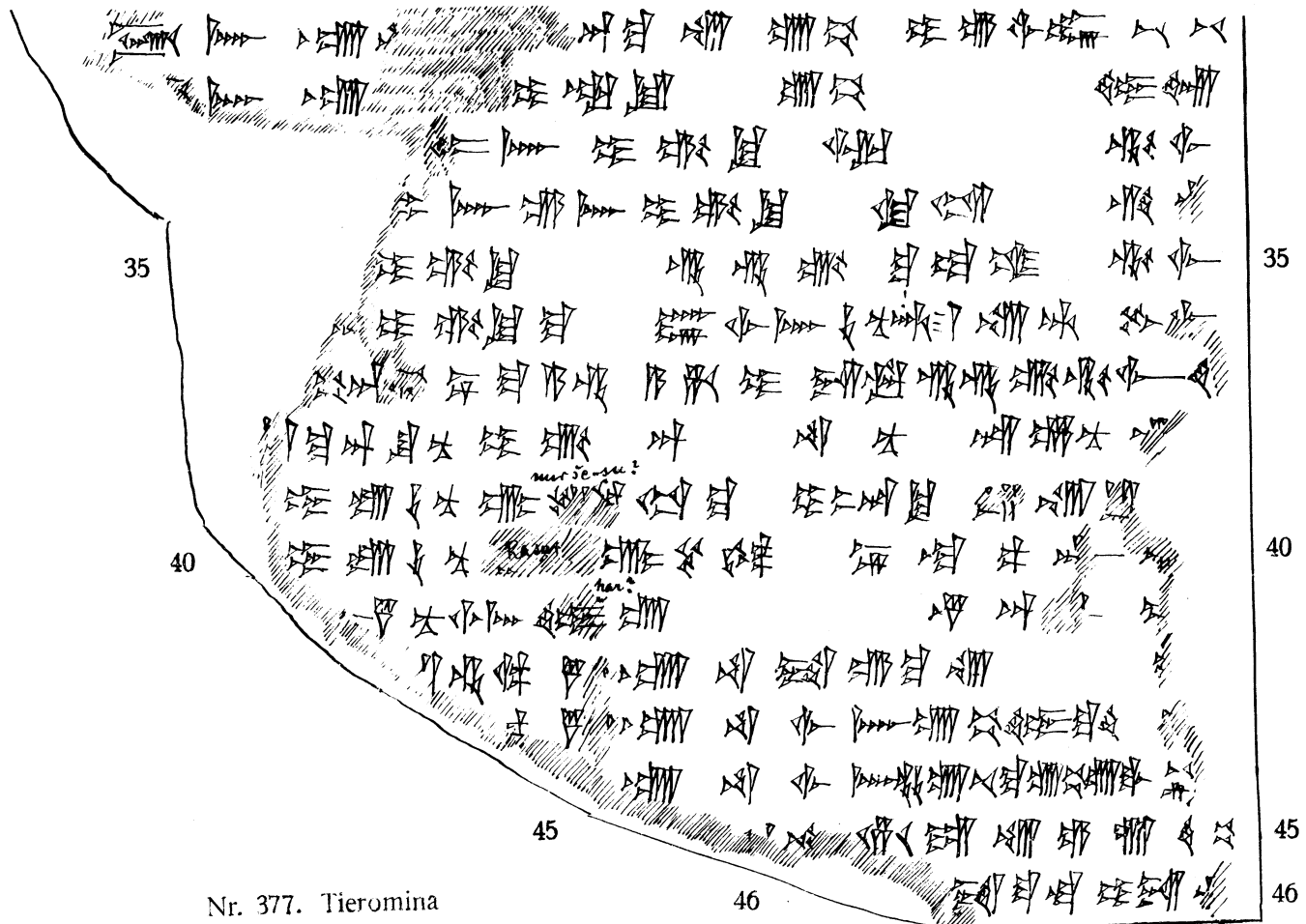
20 20  
25 25  
30 30  
35 35  
40 40  
45 45

Handwritten text in a cuneiform script, arranged in columns. The text is heavily obscured by diagonal hatching lines, likely representing damage or erasure on the original tablet. The script is organized into approximately 10 columns, with the first column on the left and the last on the right. The lines of text are numbered on the left margin (20, 25, 30, 35, 40, 45) and the right margin (20, 25, 30, 35, 40, 45). The text is written in a cuneiform script, characteristic of ancient Mesopotamian languages. The hatching is most prominent in the center of the tablet, where it obscures the majority of the text. The edges of the tablet are visible, showing the irregular shape of the original artifact.

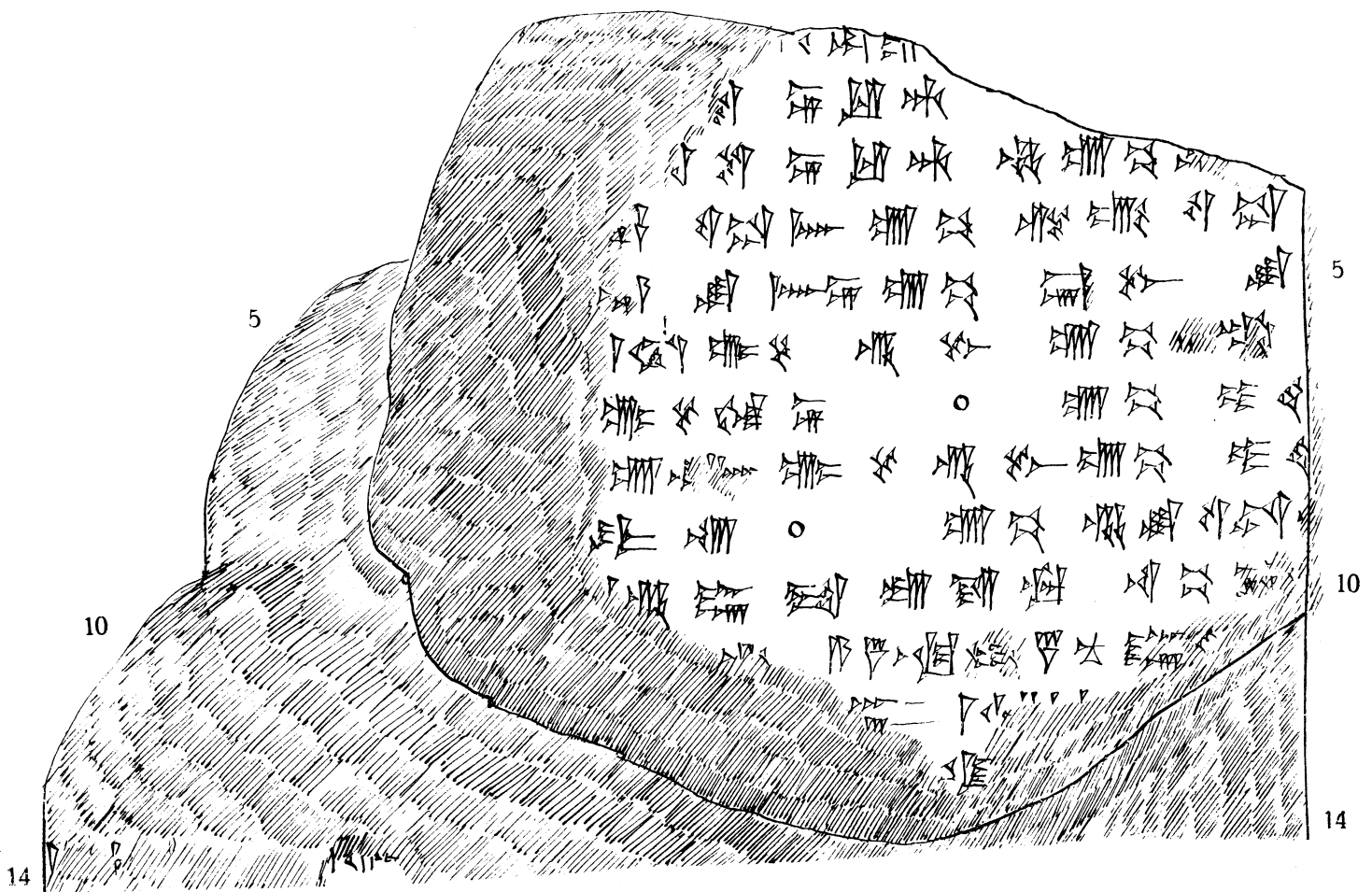
Vorderseite, Zeile 1—30

Handwritten musical notation on a page with a grid. The notation consists of horizontal lines with various symbols (triangles, circles, etc.) placed above and below them. The page is numbered 5, 10, 15, 20, 25, and 30 on the left margin. The notation is written in a cursive, handwritten style.

Nr. 377 Tieromina  
Vorderseite, Zeile 31--46



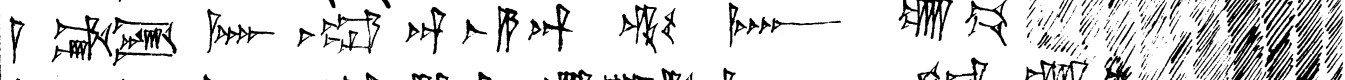
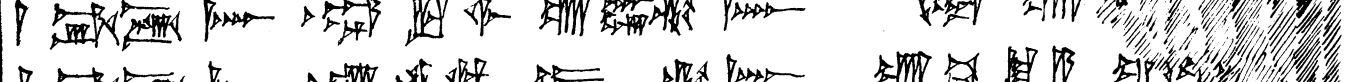
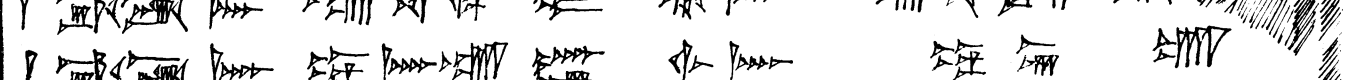
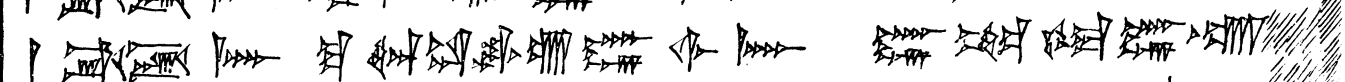

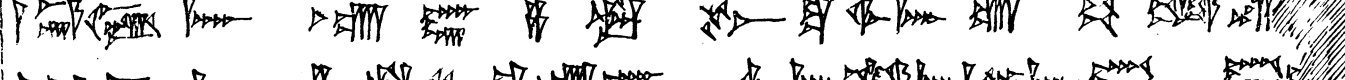
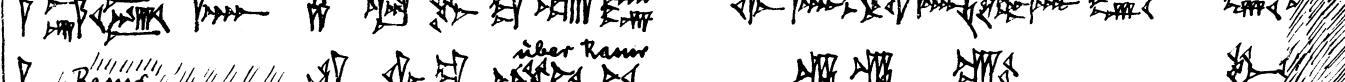
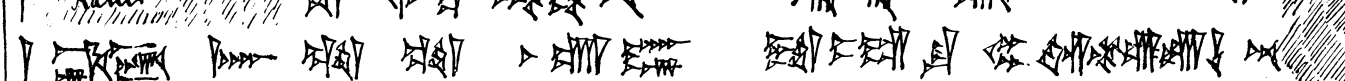
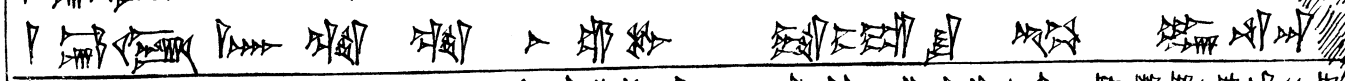
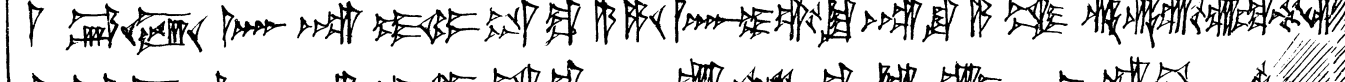

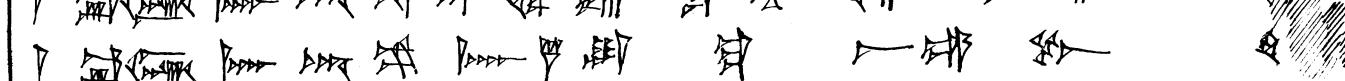
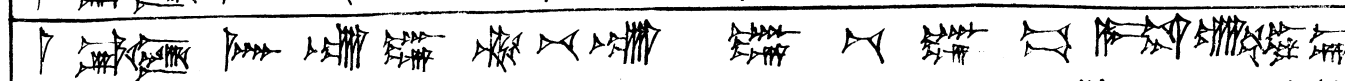
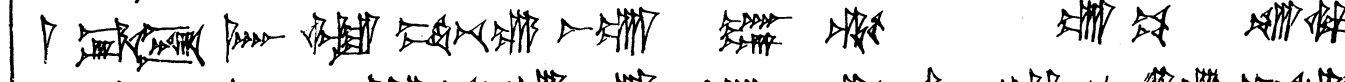

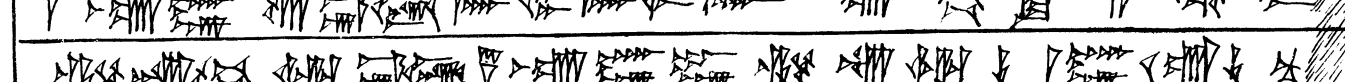
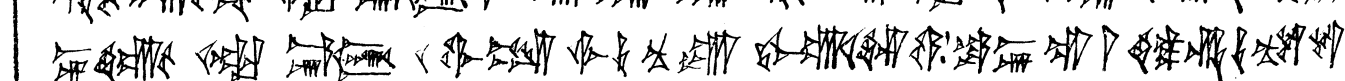

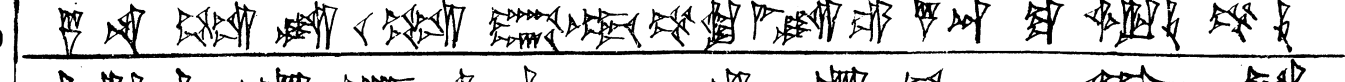
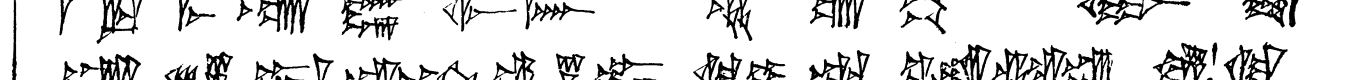
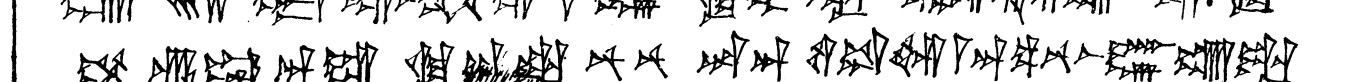








Nr. 377. Tieromina  
Rückseite, Zeile 1--14

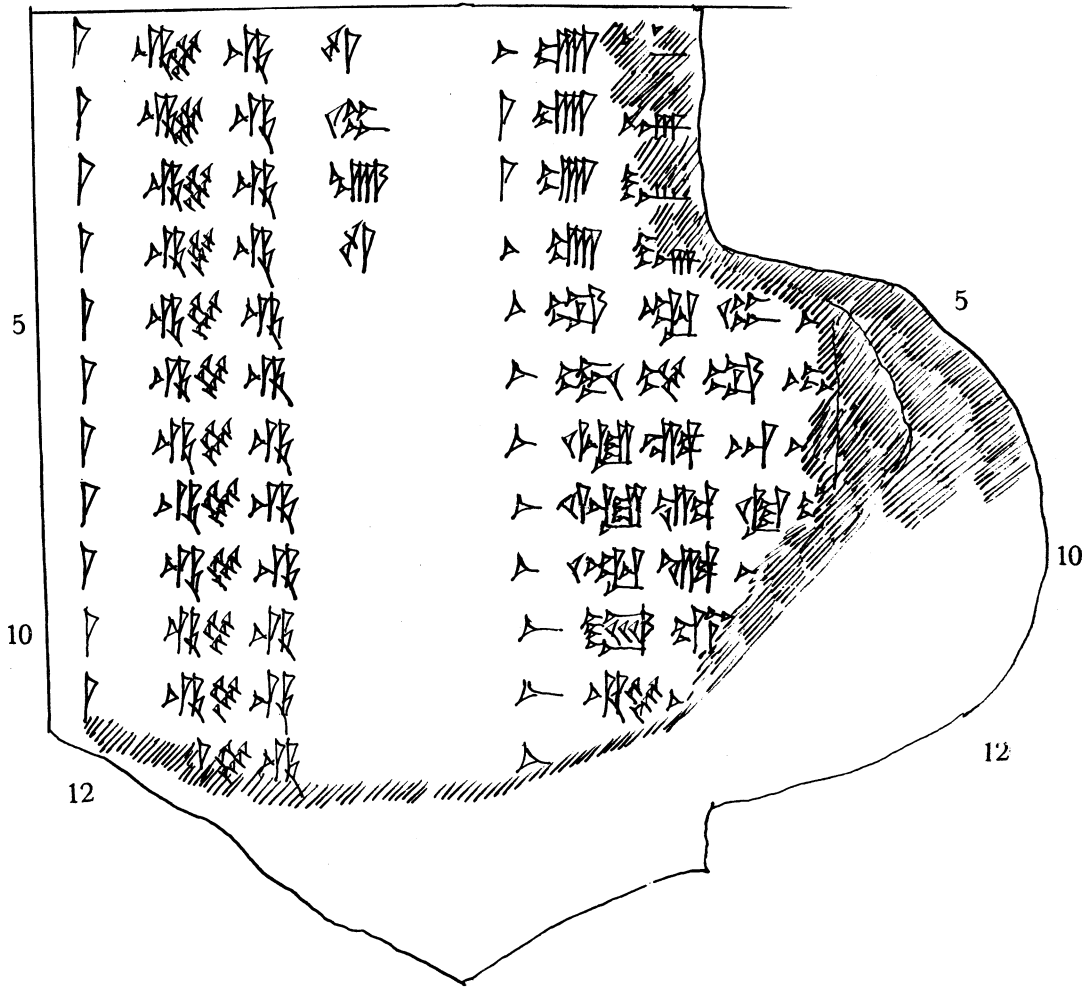


## Nr. 377 Tieromina

Rückseite, Zeile 15—44

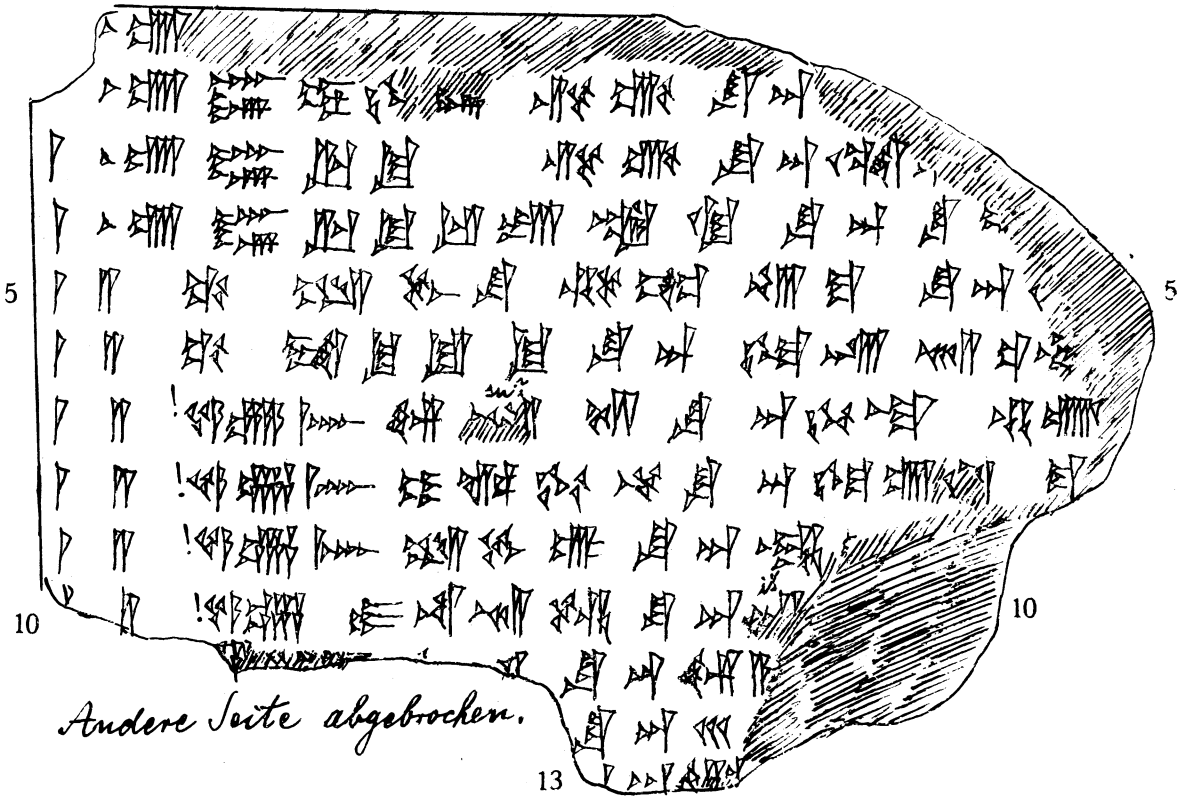
15  15  
 16  16  
 17  17  
 18  18  
 19  19  
 20  20  
 21  21  
 22  22  
 23  23  
 24  24  
 25  25  
 26  26  
 27  27  
 28  28  
 29  29  
 30  30  
 31  31  
 32  32  
 33  33  
 34  34  
 35  35  
 36  36  
 37  37  
 38  38  
 39  39  
 40  40  
 41  41  
 42  42  
 43  43  
 44  44

Nr. 378 VAT 10432 Vogelomina



*Andere Seite unbeschrieben.*

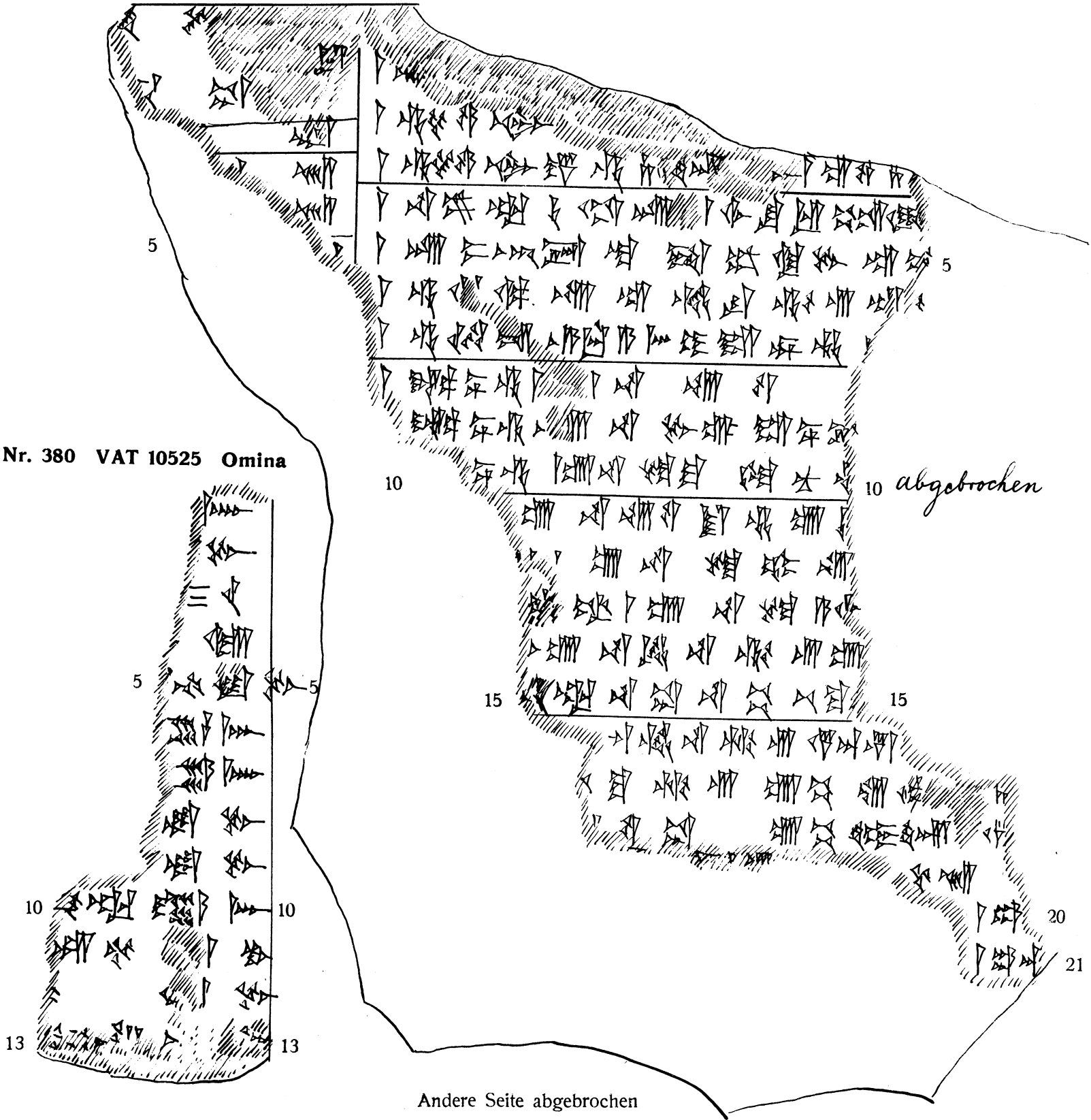
Nr. 379 VAT 10472 Tieromina



*Andere Seite abgebrochen.*

Nr. 381 VAT 10317 Omina

Nr. 380 VAT 10525 Omina



Nr. 382 VAT 10167 Tieromina

Vorderseite (?), Zeile 1—20

5  
10  
15  
20  
20

Assyrian cuneiform text, likely a list of animal omens (Tieromina). The text is arranged in columns, with line numbers 5, 10, 15, and 20 marked on the left and right sides. The script is cuneiform, and the text is oriented vertically.



Nr. 382 VAT 10167 Tieromina

Vorderseite, (?) Zeile 21—40

25 30 35 40

25 30 35 40

Handwritten cuneiform text on a tablet, showing lines 21 to 40. The text is arranged in columns, with some lines starting with a wedge-shaped symbol (possibly a line marker or a specific character). The tablet is damaged, with a large irregular hole on the right side. The text is written in a cuneiform script, likely Assyrian or Babylonian. The lines are numbered 25, 30, 35, and 40 at the top and bottom of the columns.



Nr. 382 VAT 10167 Tieromina

Vorderseite, (?) Zeile 1—20









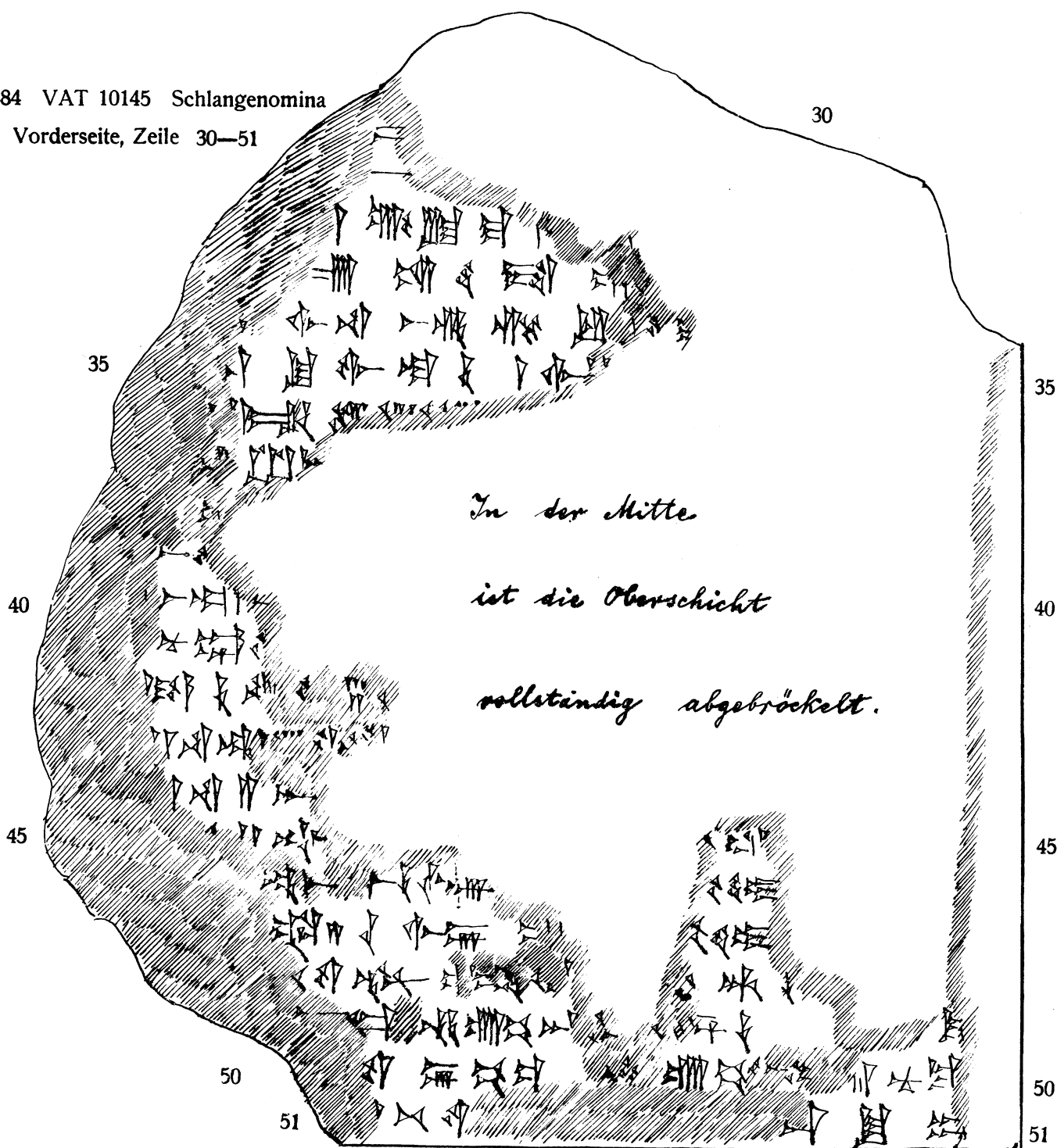
Vorderseite, Zeile 1—29

[illegible]

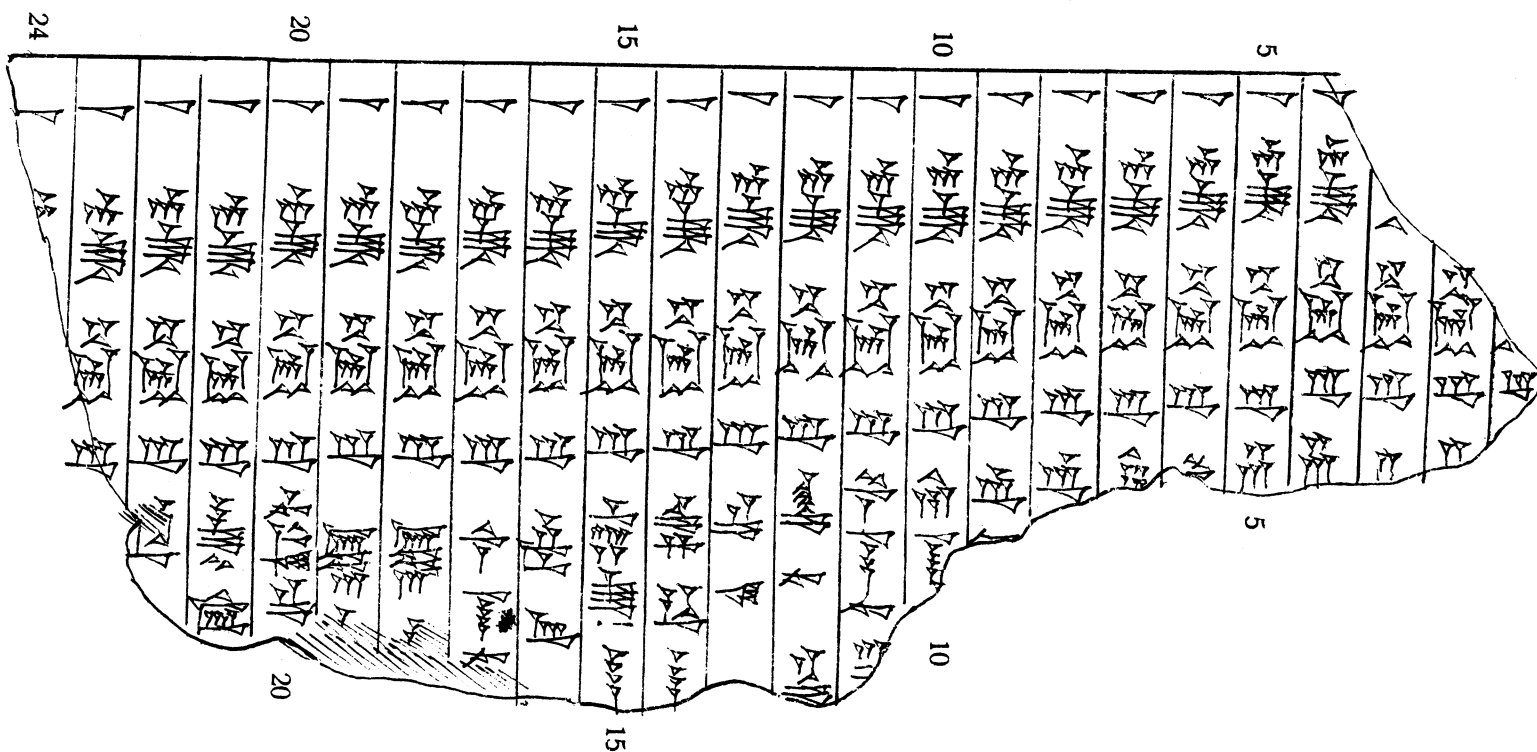
Z. 29 schließt an f. 1 von 10145 an.

Nr. 384 VAT 10145 Schlangenomina

Vorderseite, Zeile 30—51

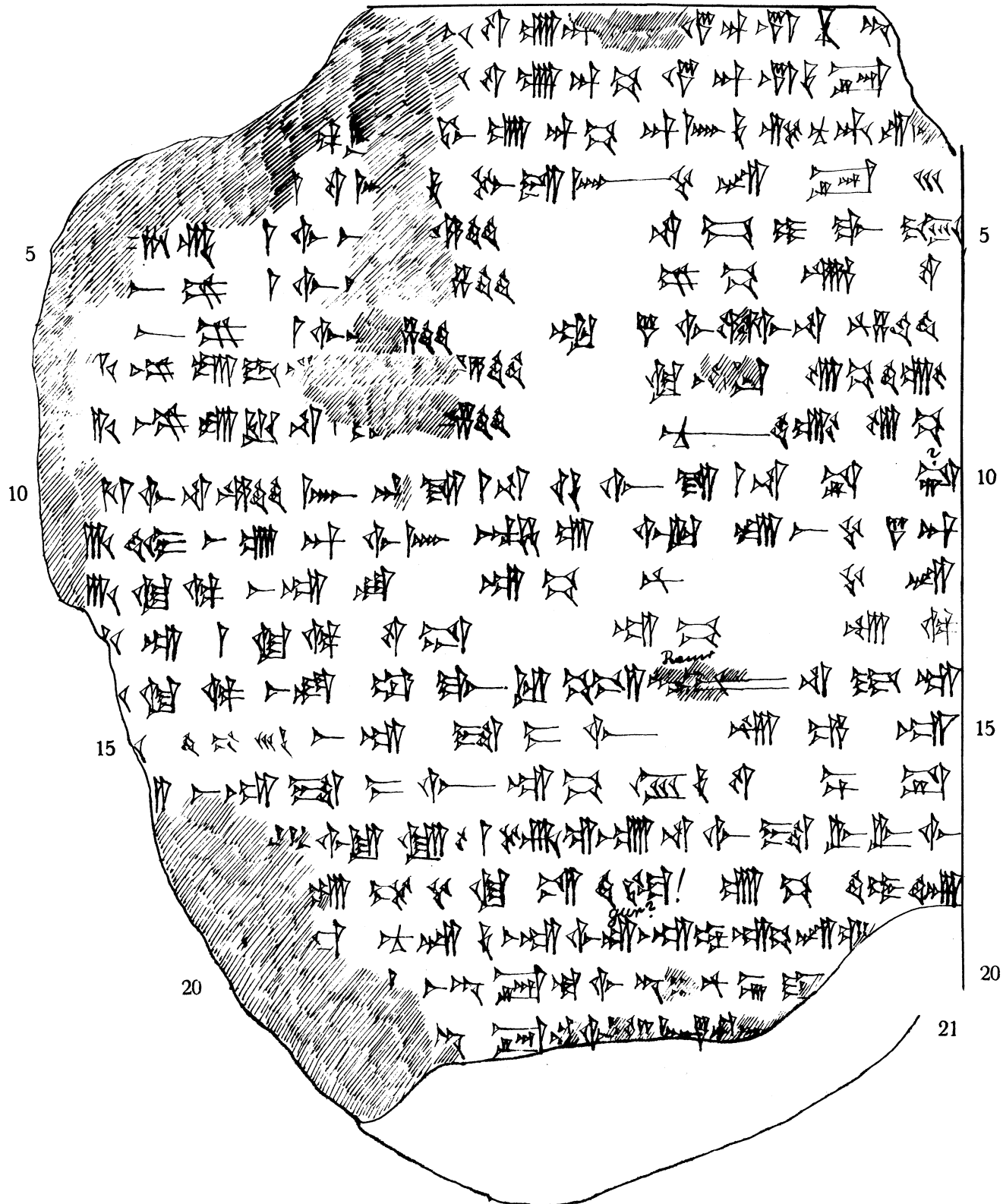


Nr. 385 VAT 10523 Schlangenomina Vorderseite (?), Zeile 1—24



Nr. 384 VAT 10145 Schlangenomina

Rückseite, Zeile 1—21







## Nr. 386 Schlangenomina

1. 第一單元  
 2. 第二單元  
 3. 第三單元  
 4. 第四單元  
 5. 第五單元  
 6. 第六單元  
 7. 第七單元  
 8. 第八單元  
 9. 第九單元  
 10. 第十單元  
 11. 第十一單元  
 12. 第十二單元  
 13. 第十三單元  
 14. 第十四單元  
 15. 第十五單元  
 16. 第十六單元  
 17. 第十七單元  
 18. 第十八單元  
 19. 第十九單元  
 20. 第二十單元  
 21. 第二十一單元  
 22. 第二十二單元  
 23. 第二十三單元  
 24. 第二十四單元  
 25. 第二十五單元

1. 第一單元  
 2. 第二單元  
 3. 第三單元  
 4. 第四單元  
 5. 第五單元  
 6. 第六單元  
 7. 第七單元  
 8. 第八單元  
 9. 第九單元  
 10. 第十單元  
 11. 第十一單元  
 12. 第十二單元  
 13. 第十三單元  
 14. 第十四單元  
 15. 第十五單元  
 16. 第十六單元  
 17. 第十七單元  
 18. 第十八單元  
 19. 第十九單元  
 20. 第二十單元  
 21. 第二十一單元  
 22. 第二十二單元  
 23. 第二十三單元  
 24. 第二十四單元  
 25. 第二十五單元

1. 第一單元  
 2. 第二單元  
 3. 第三單元  
 4. 第四單元  
 5. 第五單元  
 6. 第六單元  
 7. 第七單元  
 8. 第八單元  
 9. 第九單元  
 10. 第十單元  
 11. 第十一單元  
 12. 第十二單元  
 13. 第十三單元  
 14. 第十四單元  
 15. 第十五單元  
 16. 第十六單元  
 17. 第十七單元  
 18. 第十八單元  
 19. 第十九單元  
 20. 第二十單元  
 21. 第二十一單元  
 22. 第二十二單元  
 23. 第二十三單元  
 24. 第二十四單元  
 25. 第二十五單元

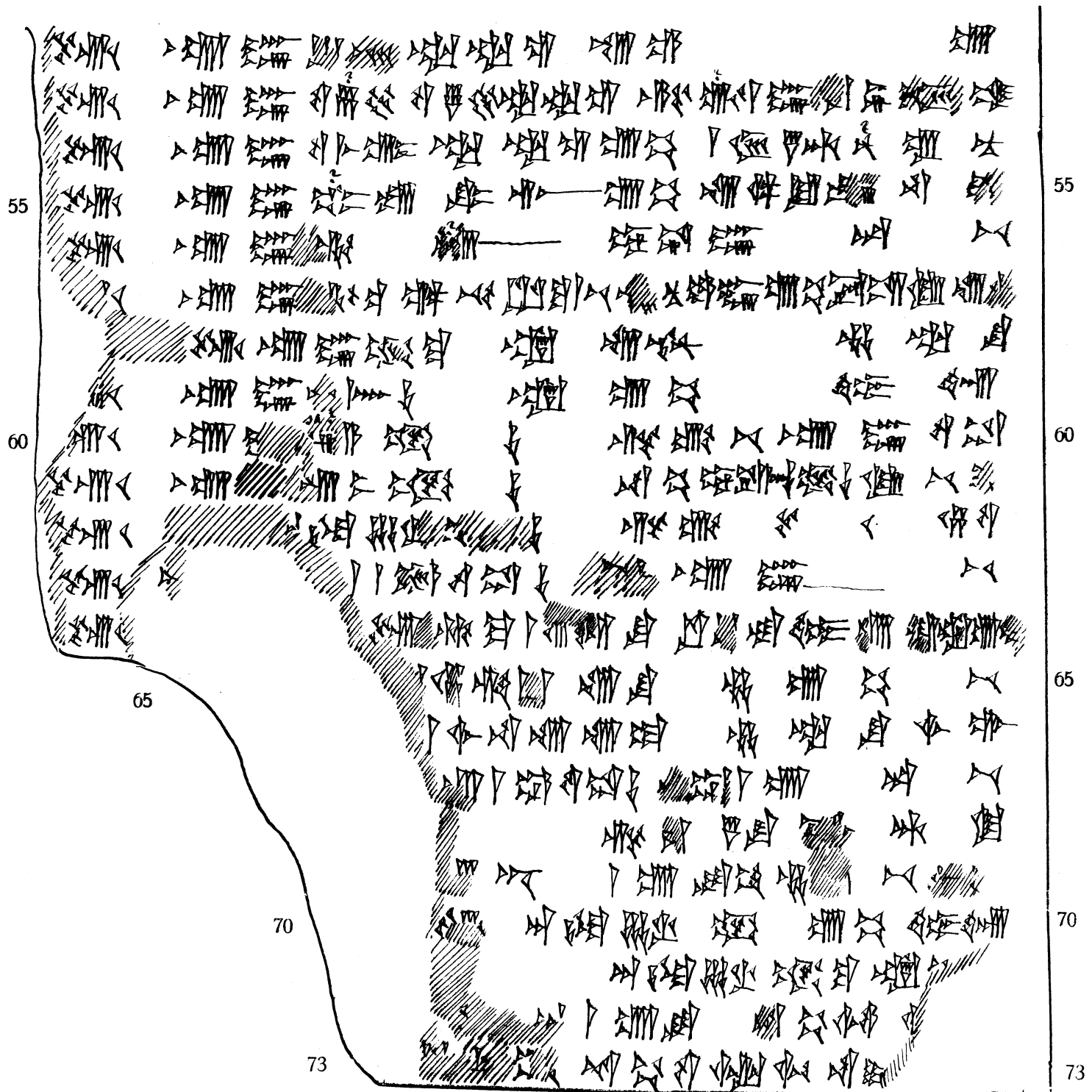
1. 第一單元  
 2. 第二單元  
 3. 第三單元  
 4. 第四單元  
 5. 第五單元  
 6. 第六單元  
 7. 第七單元  
 8. 第八單元  
 9. 第九單元  
 10. 第十單元  
 11. 第十一單元  
 12. 第十二單元  
 13. 第十三單元  
 14. 第十四單元  
 15. 第十五單元  
 16. 第十六單元  
 17. 第十七單元  
 18. 第十八單元  
 19. 第十九單元  
 20. 第二十單元  
 21. 第二十一單元  
 22. 第二十二單元  
 23. 第二十三單元  
 24. 第二十四單元  
 25. 第二十五單元

Vorderseite, Zeile 26—51

[illegible]

Nr. 386 Schlangenomina

Vorderseite, Zeile 52—73



Nr. 386 Schlangenomina  
Rückseite, Zeile 1—26

5  
10  
15  
20  
25  
26

5  
10  
15  
20  
25  
26

Nr. 386 Schlangenomina

Rückseite, Zeile 30 — 50

30 30

35 35

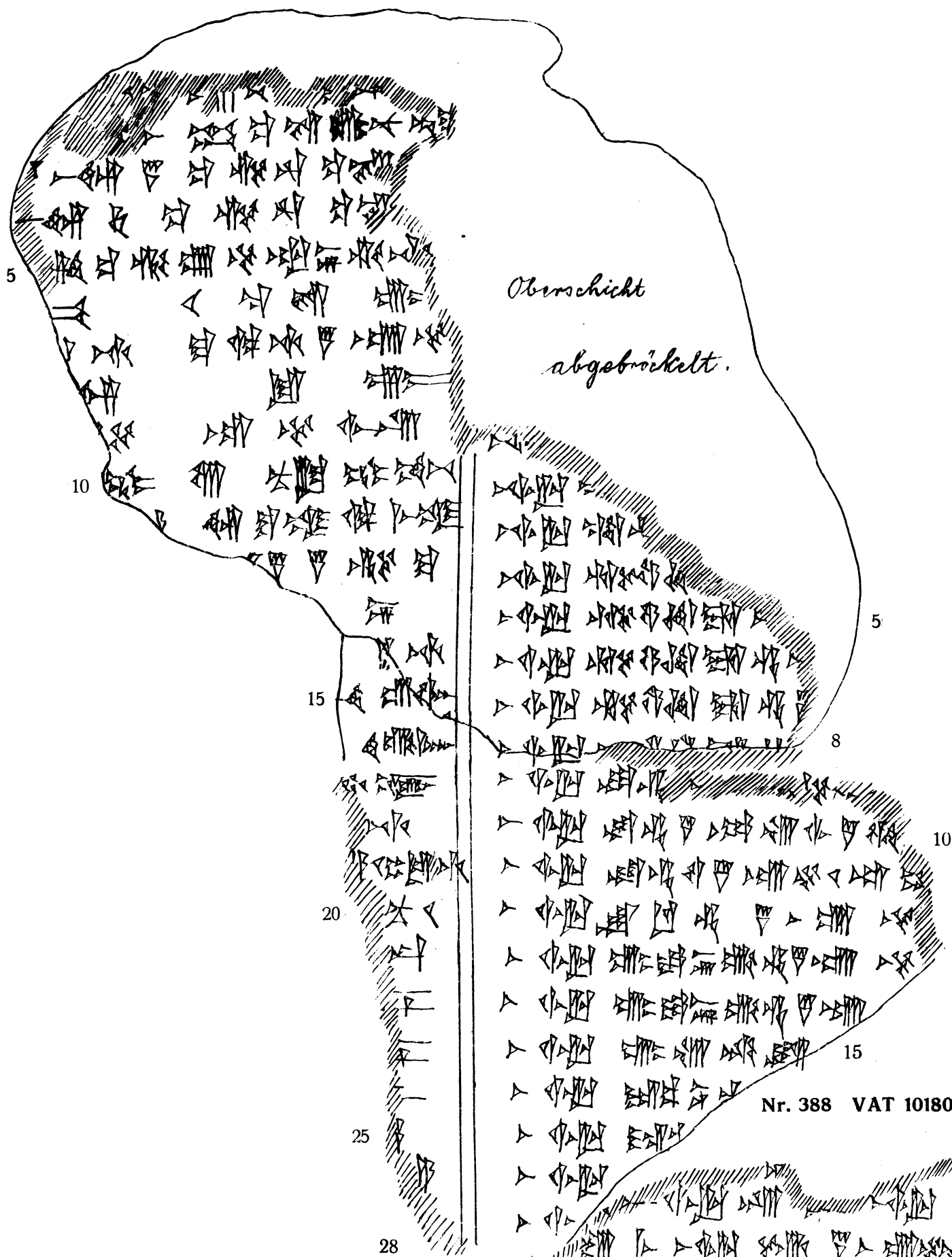
40 40

Mit einem Zwischenraume von etwa je 2 Zeilen zwischen den einzelnen Zeilen  
folgt die Unterschrift:

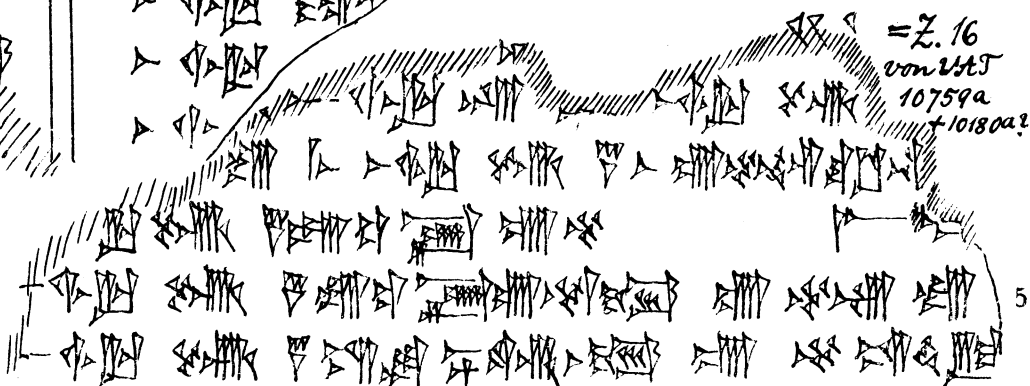
45 45

50 50

Nr. 387 VAT 10759a und 10180a Tieromina

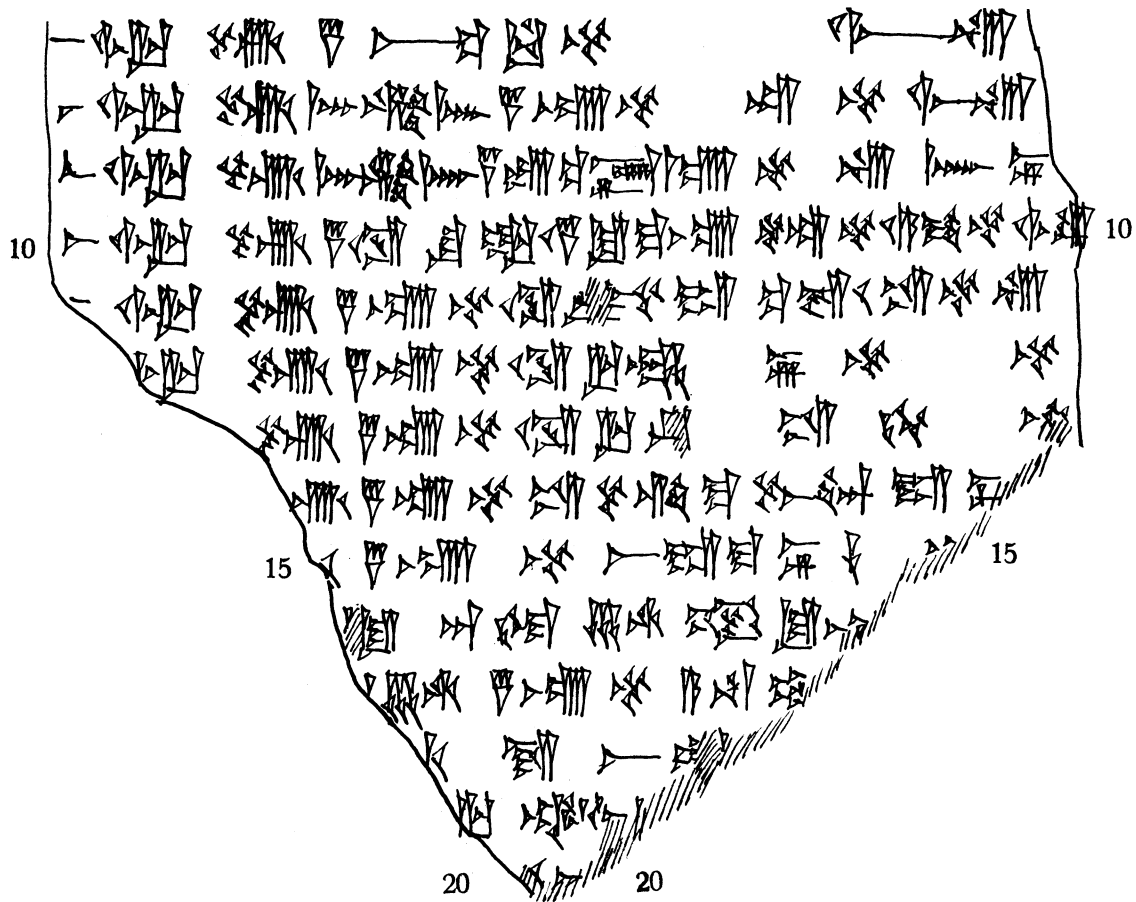


Nr. 388 VAT 10180b Tieromina

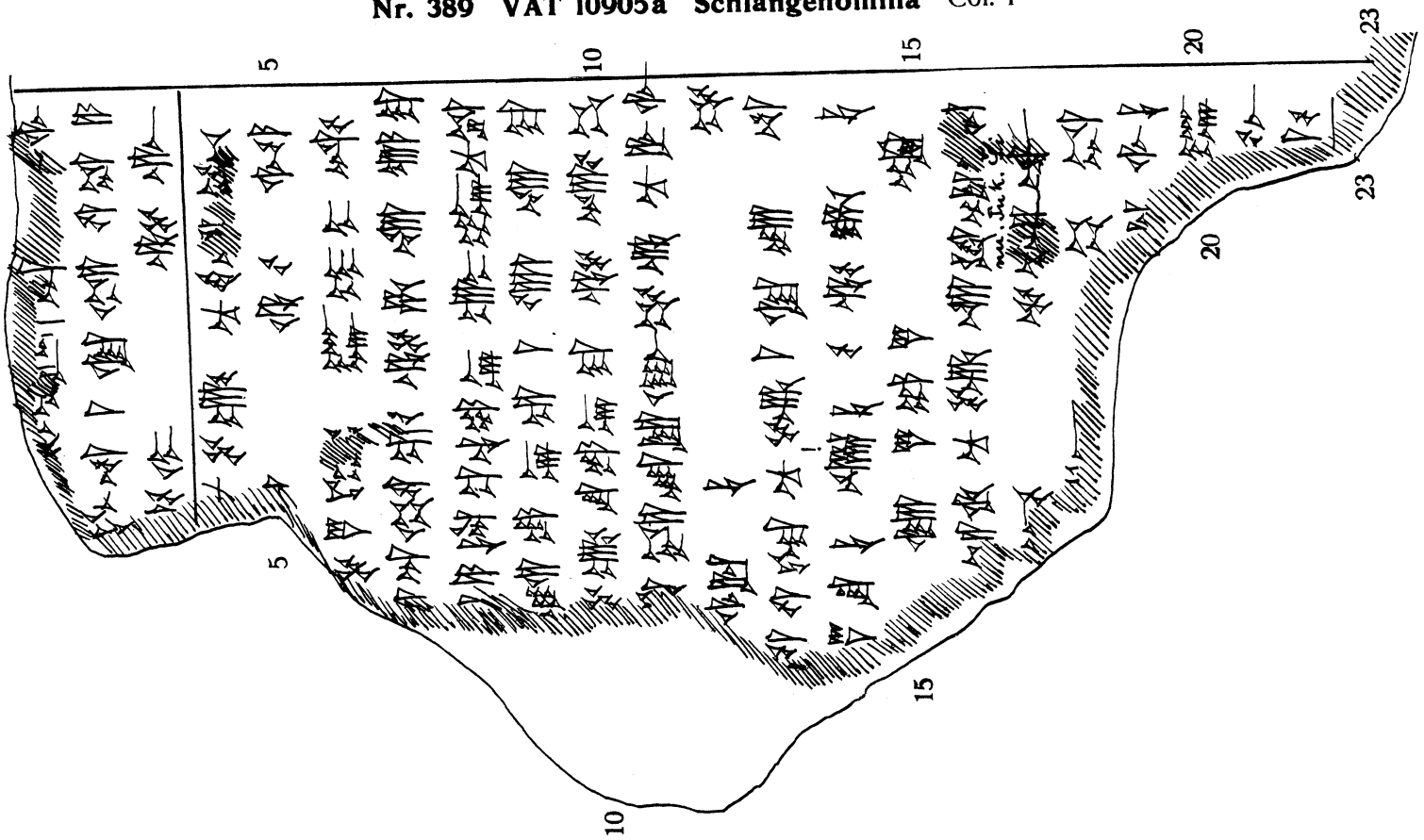


Nr. 388 VAT 10180<sup>b</sup> Tieromina

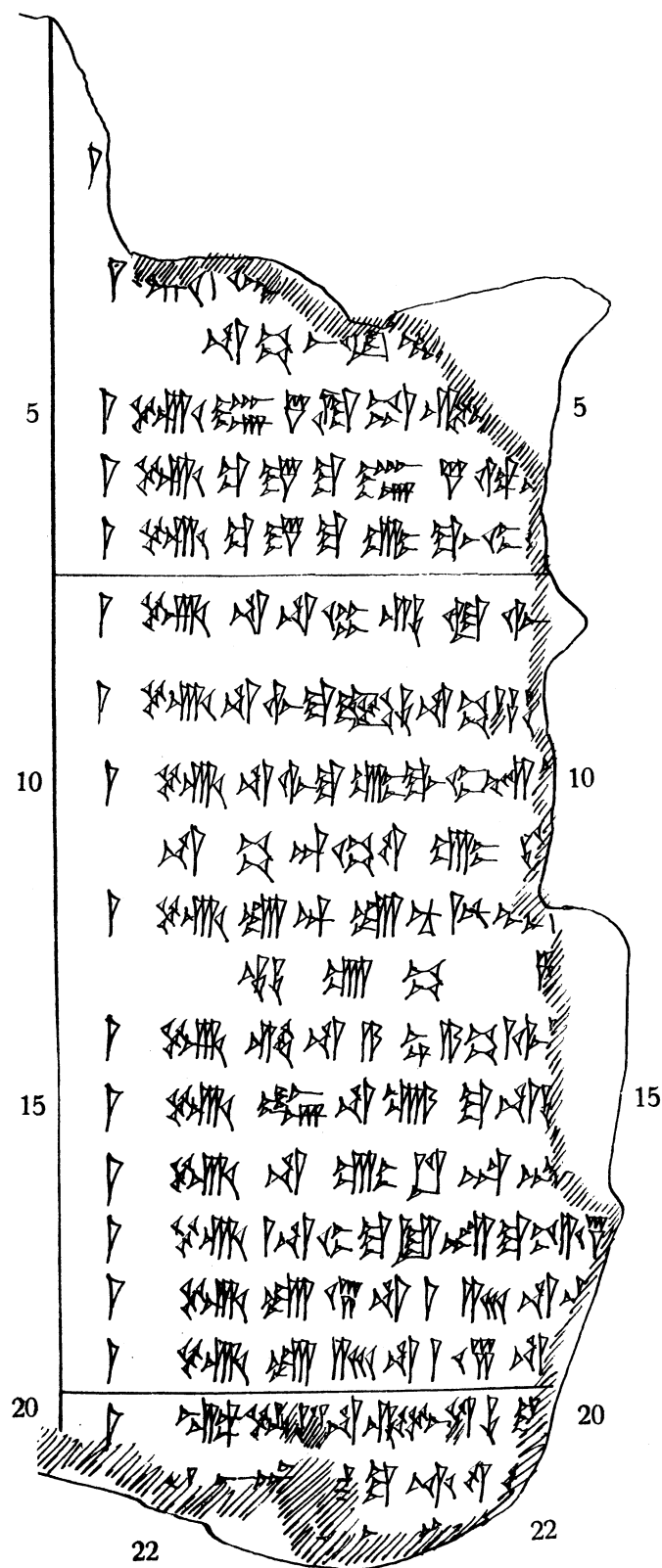
Zeile 7—20



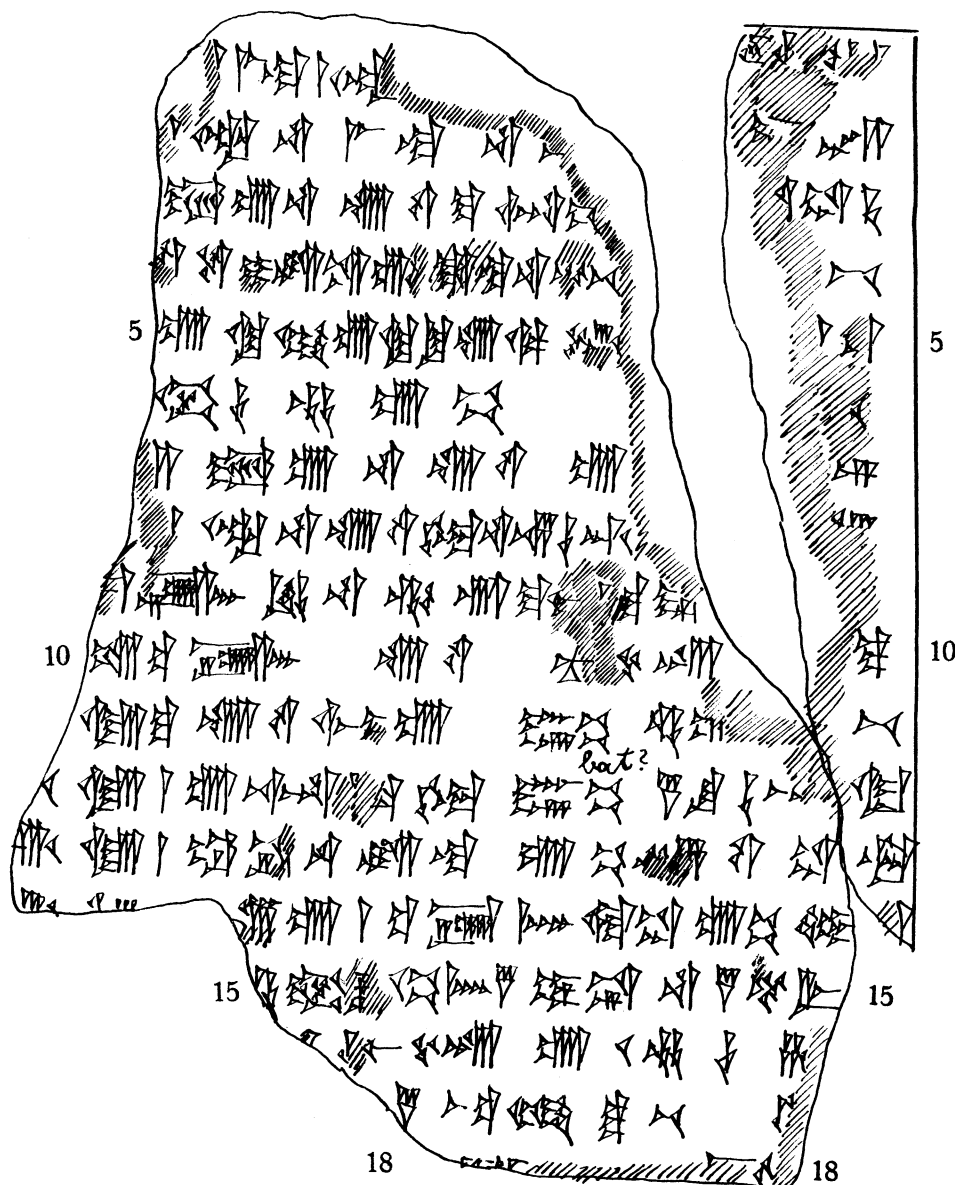
Nr. 389 VAT 10905a Schlangenomina Col. I



Nr. 389 VAT 10905 a Schlangenomina Col. II

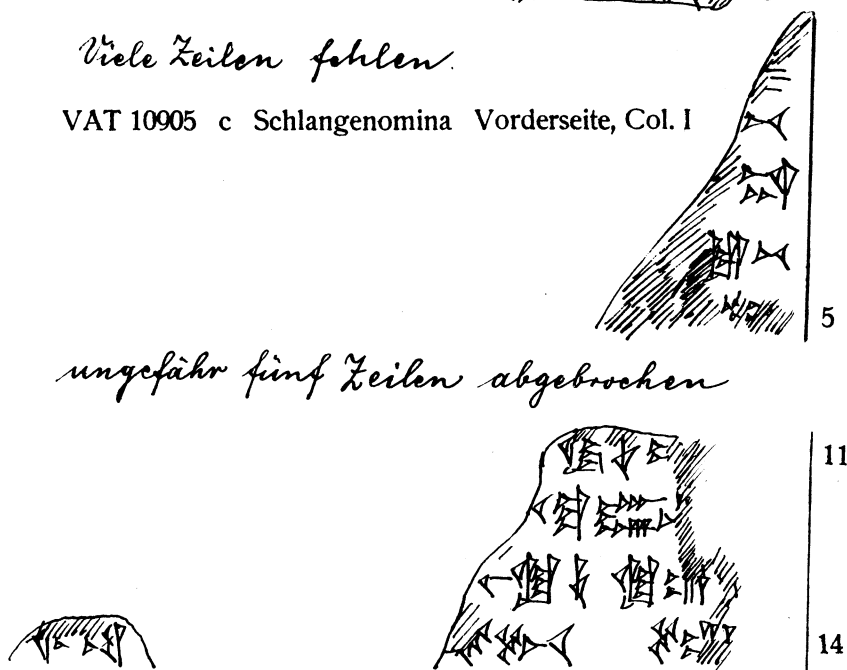


Nr. 389 VAT 10905 b Schlangenomina Vorderseite, Col. I.



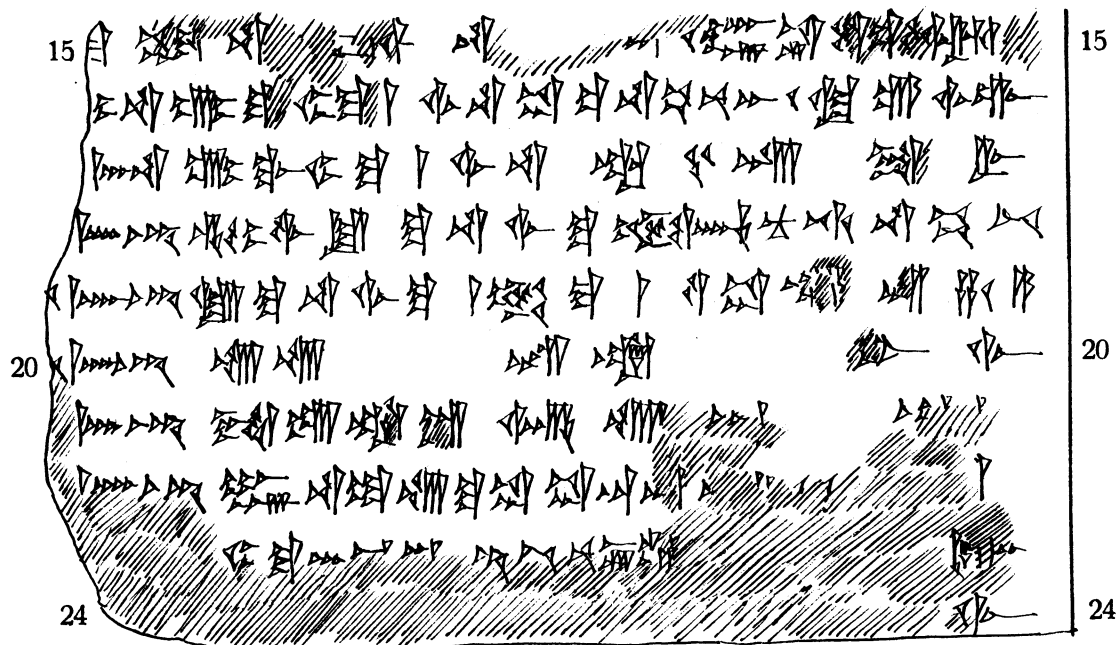
*Viele Zeilen fehlen.*

VAT 10905 c Schlangenomina Vorderseite, Col. I

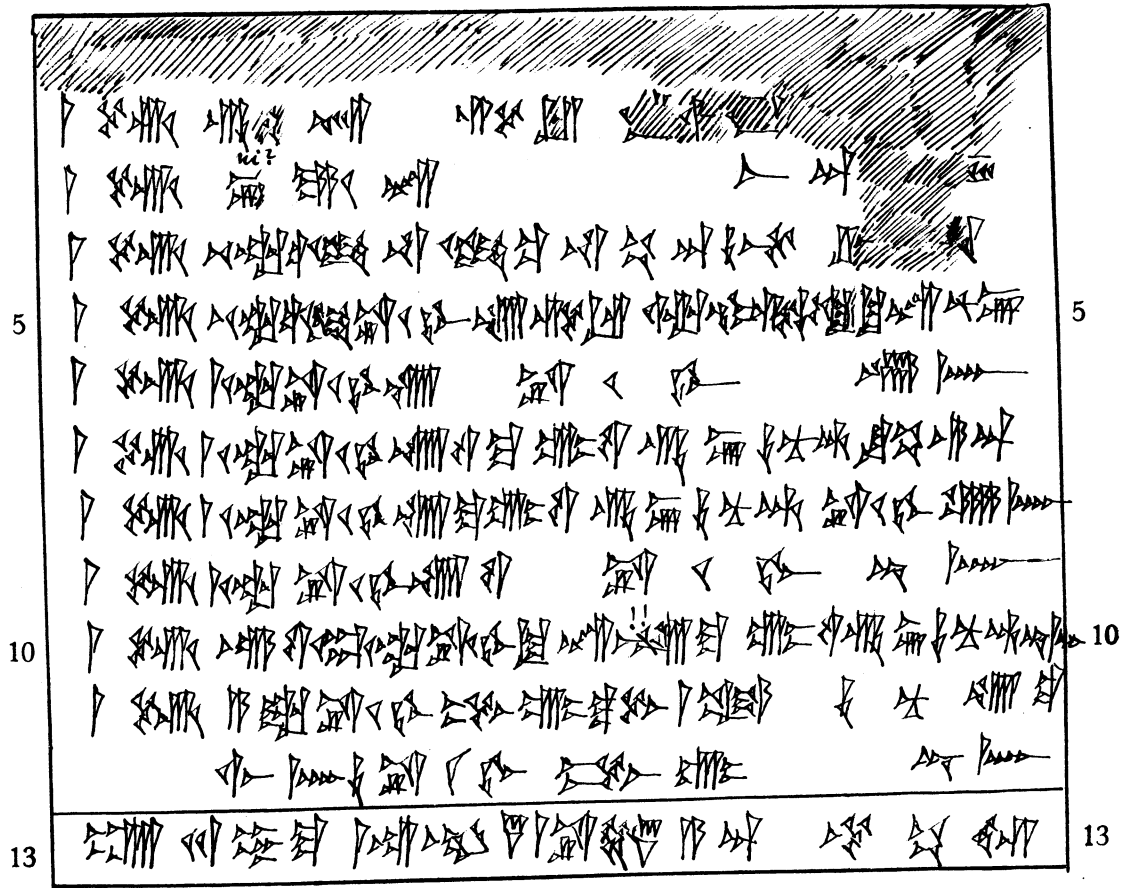




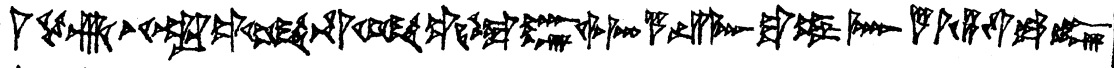



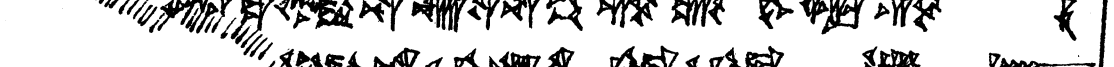


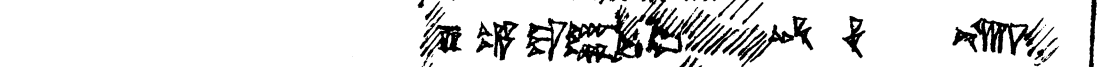
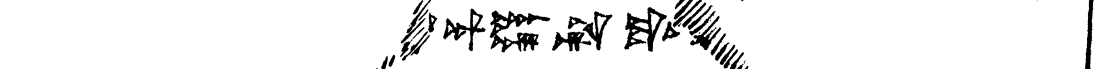
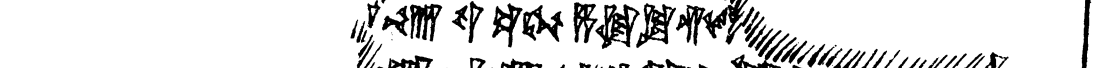

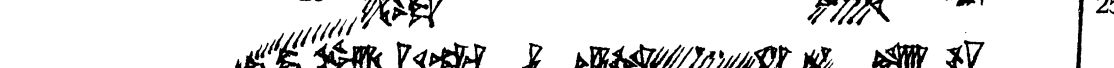

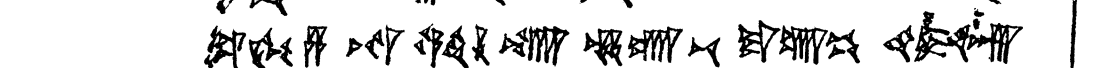

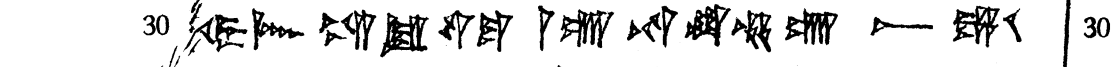
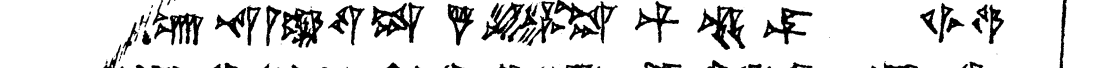








Nr. 389 VAT 10905 Schlangenomina  
Vorderseite, Col. I, Zeile 15– 24



VAT 10905 b Schlangenomina Vorderseite, Col. II

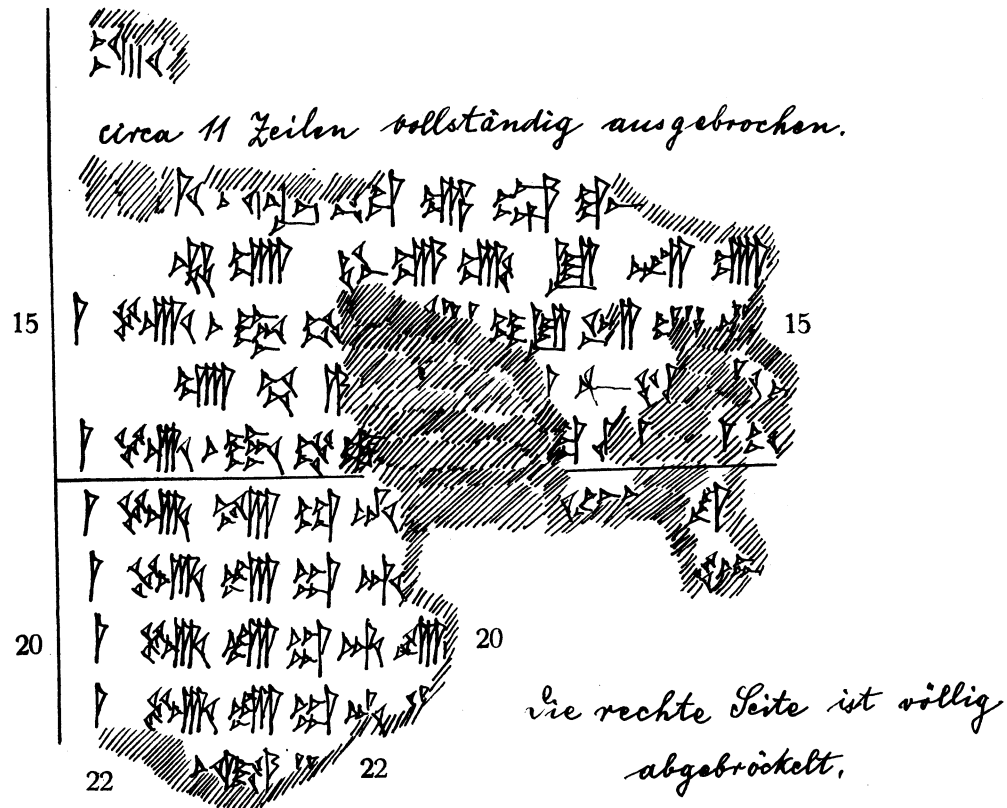


Nr. 389 VAT 10905<sup>b</sup> Schlangenomina  
 Vorderseite, Col. II + VAT 10481 Vorderseite

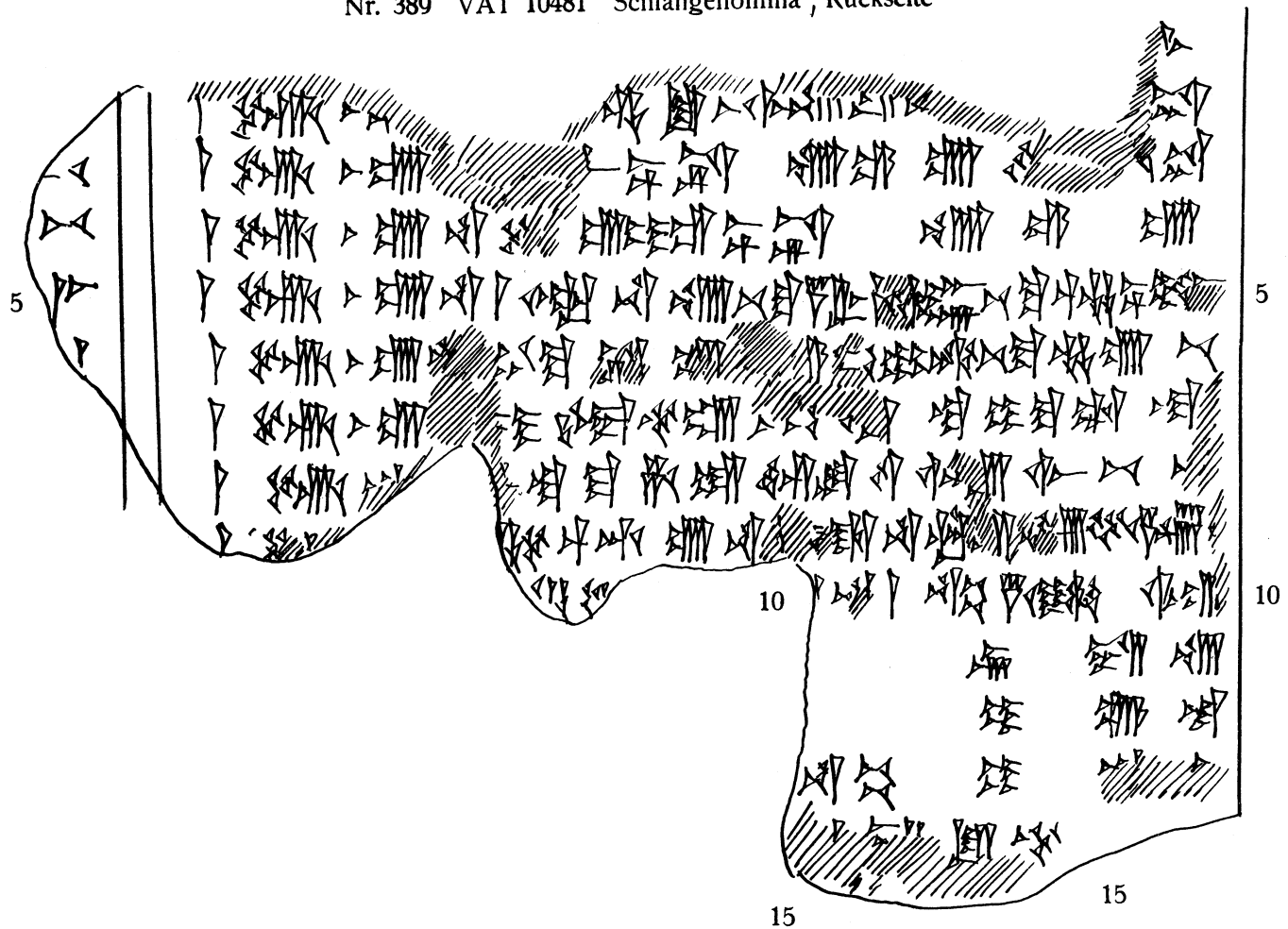
15  15  
 15    
  
  
  
  
 20  20  
  
  
  
 25  25  
  
  
  
  
 30  30  
  
  
  
 35  35  
  
  
  
 40  40

Nr. 389 VAT 10905<sup>c</sup> Schlangenomina

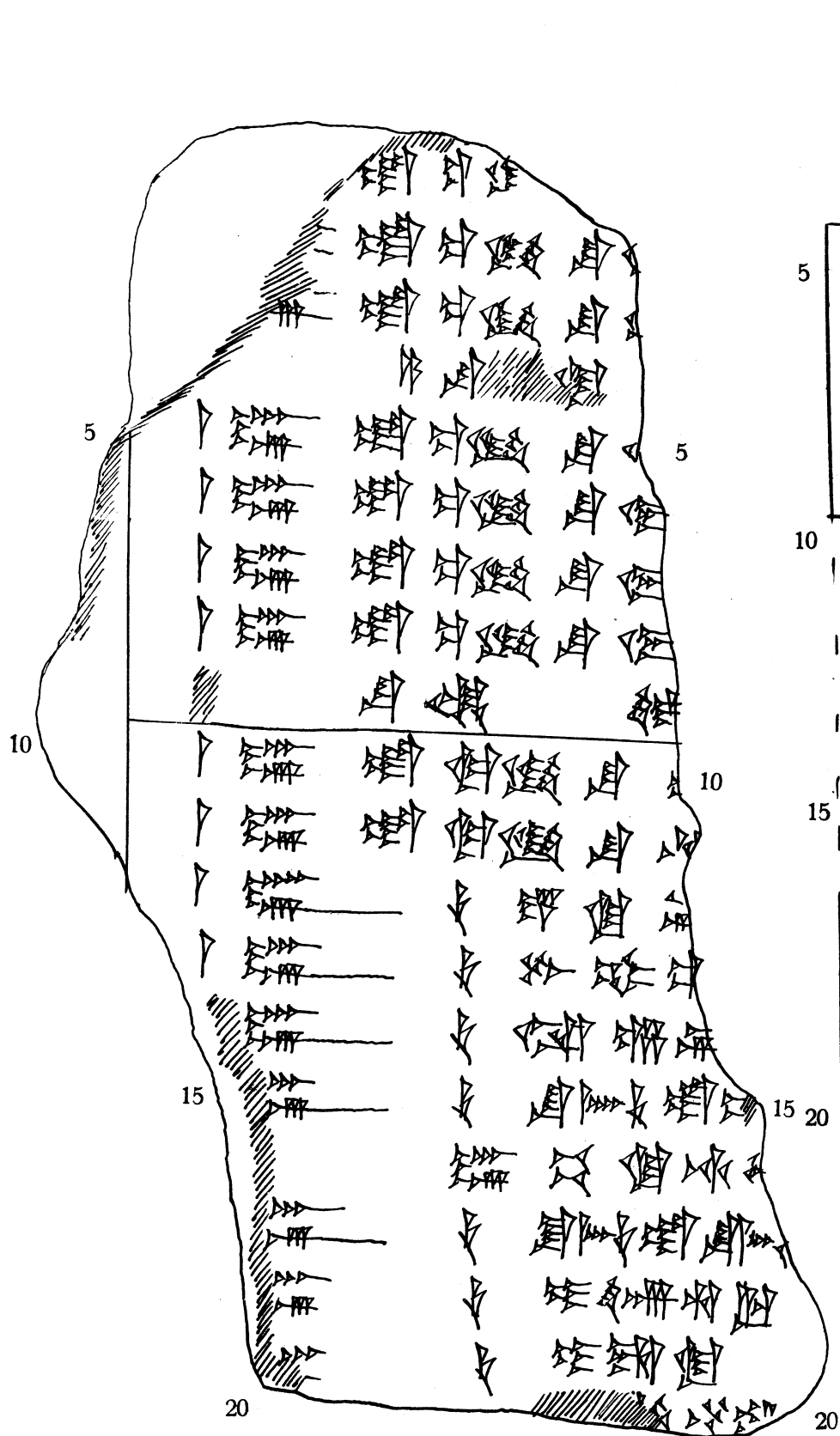
Vorderseite, Col. II, Zeile 1—22



Nr. 389 VAT 10481 Schlangenomina , Rückseite

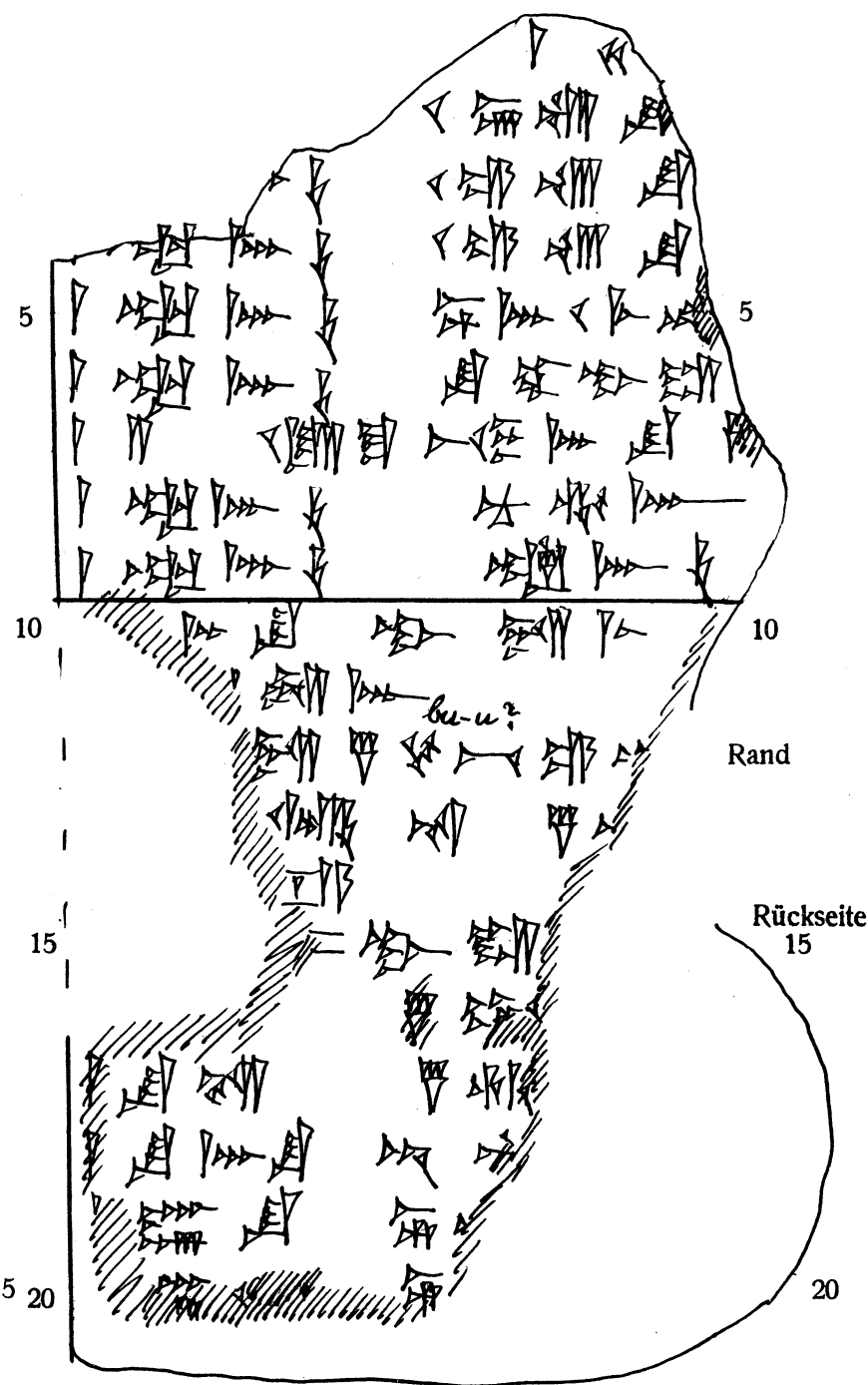


## Nr. 390 VAT 10526 Omina

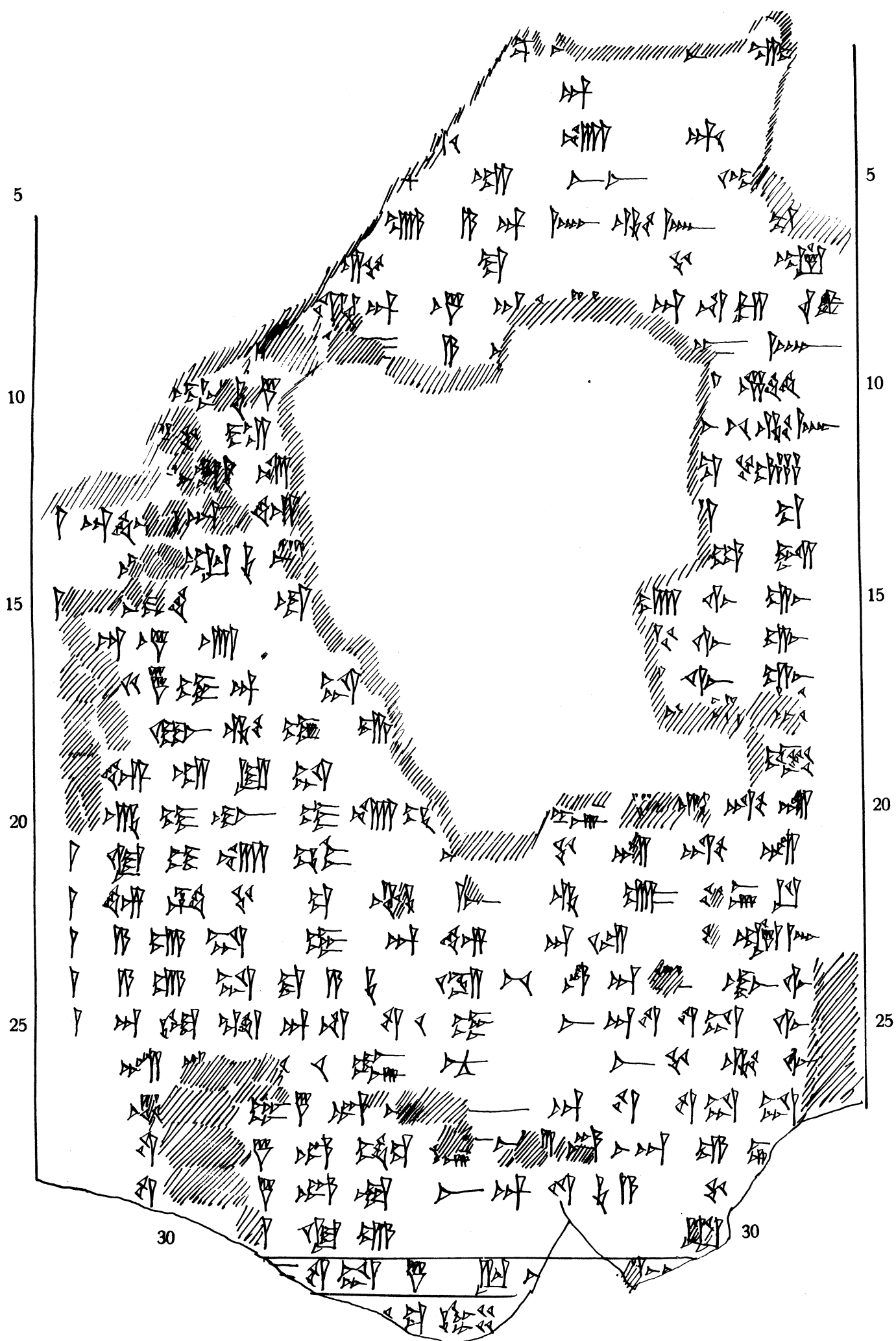


Andere Seite abgebrochen

## Nr. 391 VAT 10406 Omina



Nr. 392 VAT 10163 Omina Vorderseite?



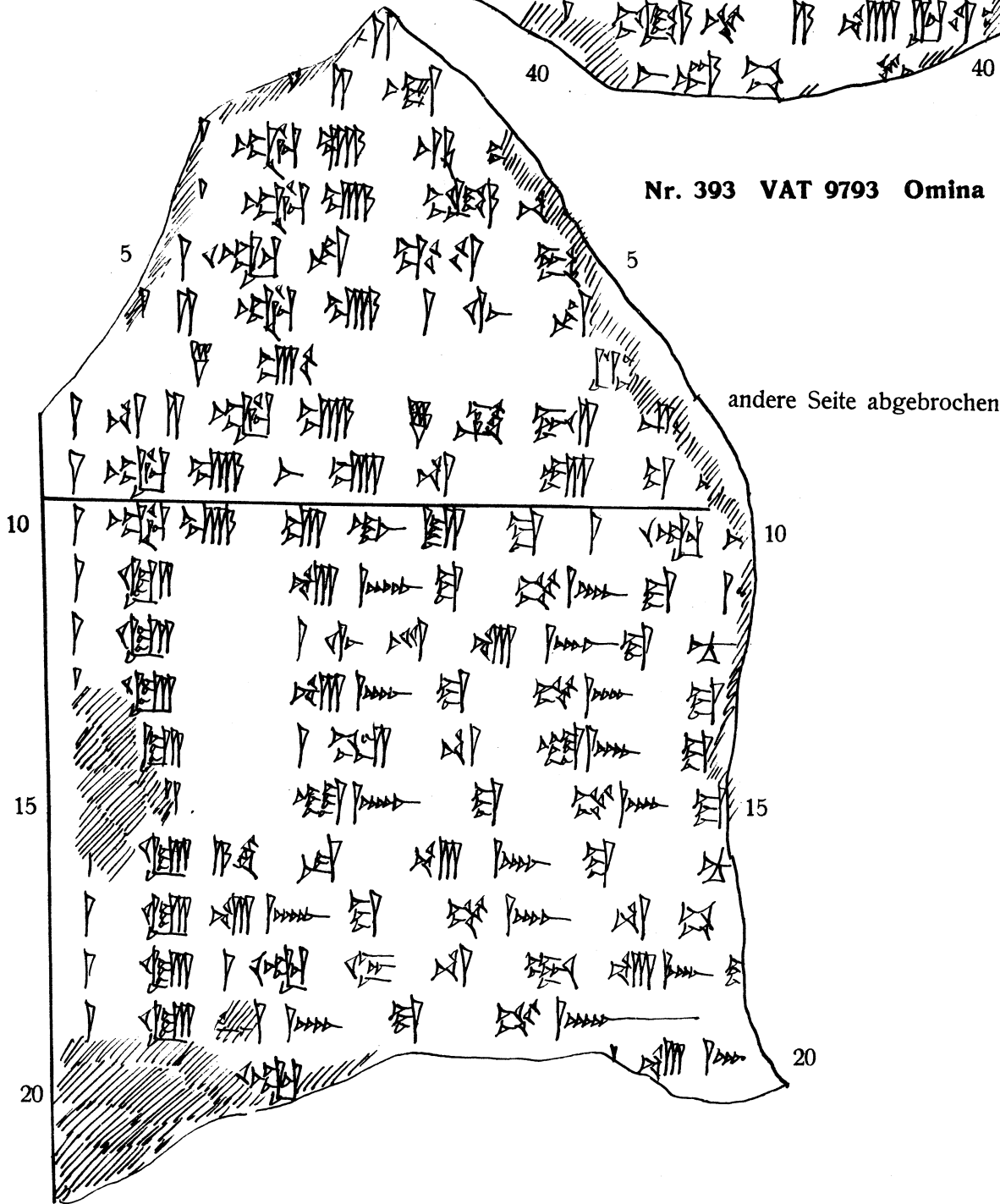


Nr. 392 VAT 10163 Omina

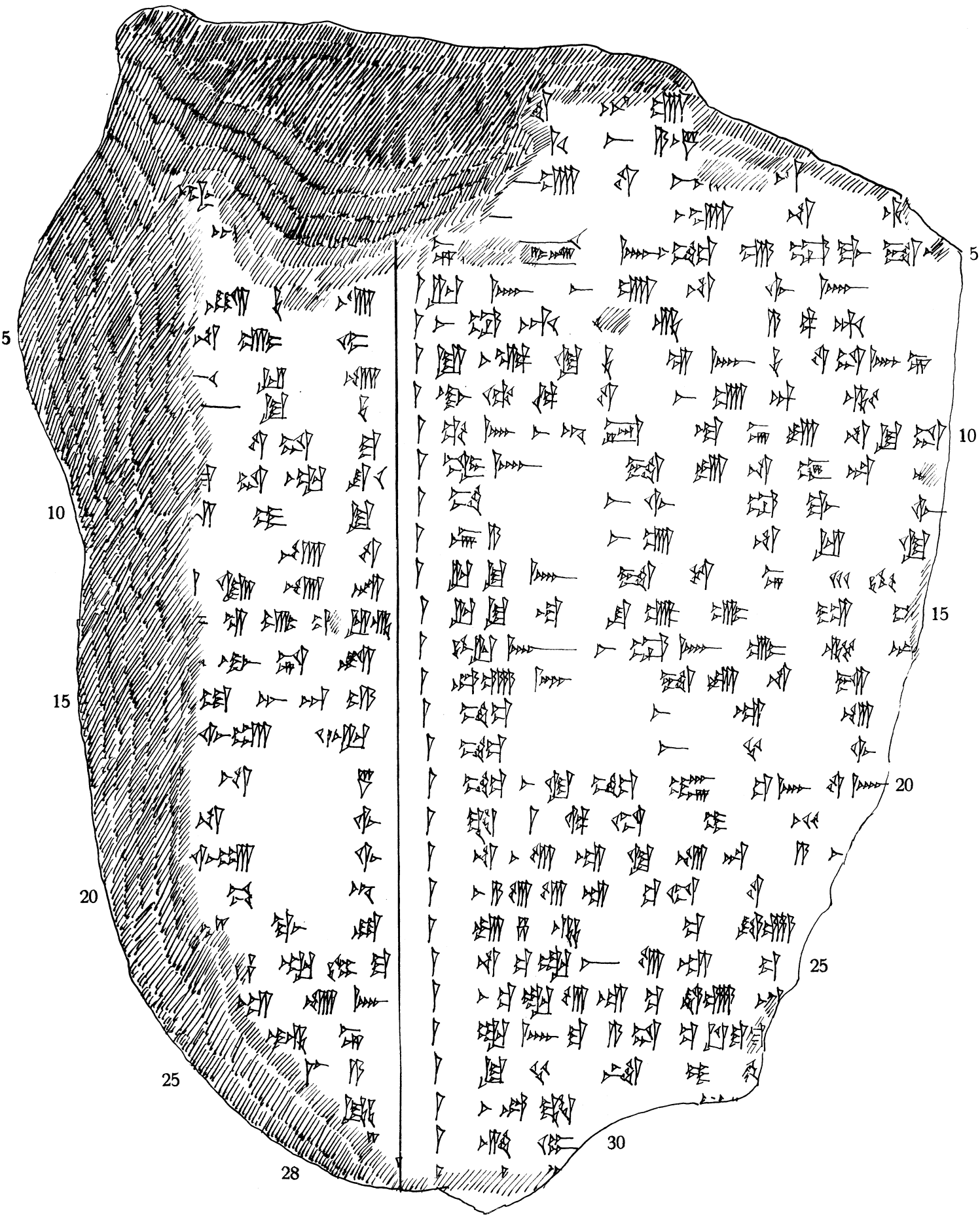
Rückseite?



Nr. 393 VAT 9793 Omina



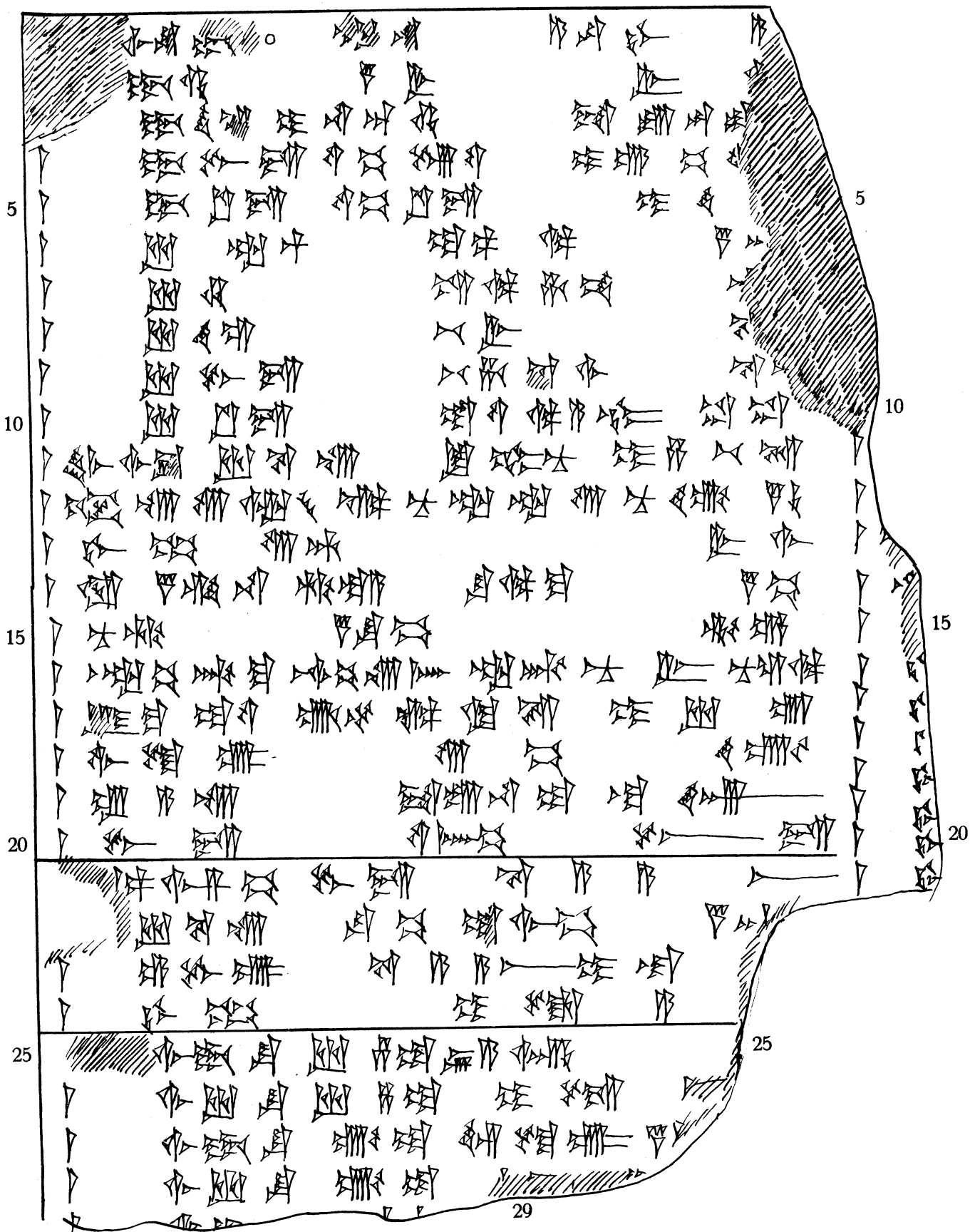
Nr. 394 VAT 9775 Omina





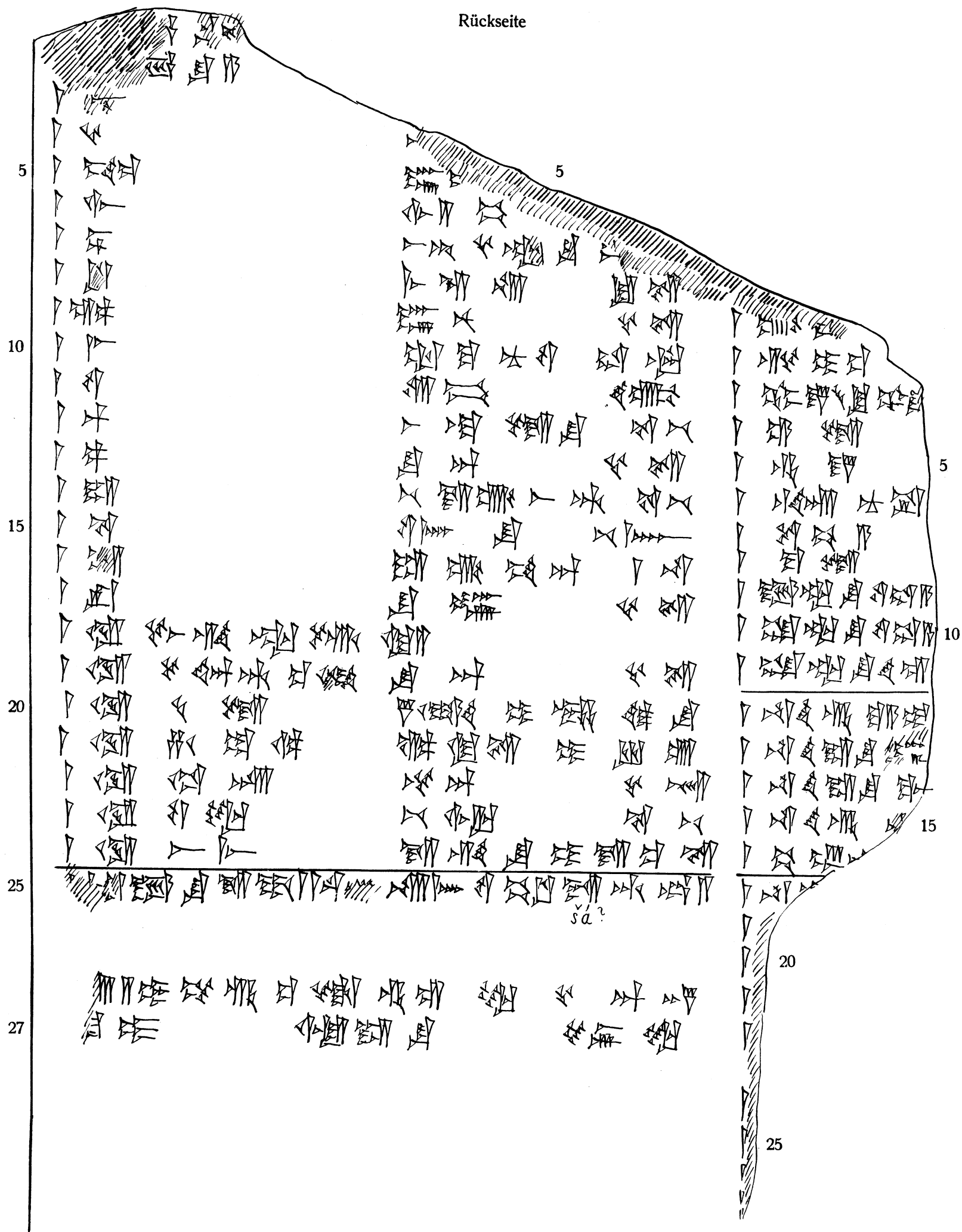
Nr. 395 VAT 10155 Omina

Vorderseite

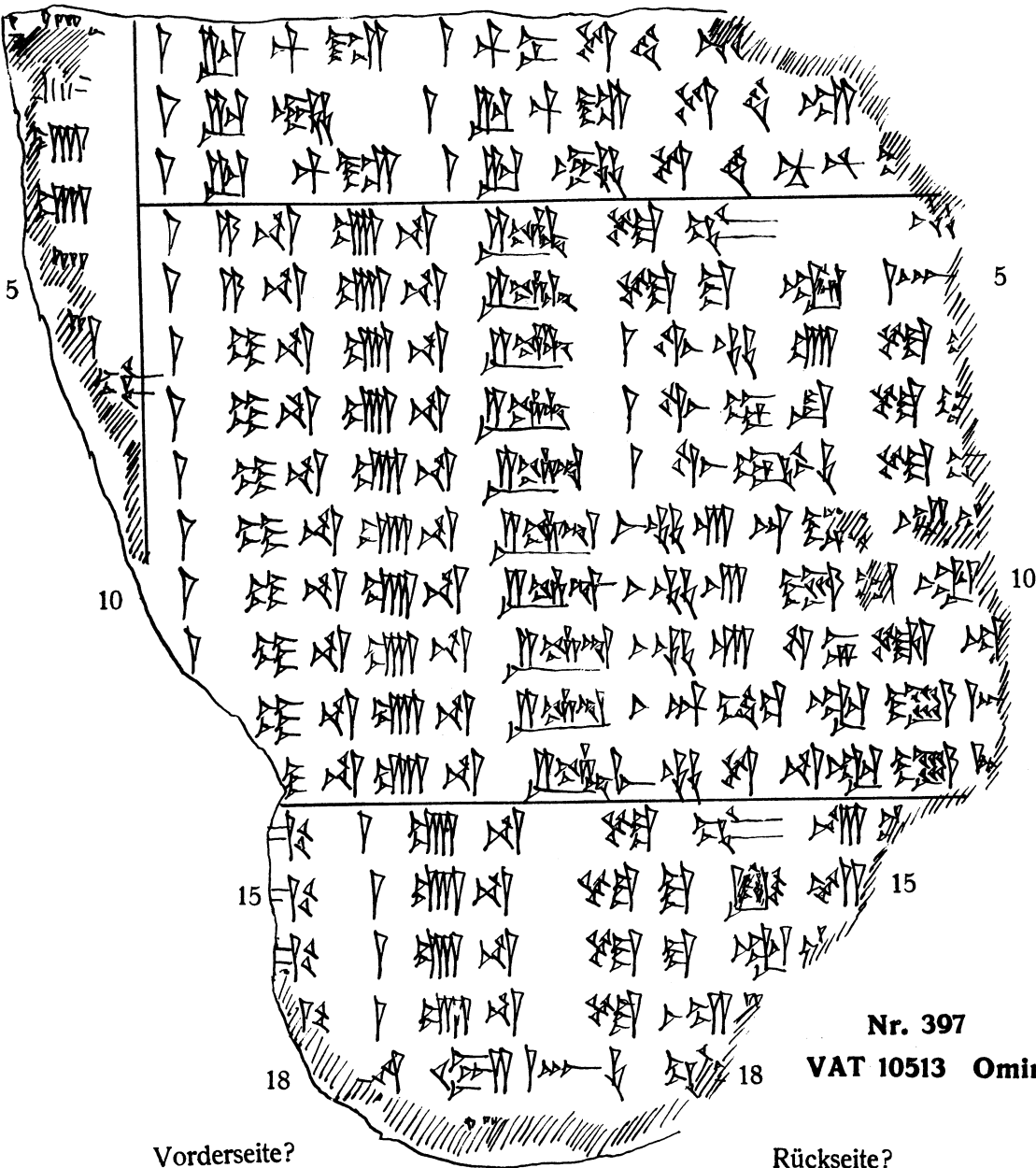


Nr. 395 VAT 10155 Omina

Rückseite



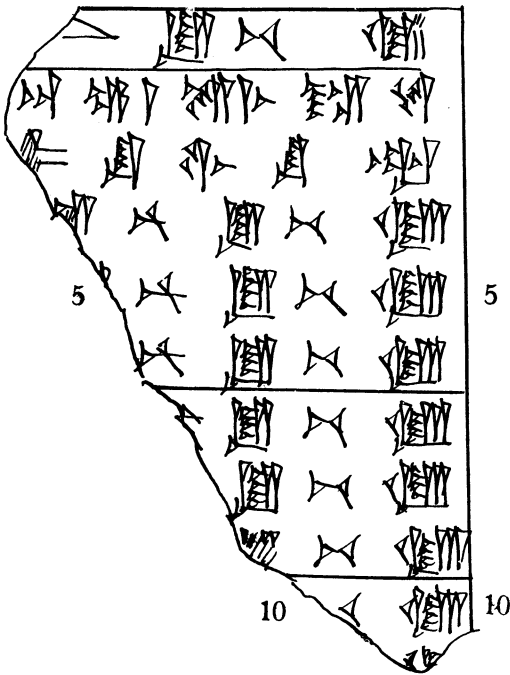
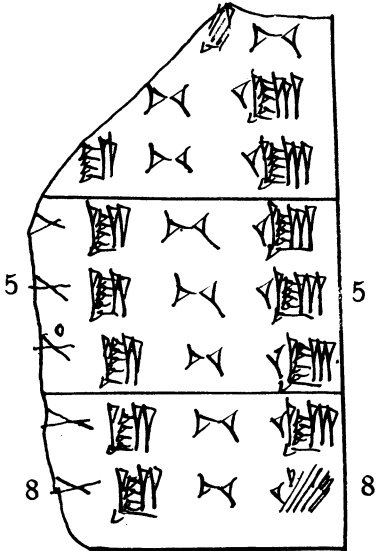
Nr. 396 VAT 10504 Omina



Nr. 397  
VAT 10513 Omina

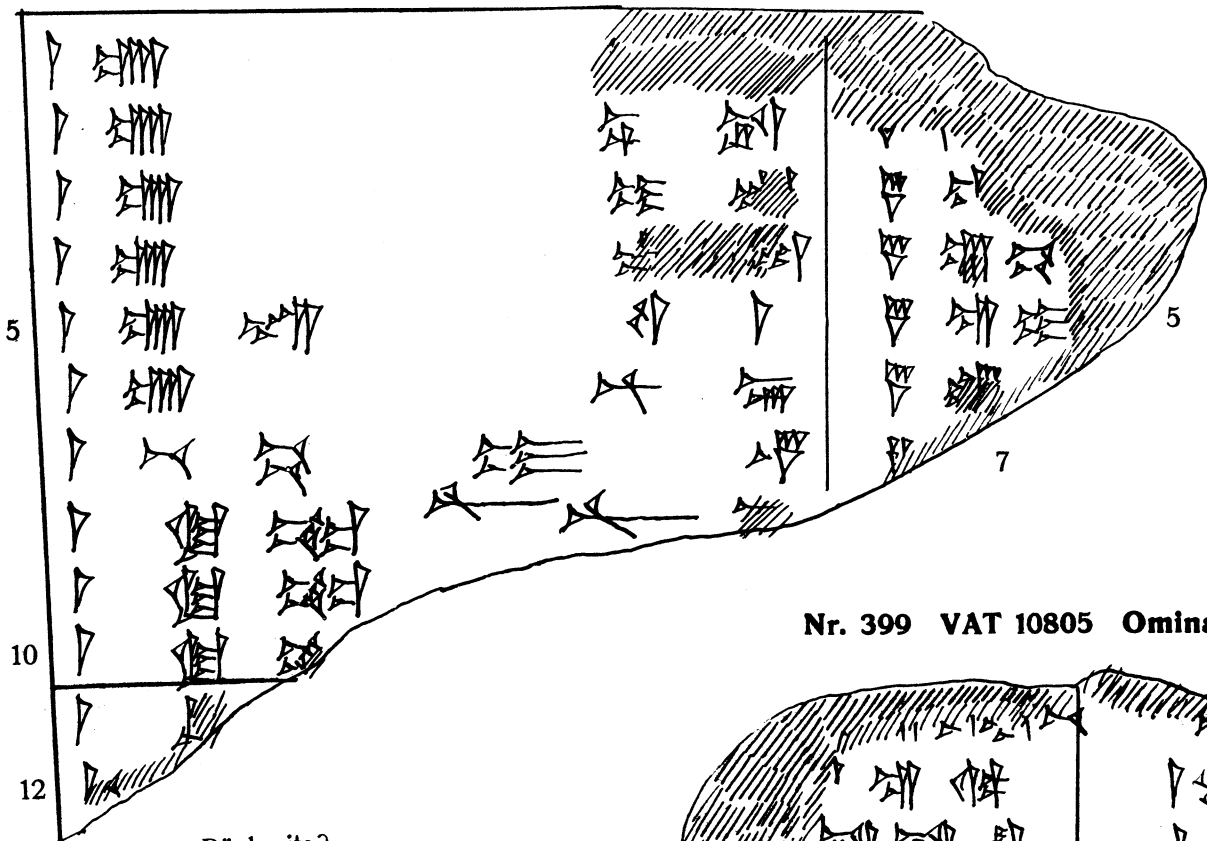
Vorderseite?

Rückseite?



Nr. 398 VAT 10801 Omina

Vorderseite?

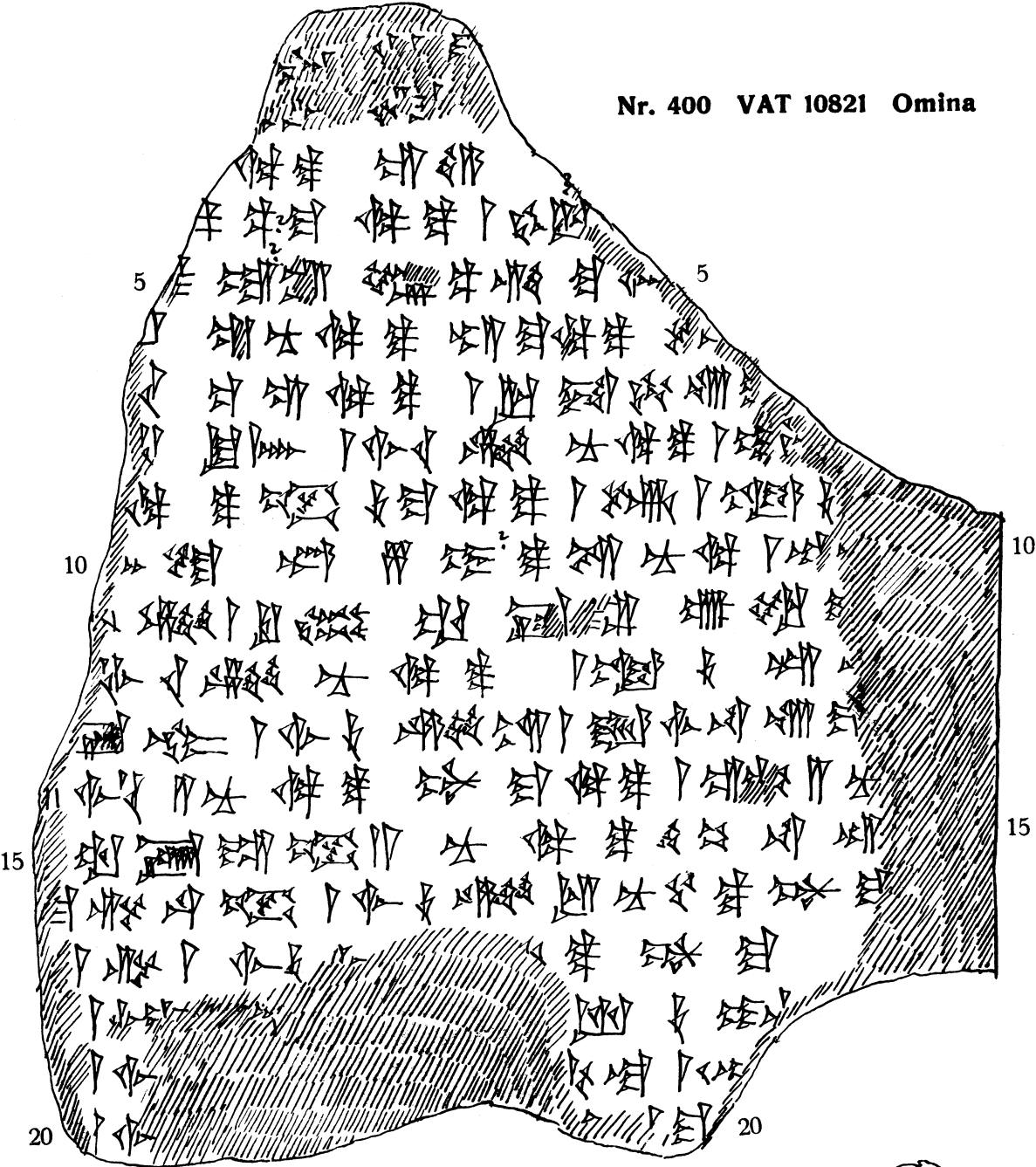


Nr. 399 VAT 10805 Omina

Rückseite?

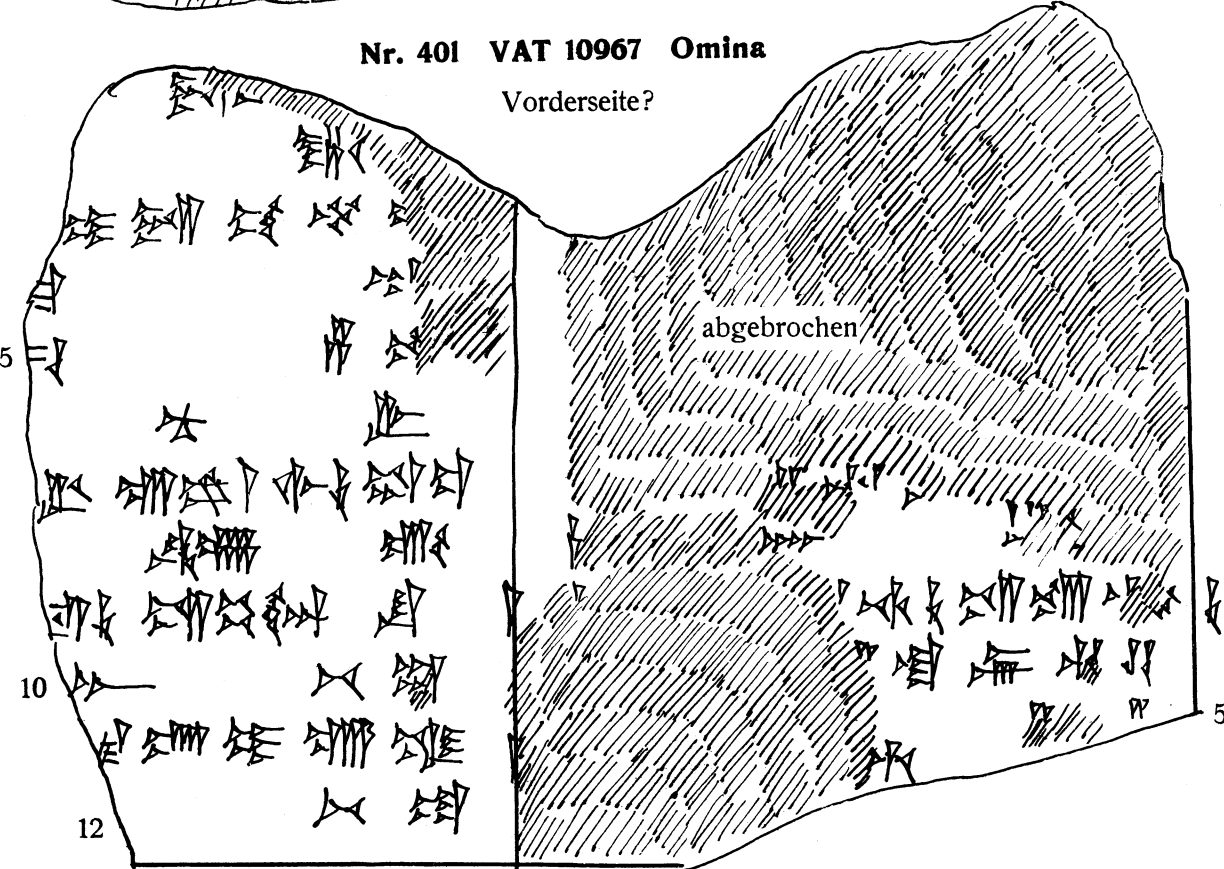


Nr. 400 VAT 10821 Omina



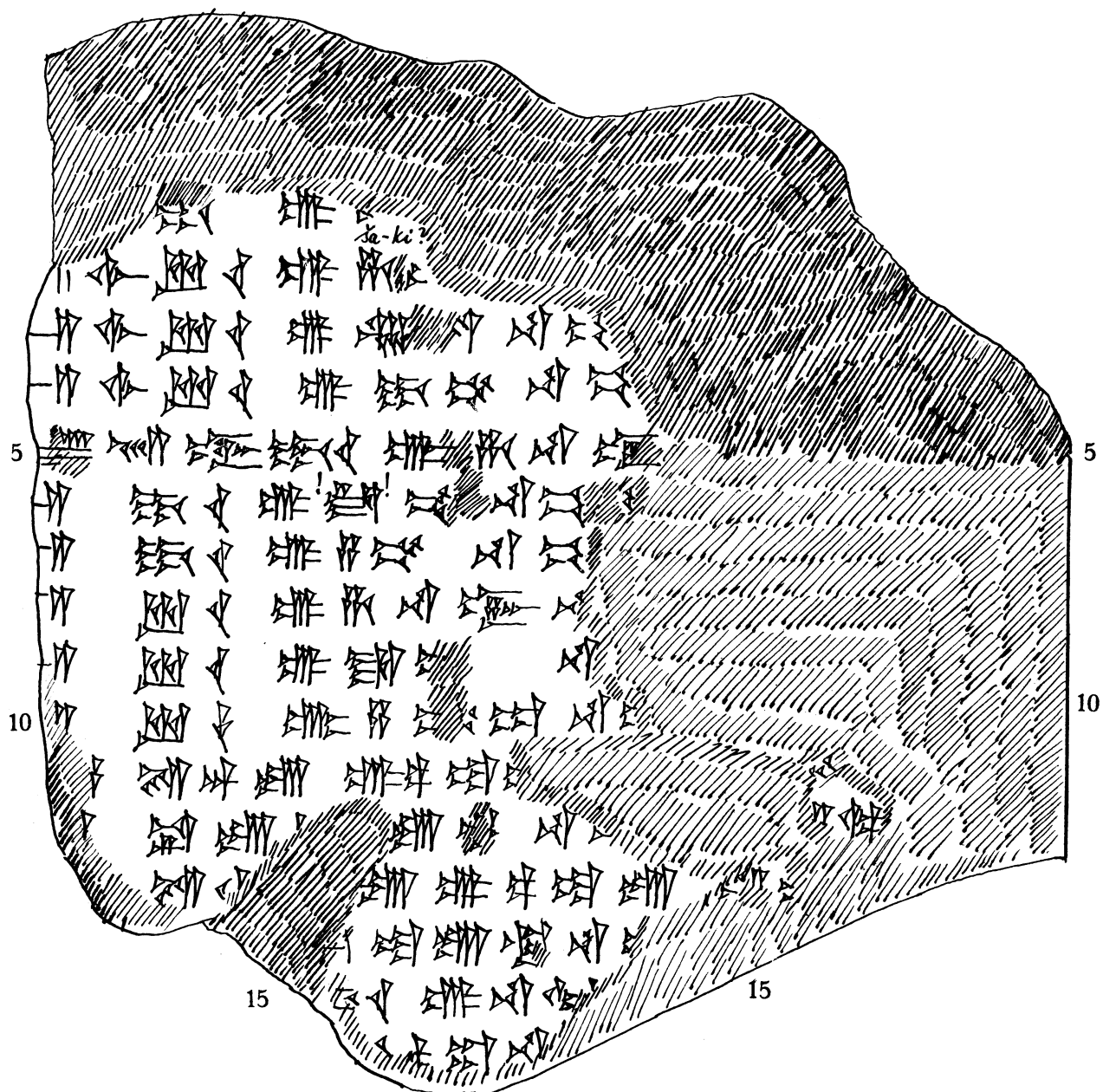
Nr. 401 VAT 10967 Omina

Vorderseite?



Nr. 400 VAT 10821 Omina

2. Seite

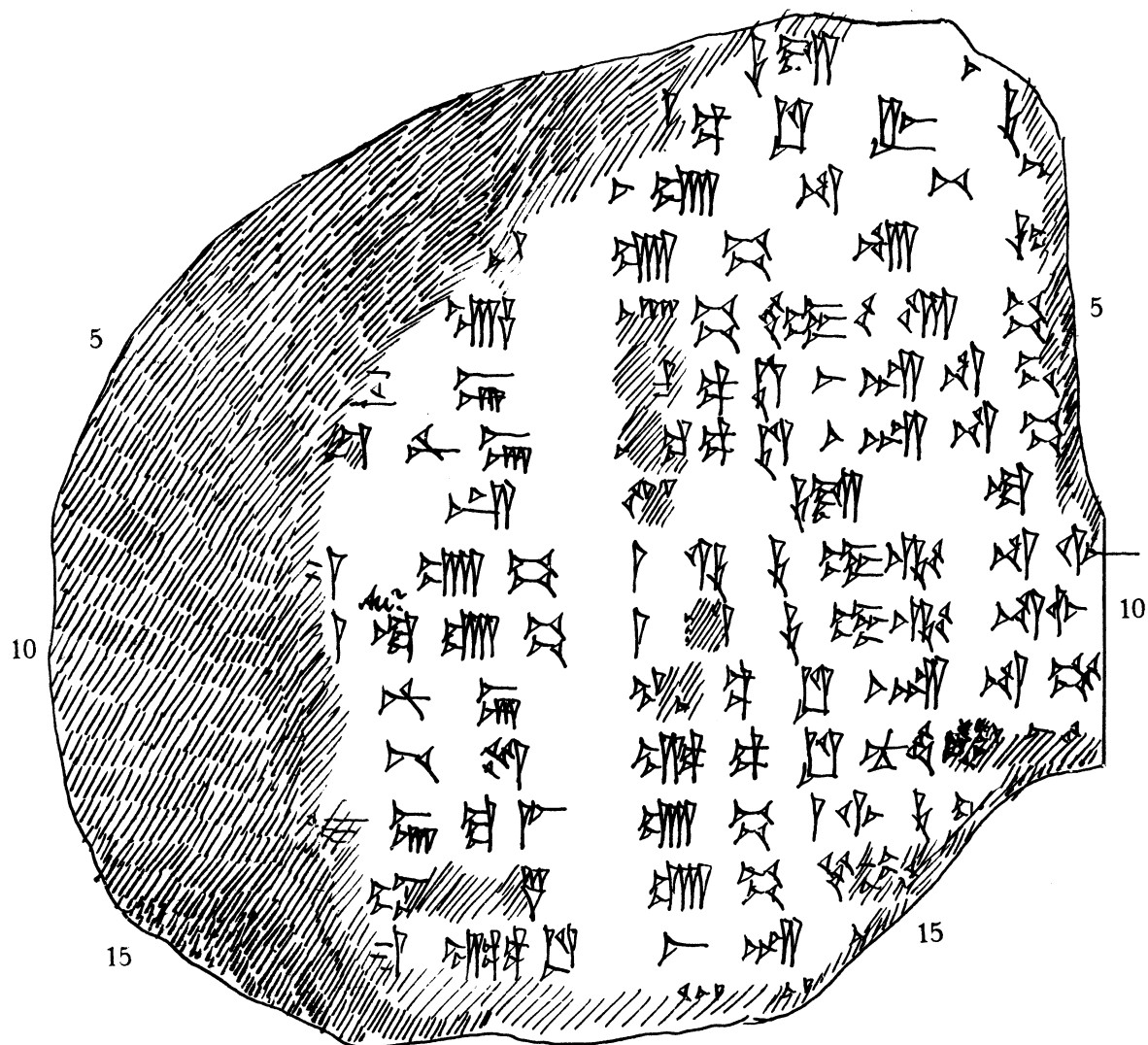


Nr. 401 VAT 10967 Omina Rückseite?



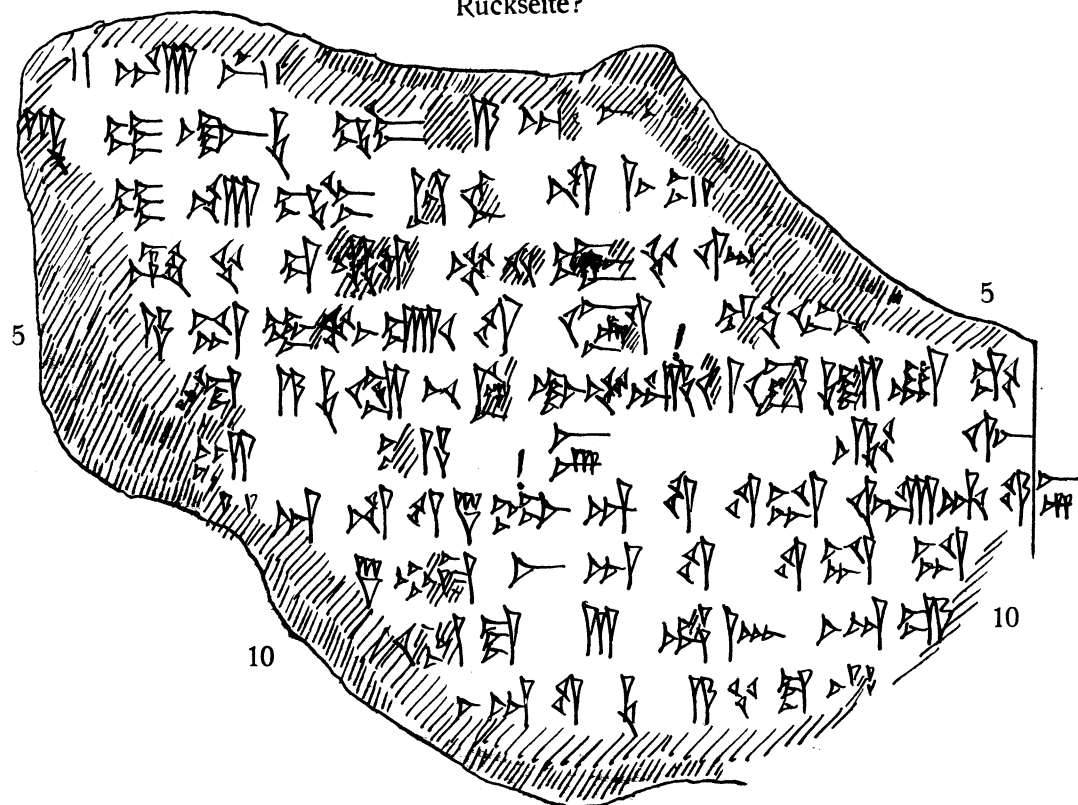
Nr. 402 VAT 10440 Omina

Vorderseite?



Nr. 402 VAT 10440 Omina

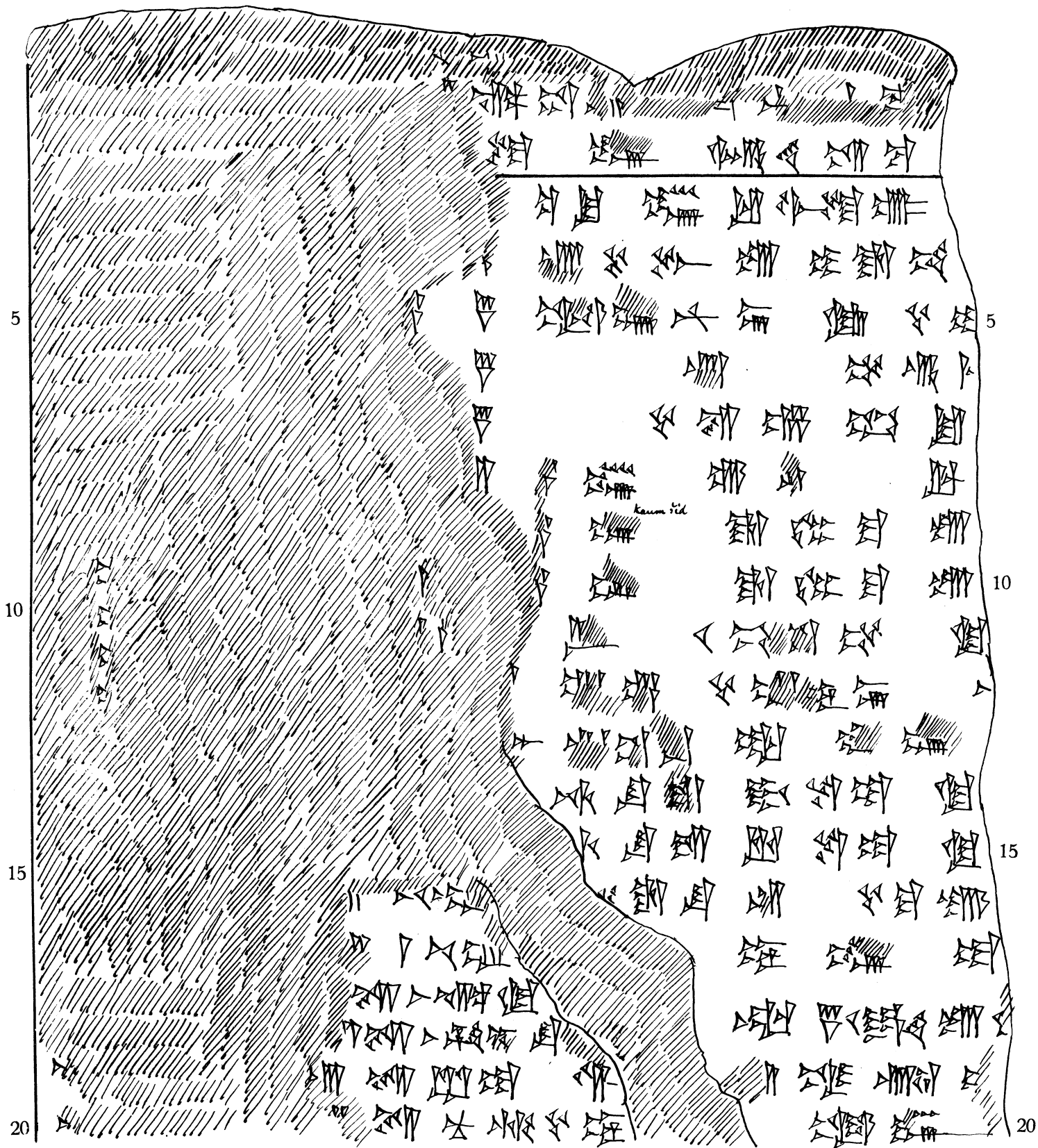
Rückseite?





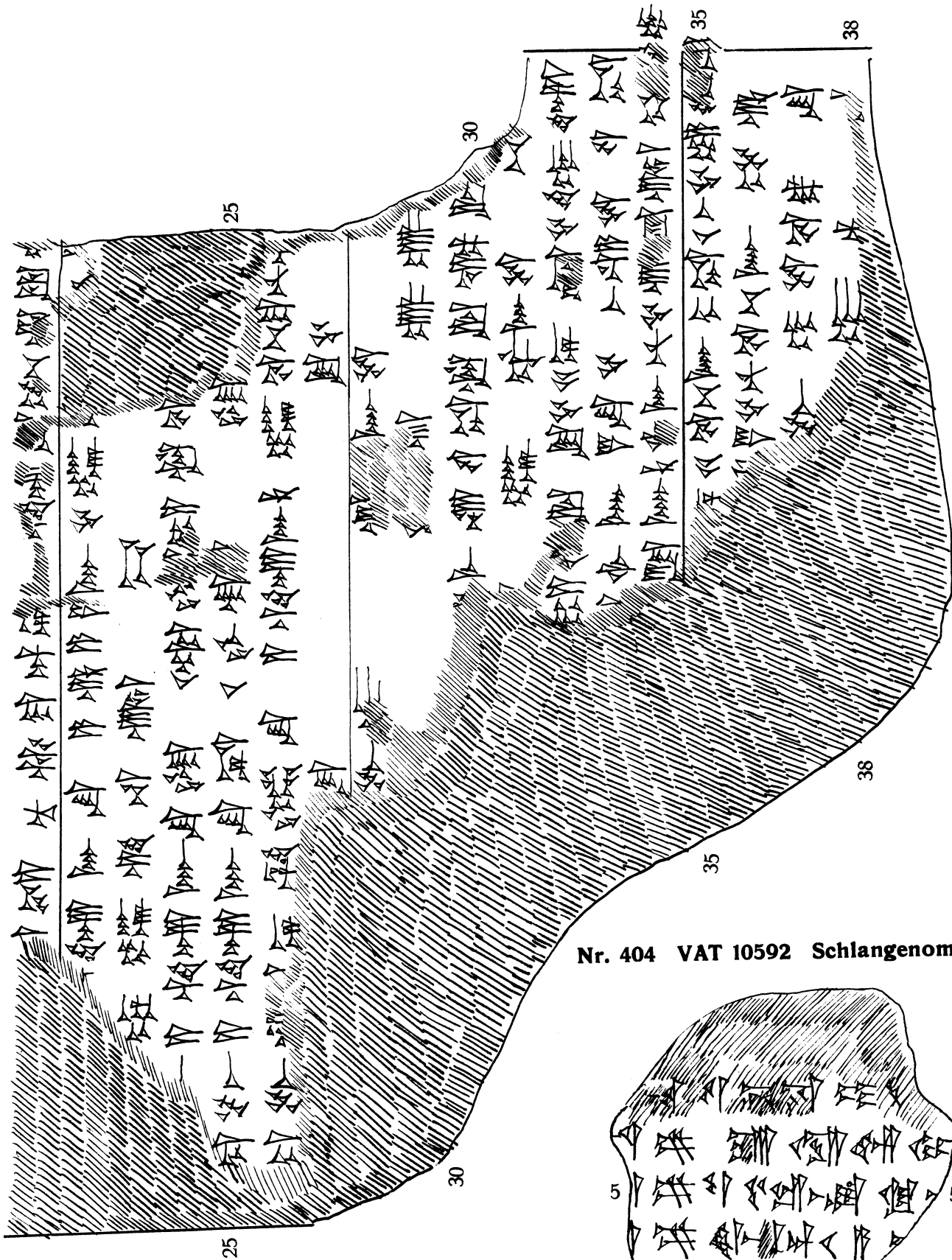
## Nr. 403 VAT 9966 Geburtsomina

Vorderseite?





Nr. 403 VAT 9966 Geburtsomina  
Vorderseite?, Zeile 21—38



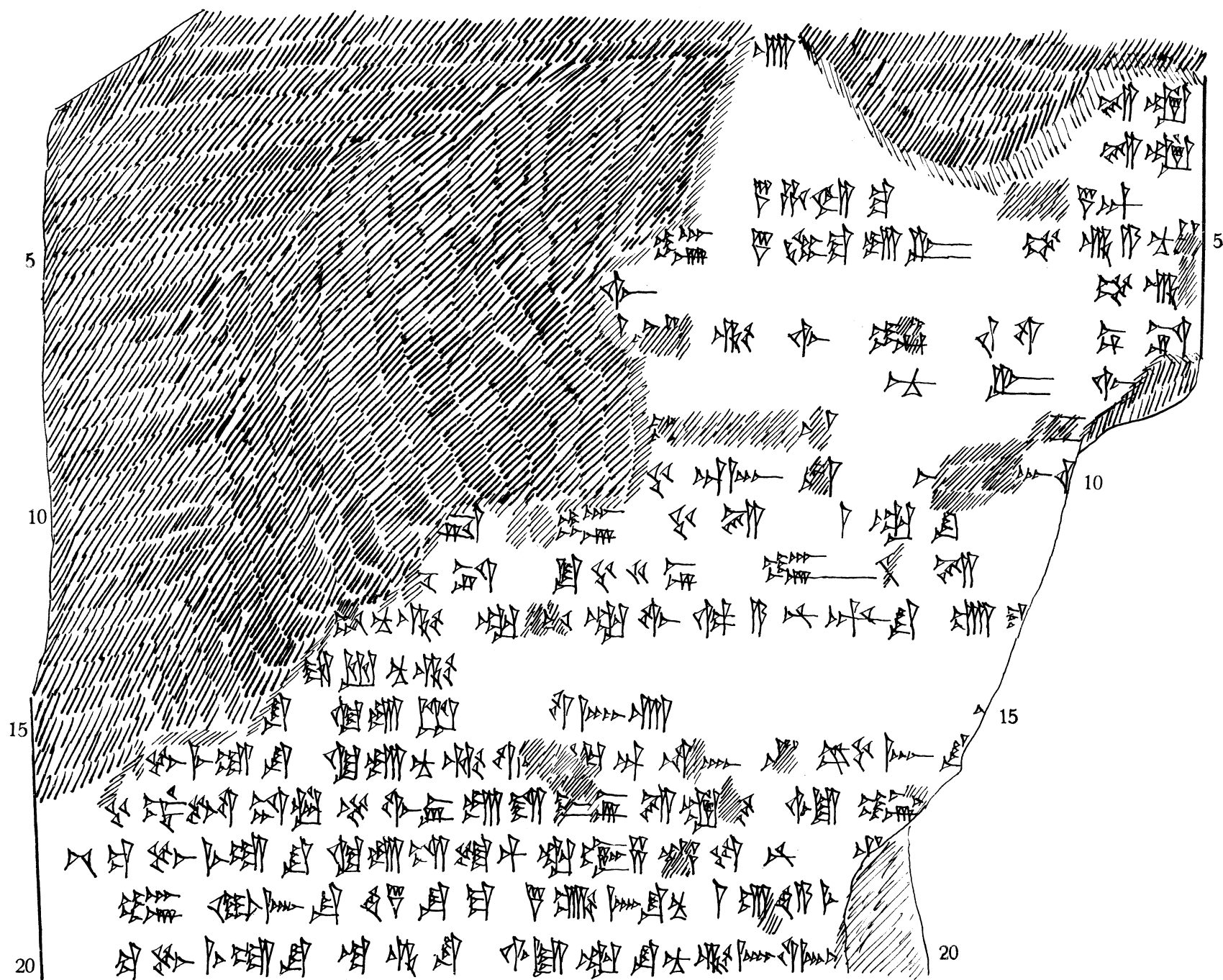
Nr. 404 VAT 10592 Schlangenomina



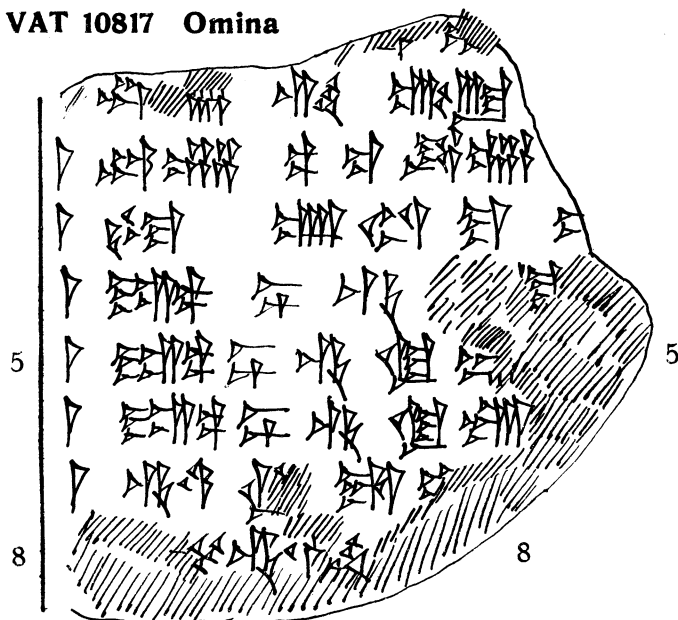
andere Seite abgebrochen

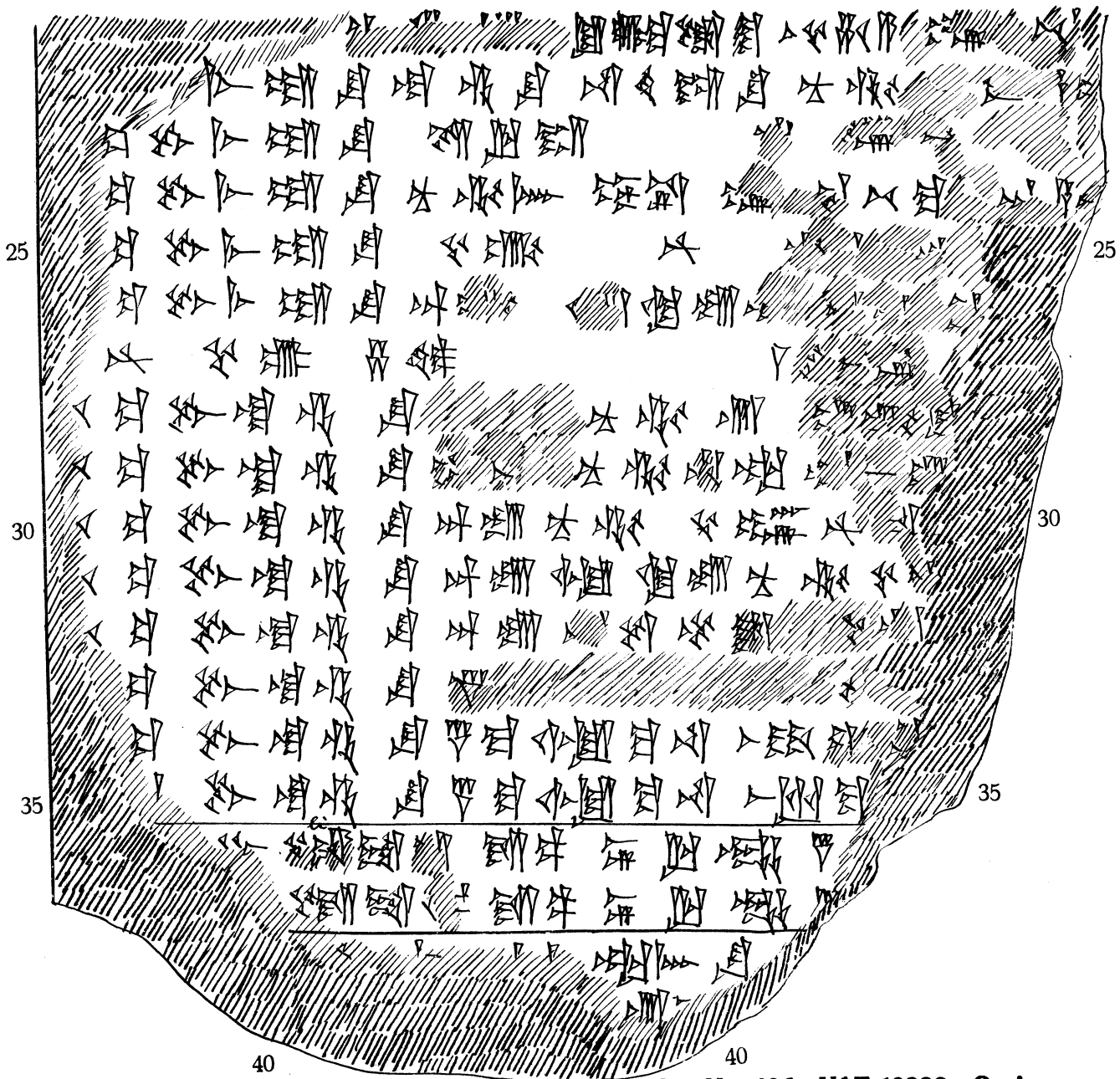
## Nr. 403 VAT 9966 Geburtsomina

Rückseite?

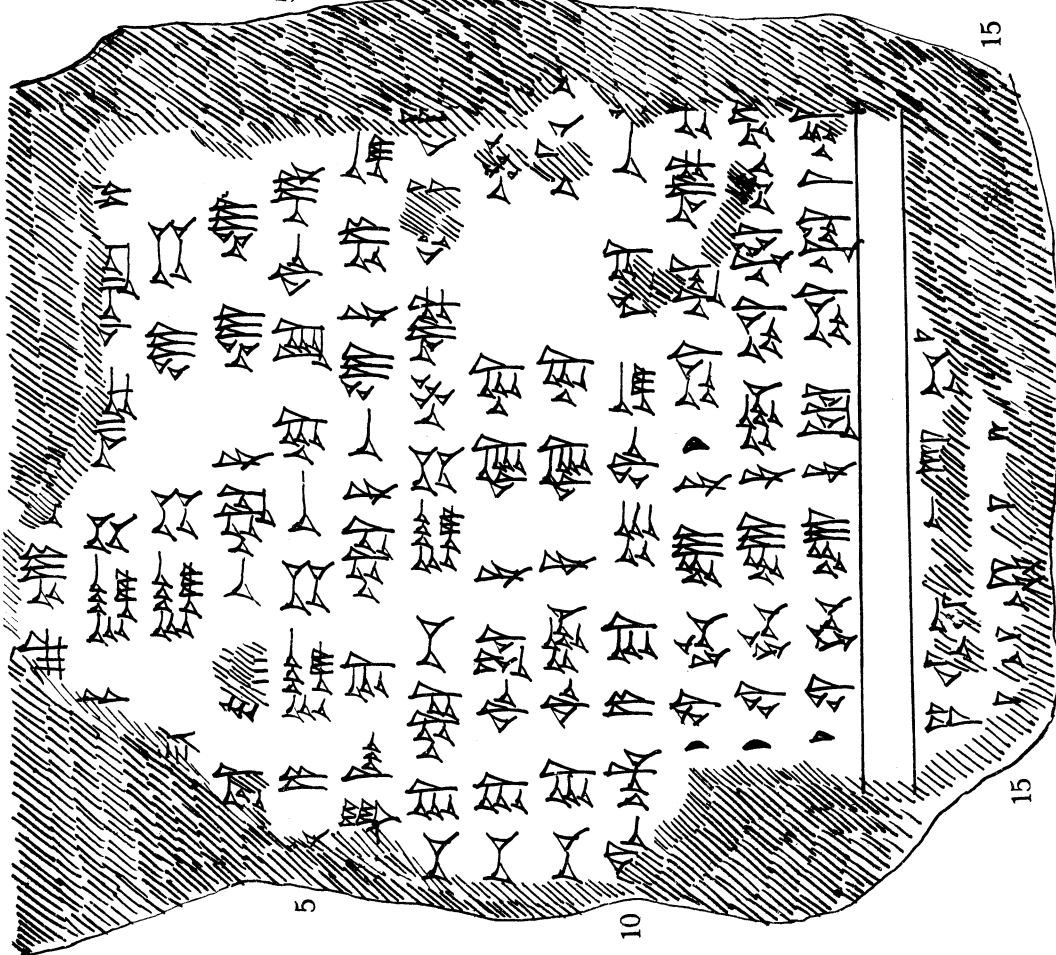


## Nr. 405 VAT 10817 Omina

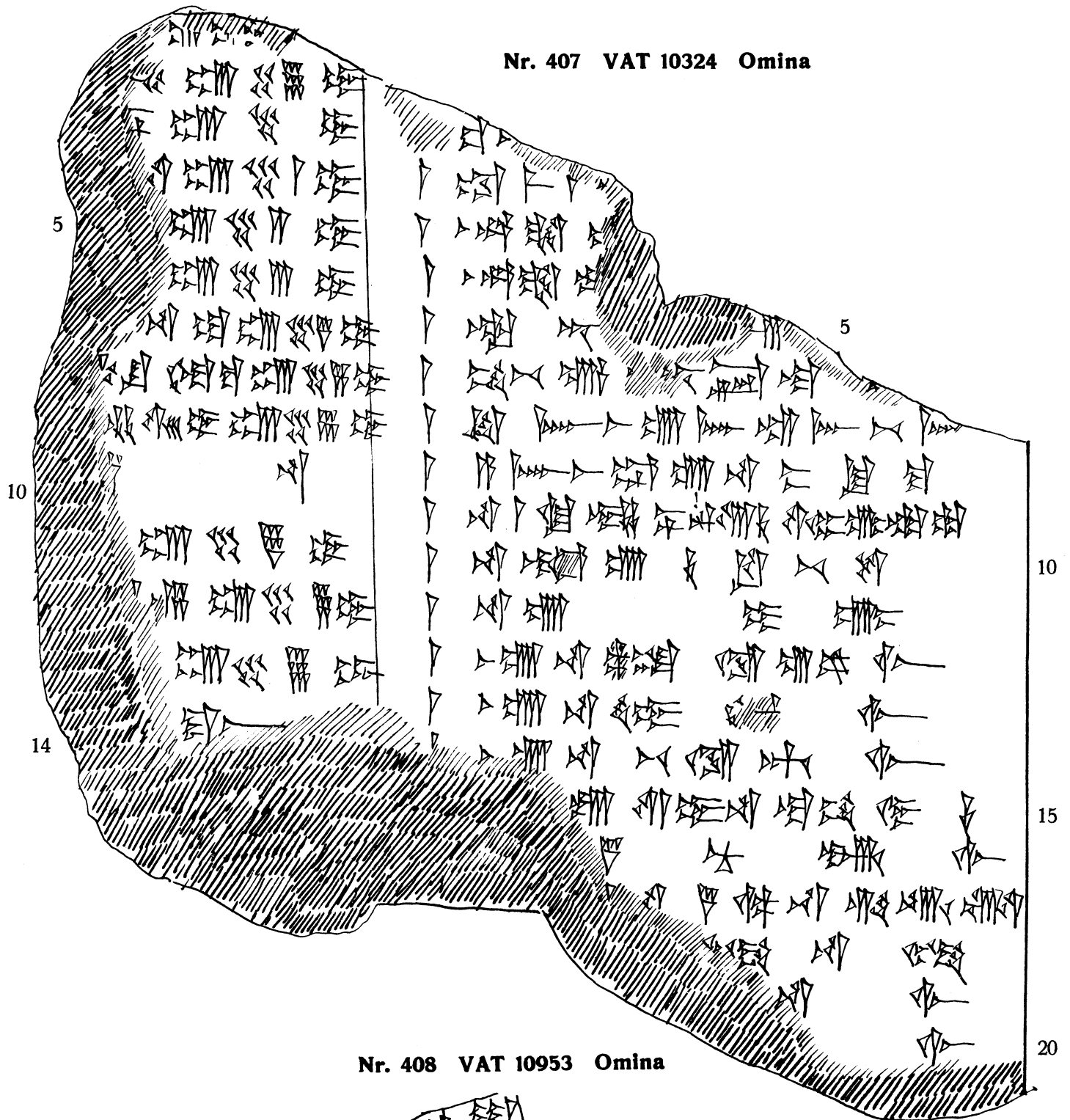




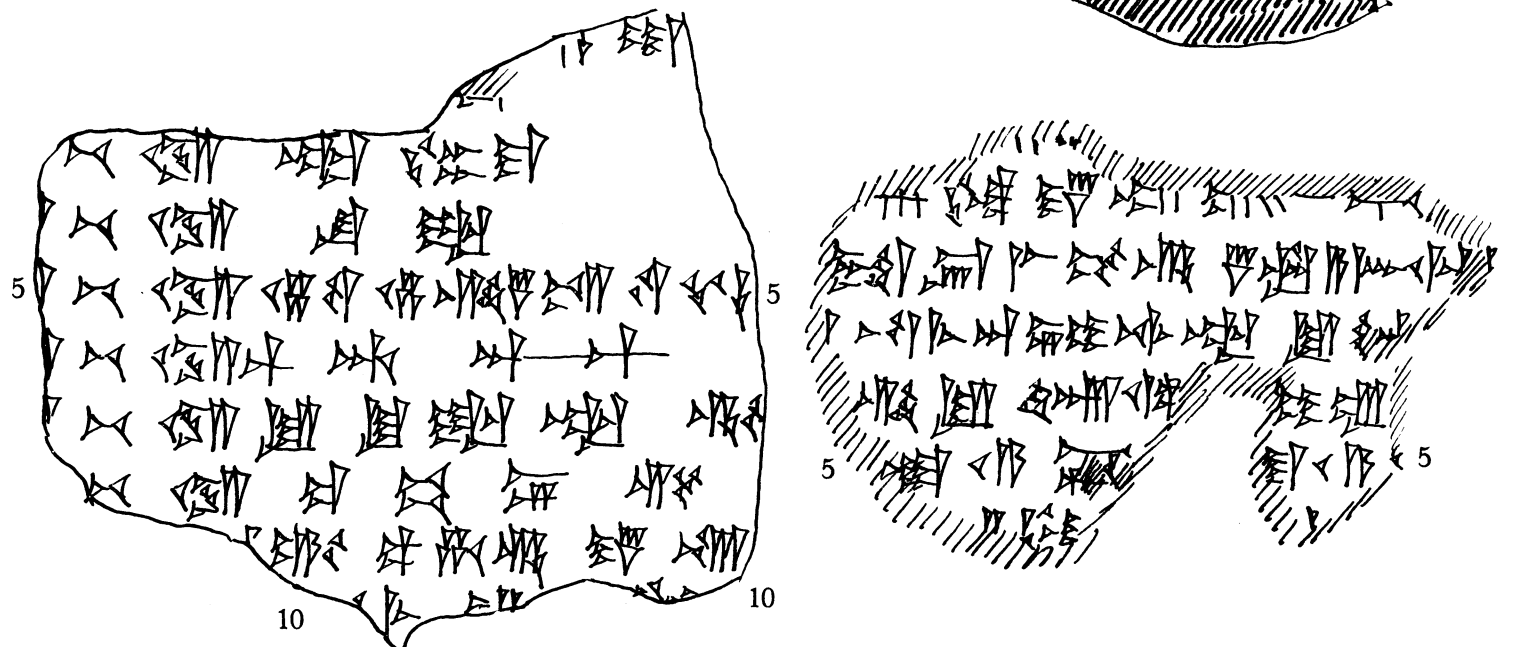
Nr. 406 VAT 10829 Omina



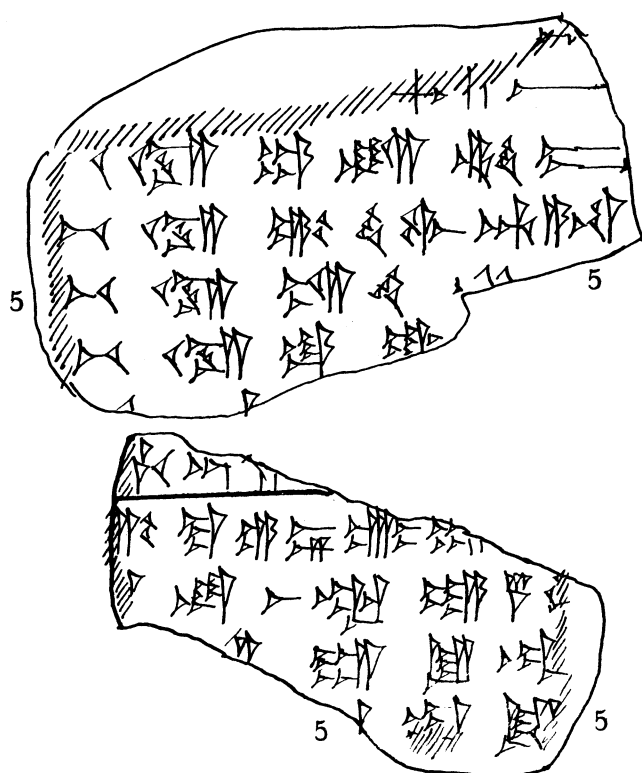
## Nr. 407 VAT 10324 Omina



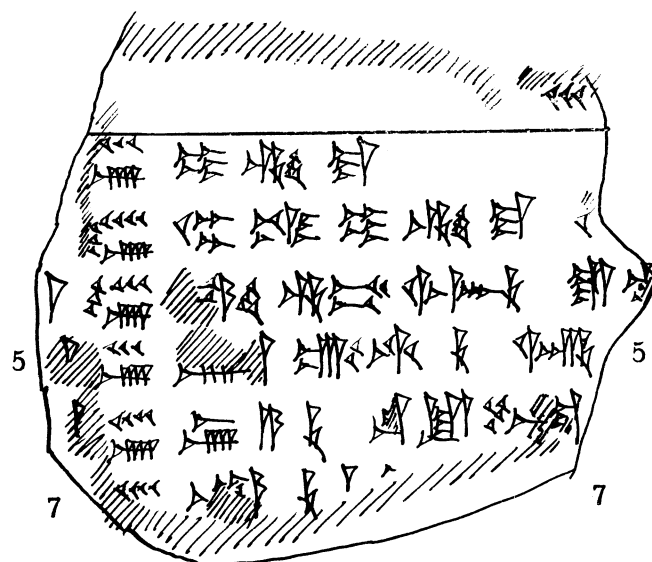
## Nr. 408 VAT 10953 Omina



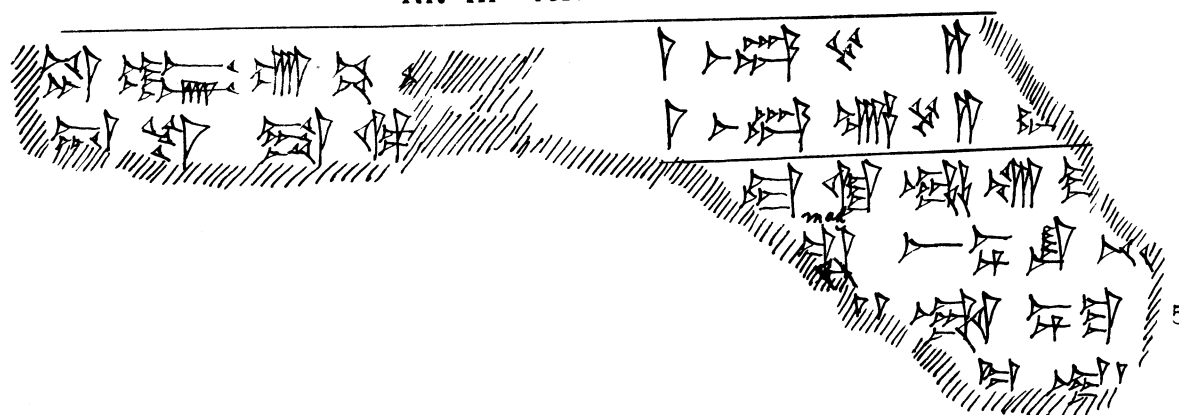
Nr. 409 VAT 11697 Omina



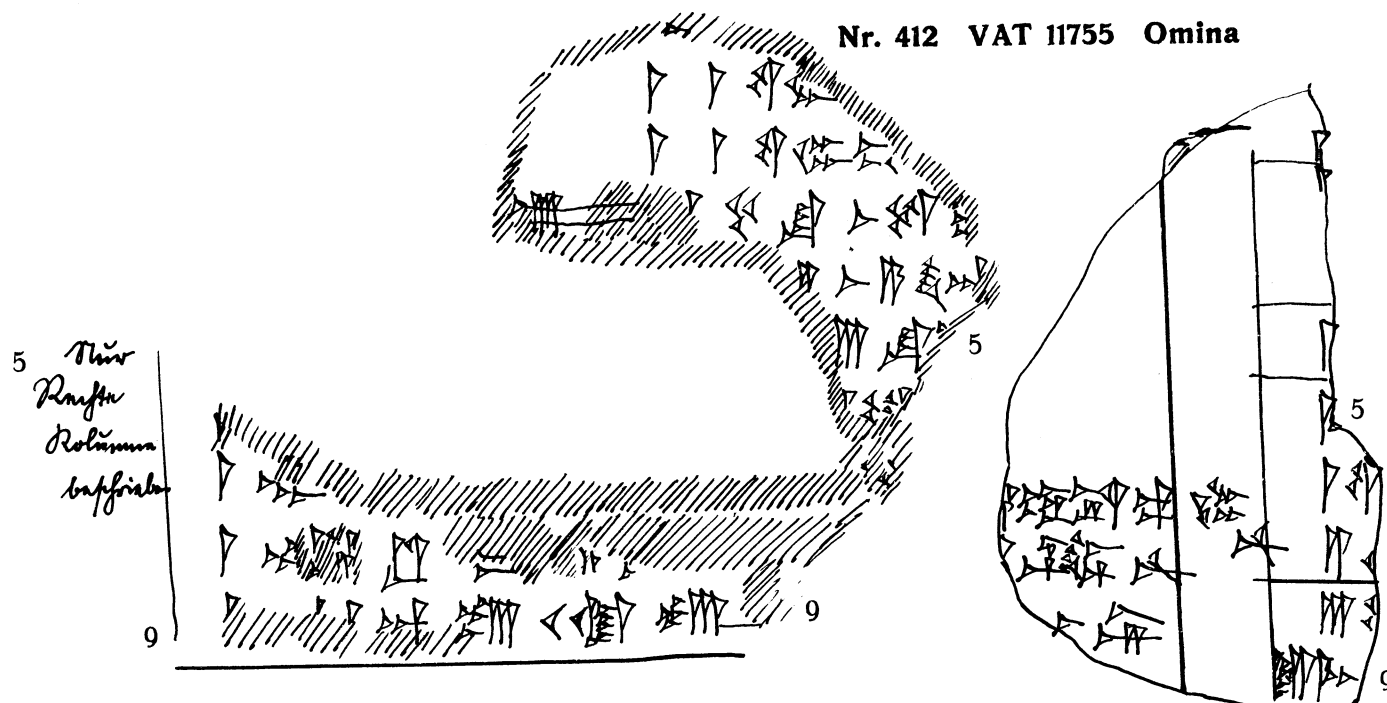
Nr. 410 VAT 11849 Omina



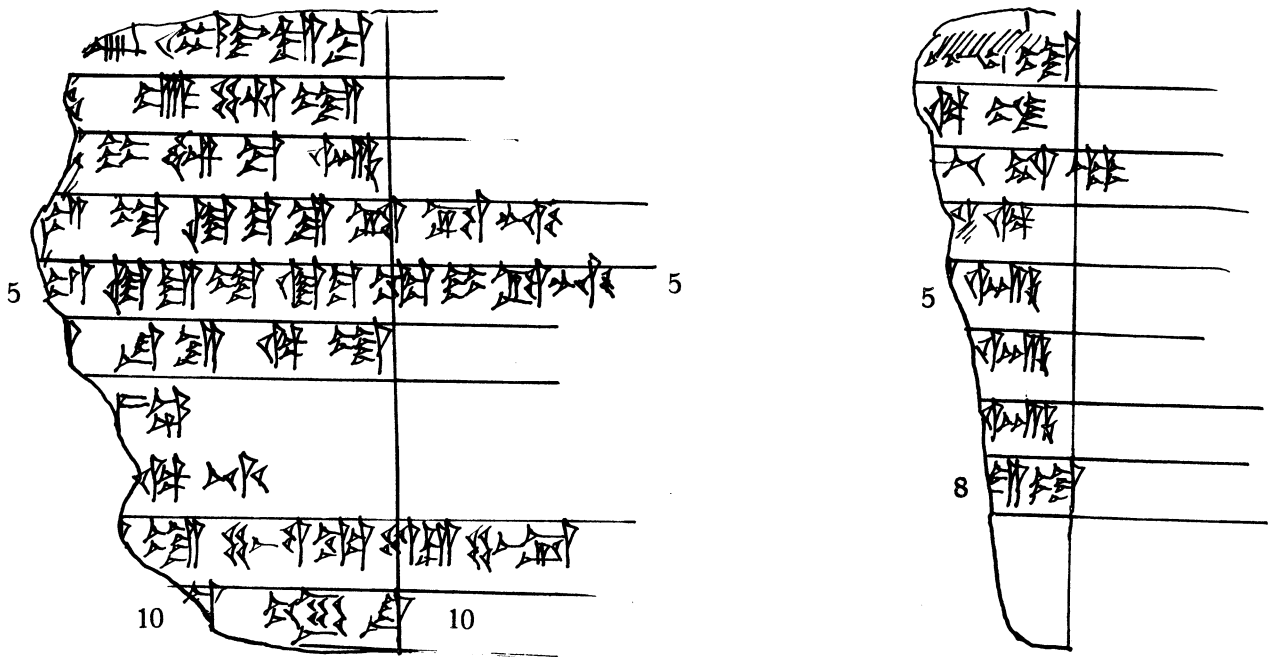
Nr. 411 VAT 11651 Omina



Nr. 412 VAT 11755 Omina

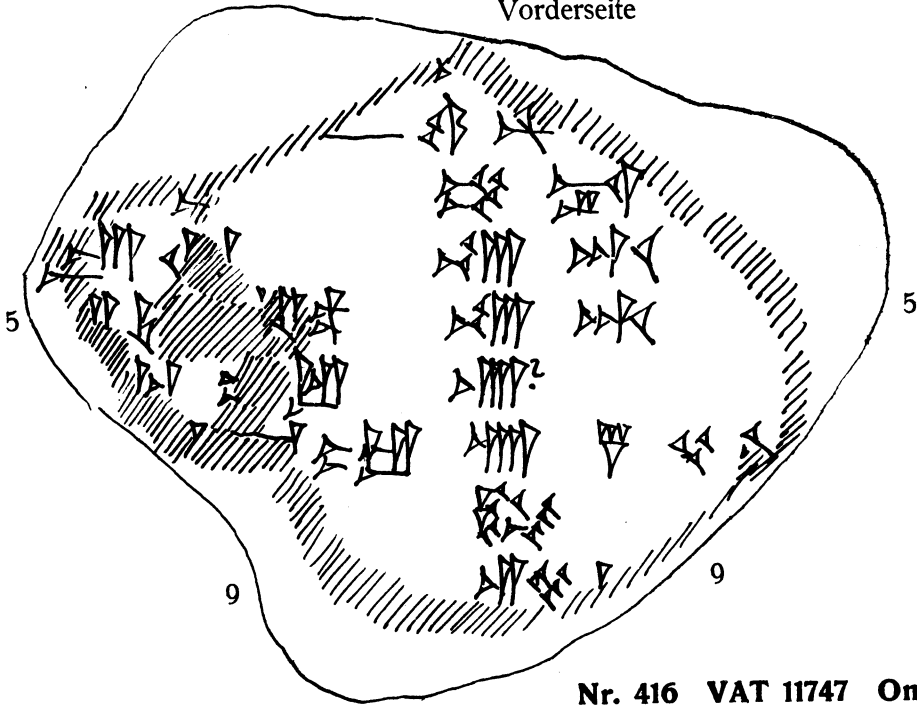


Nr. 413 VAT 11894 Omina

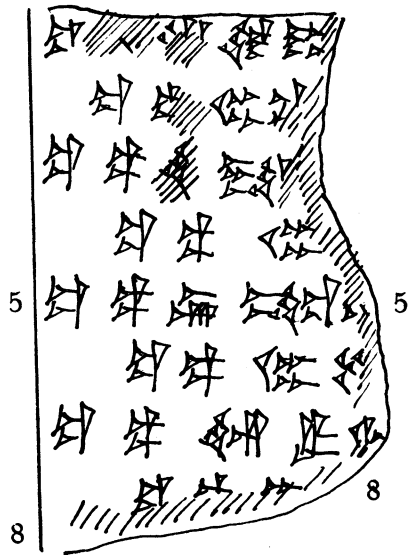


Nr. 414 VAT 11735 Omina

Vorderseite

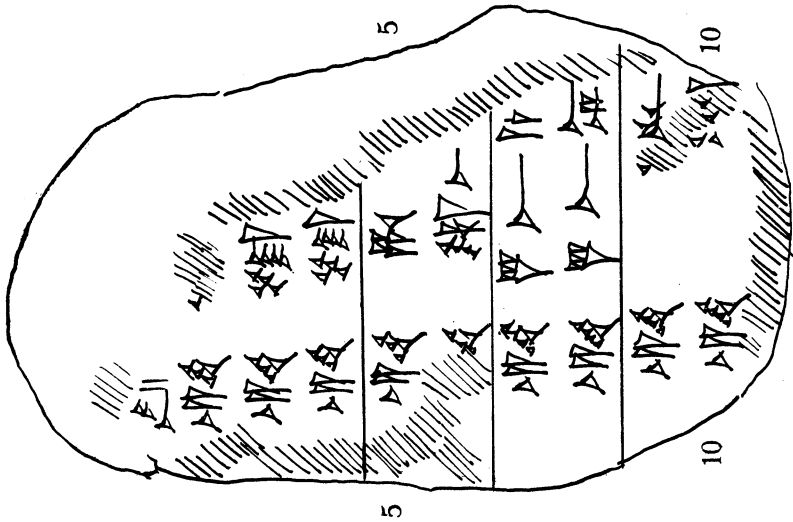


Nr. 415 VAT 11714 Omina



Nr. 416 VAT 11747 Omina

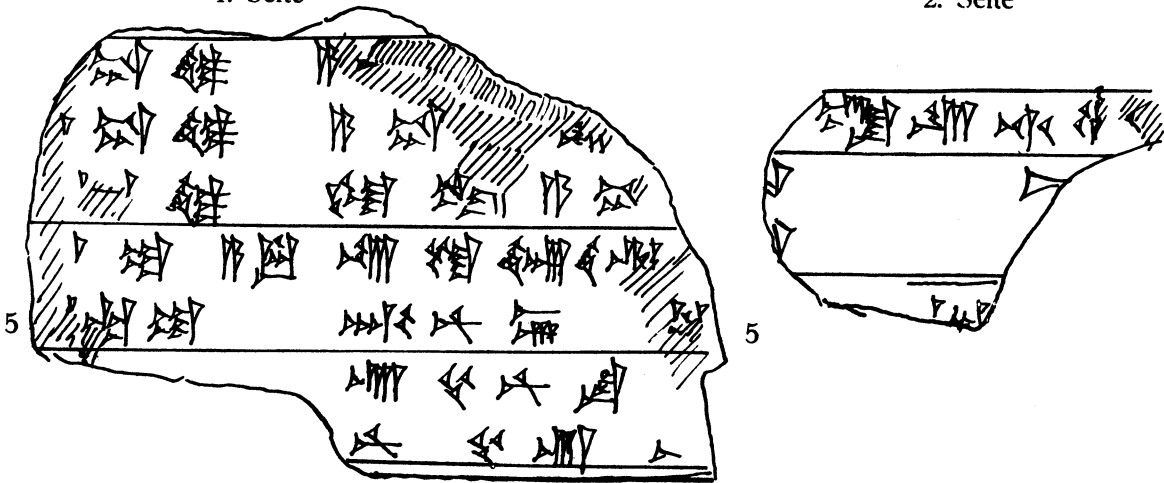
andere Seite abgebrochen



Nr. 417 VAT 11552 Omina

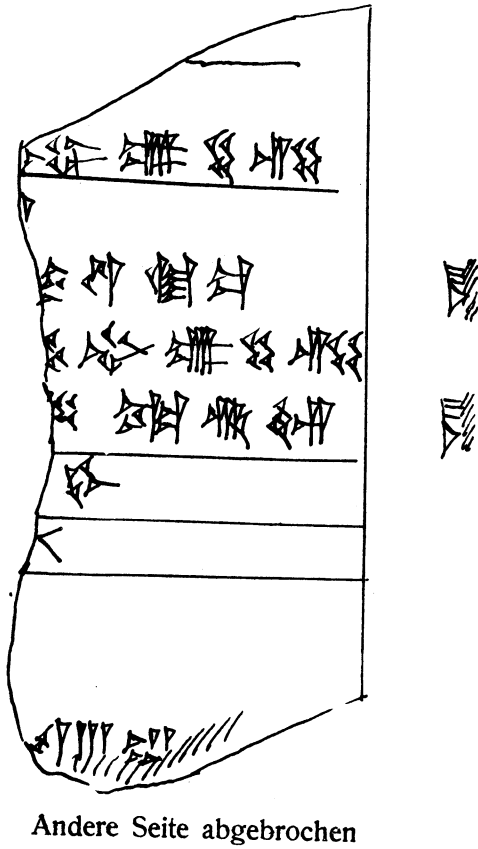
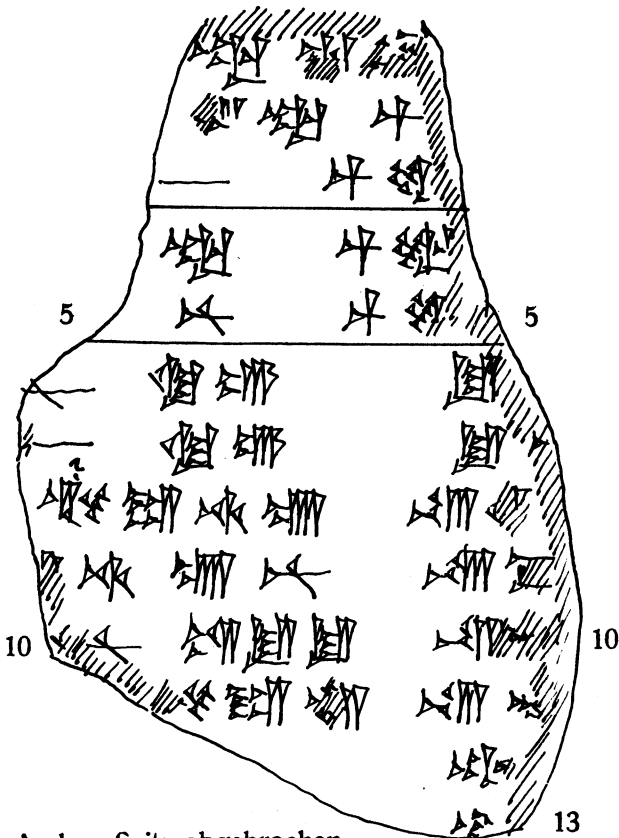
1. Seite

2. Seite



Nr. 418 VAT 11428 Omina

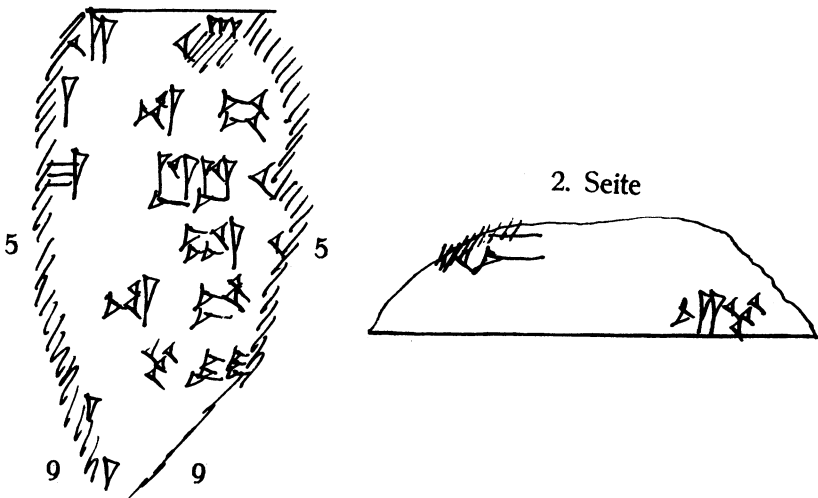
Nr. 419 VAT 11564 Omina



Nr. 420 VAT 11575 Omina

1. Seite

2. Seite



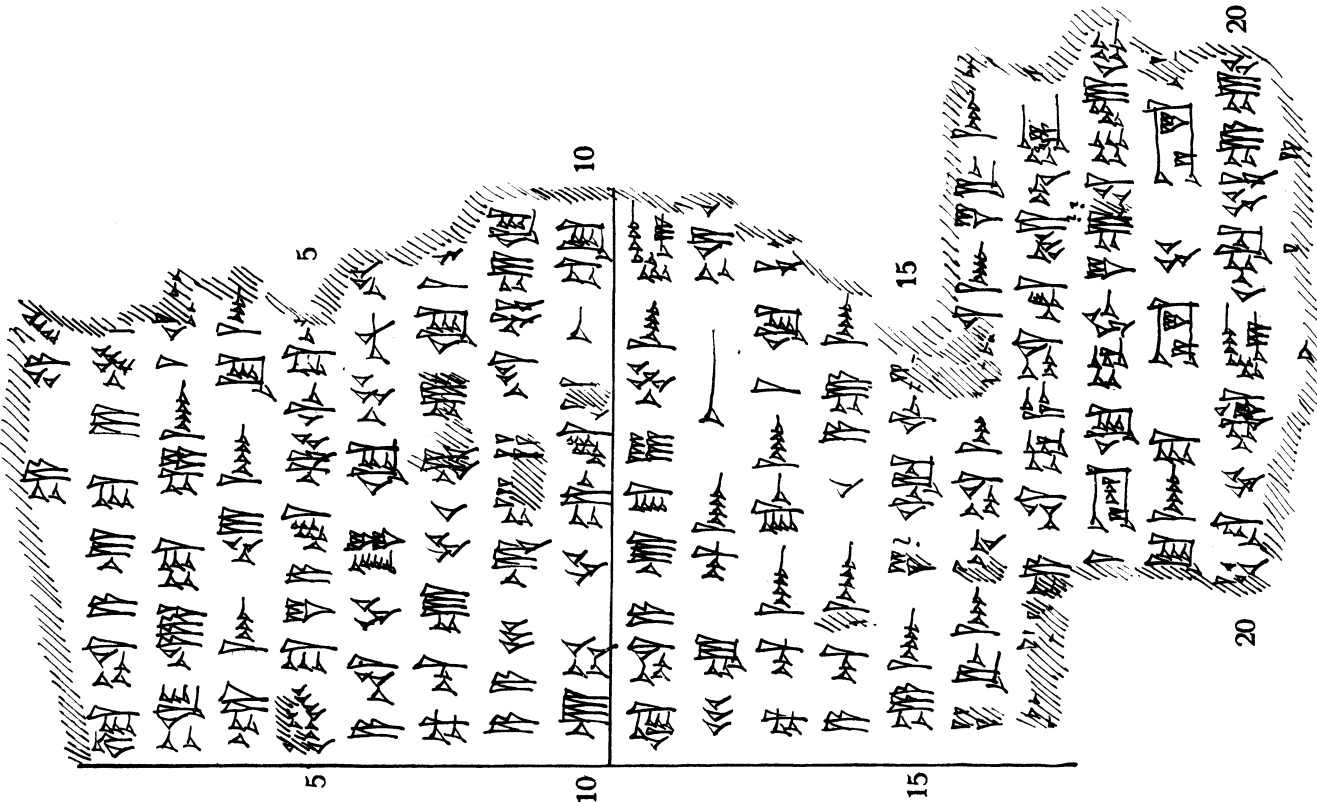




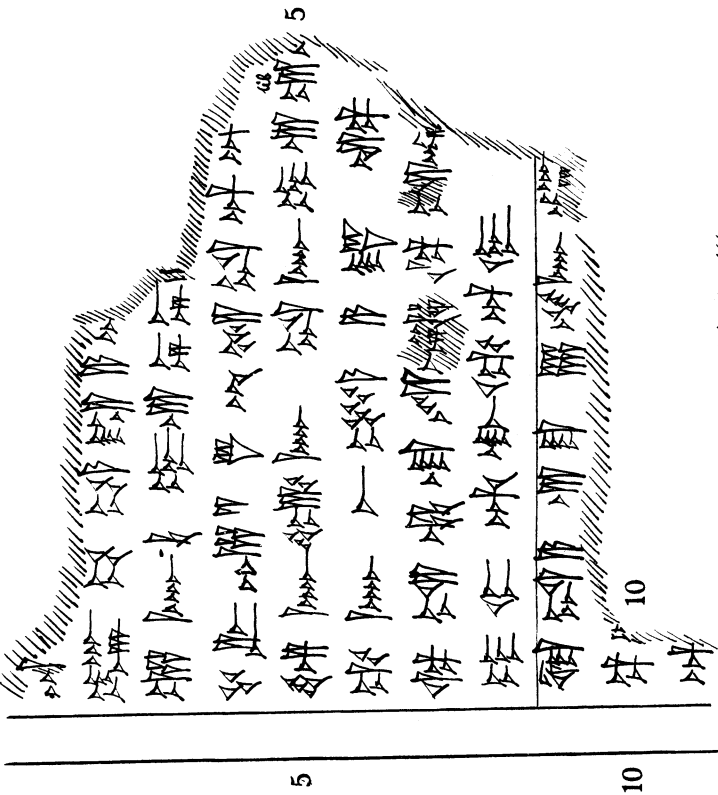


Nr. 421 VAT 10179 Prophezeiungen

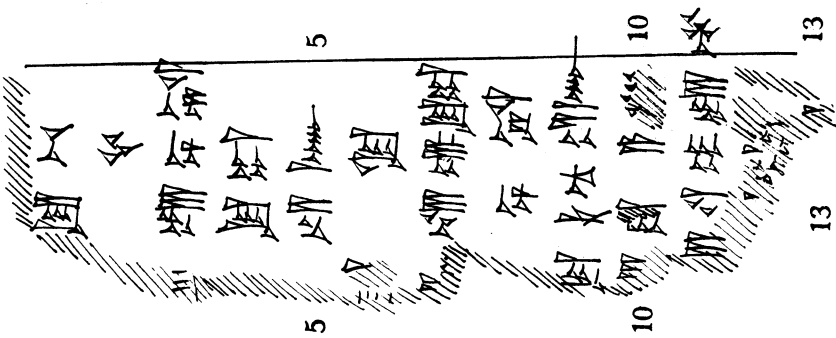
2. Seite, r. Kol.



1. Seite, 3. Kol.

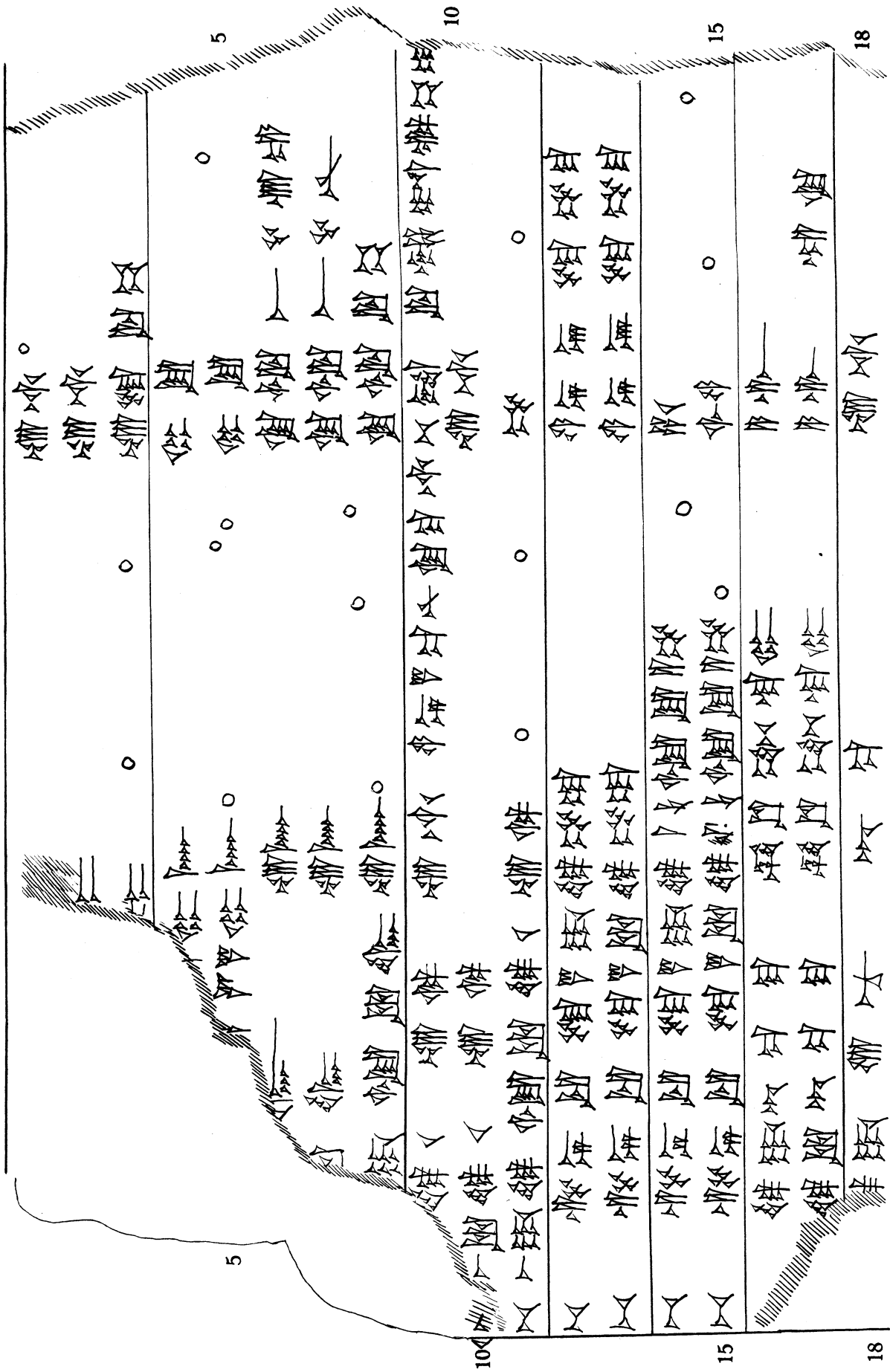


2. Seite, 1. Kol.



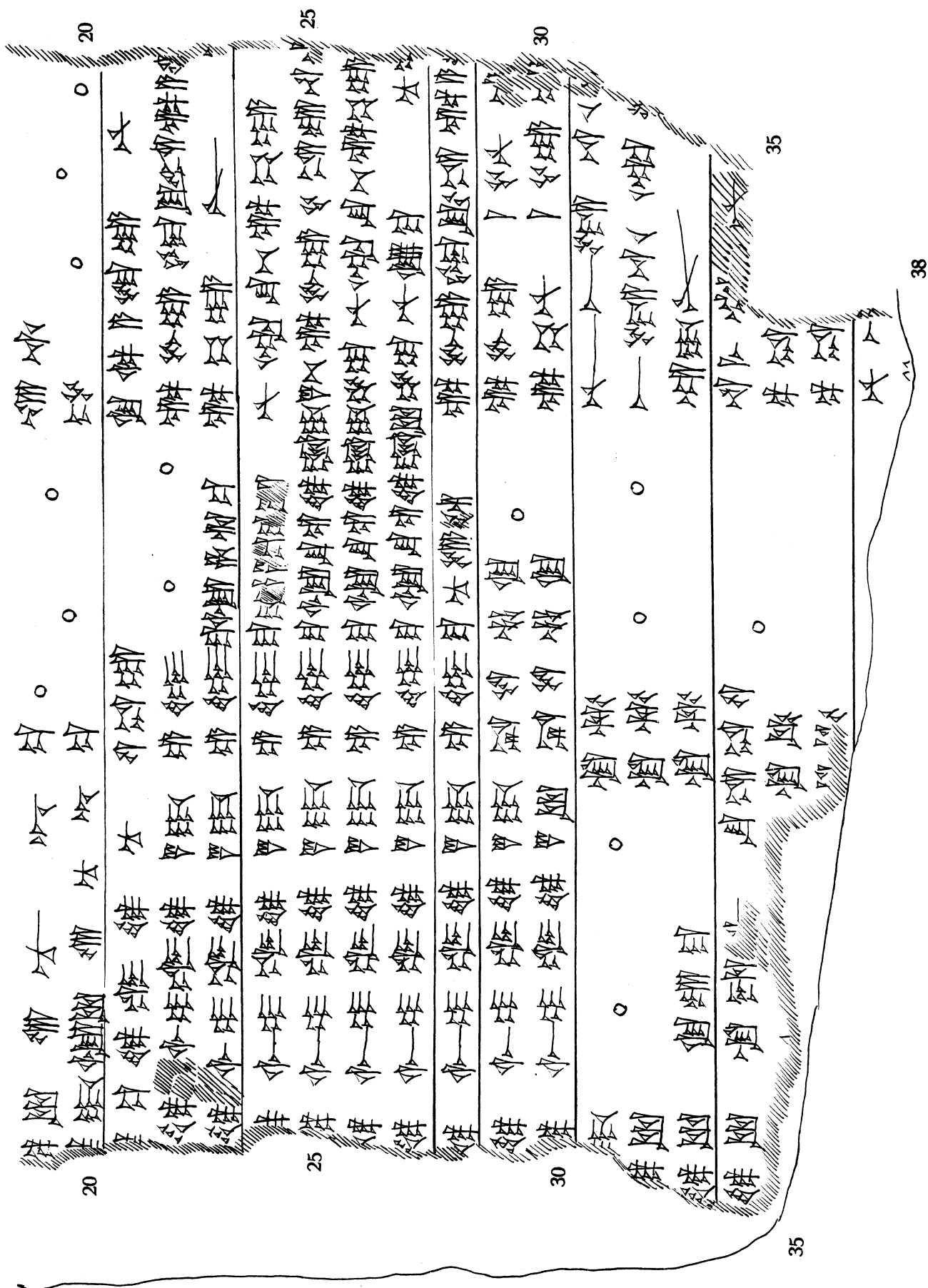
Nr. 422 VAT 8710 Opferschauomina

Vorderseite?



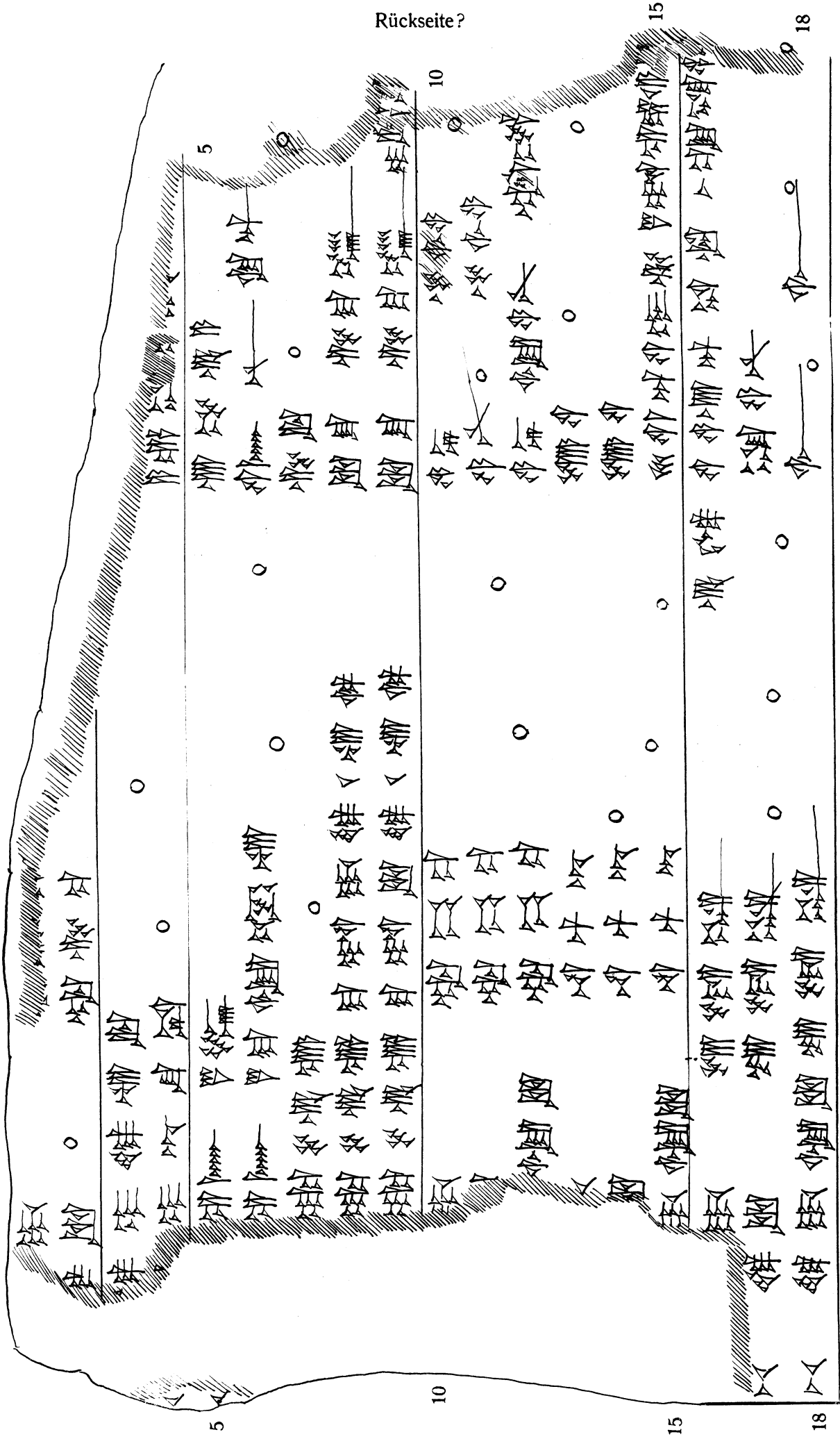
Nr. 422 VAT 8710 Opferschauomina

Vorderseite?, Zeile 19—38



Nr. 422 VAT 8710 Opferschauomina

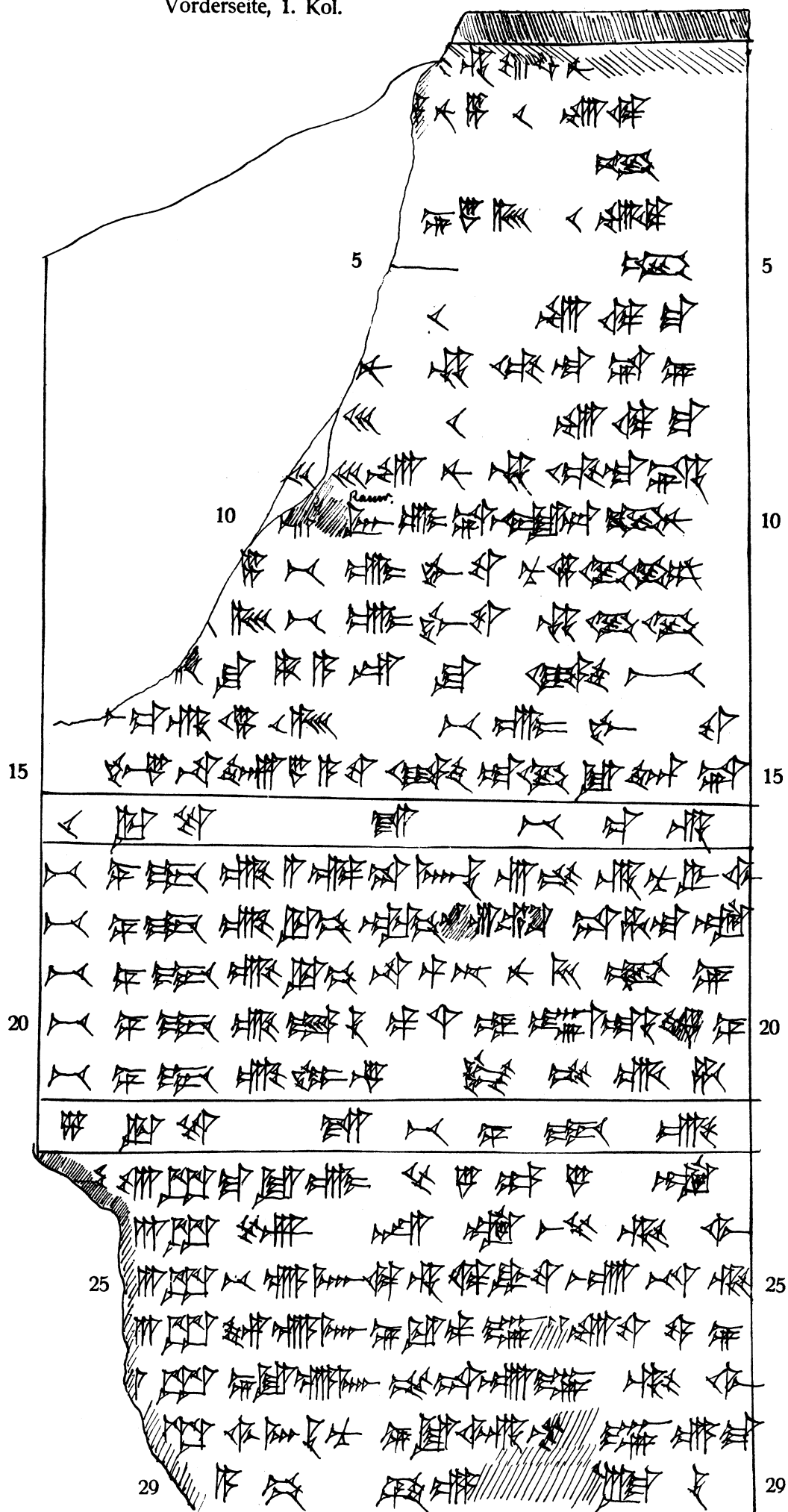
Rückseite?





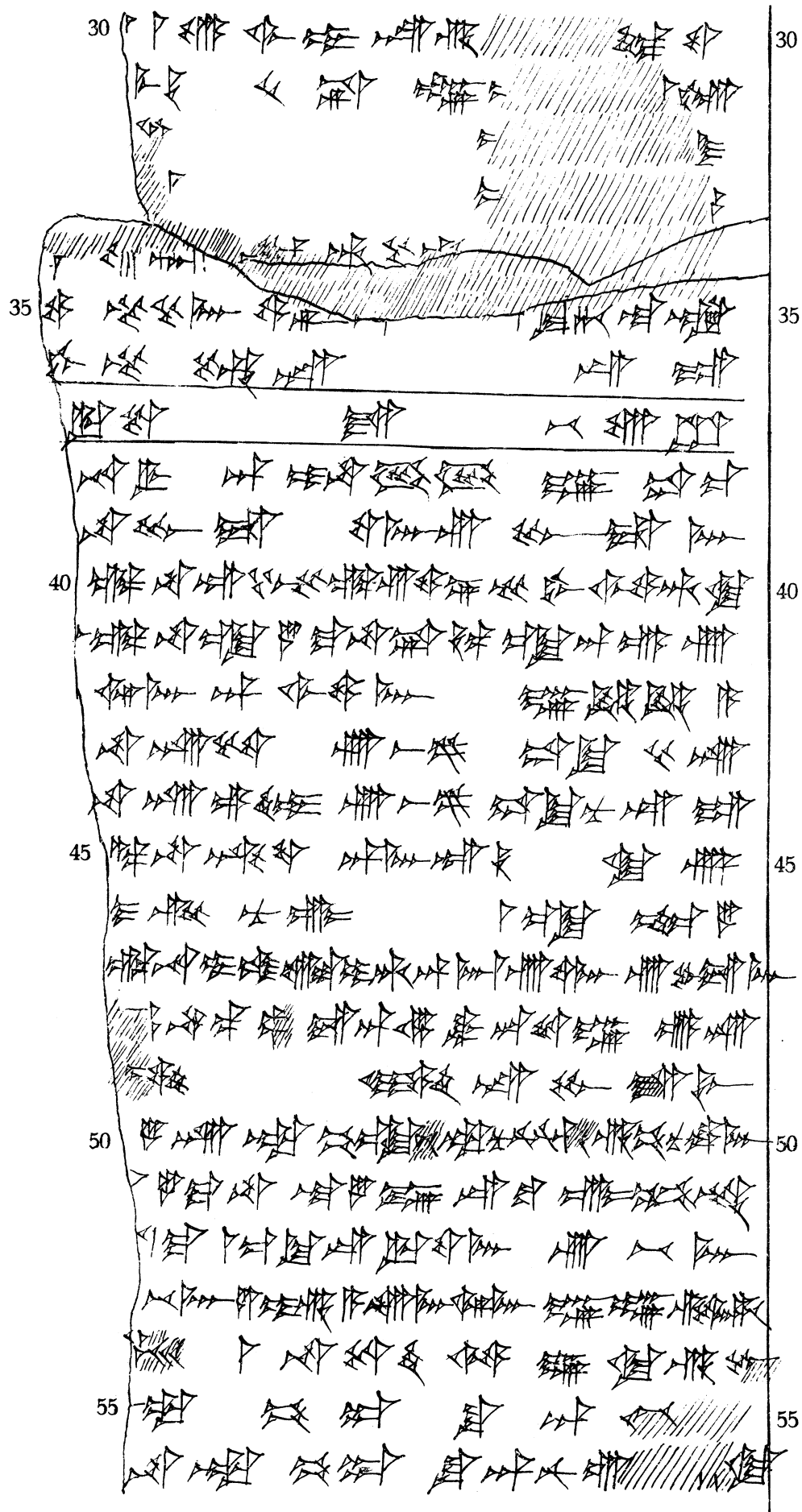
## Nr. 423 VAT 9934 Opferschauomina

Vorderseite, 1. Kol.

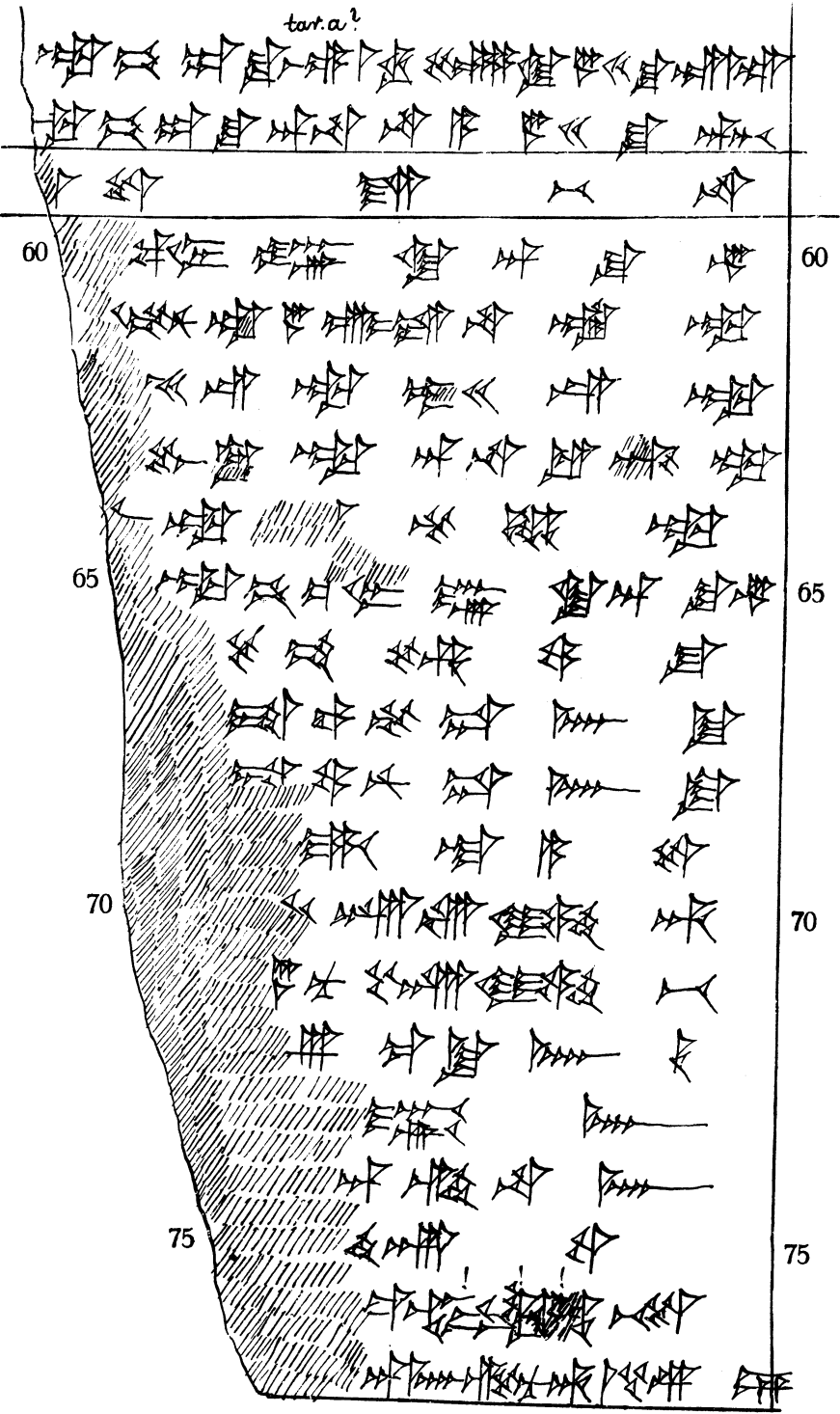


Nr. 423 VAT 9934 Opferschauomina

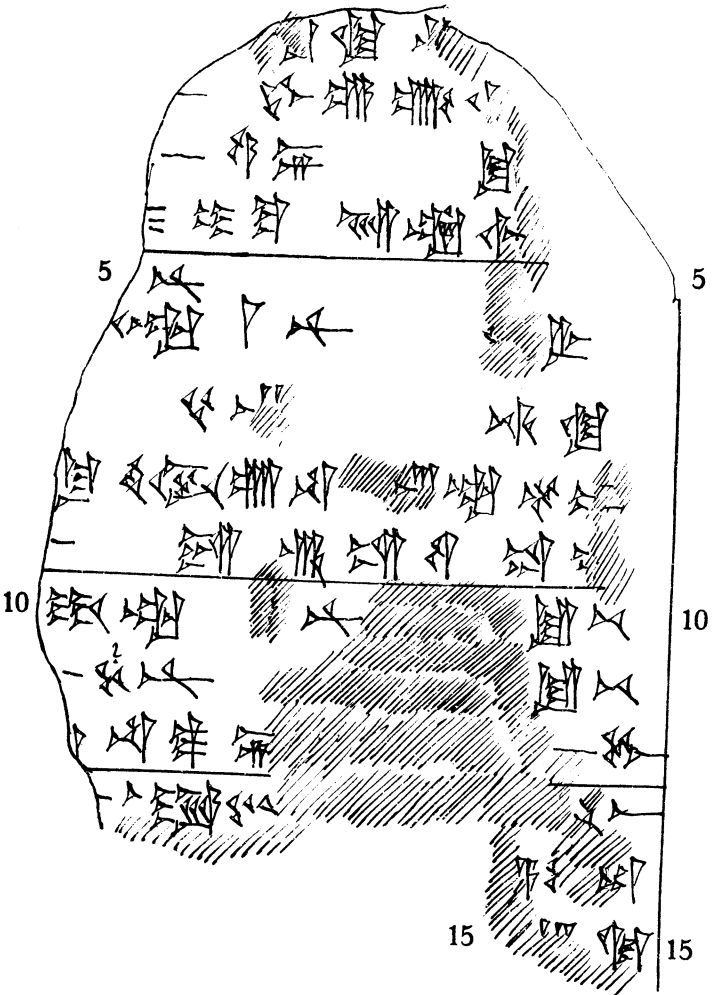
Vorderseite, 1. Kol., Zeile 30—56



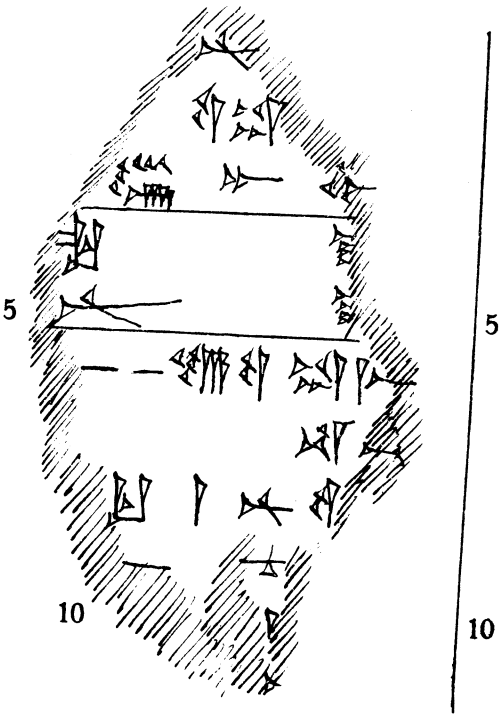
Nr. 423 VAT 9934 Opferschauomina  
Vorderseite, 1. Kol., Zeile 57—77



Nr. 424 VAT 10331 Omina  
Vorderseite?



Rückseite?







Vorderseite, 2. Kol., Zeile 26--50

又作... 30 35 40 45 50

Nr. 423 VAT 9934 Opferschauomina

Vorderseite, 2. Kol., Zeile 51—80

[illegible]

Vorderseite, 3. Kol.

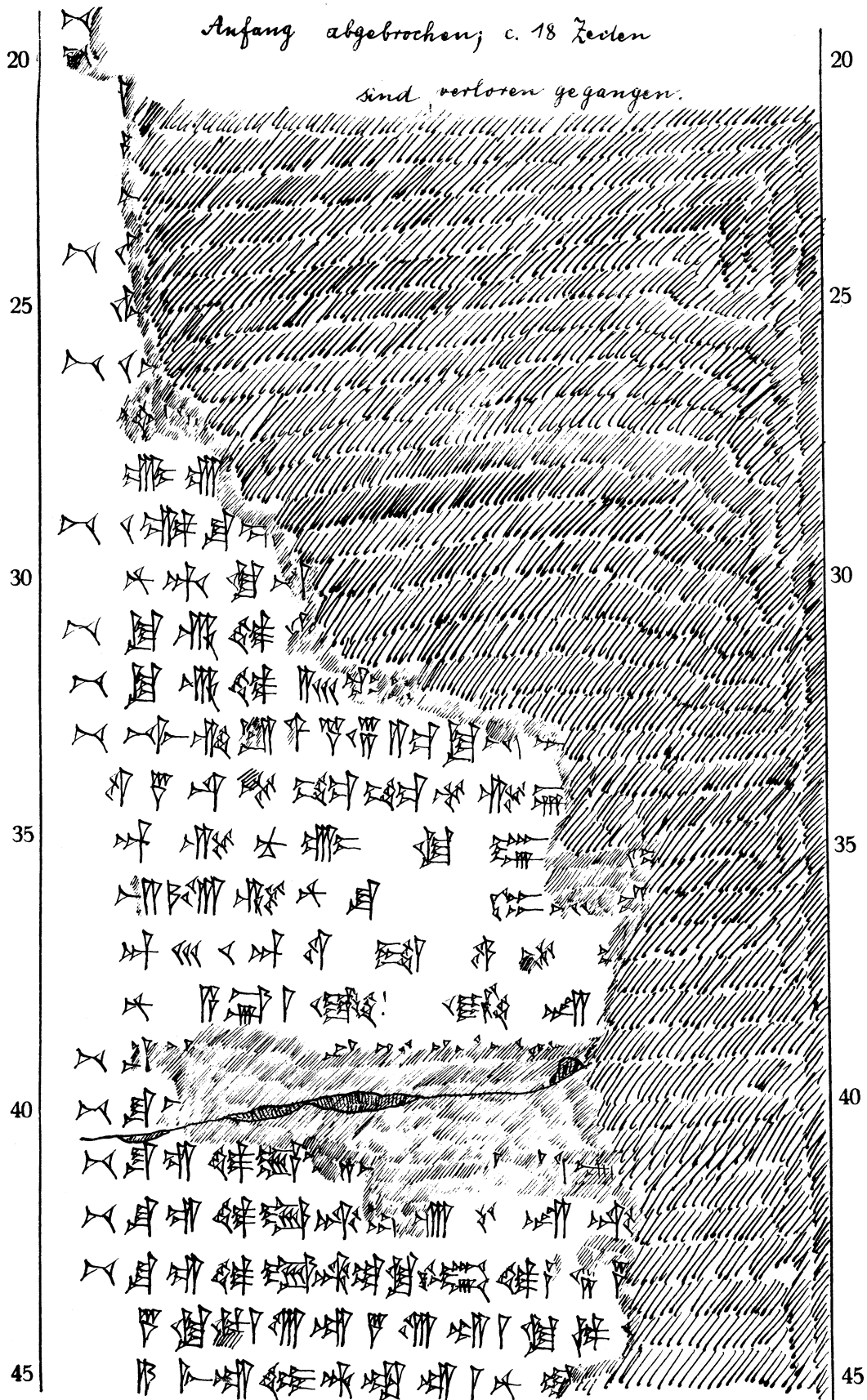
[illegible]





Nr. 423 VAT 9934 Opferschauomina

Rückseite, 1. Kol. (3. v. l.)

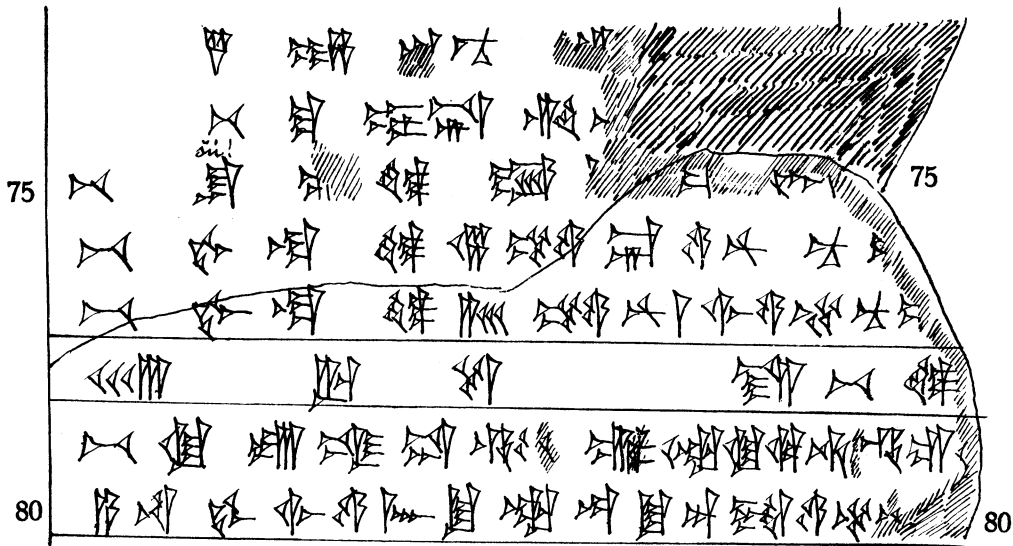




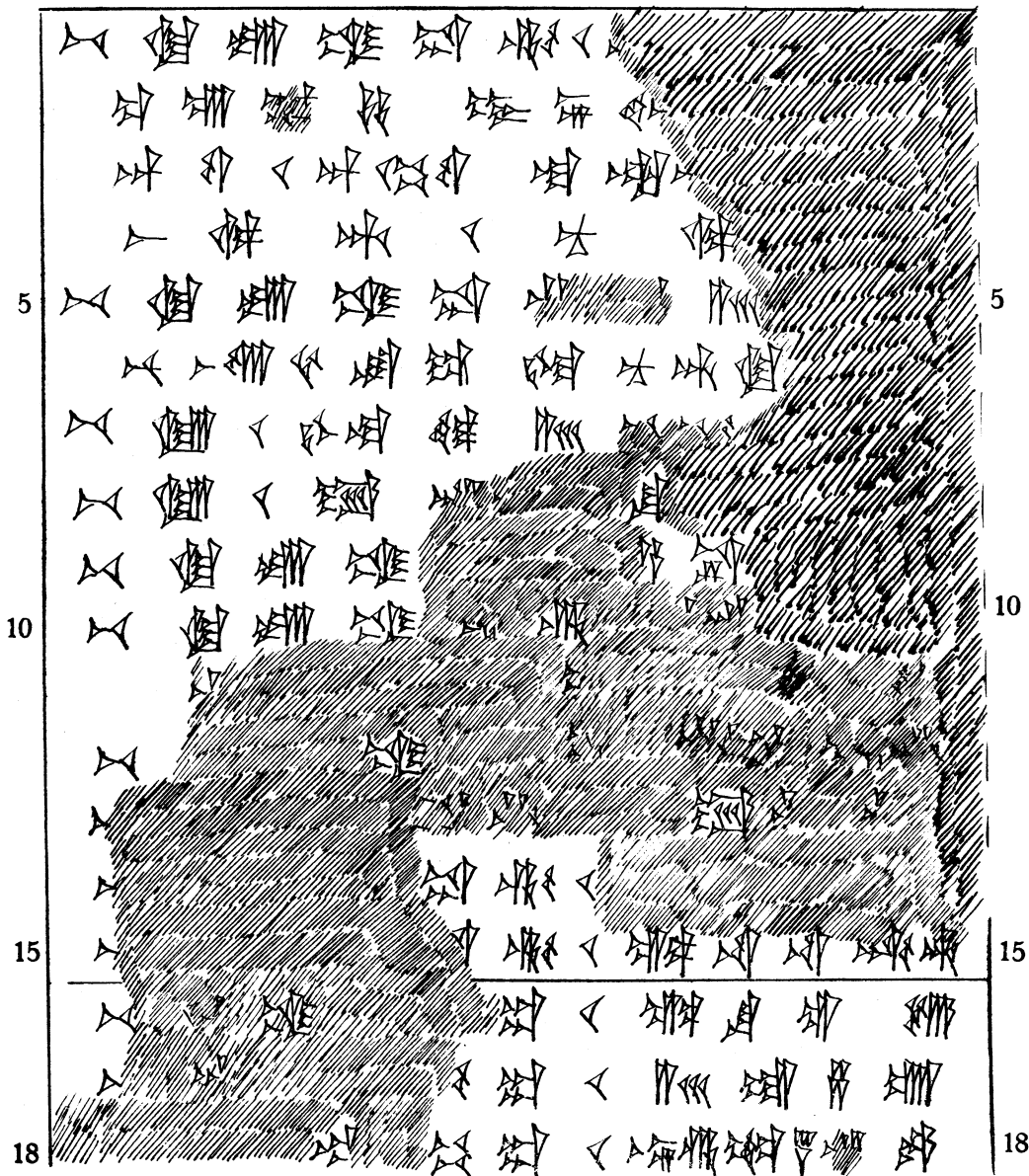




Nr. 423 VAT 9934 Opferschauomina  
Rückseite, 1. Kol. (3. v. l.), Zeile 73—80

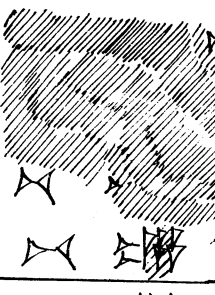
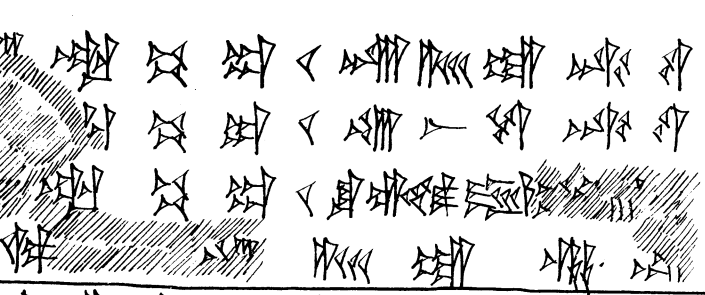
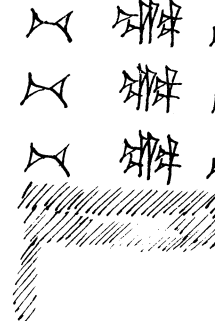

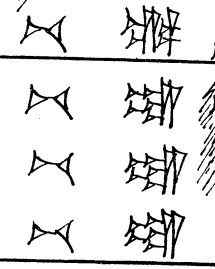

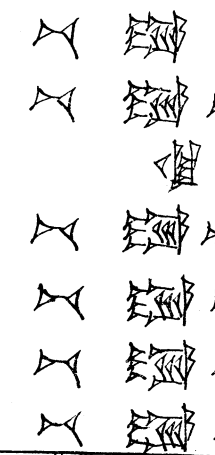
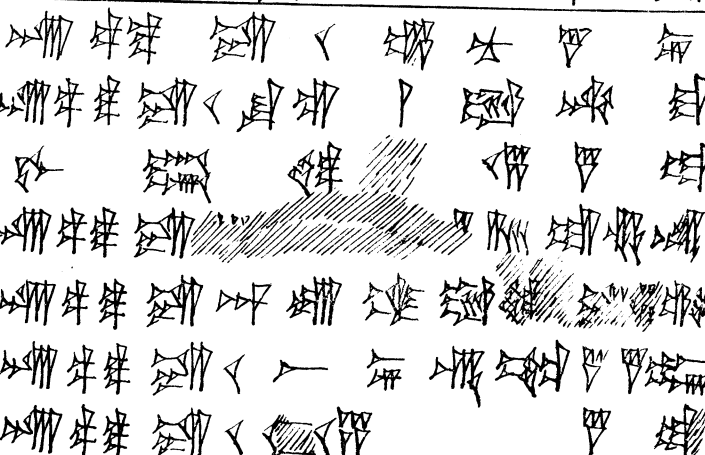
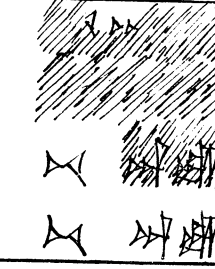
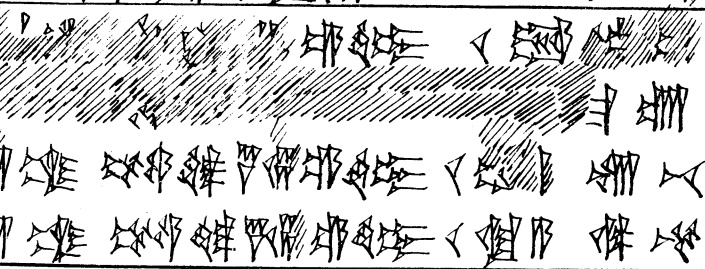
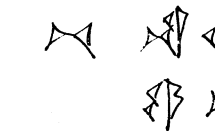
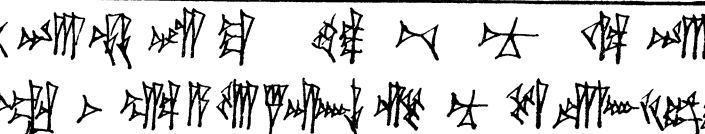


Nr. 423 VAT 9934 Opferschauomina  
Rückseite, 2. Kol.



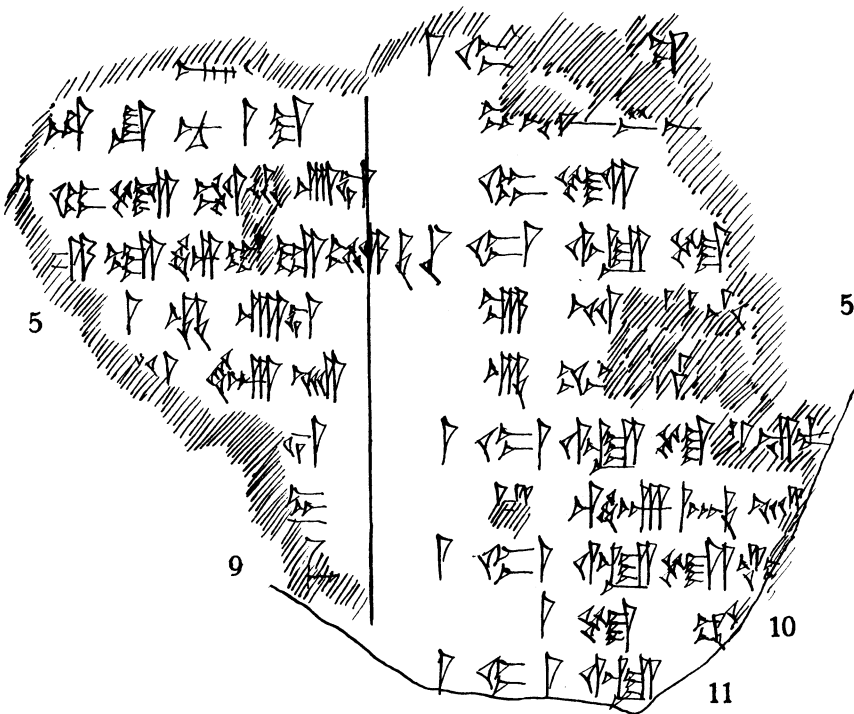
## Nr. 423 VAT 9934 Opferschauomina

Rückseite, 2. Kol., Zeile 19—44

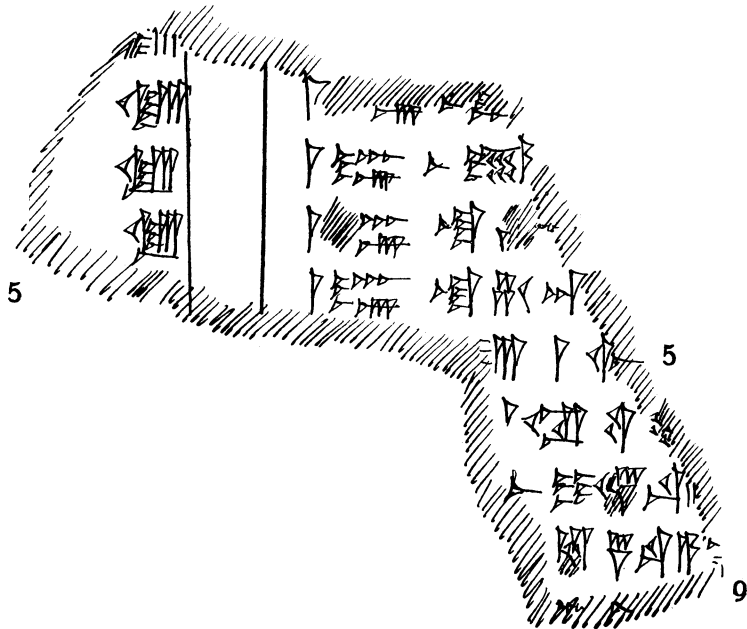
20	<p>   </p>	20
25	<p>   </p>	25
30	<p>   </p>	30
35	<p>   </p>	35
40	<p>   </p>	40
44	<p>   </p>	44



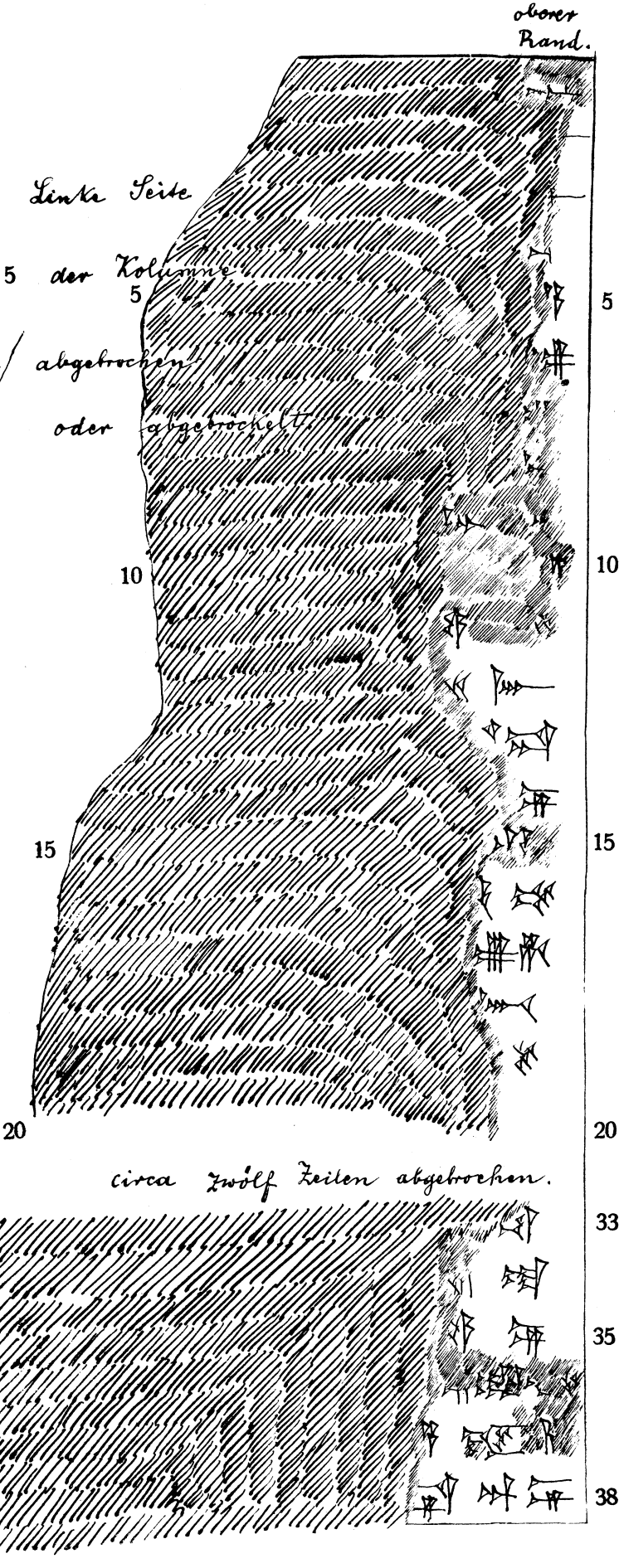
Nr. 425 VAT 10362 Omina  
Vorderseite?



Rückseite?

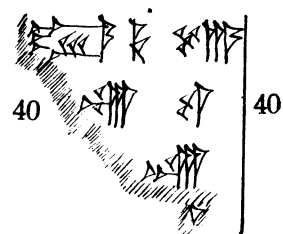


Nr. 423 VAT 9934 Opferschauomina  
Rückseite, 3. Kol. (1. v. l.)

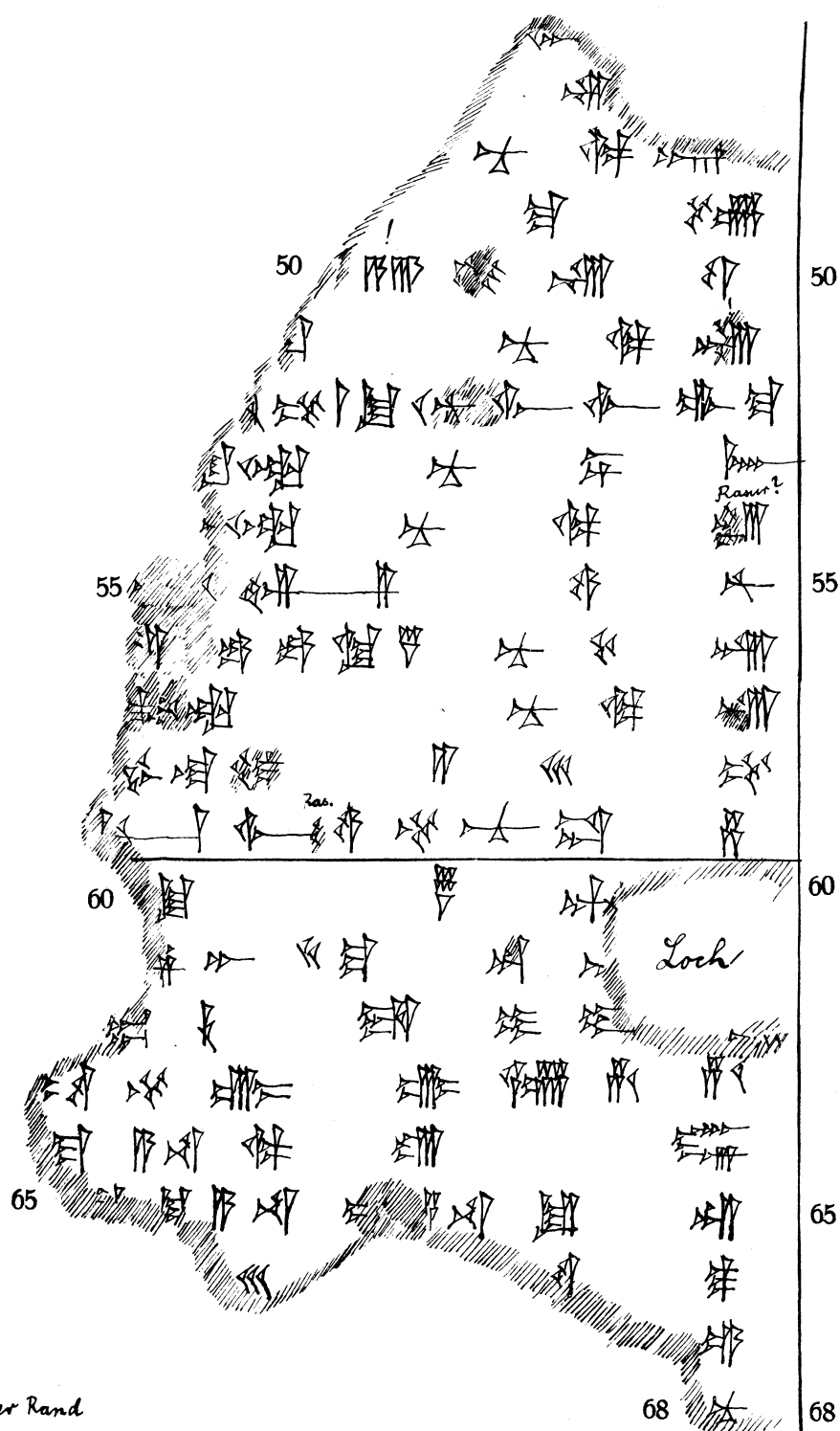


Nr. 423 VAT 9934 Opferschauomina

Rückseite, 3. Kol. (1. v. l.), Zeile 39—68



*drei Zeilen abgebrochen*

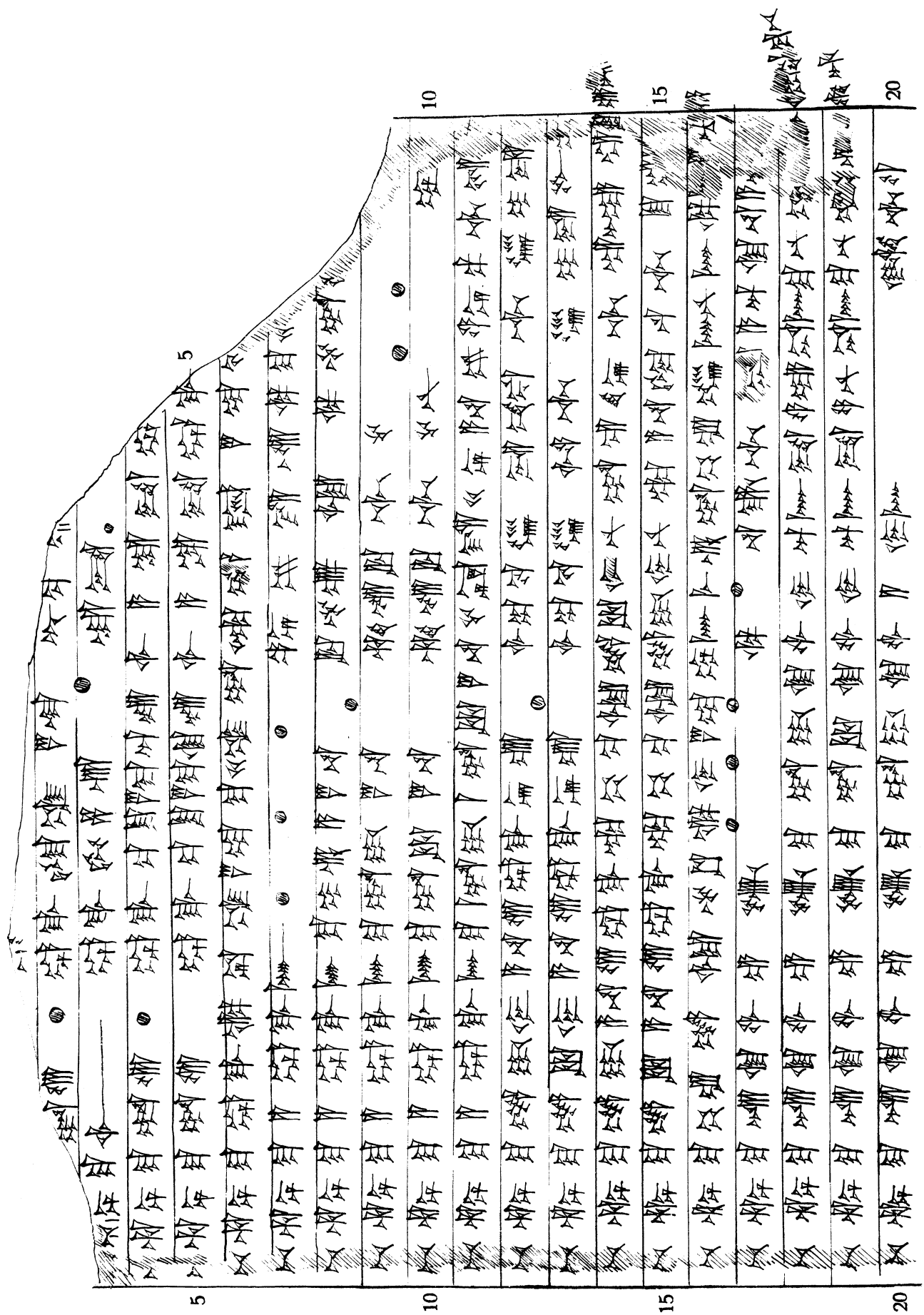


*Abgebrochener Rand  
etwa hier.*

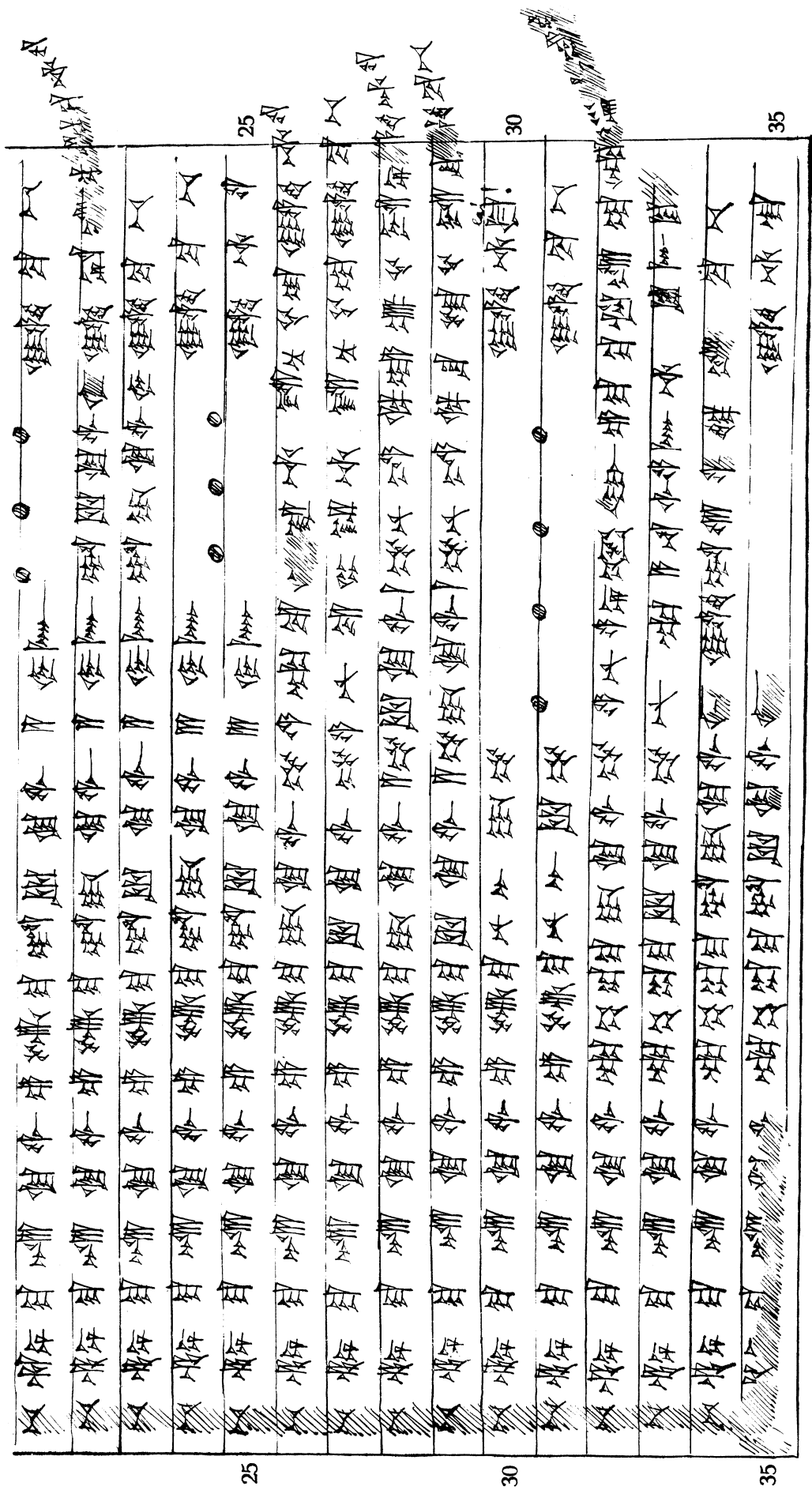
*Rest abgebrochen (c. 16 Zeilen).*

## Nr. 426 Konstantinopel Opferschauomina

Vorderseite



Nr. 426 Konstantinopel Opferschauomina  
Vorderseite, Zeile 21—35

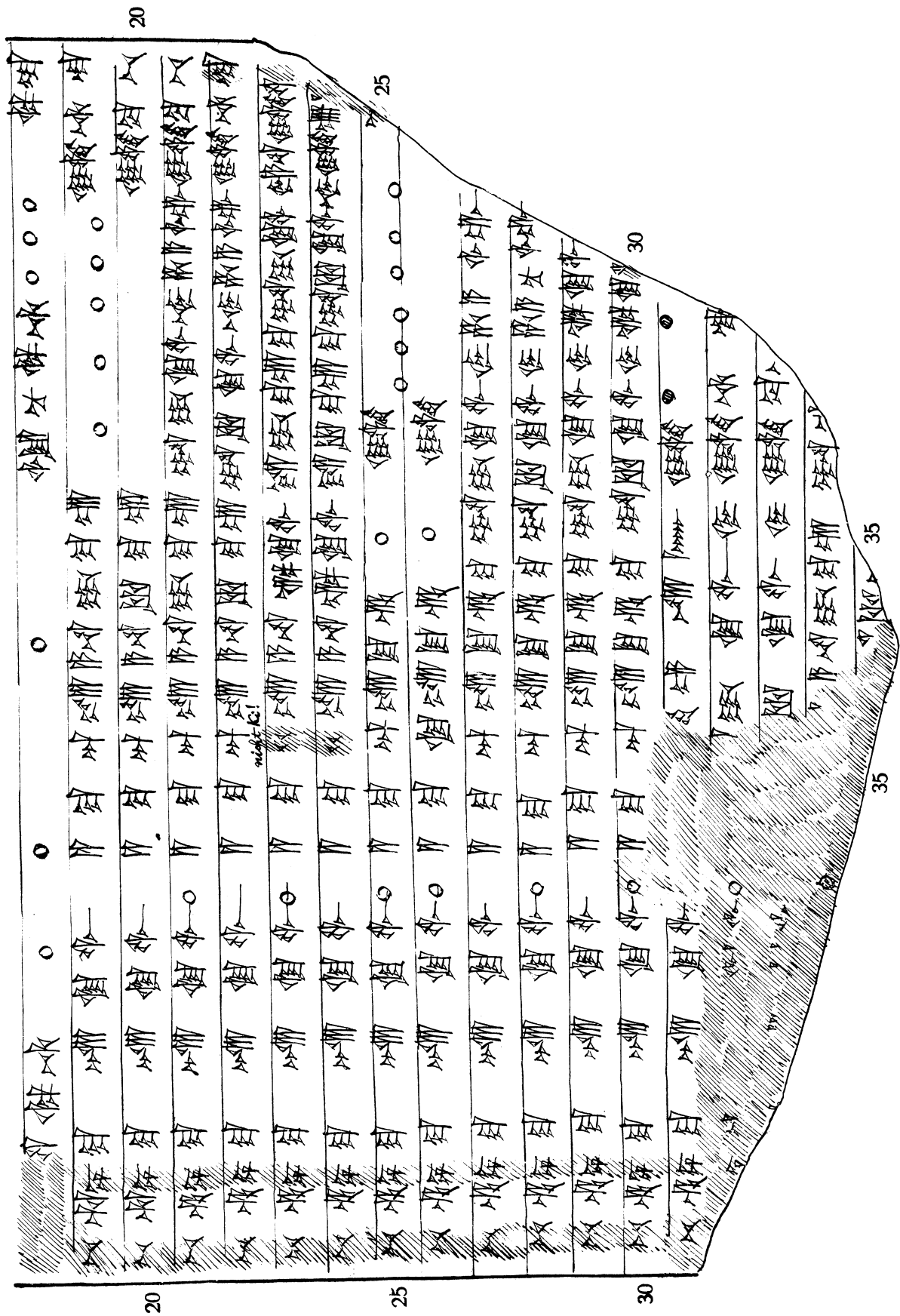






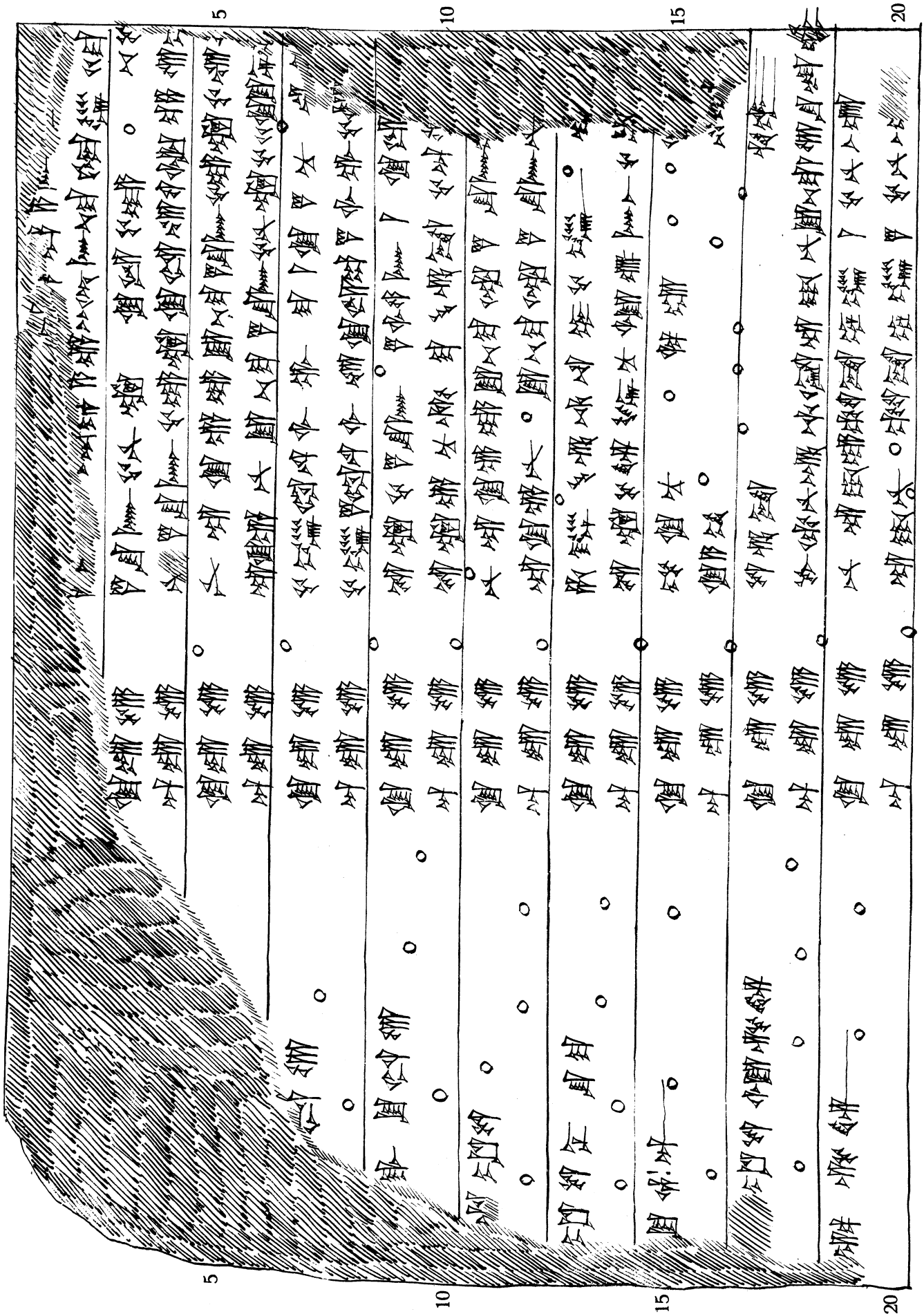


Nr. 426 Konstantinopel Opferschauomina  
Rückseite, Zeile 18—35



Nr. 427 VAT 10114 Opferschauomina

Vorderseite



Nr. 427 VAT 10114 Opferschauomina

Vorderseite, Zeile 21—42

25	𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁
----	--

Nr. 427 VAT 10114 Opferschauomina

Rückseite

5 10 15 20

5 10 15 20

Handwritten cuneiform text on a tablet, organized into columns. The text is written in a cuneiform script, likely Assyrian. The tablet shows signs of wear and damage, particularly along the left edge. The text is arranged in a grid-like fashion, with columns separated by vertical lines. The characters are small and closely spaced. The overall layout suggests a formal or ritualistic text, consistent with the title 'Opferschauomina' (Sacrificial Omen). The numbers 5, 10, 15, and 20 are written in the right margin, indicating line numbers. The text is written in a cuneiform script, likely Assyrian. The tablet shows signs of wear and damage, particularly along the left edge. The text is arranged in a grid-like fashion, with columns separated by vertical lines. The characters are small and closely spaced. The overall layout suggests a formal or ritualistic text, consistent with the title 'Opferschauomina' (Sacrificial Omen). The numbers 5, 10, 15, and 20 are written in the right margin, indicating line numbers.







Nr. 428 VAT 10125 Opferschauomina  
Vorderseite, Zeile 21—42

					25
					30
					35
					40
					42





Nr. 428 VAT 10125 Opferschauomina  
Rückseite

<div>5</div> <div>Opferschauomina</div> <div>5</div>	<div>10</div> <div>Opferschauomina</div> <div>10</div>	<div>15</div> <div>Opferschauomina</div> <div>15</div>	<div>20</div> <div>Opferschauomina</div> <div>20</div>
--	--	--	--

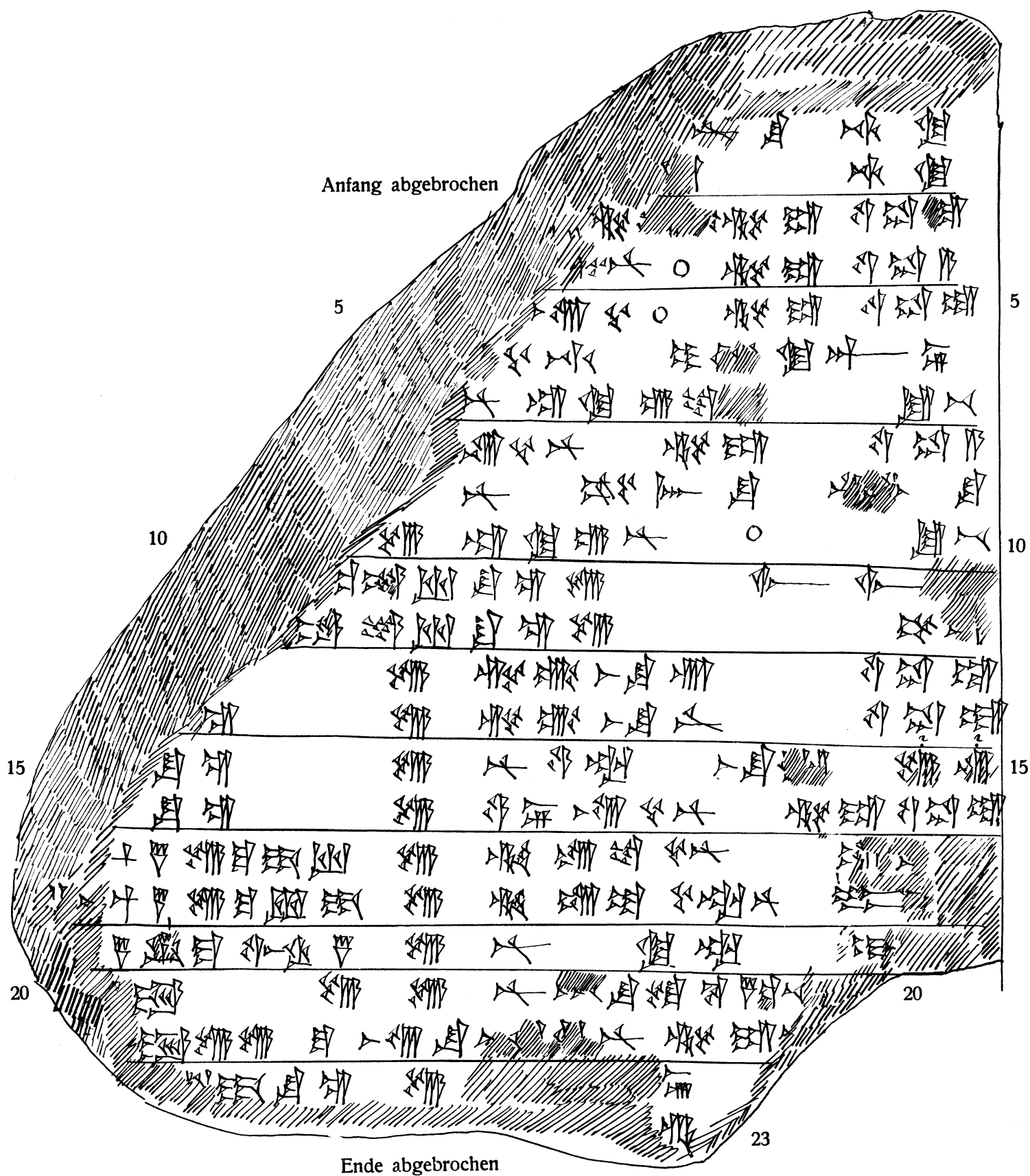


Nr. 428 VAT 10125 Opferschauomina

**Rückseite, Zeile 41—55**

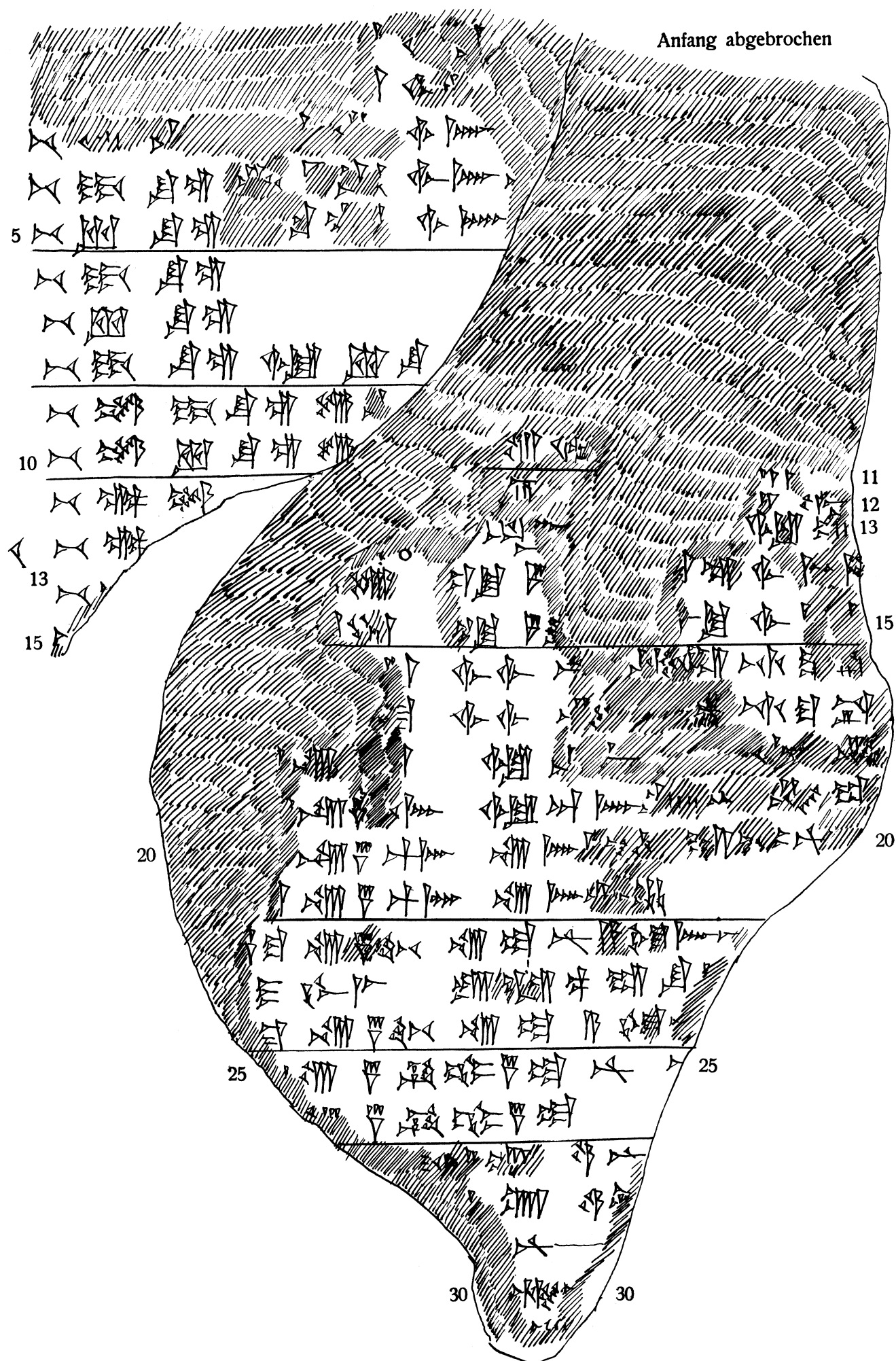
## Nr. 429 VAT 10811 Opferschauomina

Vorderseite? 1. Kol.



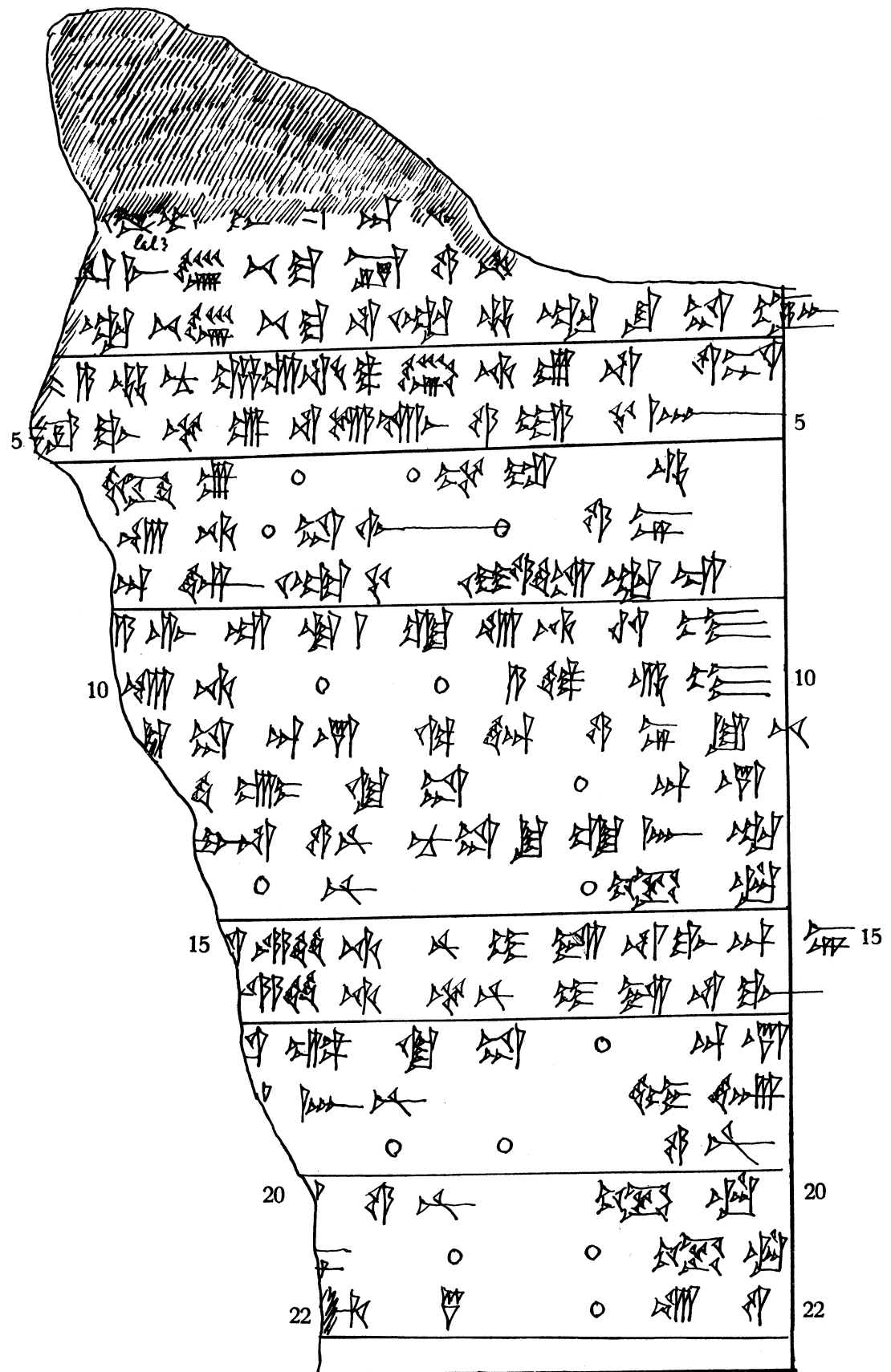
Nr. 429 VAT 10811 Opferschauomina

Vorderseite? 2. Kol.



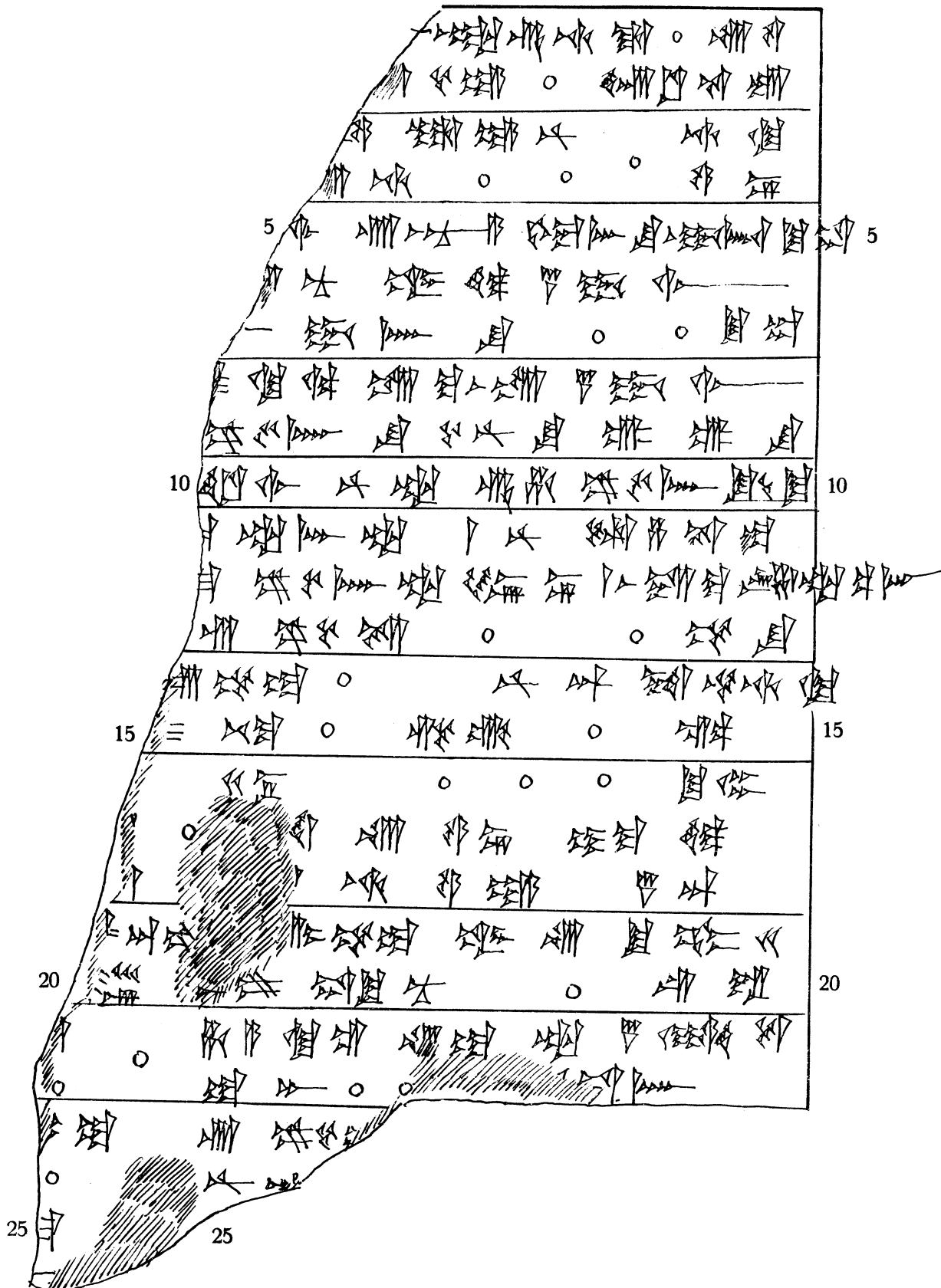
## Nr. 430 VAT 10418 Omina

Vorderseite

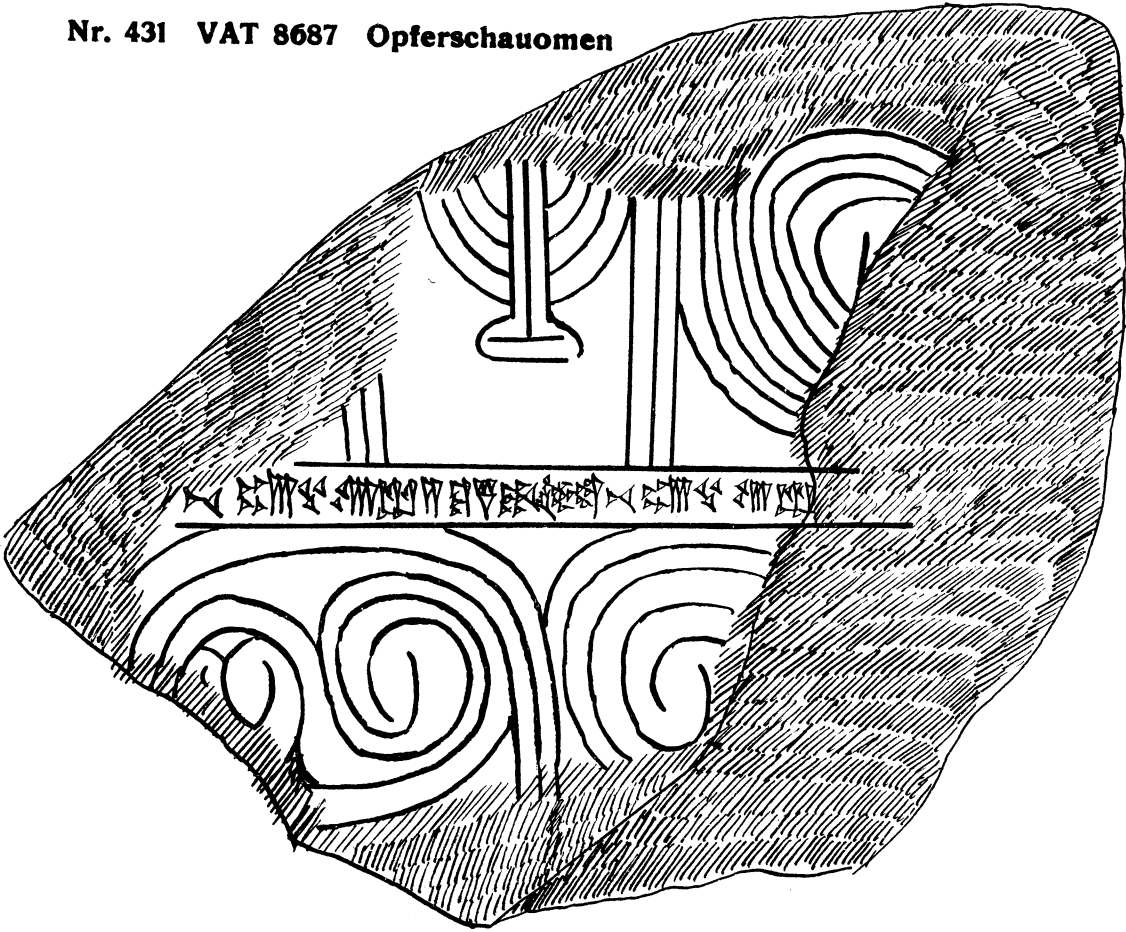


Nr. 430 VAT 10418 Omina

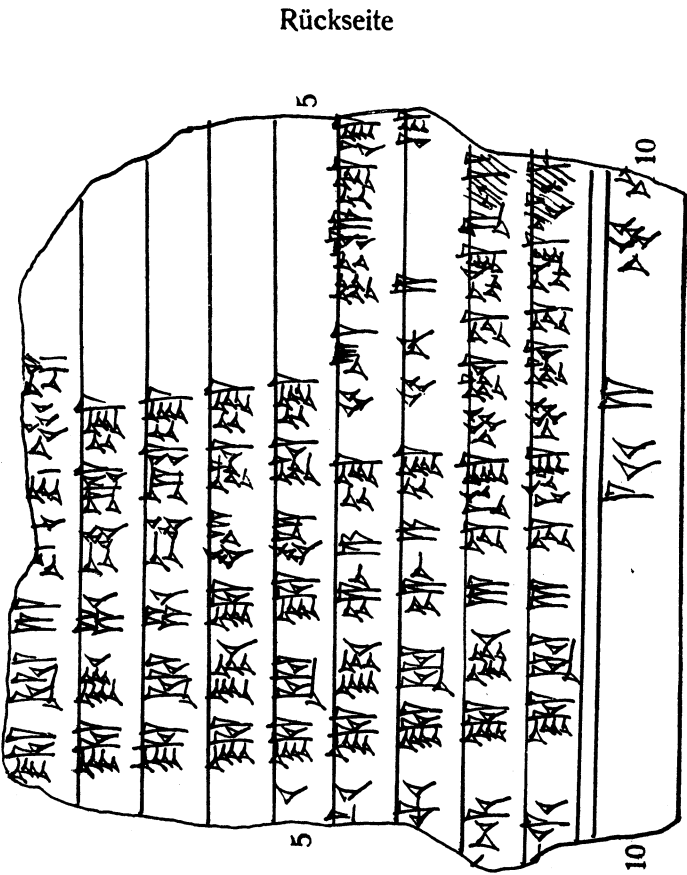
Rückseite



Nr. 431 VAT 8687 Opferschauomen

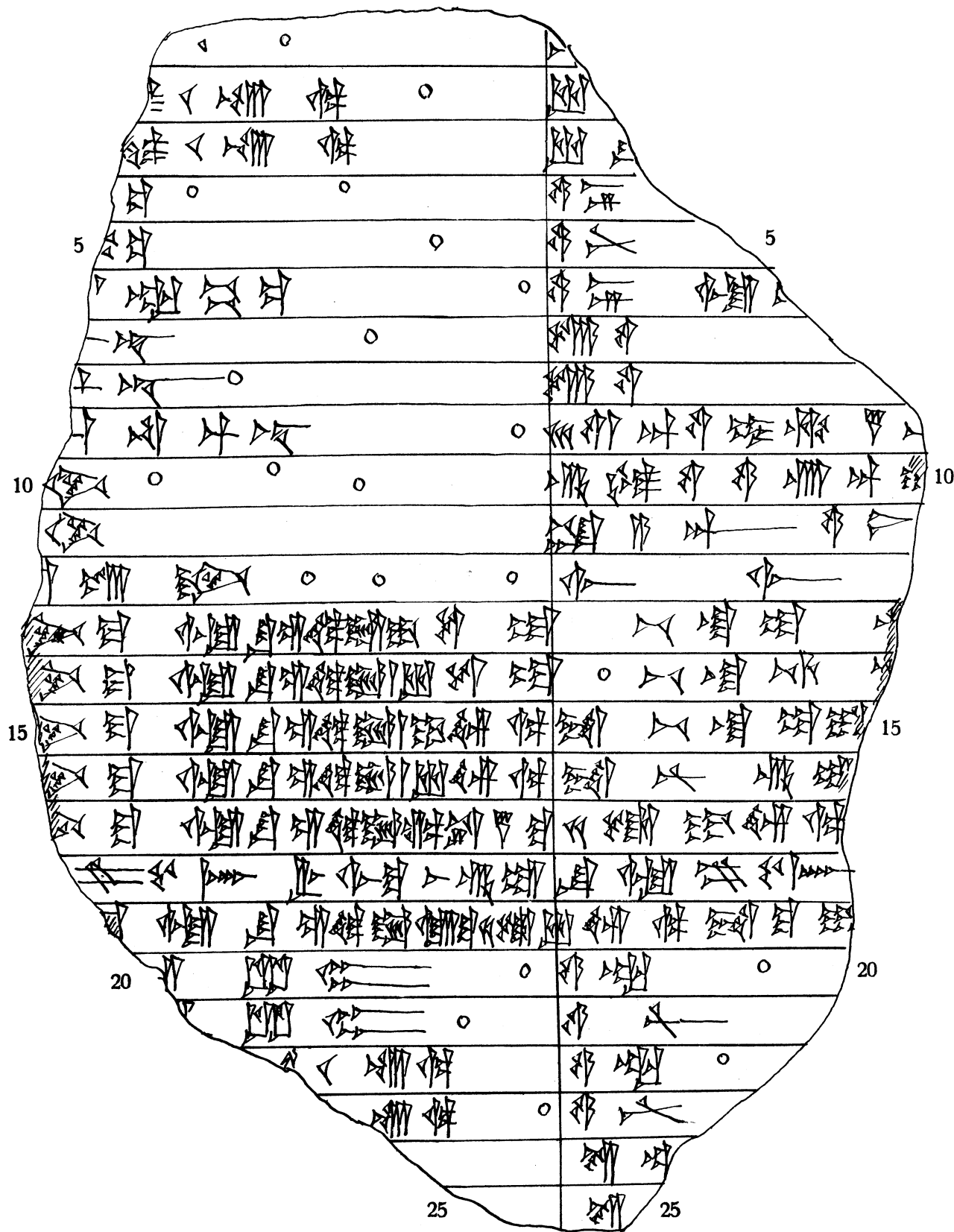


Nr. 432 VAT 9599 Opferschauomina





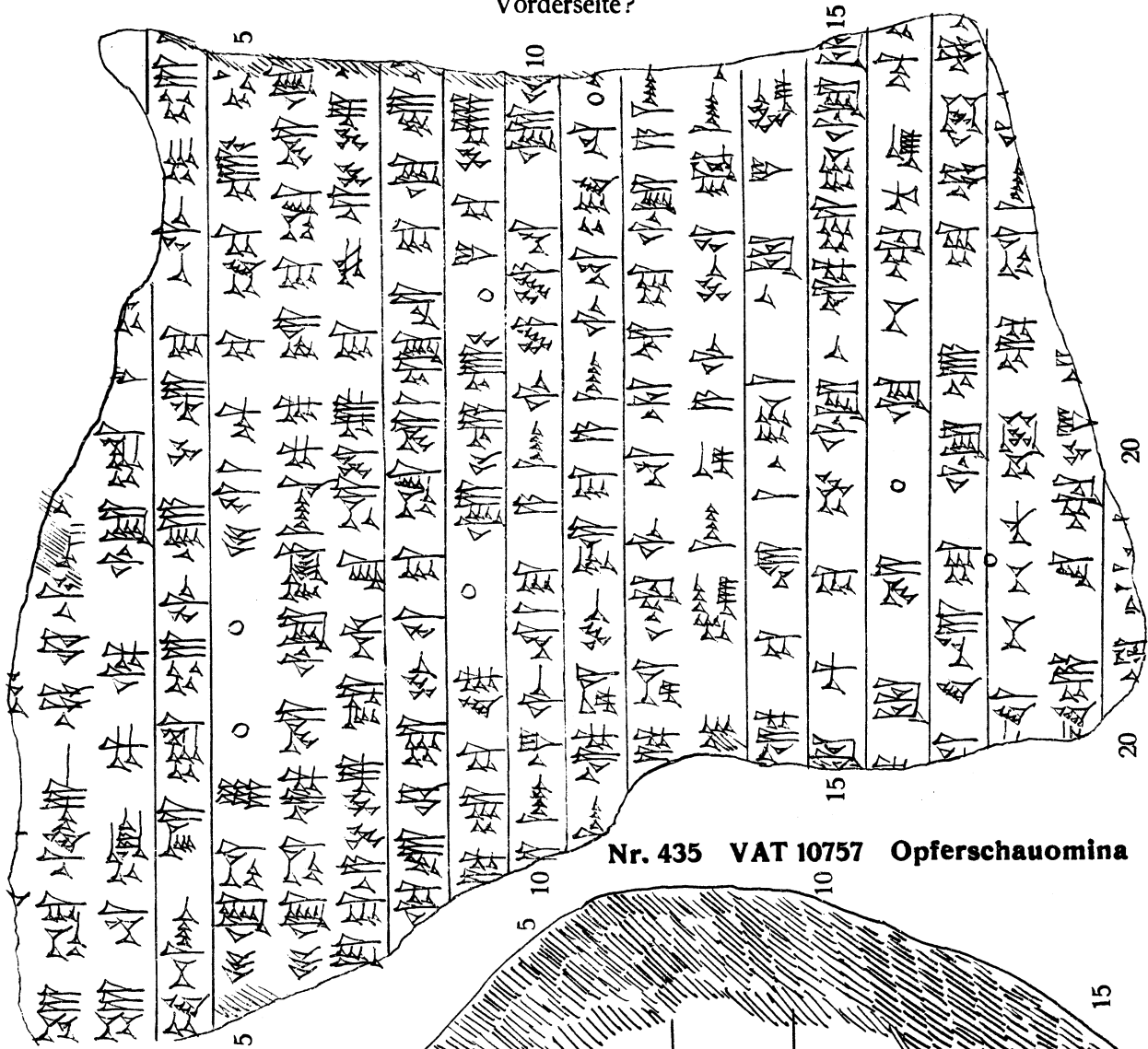
Nr. 433 VAT 9413 Opferschauomina



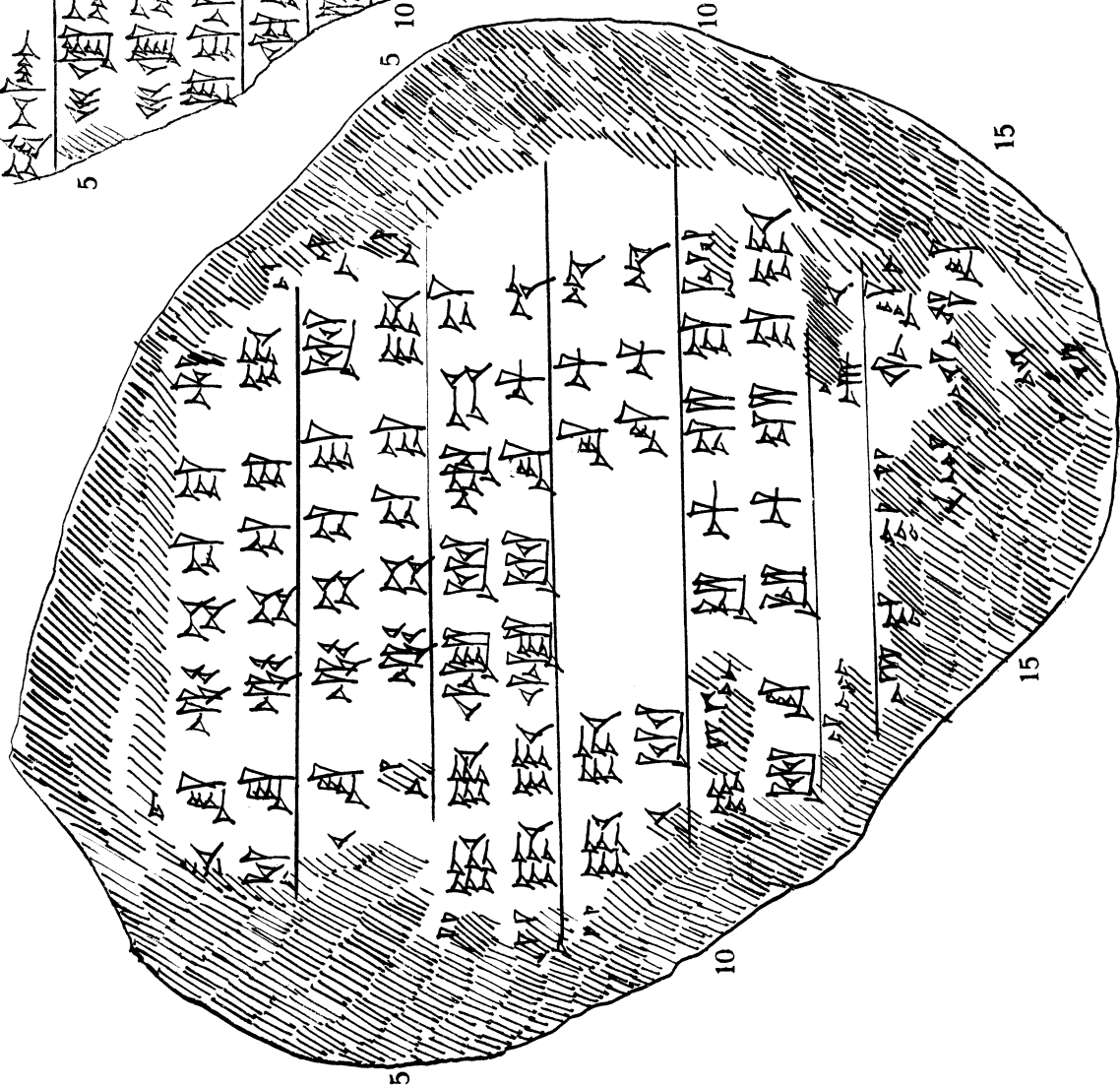
andere Seite abgebrochen

Nr. 434 VAT 9488 Opferschauomina

Vorderseite?

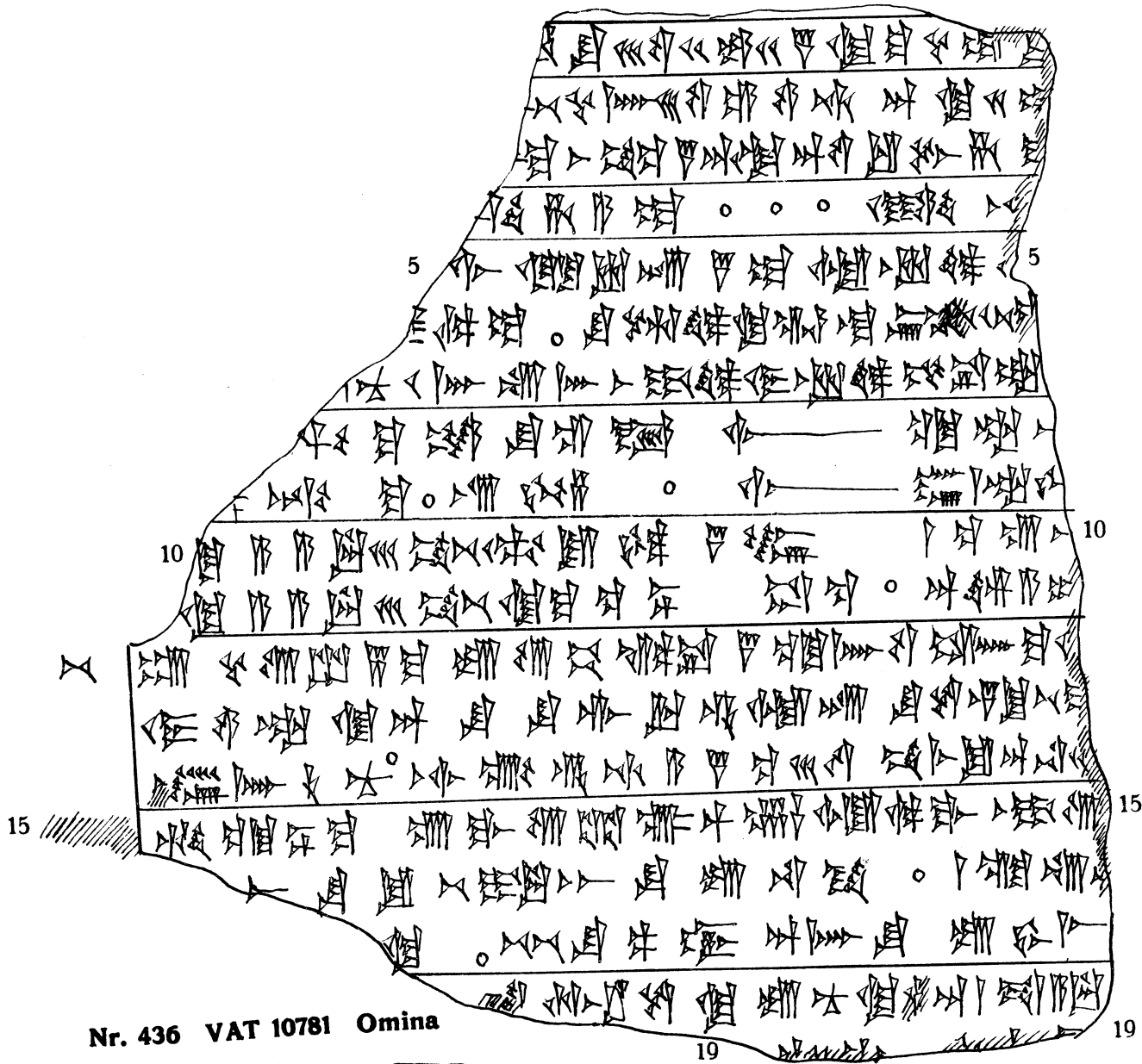


Nr. 435 VAT 10757 Opferschauomina



Nr. 434 VAT 9488 Opferschauomina

Rückseite?

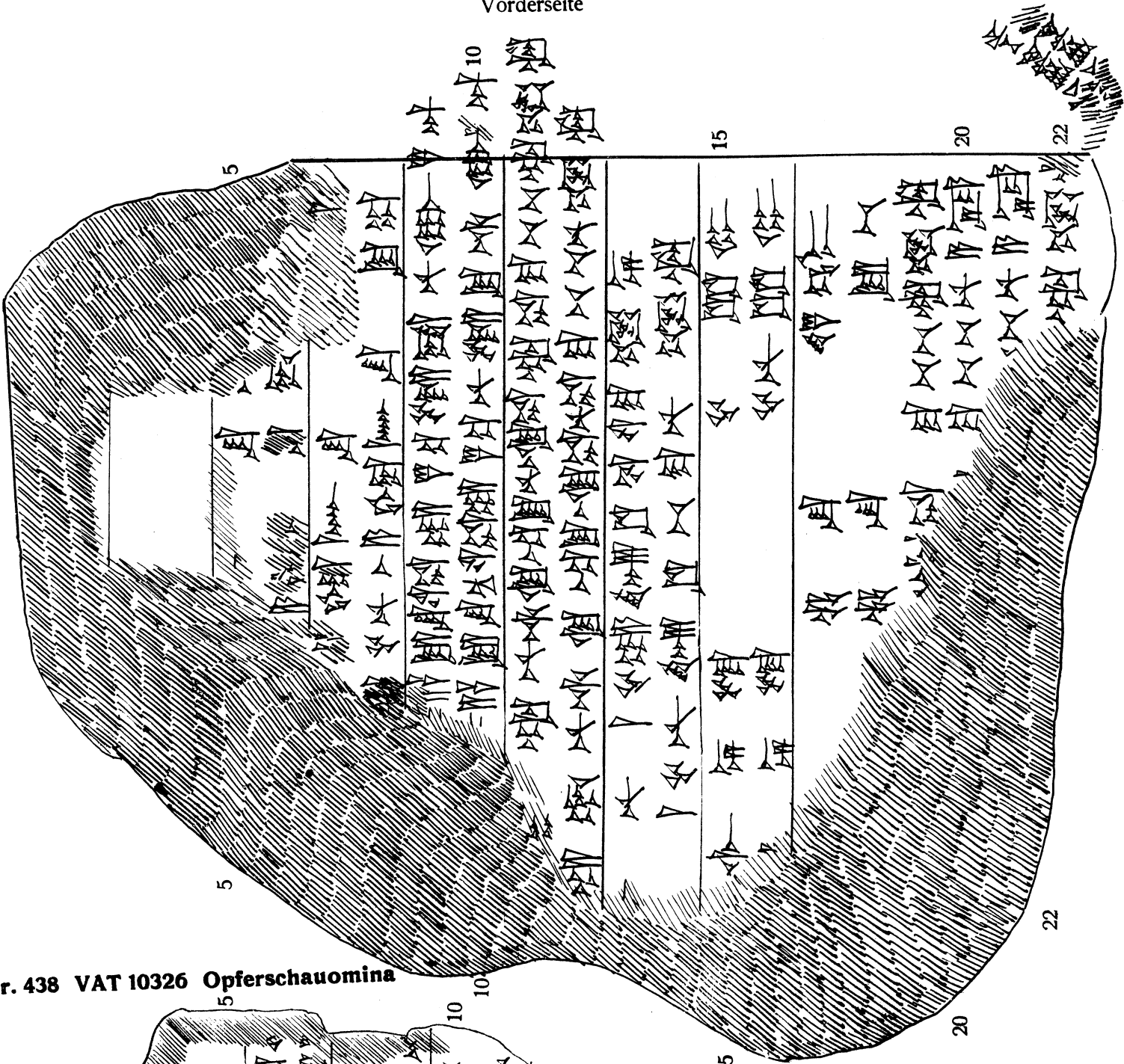


Nr. 436 VAT 10781 Omina

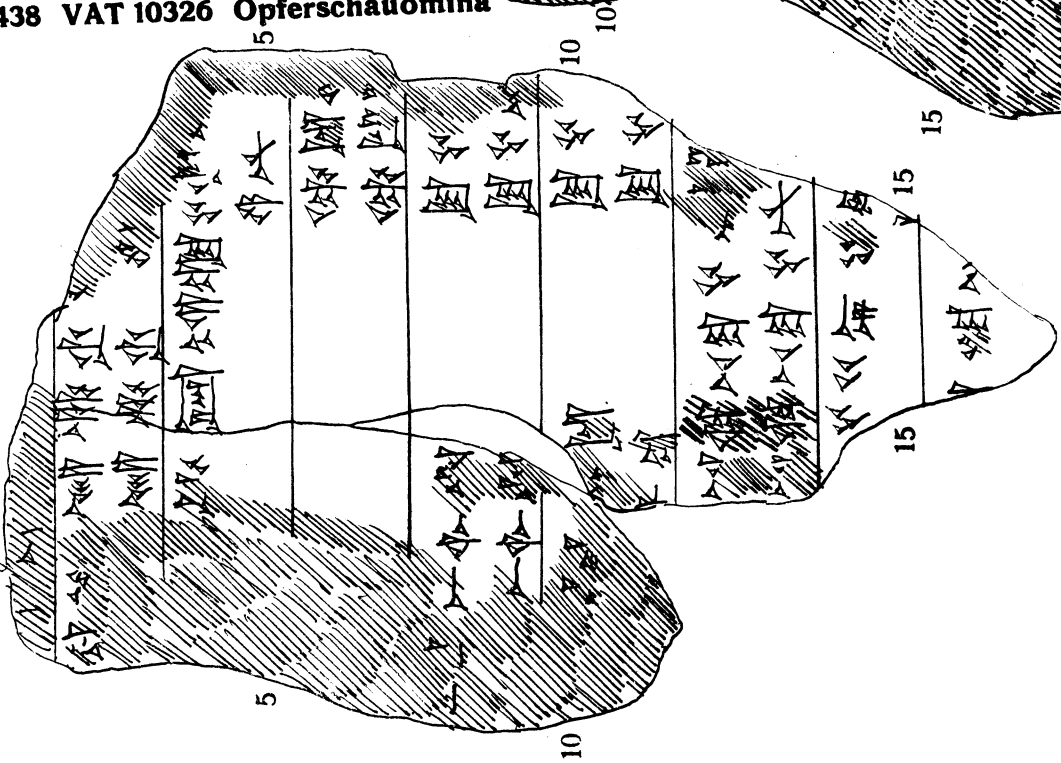


Nr. 437 VAT 10142 Opferschauomina

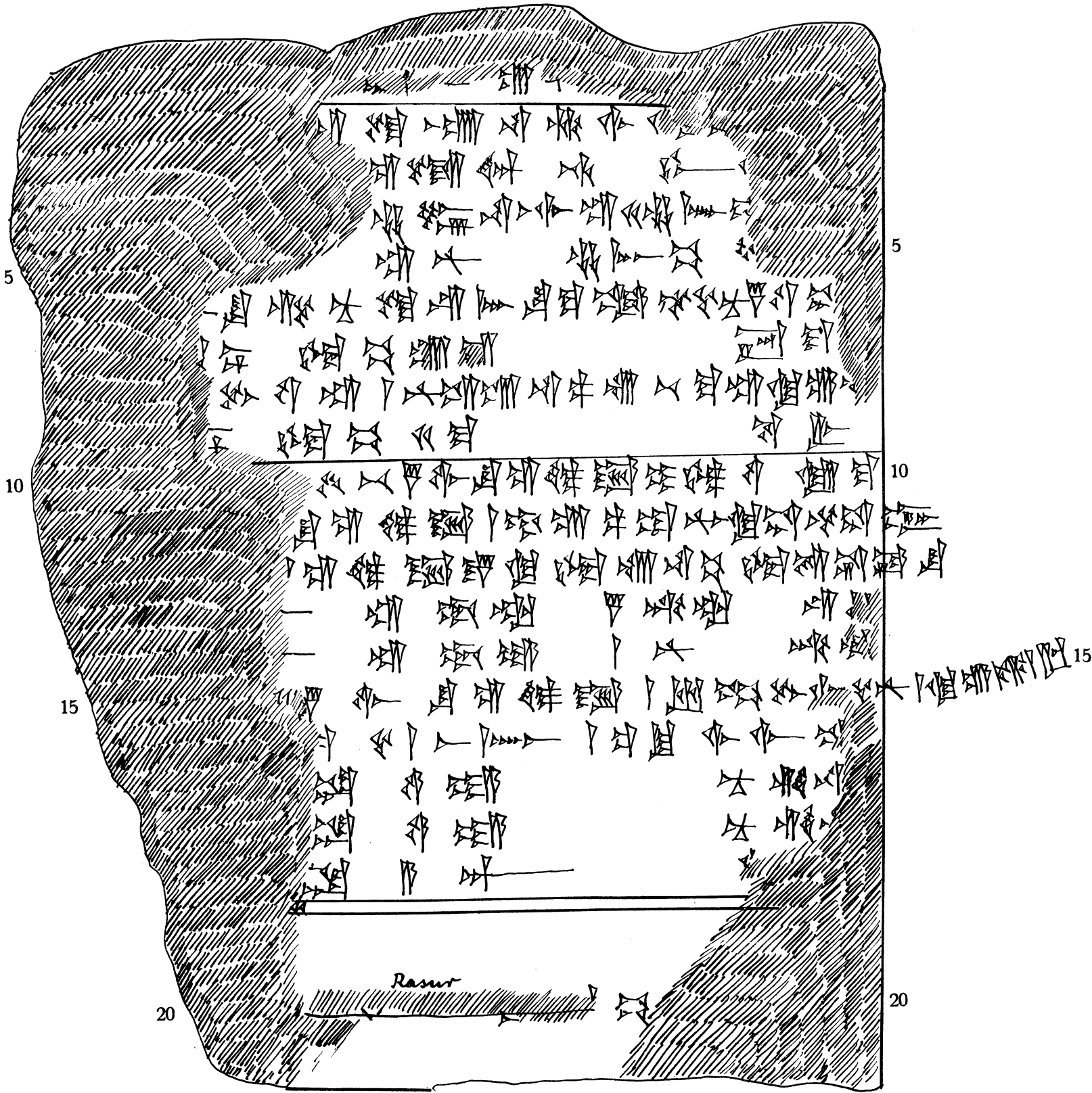
Vorderseite



Nr. 438 VAT 10326 Opferschauomina

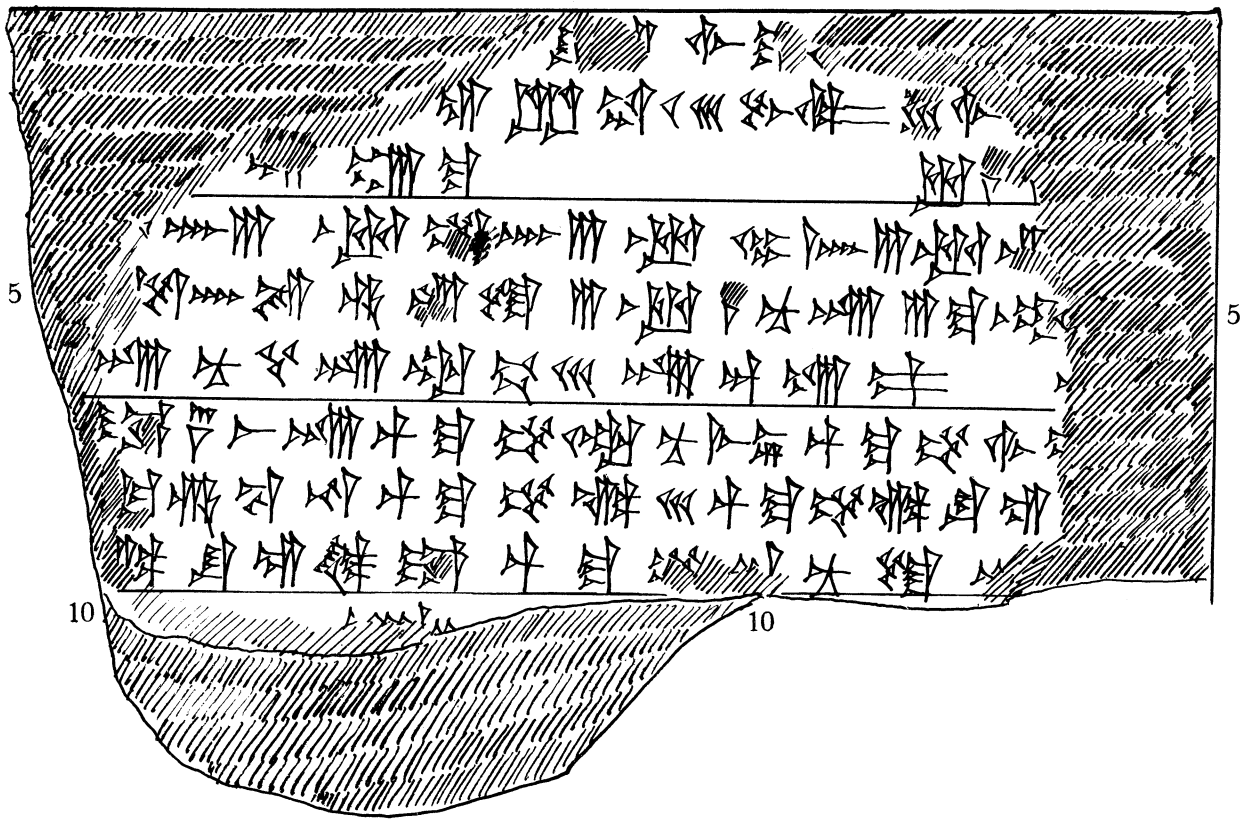


Nr. 437 VAT 10142 Opferschauomina  
Rückseite

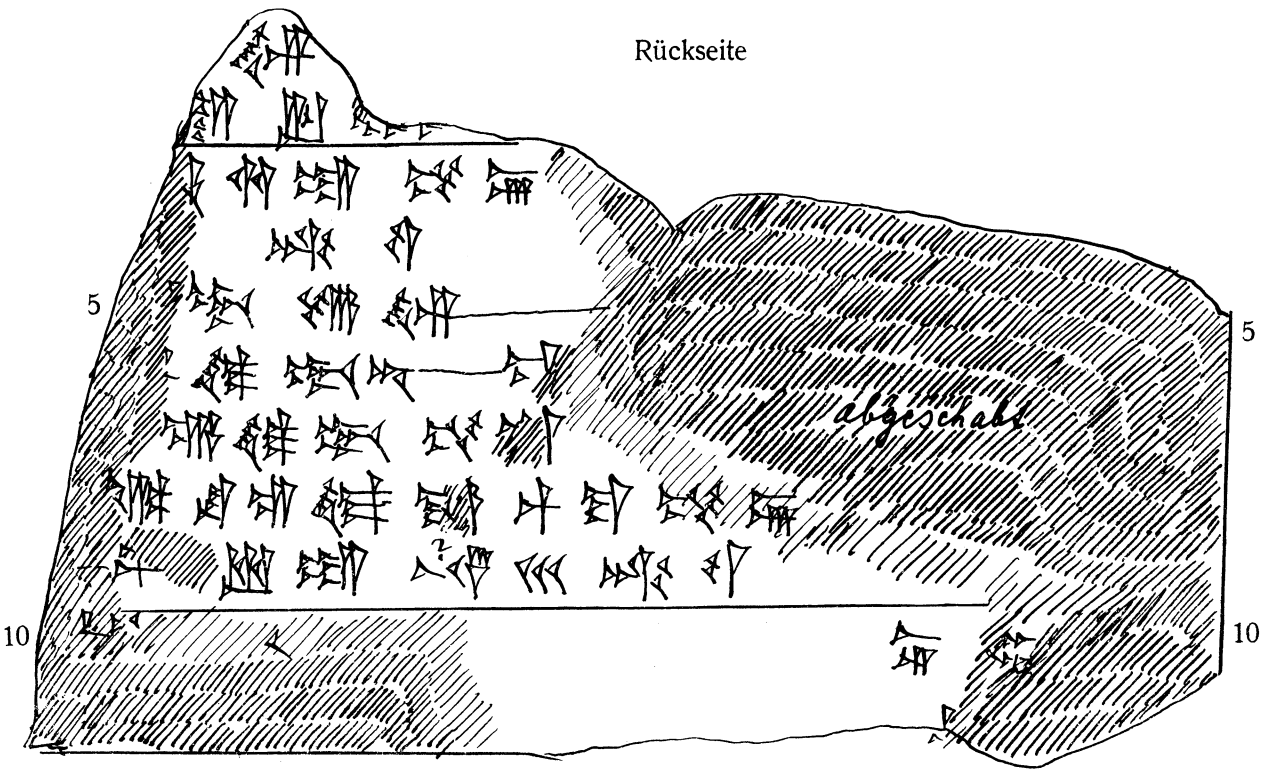


Nr. 439 VAT 10540 Opferschauomina

Vorderseite

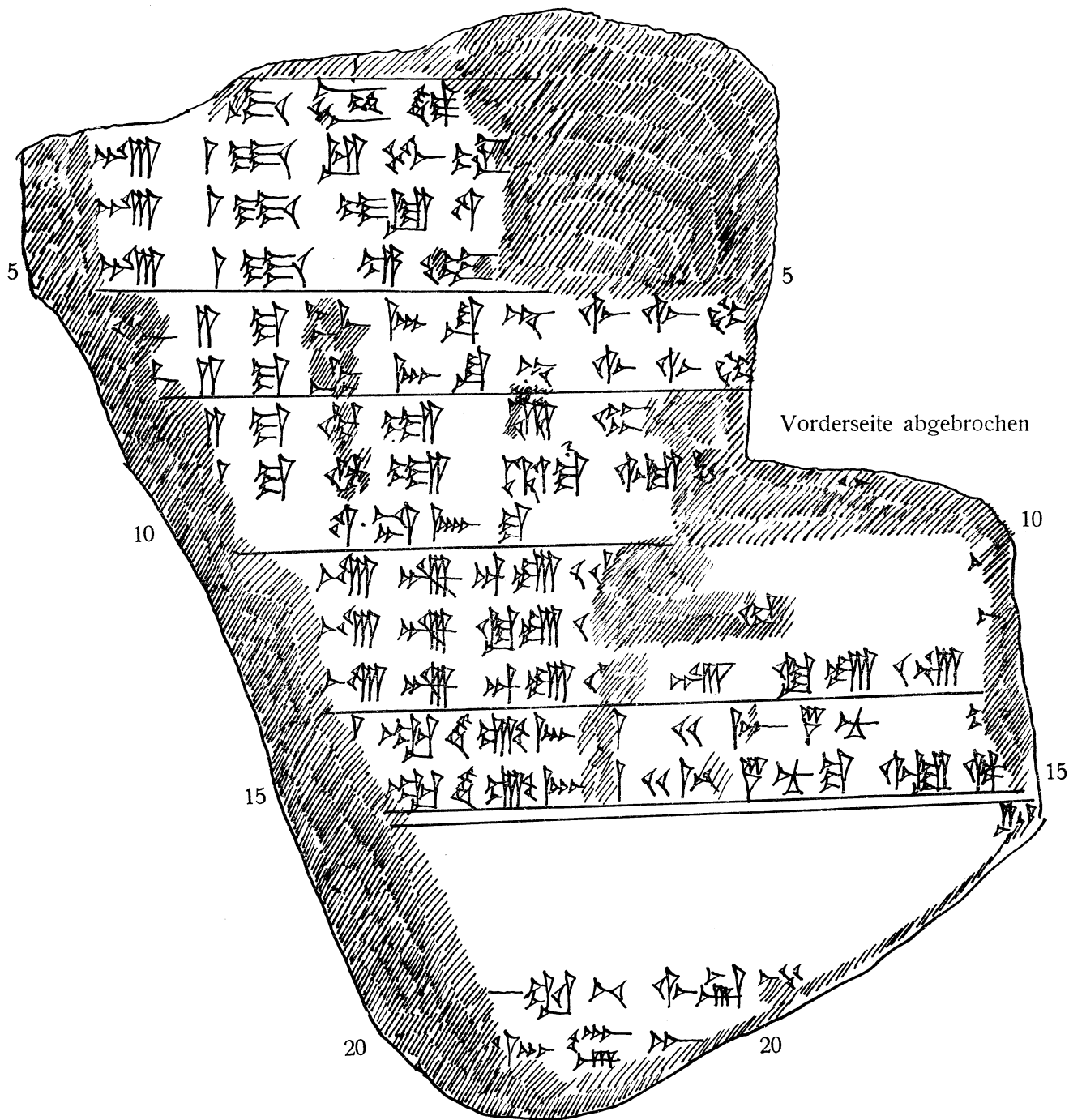


Rückseite

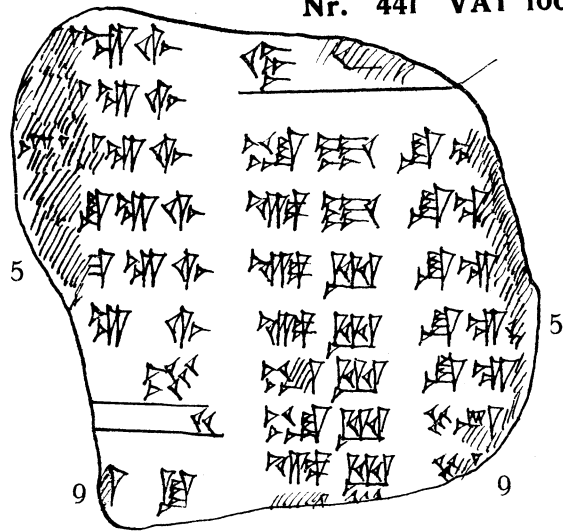


Nr. 440 VAT 10711 Opferschauomina

Rückseite

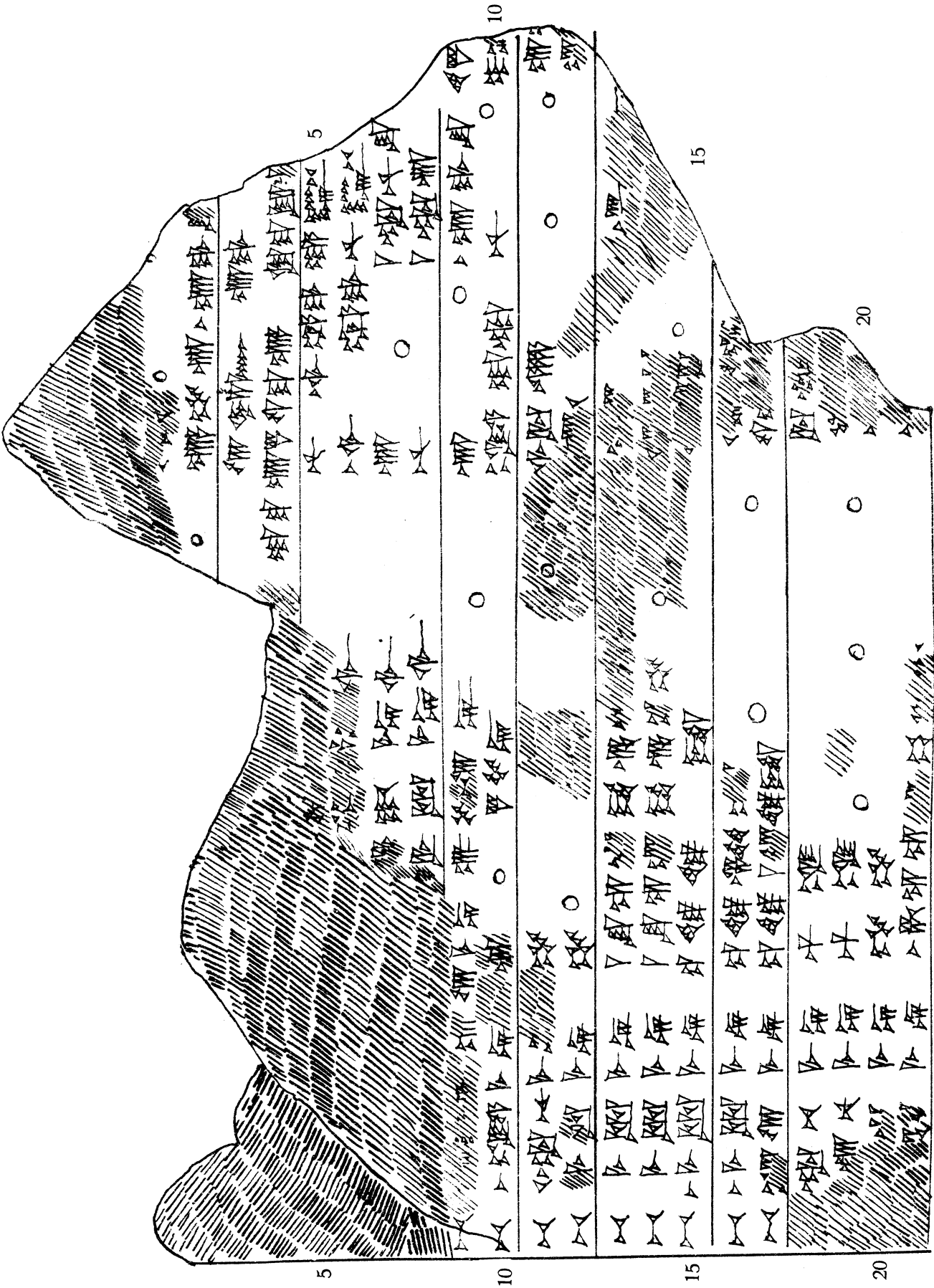


Nr. 441 VAT 10666 Leberschauomina





Nr. 442 VAT 10868 Opferschauomina  
Vorderseite



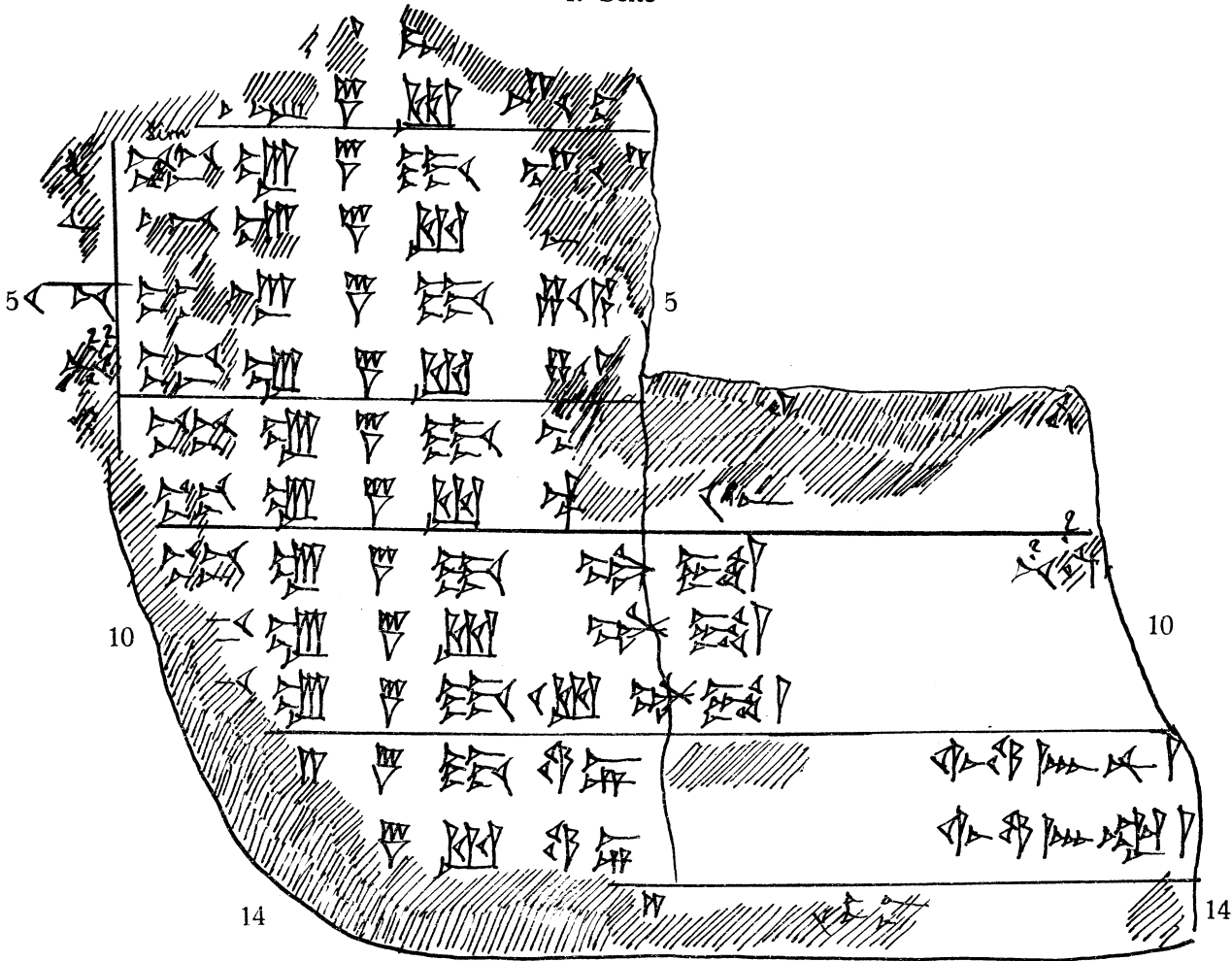


Nr. 442 VAT 10868 Opferschauomina  
Rückseite

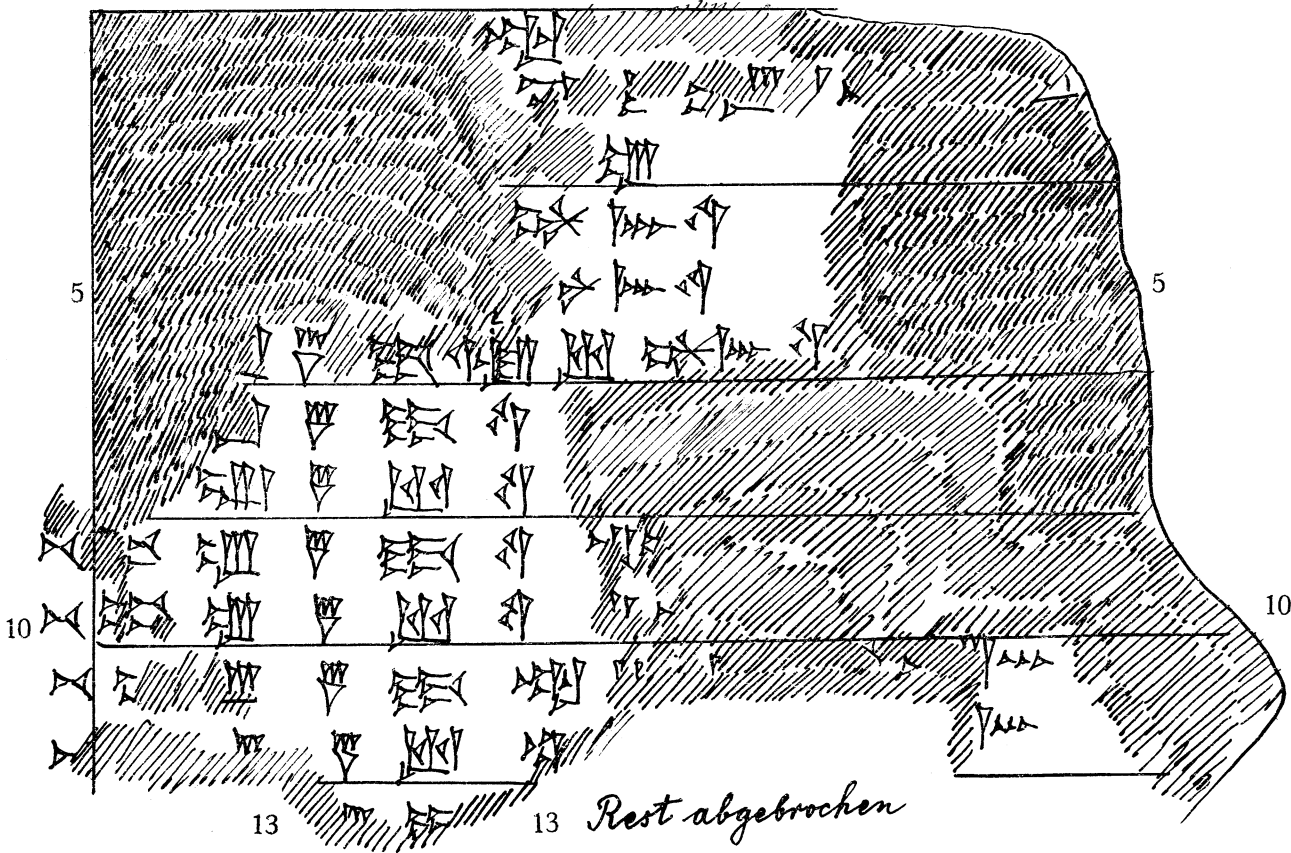


Nr. 443 VAT 10669 Omina

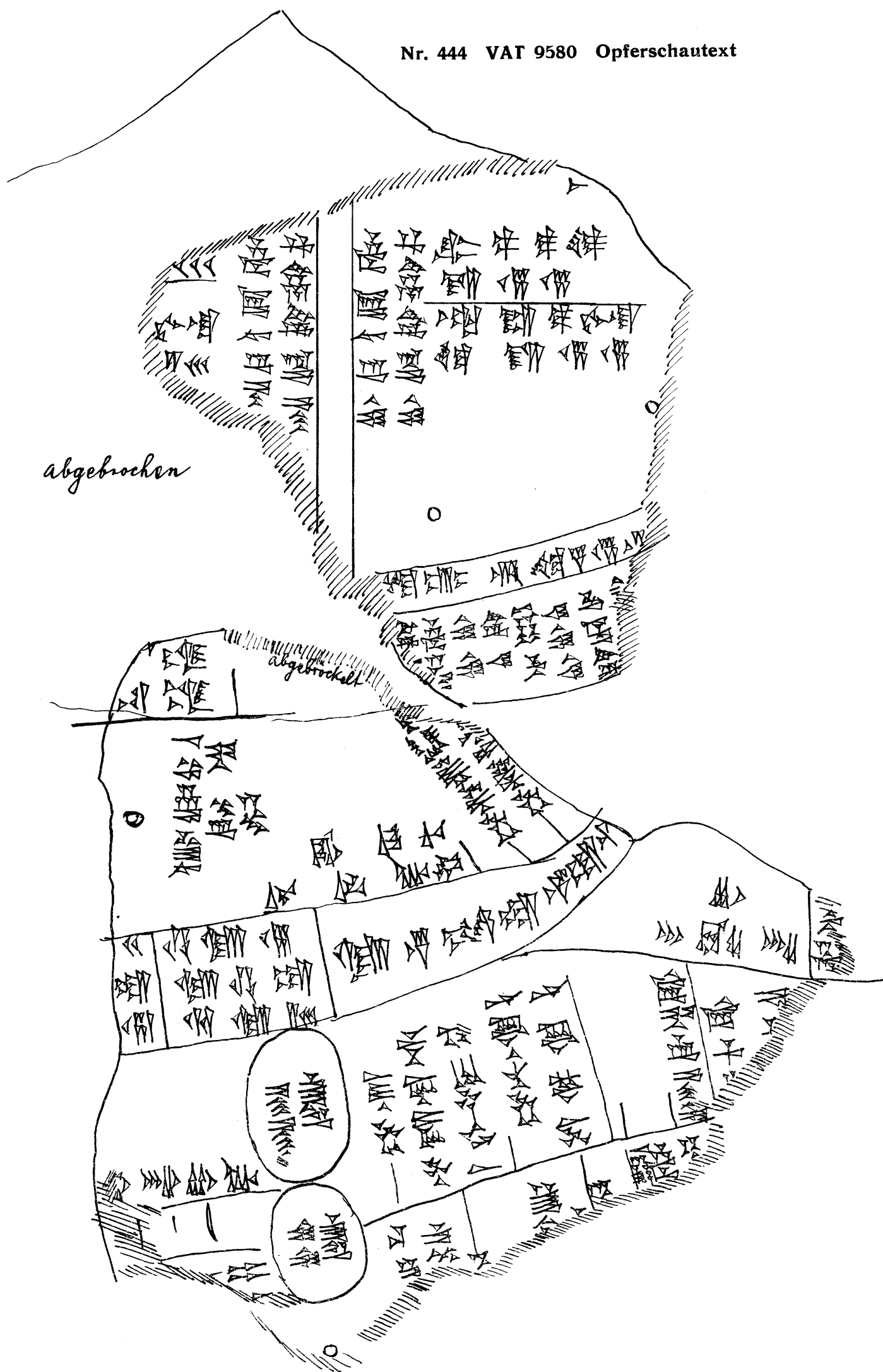
1. Seite



2. Seite

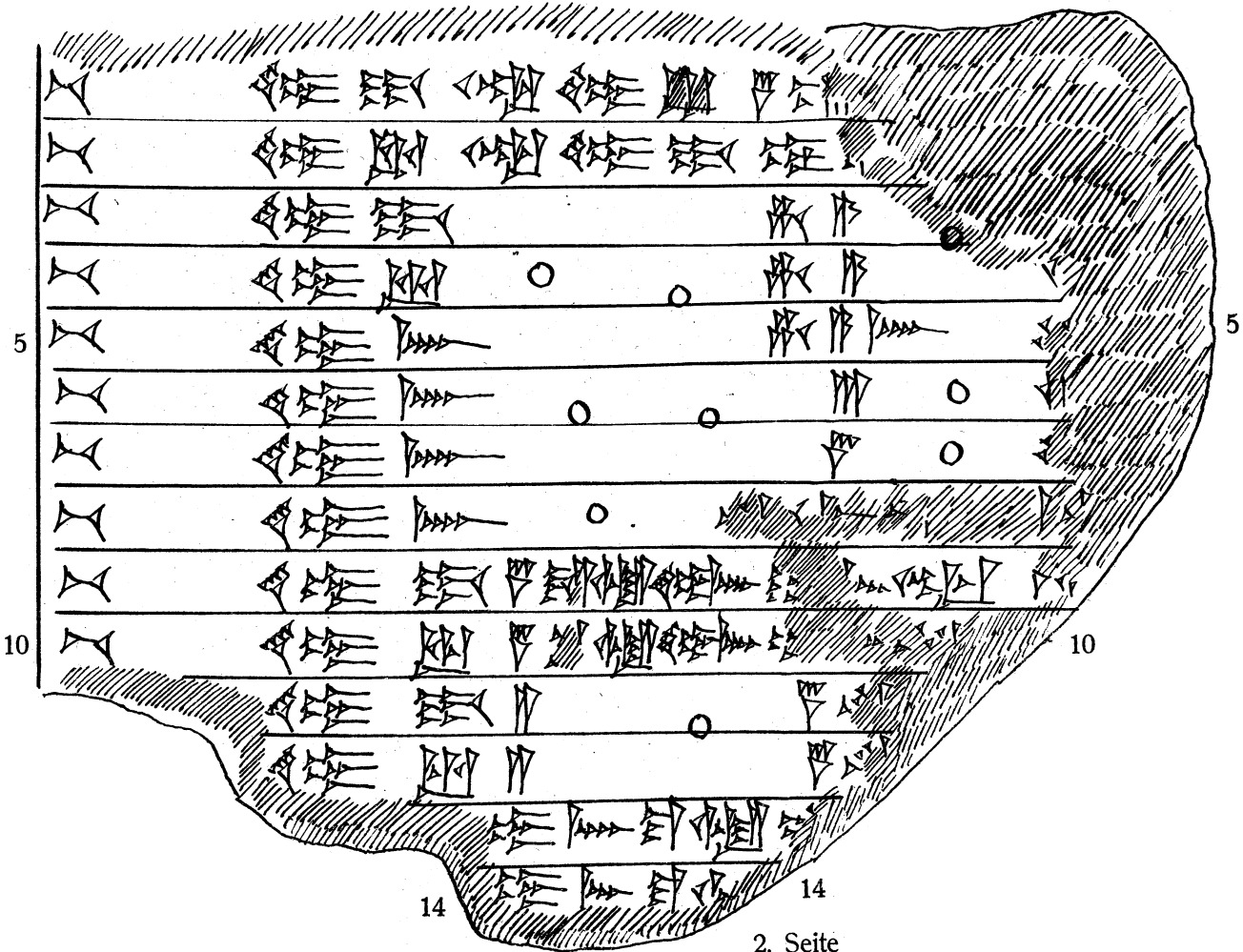


Nr. 444 VAT 9580 Opferschautext

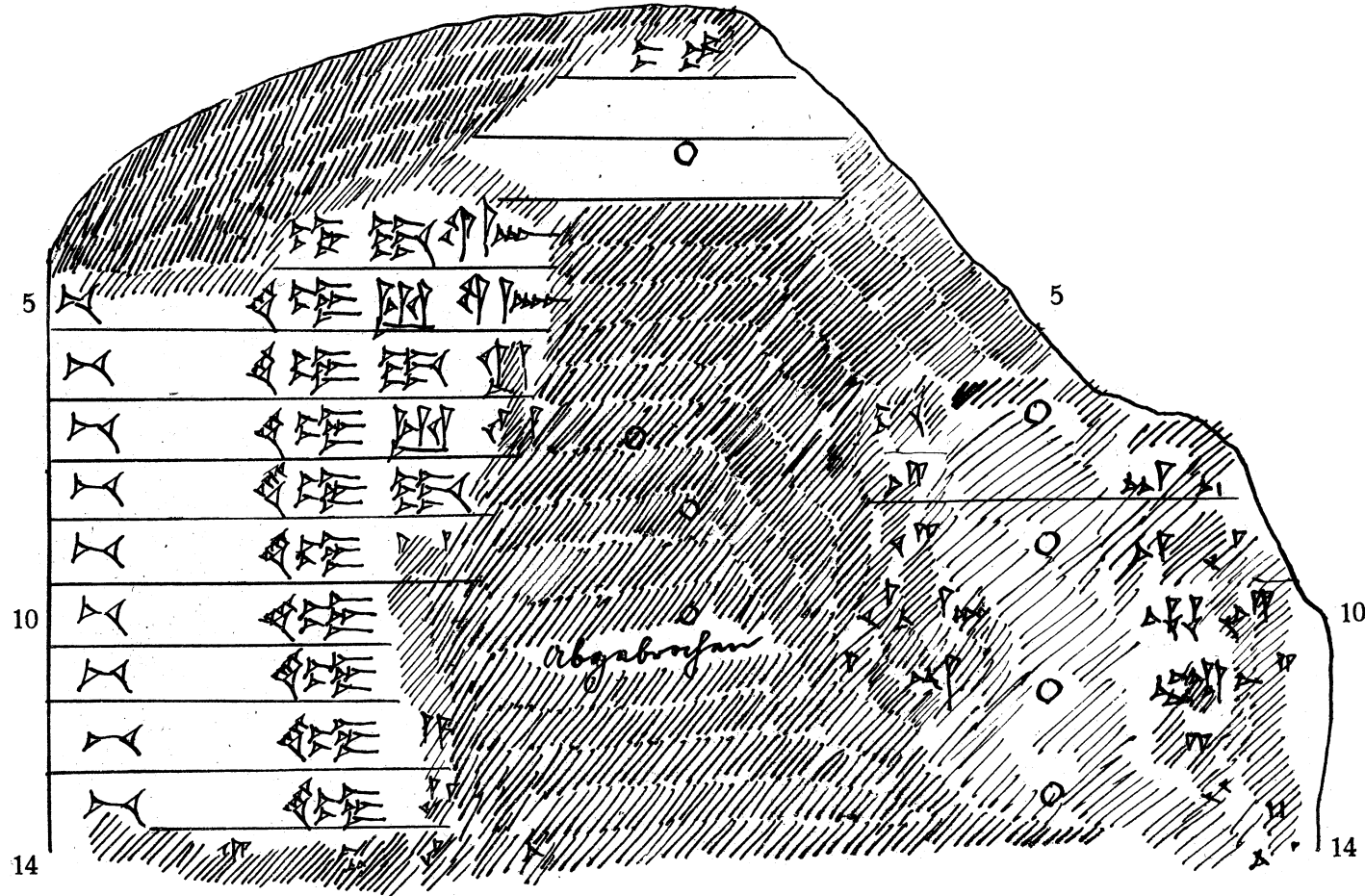


Nr. 445 VAT 10732 Opferschauomina

1. Seite

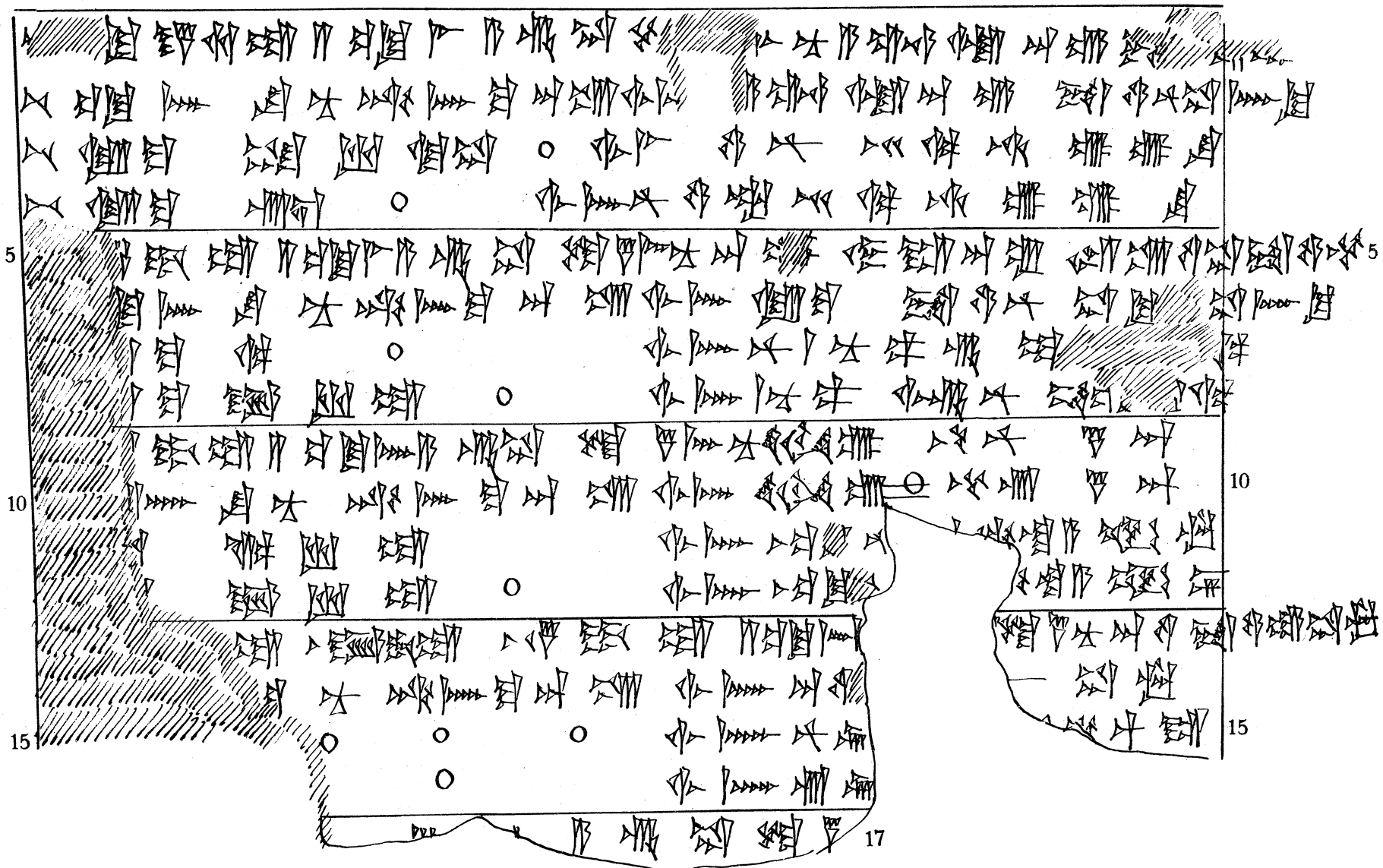


2. Seite



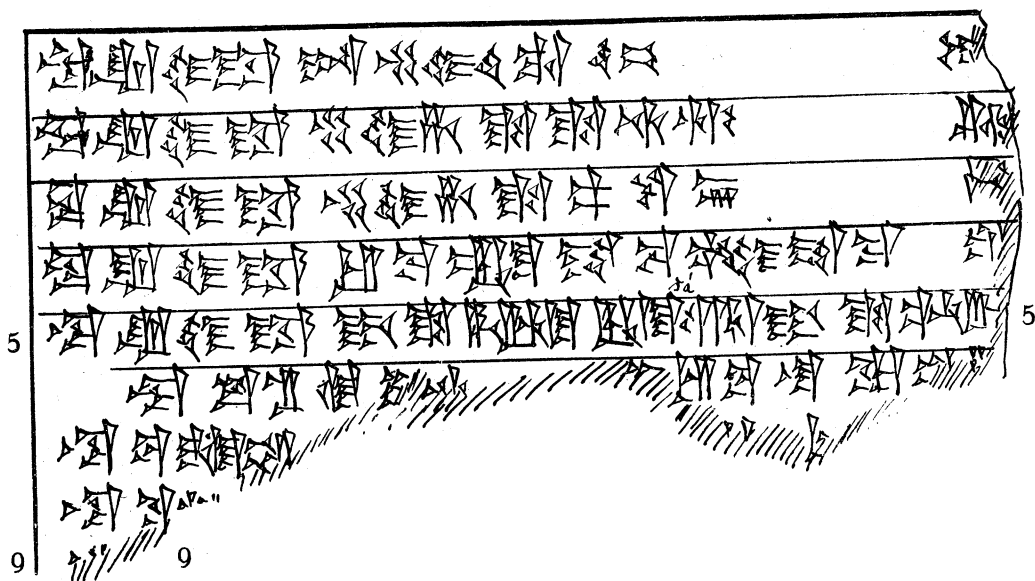
Nr. 446 VAT 10115 Opferschauomina

Vorderseite



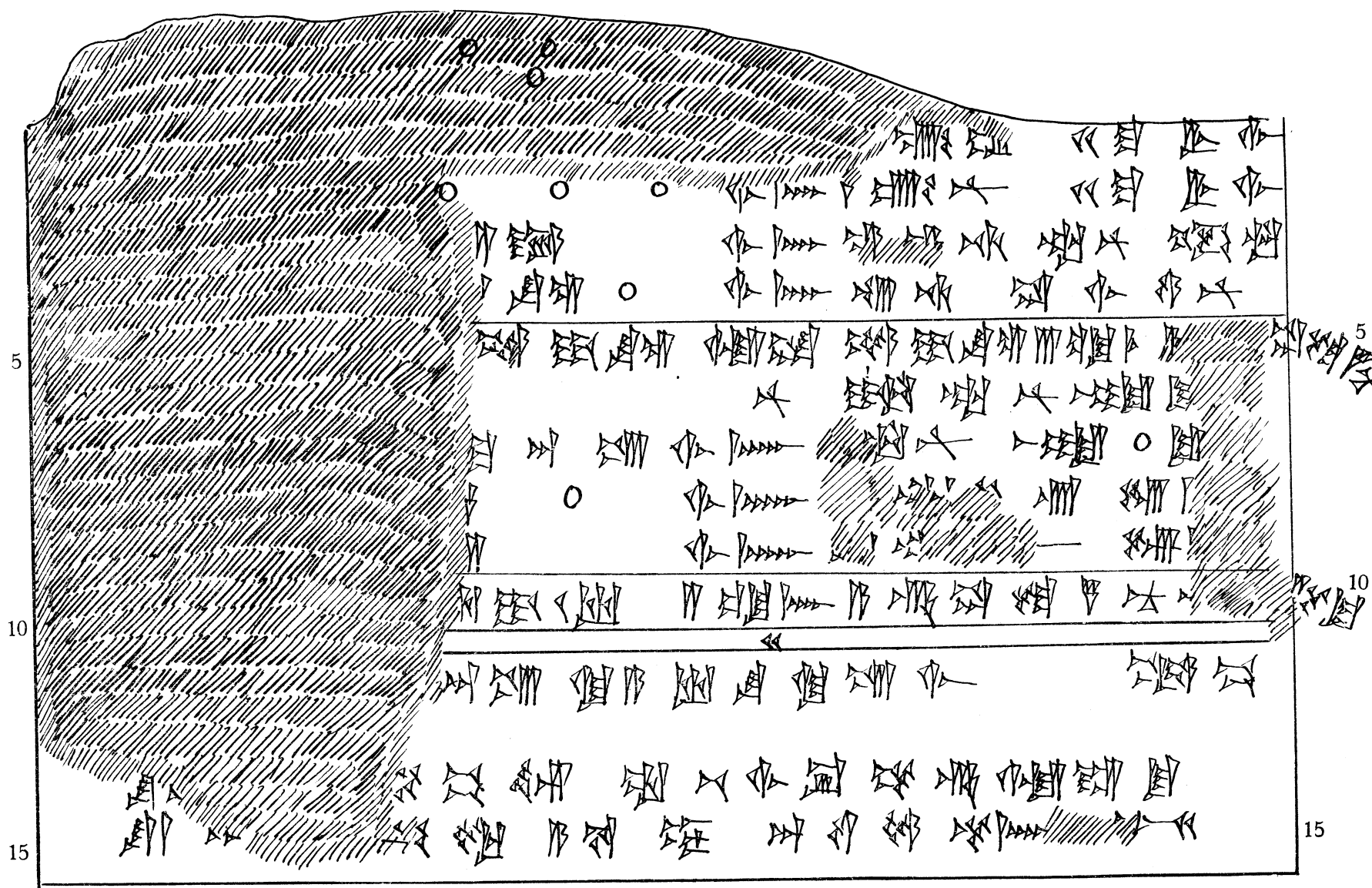
Nr. 447 VAT 9600 Opferschauomina

Vorderseite



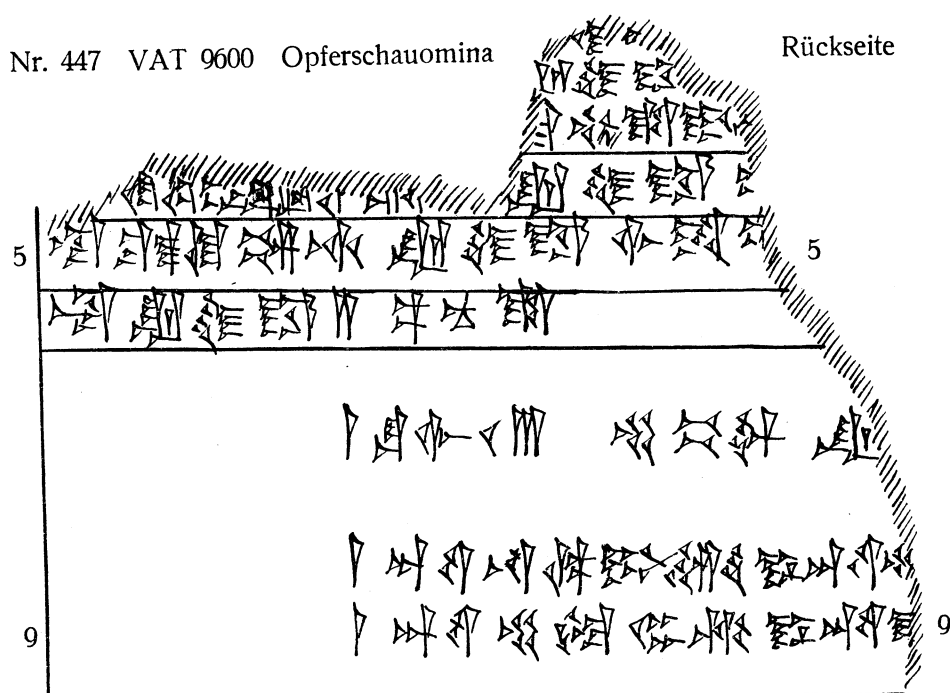
## Nr. 446 VAT 10115 Opferschauomina

Rückseite



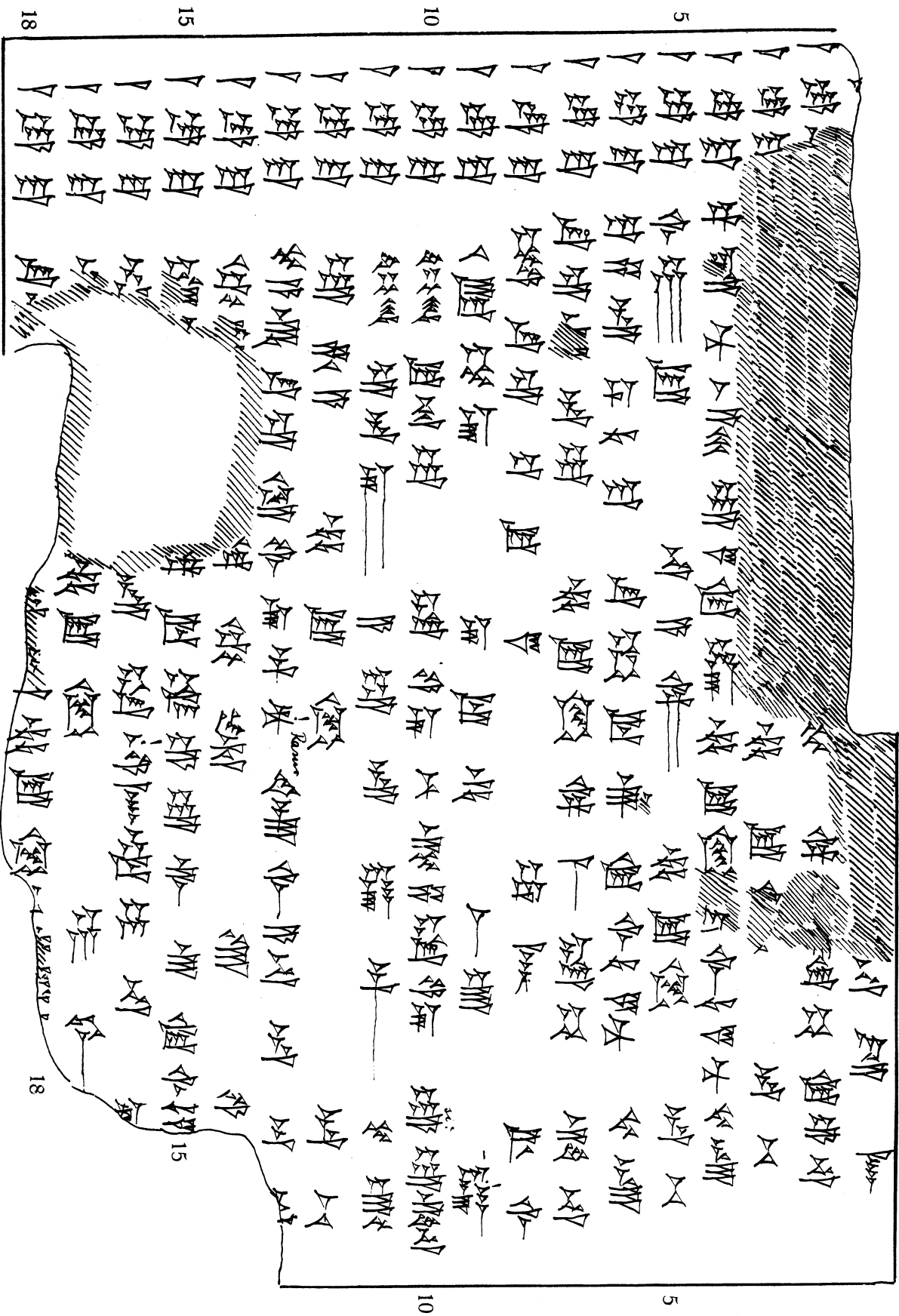
## Nr. 447 VAT 9600 Opferschauomina

Rückseite



Nr. 448 VAT 10517 Opferschauomina

Vorderseite

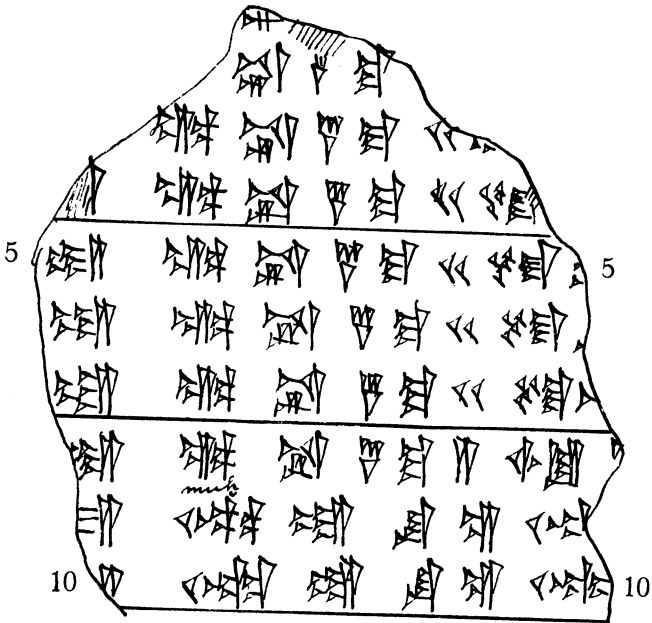


*Auf der Rückseite nur aufwärts lesen des Anfangs: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000*

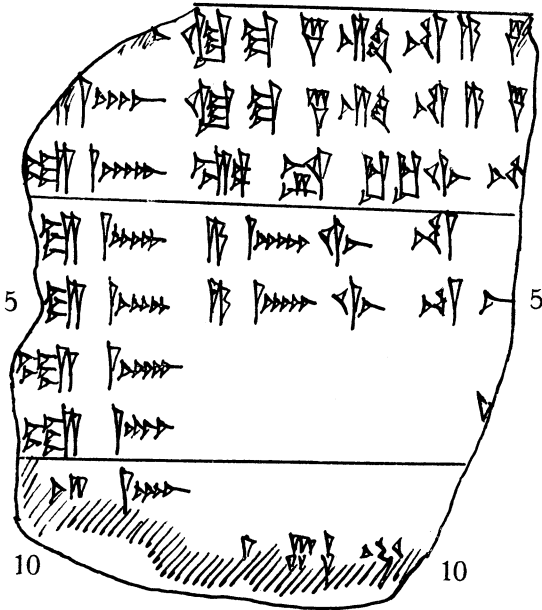


Nr. 449 VAT 9577 Gallenomina

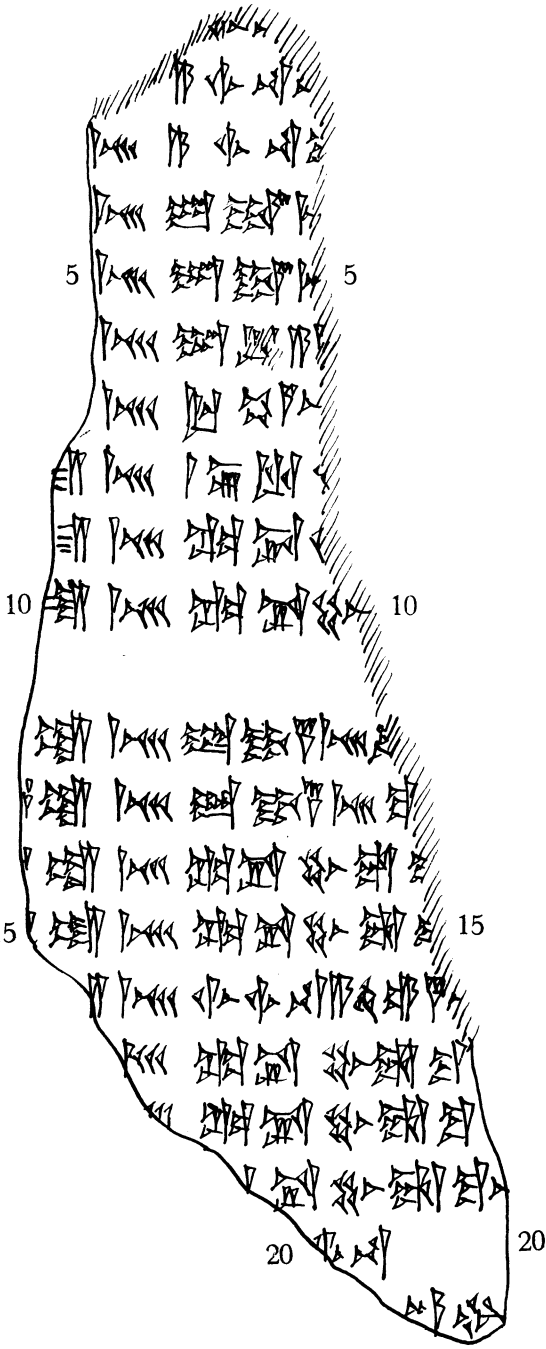
Vorderseite



Rückseite



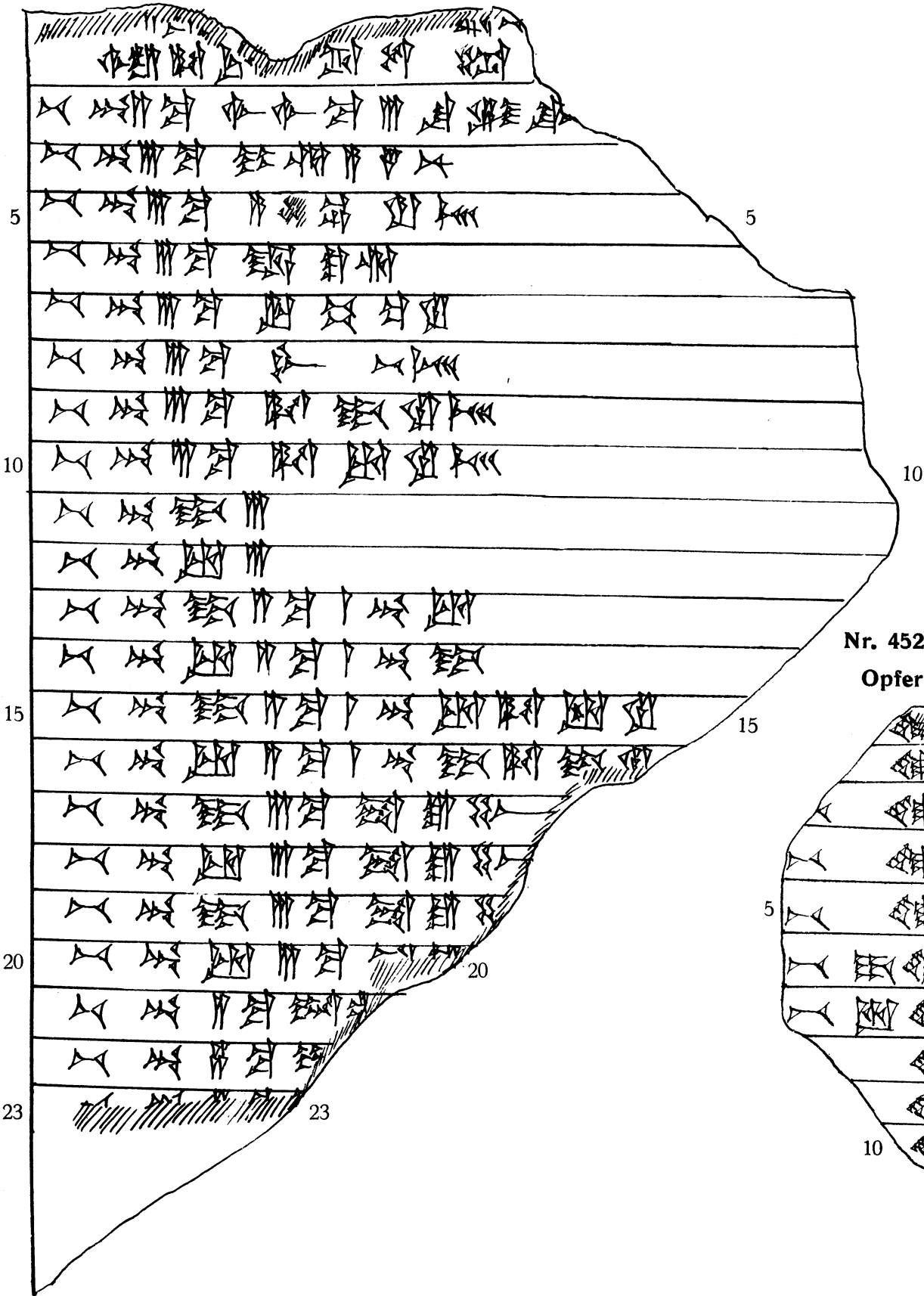
Nr. 450 VAT 9570 Gallenomina





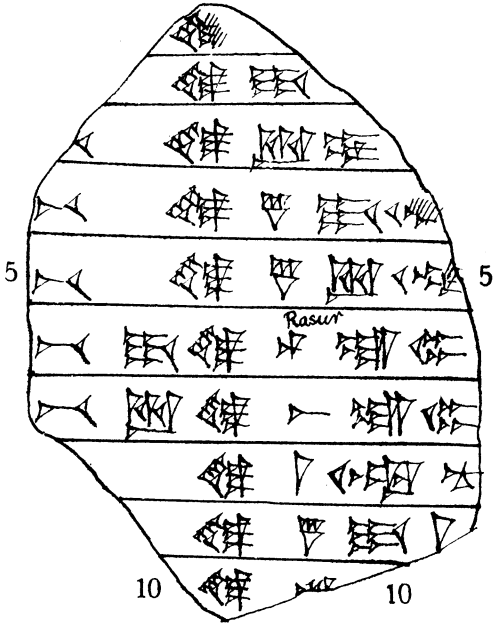
Nr. 451 VAT 10788 Opferschauomina

Vorderseite?



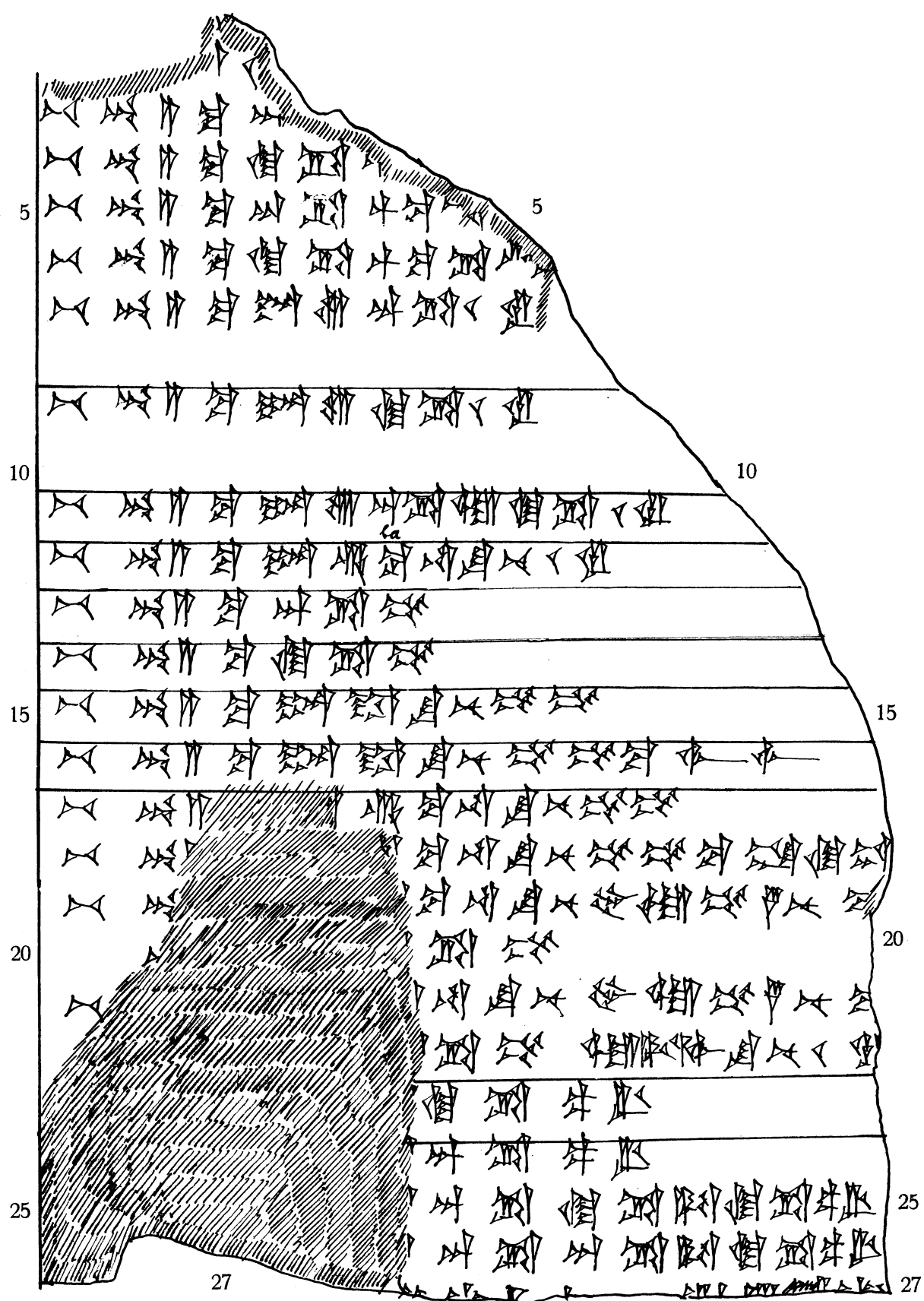
Nr. 452 VAT 10869

Opferschauomina

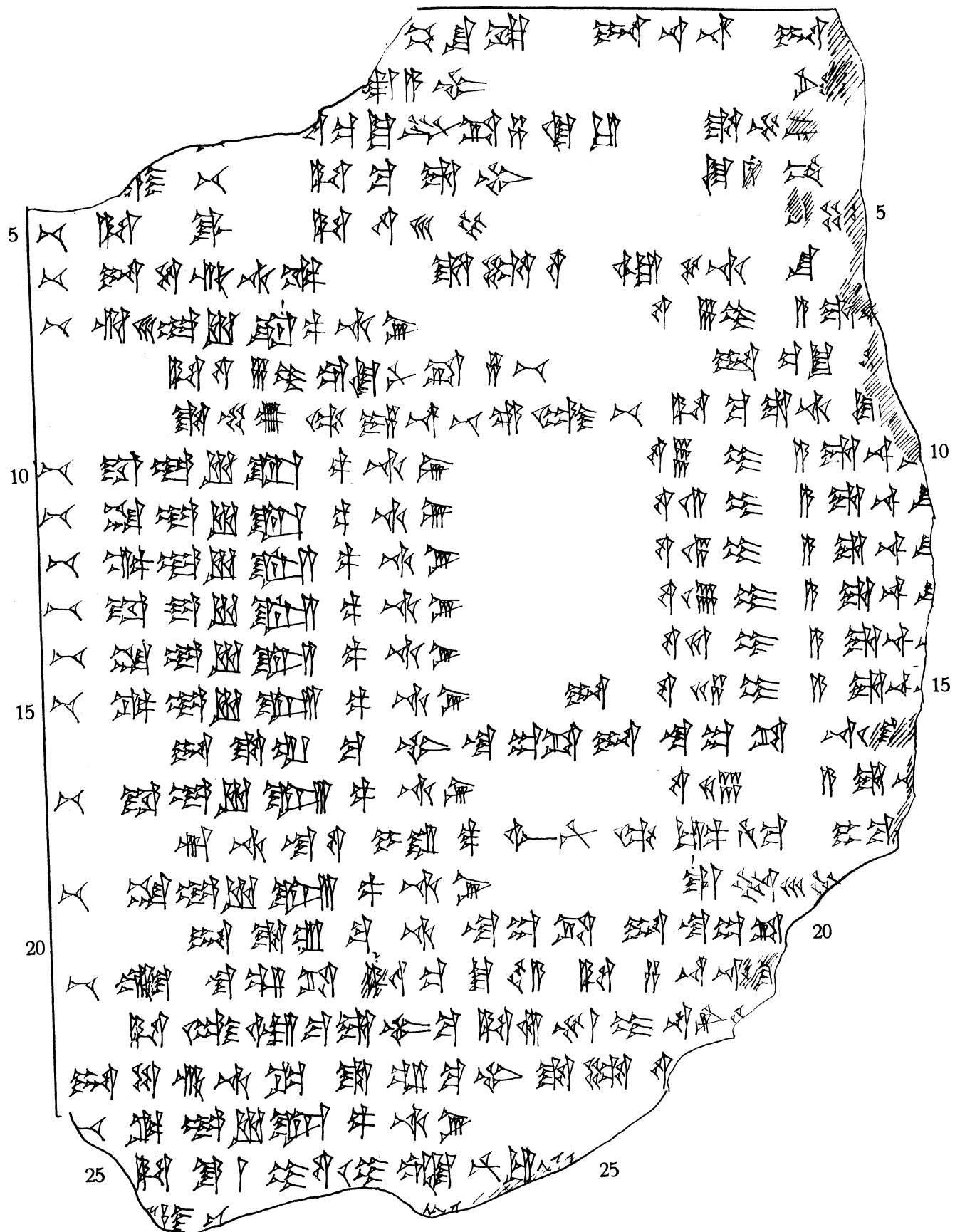


Nr. 451 VAT 10788 Opferschauomina

Rückseite?



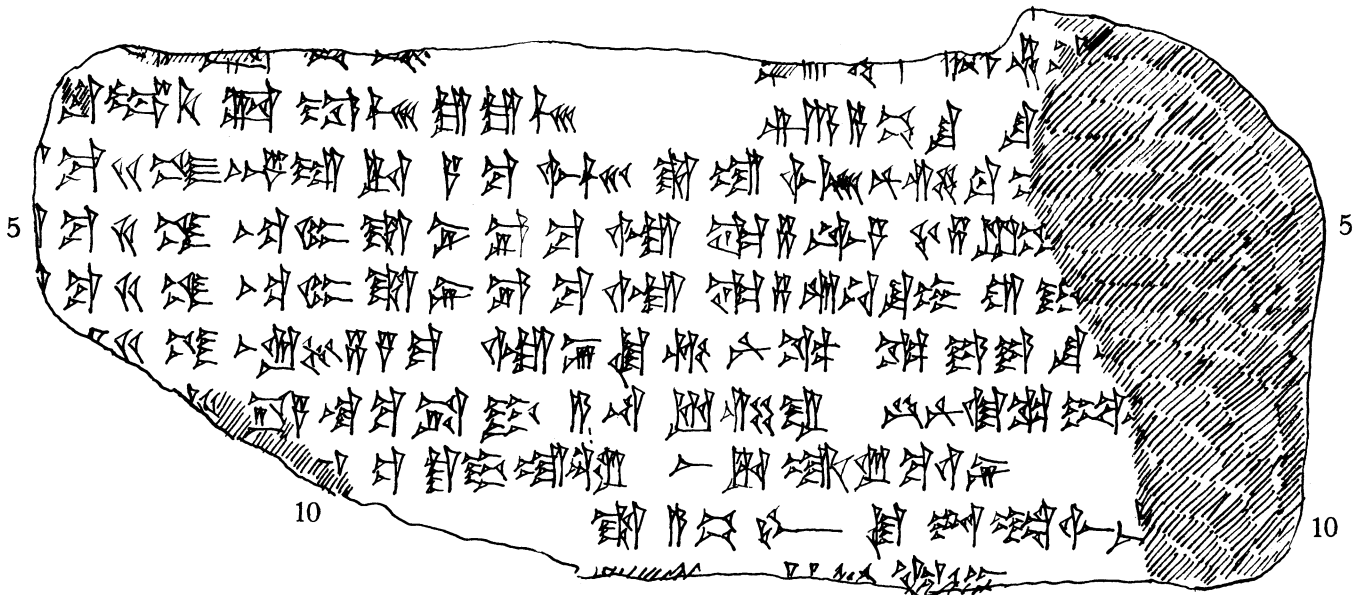
Nr. 452 VAT 9992 Opferschauomina



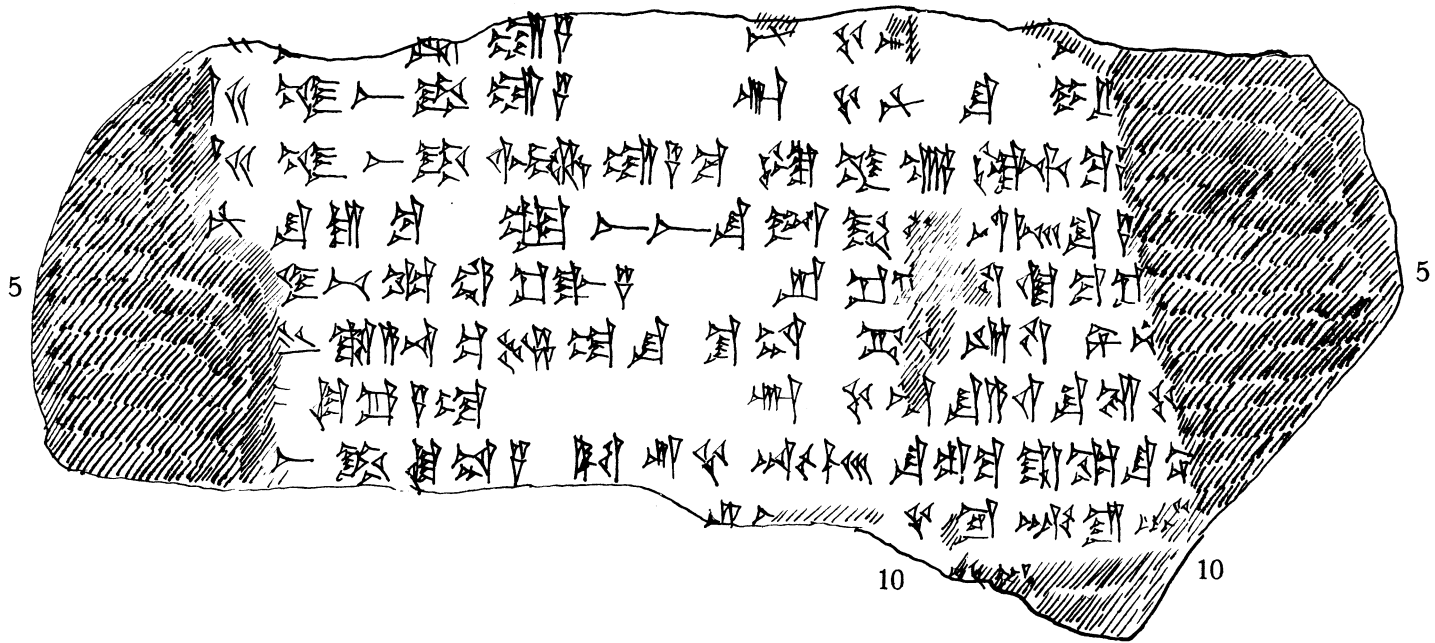
Andere Seite abgebrochen

Nr. 453 VAT 10428 Opferschauomina

Vorderseite?

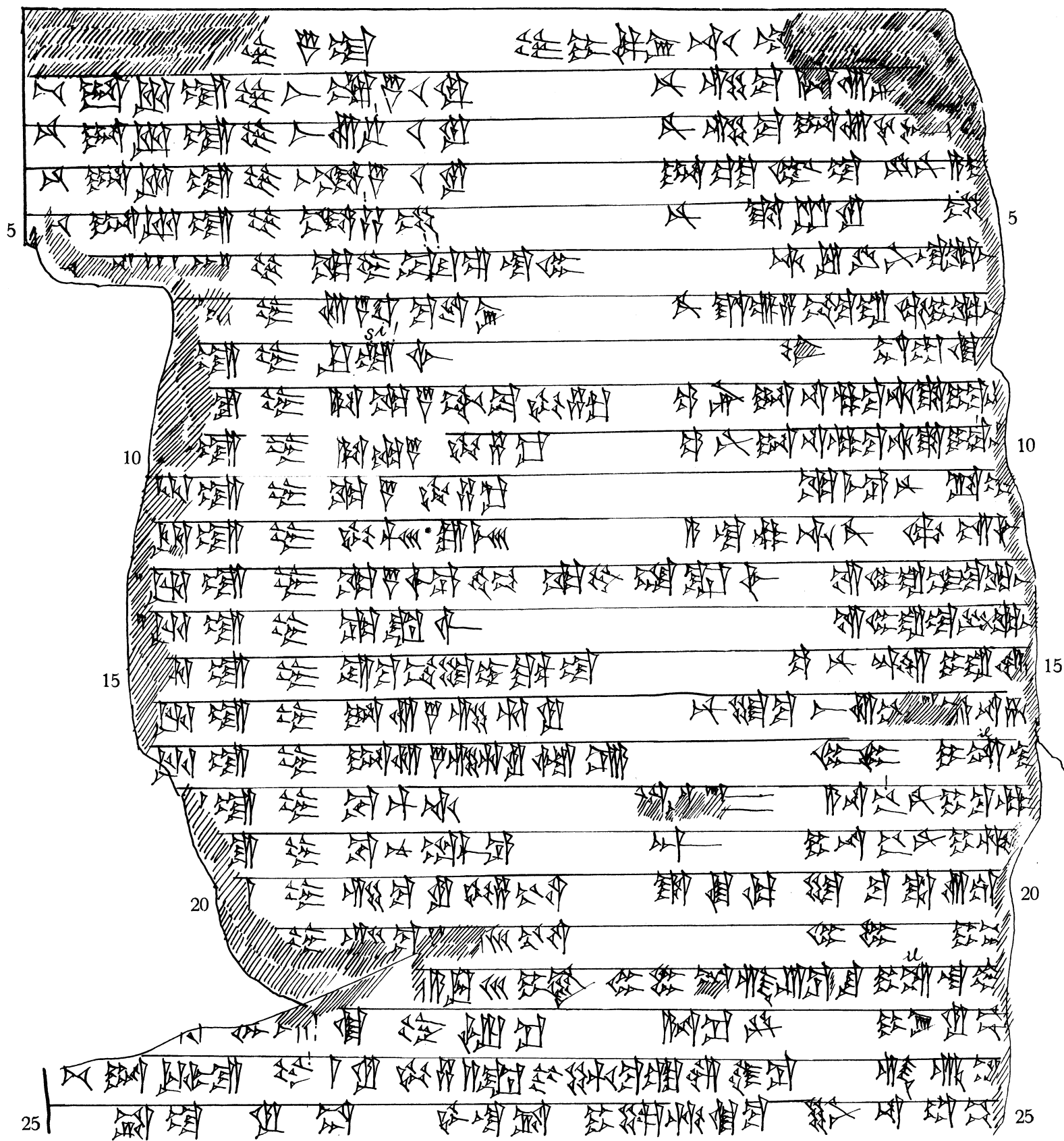


Rückseite?



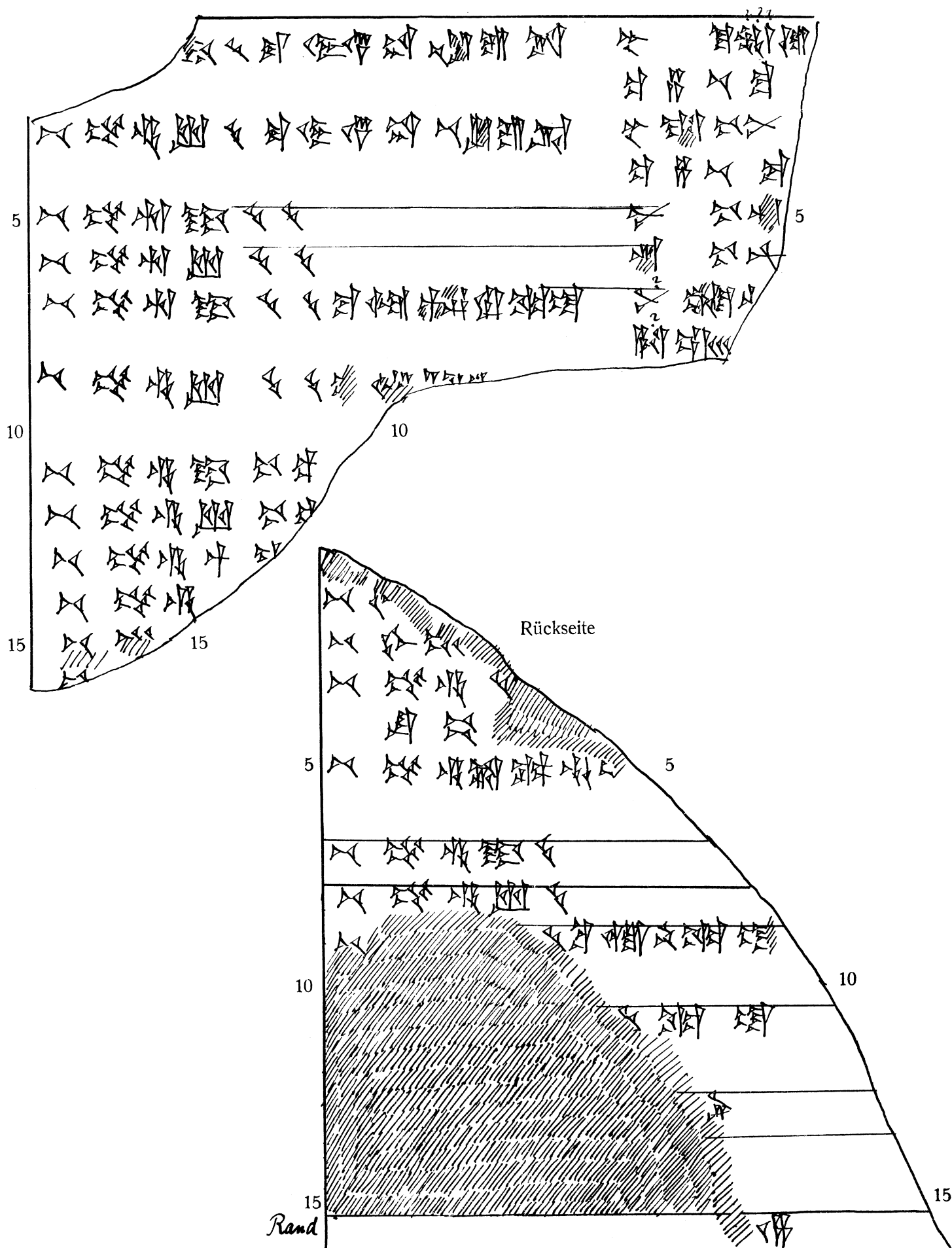
Nr. 454 VAT 10751 Opferschauomina

Vorderseite





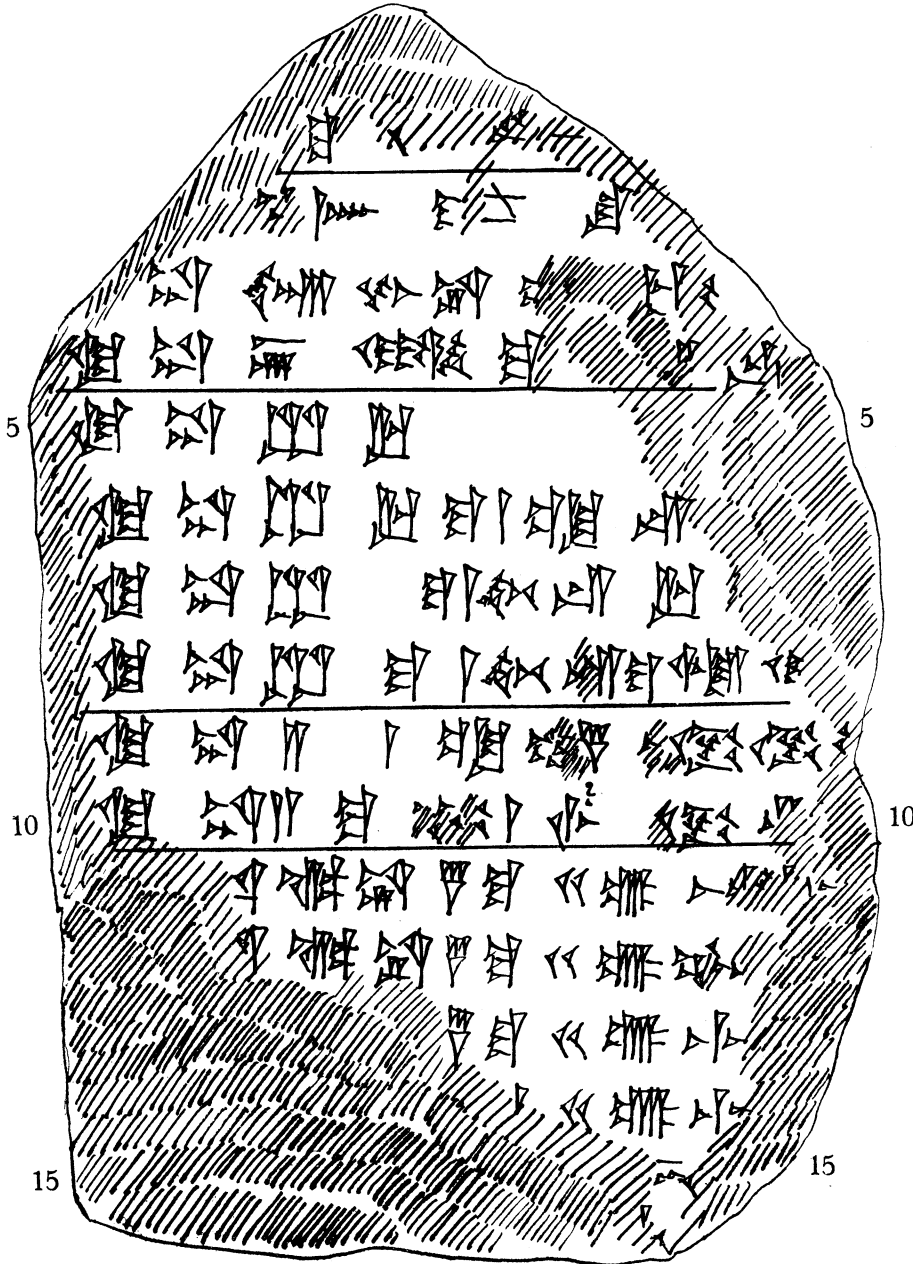
Nr. 455 VAT 10532 Omina  
Vorderseite



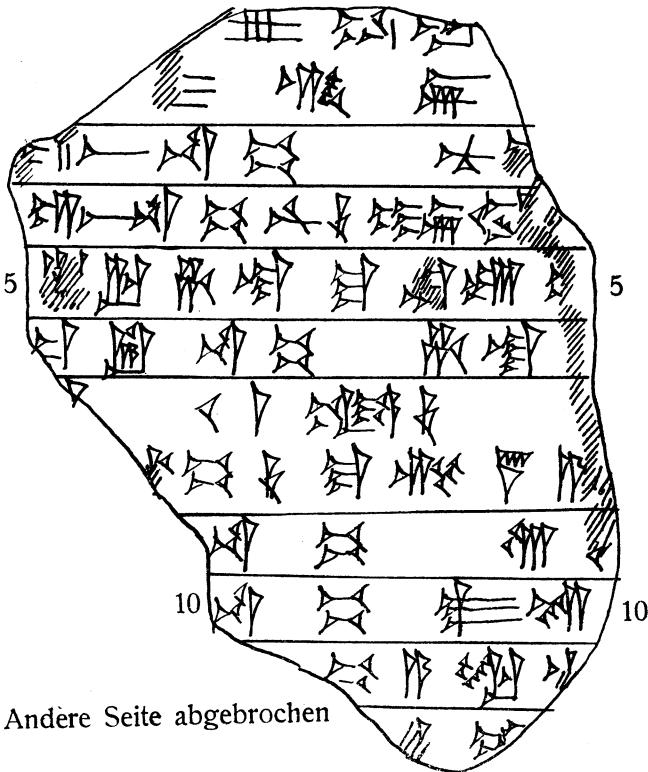
Nr. 456 VAT 10536 Opferschauomina

1. Seite

2. Seite



Nr. 459 VAT 11319 Opferschauomina



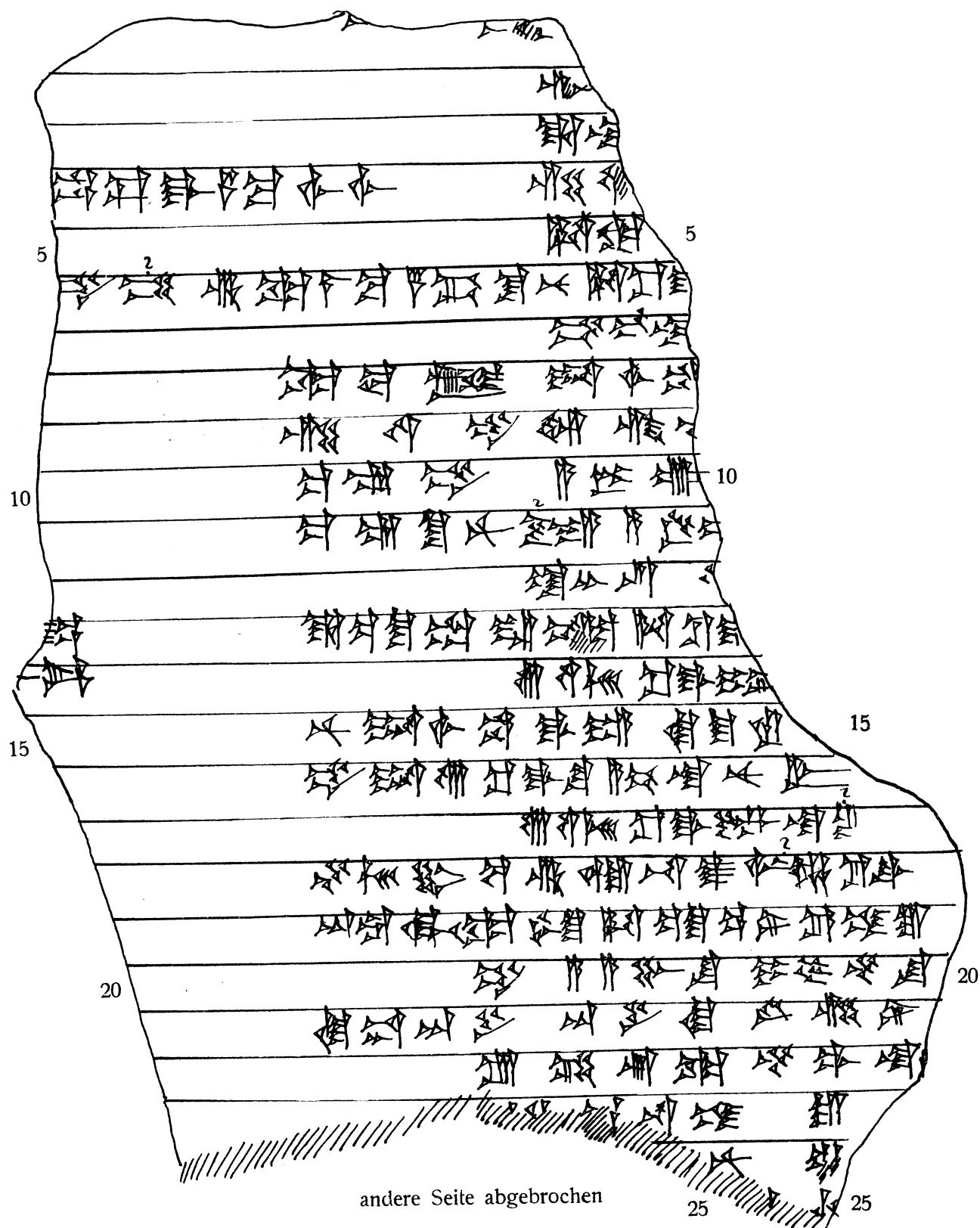
Andere Seite abgebrochen

Nr. 457 VAT 11331 Opferschauomina



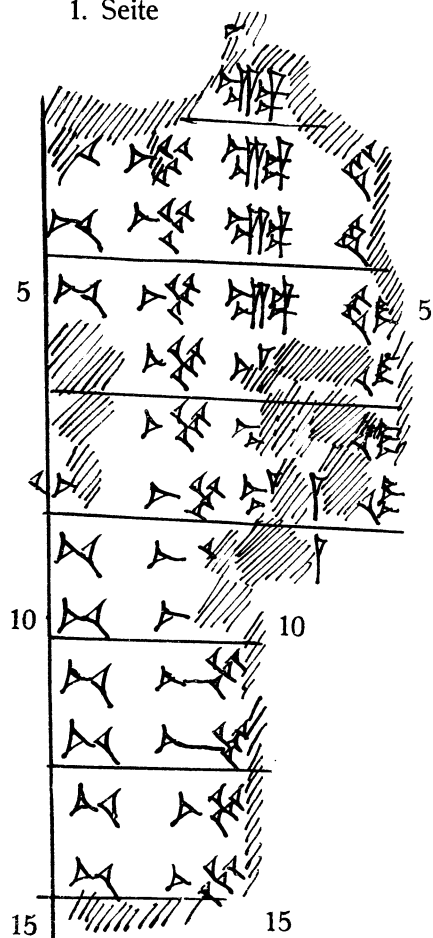


Nr. 460 VAT 10765 Omina



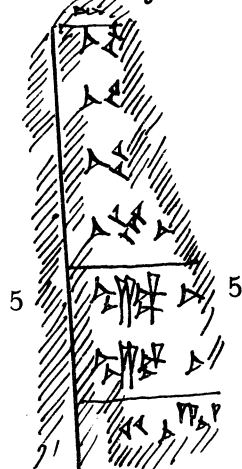
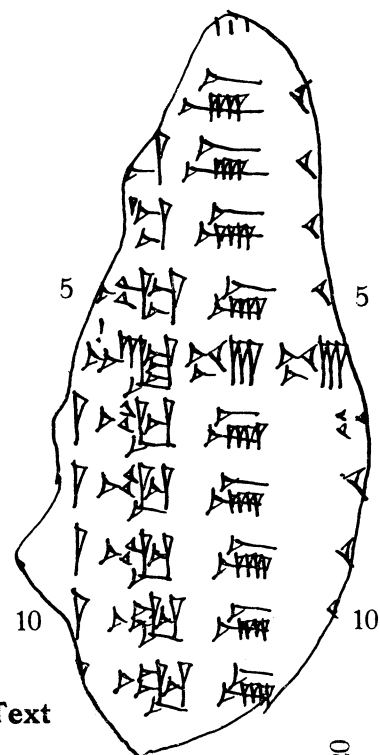
**Nr. 461 VAT 10675<sup>1</sup> Omina**

1. Seite

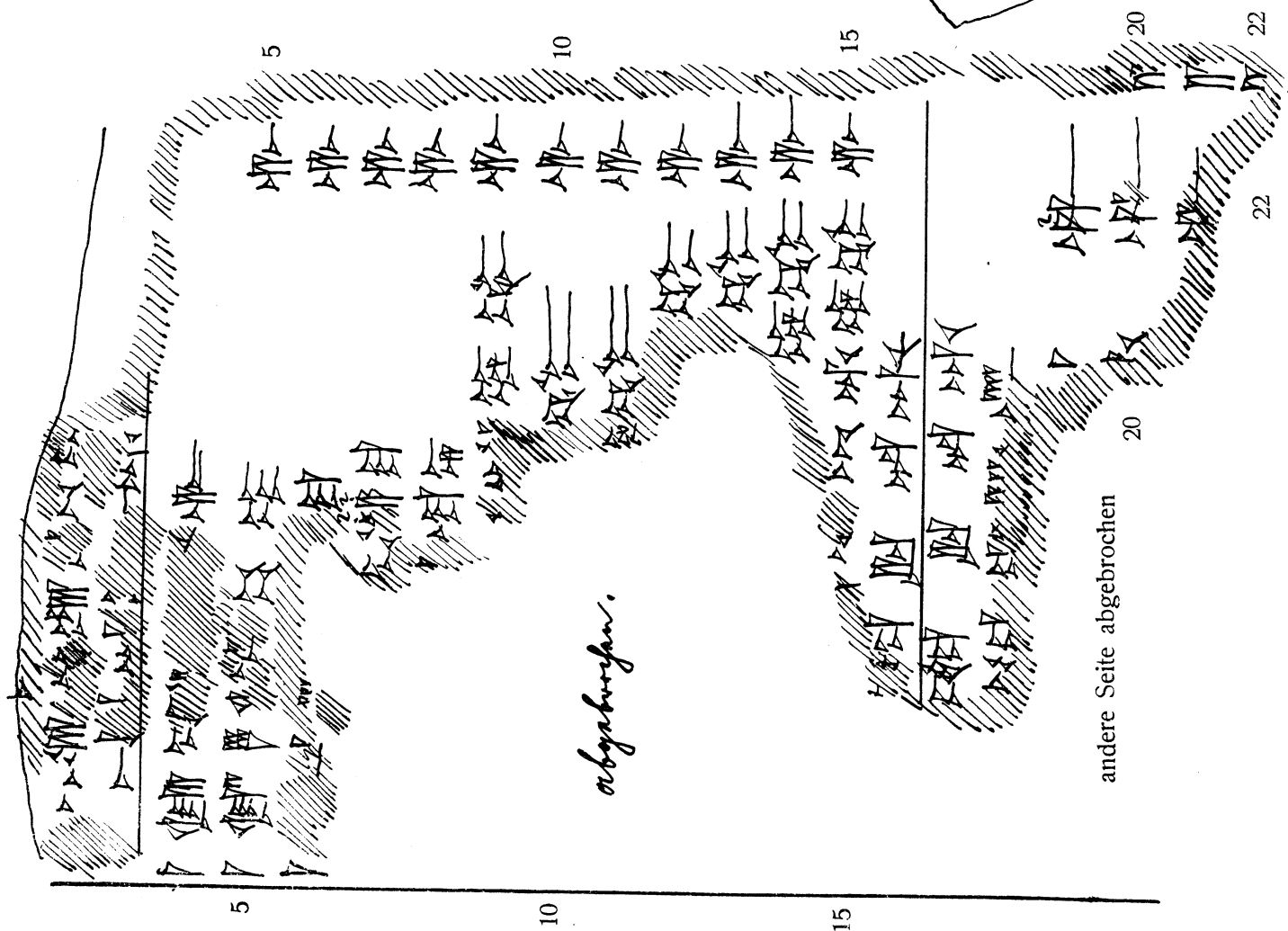


2. Seite

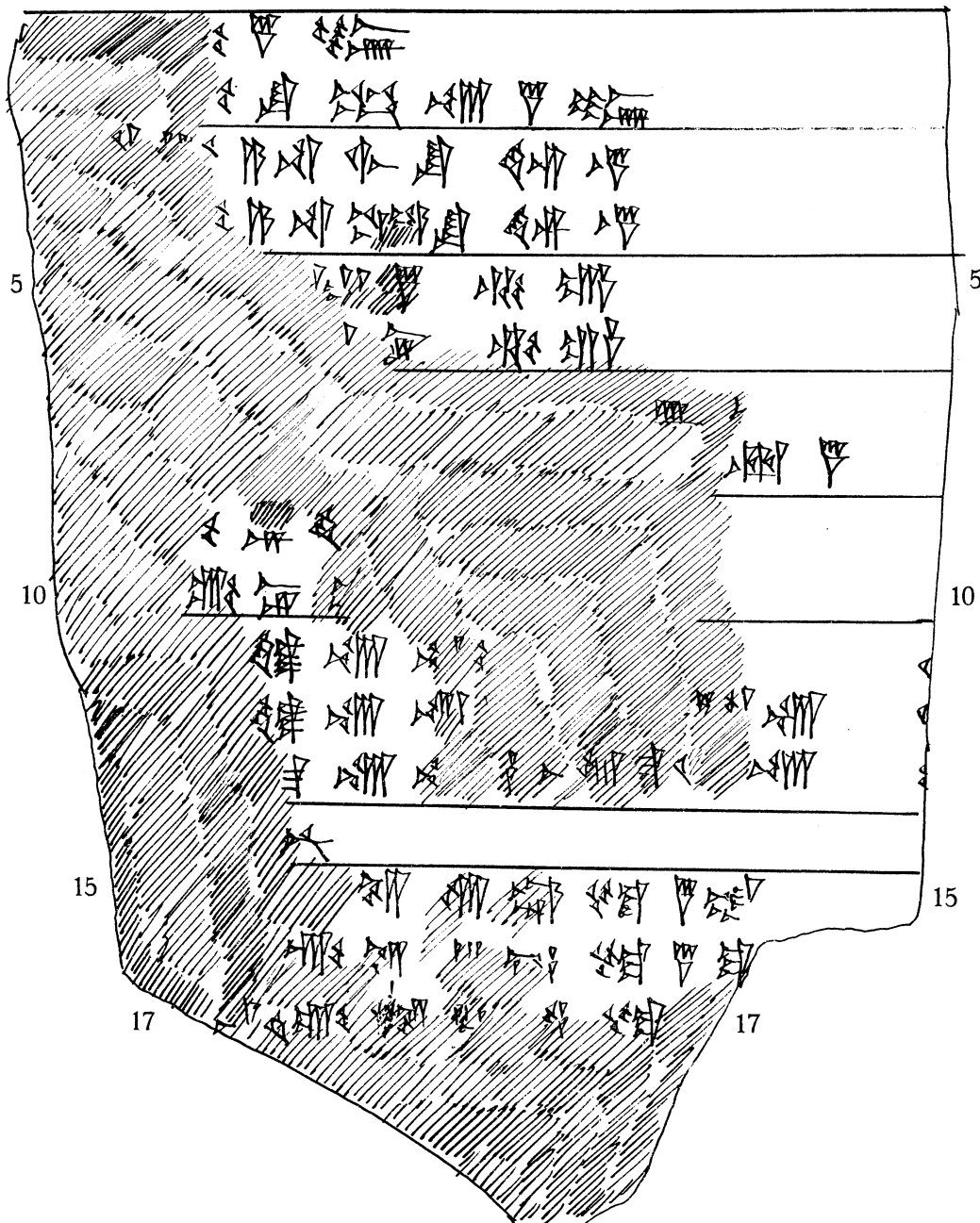
Rest abgebrochen

**Nr. 462 VAT 10675<sup>2</sup> Omina**



**Nr. 463 VAT 10692 Medicinischer Text**



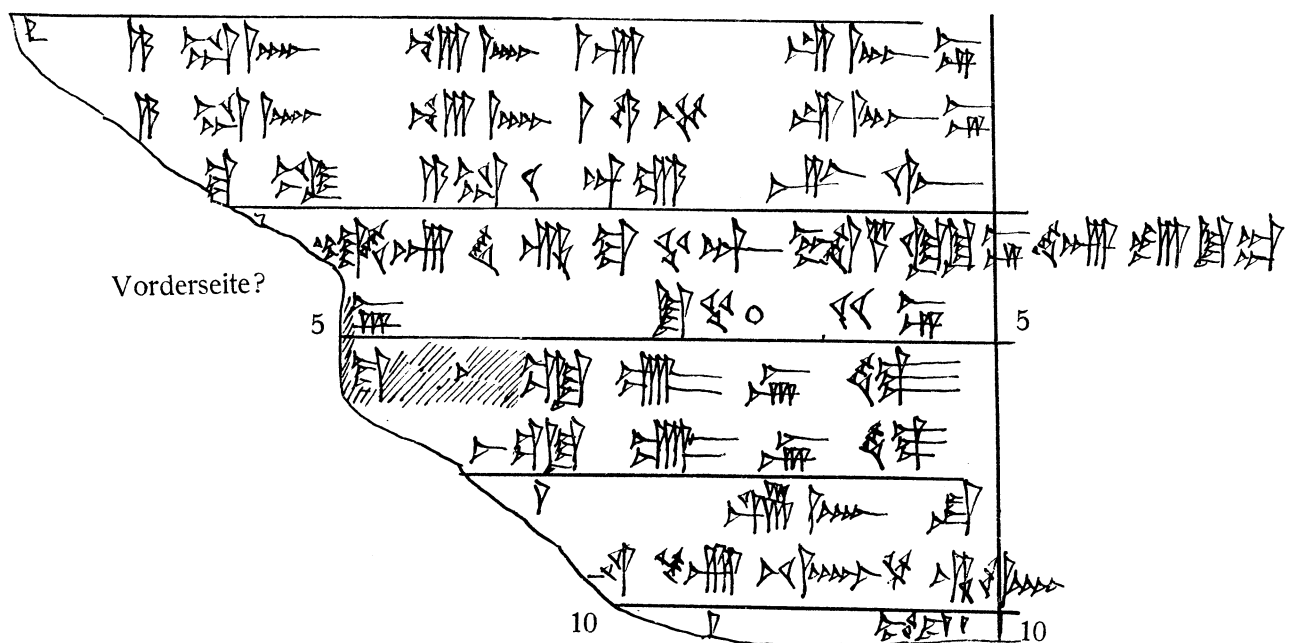
**Nr. 464 VAT 10678 Omina**



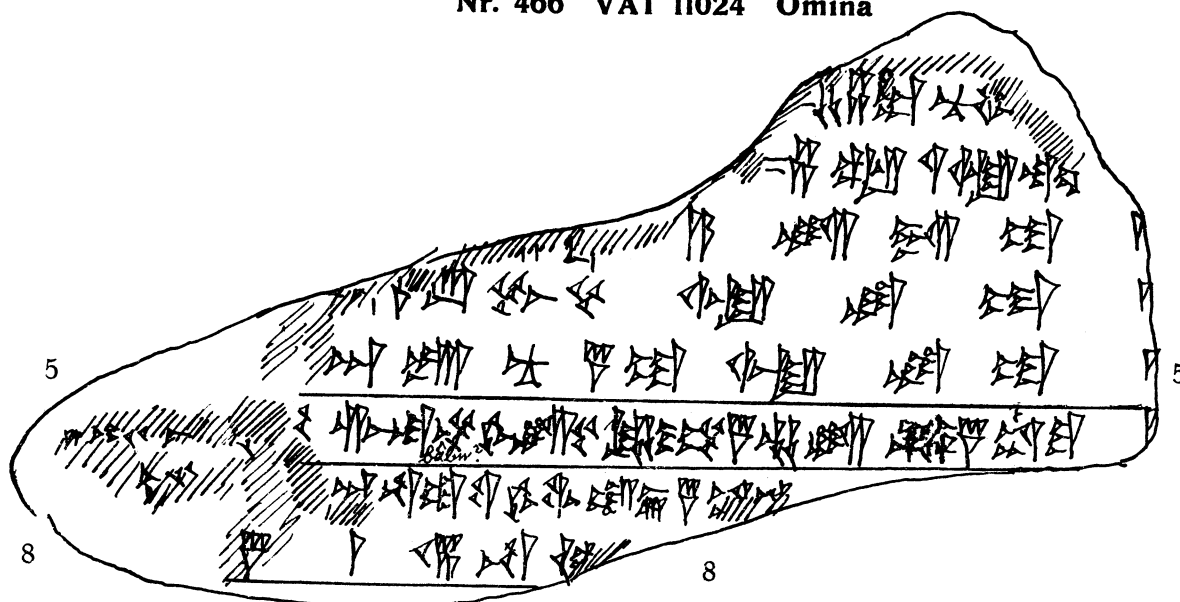
Von der Rückseite ist nur das Datum erhalten:

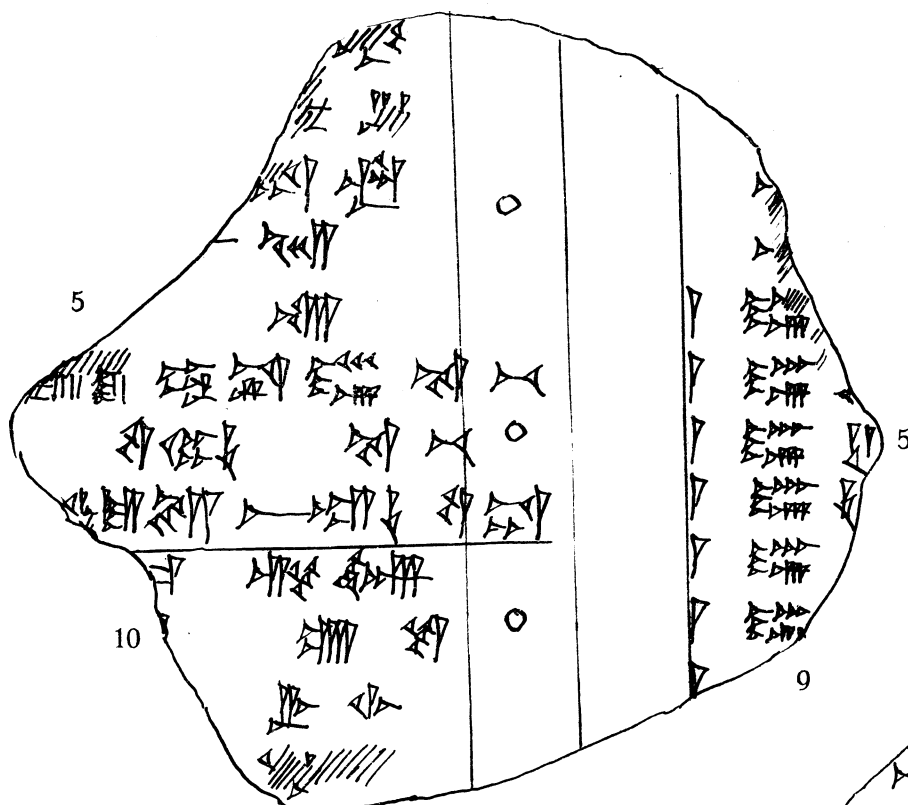
**Nr. 465 VAT 9598 Omina**



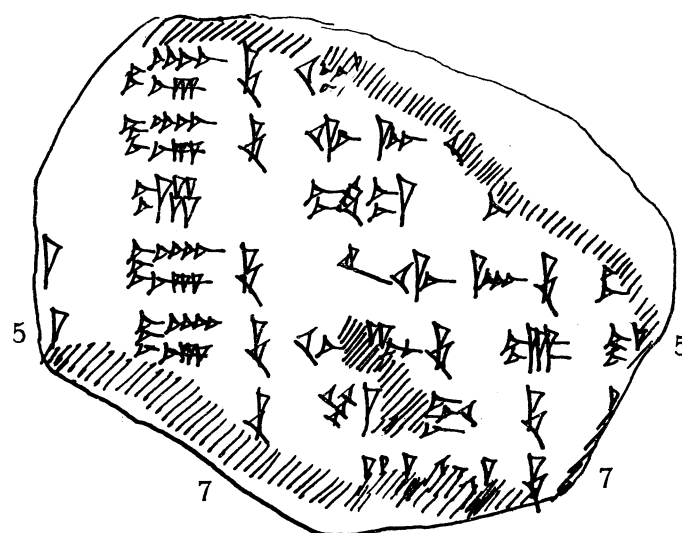
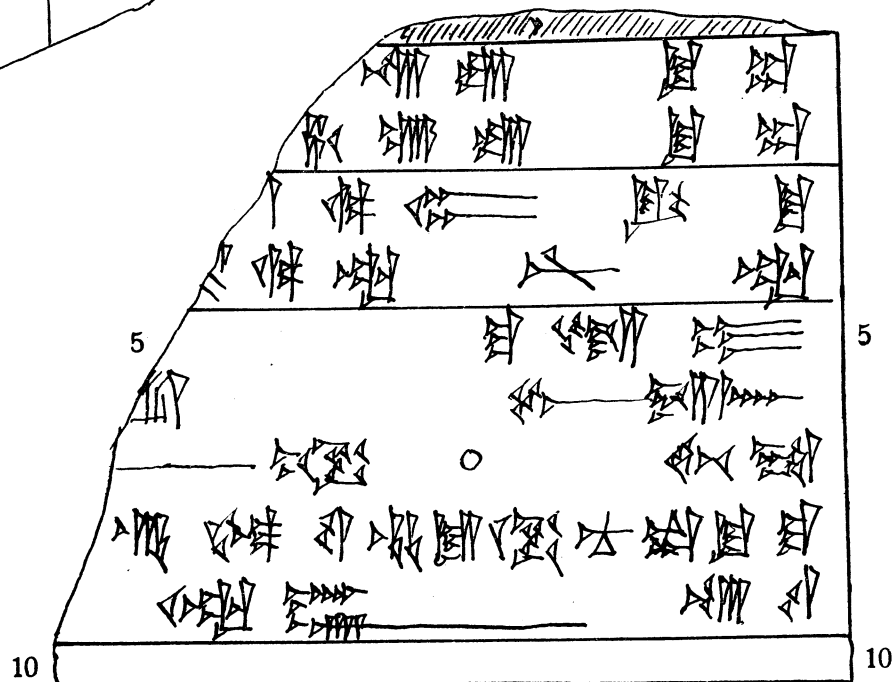
Nr. 466 VAT 11024 Omina



Nr. 467 VAT 11154 Omina



Nr. 468 VAT 11192 Omina

Nr. 465 VAT 9568 Omina  
Rückseite?

Nr. 469 VAT 10961 Omina



Nr. 470 VAT 11098 Omina



Nr. 471 VAT 11099 Omina





## WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN DER DEUTSCHEN ORIENT-GESELLSCHAFT

1. Band: **Die hettitische Inschrift**, gefunden in der Königsburg von Babylon und veröffentlicht von ROBERT KOLDEWEY. Mit Vorbemerkung von FRIEDRICH DELITZSCH. 8 S. mit 1 Abbildung, Faksimile der Inschrift, Vorder-, Rück- und Seitenansicht der Stele in Lichtdruck. 1900. 4
2. Band: **Die Pflastersteine von Aiburschabu in Babylon**. Von ROBERT KOLDEWEY. 10 S. mit 1 Karte und 4 Doppeltafeln in Photolithographie. 1901. 4
3. Band: **Der Timotheos-Papyrus**, gefunden bei Abusir am 1. Februar 1902. 15 S. Einführung mit 2 Abbildungen sowie sieben Faksimile-Tafeln in Lichtdruck. Von ULRICH V. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF. 1903. 12
4. Band: **Babylonische Miscellen**. Herausgegeben von F. H. WEISSBACH. IV, 52 S. mit 3 Abbildungen sowie 1 Lichtdruck- und 15 autographischen Tafeln. 1903. 12
5. Band: **Die Inschriften Nebukadnezars II. im Wādī Brisā und am Nahr el-Kelb**. Herausgegeben, umschrieben, übersetzt und erklärt von F. H. WEISSBACH. IV, 44 S. mit 6 Lichtdrucken, 5 Textabbildungen und 40 autographischen Tafeln. 1906. 20
6. Band: **Griechische Holz Sarkophage aus der Zeit Alexanders d. Gr.** Von CARL WATZINGER. VII, 96 S. mit 3 Chromotafeln, 1 farbigen Plan und 135 Abbildungen im Text. 1905. 35
7. Band: **Das Grabdenkmal des Königs Ne-user-re<sup>c</sup>**. Von LUDWIG BORCHARDT. V, 184 S. mit 143 Abbildungen im Text, 24 schwarzen und 4 farbigen Blättern. 1907. 60  
Nicht mehr einzeln.
8. Band: **Priestergräber** und andere Grabfunde vom Ende des Alten Reiches bis zur griechischen Zeit vom Totentempel des Ne-user-re<sup>c</sup>. Von HEINRICH SCHÄFER. VIII, 185 S. mit 255 Abbildungen im Text, 1 farbigen und 12 Lichtdrucktafeln. 1908. 54
9. Band: **Hatra**. Nach Aufnahmen der Assur-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. I. Teil. Allgemeine Beschreibung der Ruinen. Von WALTER ANDRAE. VI, 29 S. mit 46 Abbildungen im Text und 15 Tafeln. 1908. 16  
Nicht mehr einzeln.
10. Band: **Der Anu-Adad-Tempel in Assur**. Von WALTER ANDRAE. VII, 95 S. mit 94 Abbildungen im Text und 34 Tafeln. 1909. 40
11. Band: **Das Grabdenkmal des Königs Nefer-ir-ke3-re<sup>c</sup>**. Von LUDWIG BORCHARDT. V, 91 S. mit 96 Abbildungen im Text, 7 einfarbigen und 3 mehrfarbigen Blättern. 1909. 30
12. Band: **Das Hohe Tor von Medinet Habu**. Eine baugeschichtliche Untersuchung von UVO HÖLSCHER. IV, 68 S. mit 65 Abbildungen im Text, 6 einfarbigen und 4 doppelfarbigen Tafeln. 1910. 25
13. Band: **Kasr Firaun in Petra**. Von HEINRICH KOHL (†). IV, 43 S. mit 12 Tafeln und 39 Abbildungen im Text. 1910. 16
14. Band: **Das Grabdenkmal des Königs S'a3hu-re<sup>c</sup>**. Von LUDWIG BORCHARDT.  
Band I. Der Bau. V, 162 S. mit 197 Abbildungen im Text, 12 einfarbigen und 4 mehrfarbigen Blättern. 1910. 54  
Nicht mehr einzeln.
15. Band: **Die Tempel von Babylon und Borsippa**. Von ROBERT KOLDEWEY. V, 76 S. mit 110 Abbildungen im Text und auf 11 Blättern sowie 16 Tafeln. 1911. 32
16. Band: **Keilschrifttexte historischen Inhalts aus Assur**. I. Heft. Autographiert von LEOPOLD MESSERSCHMIDT (†), mit ausführlicher Inhaltsübersicht von FRIEDRICH DELITZSCH. XIII Seiten Buchdruck und 78 Seiten Autographie. 1911. 12
17. Band: **Nordmesopotamische Baudenkmäler altchristlicher und islamischer Zeit**. Von CONRAD PREUSSER. IV, 71 S. mit 1 Kartenskizze und 225 Abb. auf 82 Tafeln und im Text. 1911. 50  
Nicht mehr einzeln.
18. Band: **Der Porträtkopf der Königin Teje**. Im Besitz von Dr. James Simon in Berlin. Beschrieben und erläutert von LUDWIG BORCHARDT. IV, 31 S. m. 4 Heliogravüren, 1 Doppellichtdruck und 42 Abbildungen im Text. 1911. 16  
Nicht mehr einzeln.
19. Band: **Boghazköi**. Die Bauwerke. Von OTTO PUCHSTEIN (†) unter Mitwirkung von HEINR. KOHL (†) und DANIEL KRENCKER. IV, 180 S. mit 110 Abbildungen im Text und 50 Tafeln sowie einem Bildnis Otto Puchsteins. 1912. 60  
Nicht mehr einzeln.
20. Band: **Ocheïdir**. Nach Aufnahmen von Mitgliedern der Babylon-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft dargestellt von OSKAR REUTHER. IV, 52 S. mit 26 Tafeln und 52 Abbildungen im Text und auf 10 Blättern. 1912. 30; geb. 35
21. Band: **Hatra**. Nach Aufnahmen der Assur-Expedition der Deutschen Orient-Gesellschaft. II. Teil. Einzelbeschreibung der Ruinen. Von WALTER ANDRAE. VIII, 165 S. mit 24 Tafeln und 285 Abbildungen im Text und auf 54 Blättern. 1912. 75
22. Band: **Jericho**. Die Ergebnisse der Ausgrabungen, dargestellt von ERNST SELLIN und CARL WATZINGER. IV, 190 S. mit 4 Tafeln sowie 550 Abbildungen im Text u. auf 45 Blättern. 1913. 60

23. Band: **Die Festungswerke von Assur.** Von WALTER ANDRAE. VIII, 180 S. mit 302 Abbildungen im Text und auf 110 Blättern sowie mit 67 Photolithographie- und 41 Lichtdrucktafeln in einem besonderen Bande. 1913. 135
24. Band: **Die Stelenreihen in Assur.** Von WALTER ANDRAE. VIII, 88 S. mit 203 Abb. im Text und auf 24 Blättern sowie mit 5 photolithograph. und 16 Lichtdrucktafeln. 1913. 45; geb. 50
25. Band: **Kirchen und Moscheen in Armenien und Kurdistan.** Von WALTER BACHMANN. IV, 80 S. mit 31 Abbildungen im Text, 11 Steindruck- und 60 Lichtdrucktafeln und 1 Kartenskizze. 1913. 40  
Nicht mehr einzeln.
26. Band: **Das Grabdenkmal des Königs S'a<sup>3</sup>hu-re'.** Band II. Die Wandbilder. Von LUDWIG BORCHARDT unter Mitwirkung von ERNST ASSMANN, ALFRED BOLLACHER, OSKAR HEINROTH, MAX HILZHEIMER und KURT SETHE. VII, 196 S. mit 38 Abbildungen im Text und 74 besonders gehefteten Abbildungsblättern. 1913. 90
27. Band: **Die Anthropologischen Ergebnisse** des vorgeschichtlichen Gräberfeldes von **Abusir el-meleg.** Von FRIEDRICH W. MÜLLER. VIII und 312 Seiten mit 197 Abbildungen im Text und 13 Lichtdrucktafeln. 1915. 48; geb. 54
28. Band, Heft 1—4: **Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts,** Band I. Autographien von ERICH EBELING. 354 S. 1915—19. Heft 1—3: je 12; Heft 4: 15
29. Band: **Antike Synagogen in Galilaea.** Von HEINRICH KOHL (†) und CARL WATZINGER. VII, 231 S. mit 306 Abbildungen im Text und 18 Tafeln. 1916. 60
30. Band, Heft 1—4: **Keilschrifttexte aus Boghazköi.** 1. Heft. Autographiert von H. H. FIGULLA und E. F. WEIDNER. 2. Heft. Autographiert von H. H. FIGULLA. 3. Heft, 1. u. 2. Hälfte. Autographiert von H. H. FIGULLA. 4. Heft. Autographiert von E. FORRER. 1916—23. 1, 2 u. 4: je 12; 3, I: 6; 3, II: 7.20
31. Band: **Tell el-Amarna** vor der deutschen Ausgrabung im Jahre 1911. Von PAUL TIMME. VIII, 80 S. mit 66 Abbildungen im Text, einem schwarzen Übersichtsblatt und einer farbigen Karte in 8 Blatt. 1917. 60; geb. 68
32. Band: **Das Ishtar-Tor in Babylon.** Von ROBERT KOLDEWEY. IV, 55 S. mit 53 Abbildungen im Text und 35 [davon 7 farbigen] Tafeln einschließlich großen Stadtplans. 1918. 67
33. Band: **Islamische Grabbauten in Indien** aus der Zeit der Soldatenkaiser 1320—1540. Von FRIEDRICH WETZEL. IV, 112 S. mit 350 Abbildungen auf 83 Tafeln und im Text und einer Kartenskizze von Alt-Dehli. 1919. 74
34. Band, Heft 1—5: **Keilschrifttexte aus Assur religiösen Inhalts.** Band II, Heft 1—5. Autographien von ERICH EBELING. S. 1—444. Heft 1—4: je 12; Heft 5: 18
35. Band: **Keilschrifttexte aus Assur verschiedenen Inhalts.** Autographiert von OTTO SCHROEDER. XXVIII, 124 S. 1920. 24
36. Band, Heft 1 u. 2: **Keilschrifttexte aus Boghazköi.** 5. u. 6. Heft. Autographiert von FRIEDRICH HROZNÝ. (Der Band besteht aus 2 Heften, 72, 84 S. Titelzeug wird auf Wunsch nachgeliefert.) 1921. je 12
37. Band: **Keilschrifttexte aus Assur historischen Inhalts.** 2. Heft. Autographiert von OTTO SCHROEDER. 126 S. 1922. 15
38. Band: **Altaramäische Urkunden aus Assur.** Von MARK LIDZBARSKI. 20 S. mit 4 Abbildungen im Text und 2 Lichtdrucktafeln. 1921. 6
39. Band: **Die archaischen Ishtar-Tempel in Assur.** Von WALTER ANDRAE. IV, 120 S. mit 93 Abbildungen im Text und 68 Tafeln. 1922. 95
40. Band: **Die Inschriften von Fara. I: Liste der archaischen Keilschriftzeichen.** Zusammengestellt von ANTON DEIMEL. IV, 16 S. mit 1 Abbildung im Text und 79 S. in Autographie. 1922. 12
41. Band: **Die Boghazköi-Texte in Umschrift.** Erster Band. Einleitung: Die Keilschrift von Boghazköi. Von EMIL FORRER. IV Seiten Druck u. 48 S. Autographie. 1922. 8,5
42. Band, Heft 1: **Die Boghazköi-Texte in Umschrift.** Zweiter Band. 1. Heft. Geschichtliche Texte aus dem Alten Chatti-Reich. Autographiert von EMIL FORRER. 56 S. 1922. 8,5
43. Band: **Die Inschriften von Fara. II: Schultexte aus Fara.** In Umschrift herausgegeben und bearbeitet von ANTON DEIMEL. IV Seiten Druck und 32\* u. 76 Seiten in Autographie. Mit 18 Aufnahmen nach Originalen auf 8 Tafeln. 1923. 18
44. Band: **Porträts der Königin Nofret-ete** aus den Grabungen 1912/13 in Tell el-Amarna. Beschrieben und erläutert von LUDWIG BORCHARDT. IV, 40 S. Mit 2 mehrfarbigen und 4 einfarbigen Lichtdruckblättern und 35 Abbildungen im Text. 1923. 25

Die Preise sind zu errechnen durch Vervielfältigung der bei den einzelnen Bänden angegebenen Grundzahlen mit der jeweiligen, von dem Börsenverein der Deutschen Buchhändler gemeinsam mit dem Deutschen Verlegerverein bestimmten Schlüsselzahl, die in jeder Buchhandlung zu erfragen ist. Der danach sich ergebende Papiermarkbetrag ist nach dem amtlichen Berliner Kurs in Goldmark umzurechnen. Für das Ausland wird, wie im Frieden, Grundzahl 1 = s. Fr. 1.25 gerechnet.

Mitglieder der D.O.-G. erhalten auf die jeweils geltenden Preise 20% Nachlaß.